

5

33113

শ্রীমদ্ভাগবতম্।



মহর্ষি শ্রীকৃষ্ণদৈপায়ন প্রণীতম্।

শ্রীল শ্রীপূজ্যপাদ শ্রীধরস্বামিকৃত ভাবার্থদীপিকা টীকা

শ্রীল শ্রীপূজ্যপাদ জীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভ

শ্রীল শ্রীপূজ্যপাদ দিশ্বনাথ চক্রবর্তিকৃত সারার্থদর্শিনী টীকা সমেতঃ

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন কৃতানুবাদ সমেতঃ
ত্রিপুরাধীশ্বর শ্রীমমহারাজ বীরচন্দ্র বর্মা মাণিক্যস্য

দক্ষিণ সাহায্যেণ মূল্যং বিনা বিতরিতব্যং।

অ ফ টি ম স্কু ক্লব্।



মুর্শিদাবাদ ,

বহরমপুর, —রাধারমণ যন্ত্রে

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নেন প্রকাশিতঃ

মুদ্রিতক।

সন ১২৯৮, বৈশাখ।

R.M. LIBRARY	
Acc. No.	33113
Class.	294.1712
Date	PUR
St. and	✓
Class.	✓
Cl.	✓
Ext. Com.	✓
Checked	✓

অষ্টমঙ্করের সূচীপত্র ।

পৃষ্ঠা ।	পঙ্ক্তি ।	পৃষ্ঠা ।	পঙ্ক্তি ।
১	অধ্যায়ে স্বায়ত্ত্ব, আরোচিব, উত্তম ও তামস এই চারি মহু নিরূপণ ।	১২	অধ্যায়ে মোহিনী রূপধারী ভগবান্ হরি কর্তৃক মহাদে- বের মোহন ॥
১		১০২	৬
২	অধ্যায়ে চতুর্থ মন্বন্তরে গজেন্দ্রের বিমোক্ষণ । দ্বিতীয়াদি তিন অধ্যায়ে ঐ গজেন্দ্রমোক্ষণ বর্ণিত হইতেছে । তদ্ব্যতীত দ্বিতীয়াধ্যায়ে গঙ্গা সকল সহিত ক্রৌড়াকারি গজেন্দ্রের দৈবাৎ গ্রাহ কর্তৃক গৃহীত হইয়া হরি স্মরণ ॥	১০৮	১
১১		১১৪	১
৩	তৃতীয়াধ্যায়ে শুবে তুষ্ট হইয়া ভগবান্ হরি কর্তৃক গজেন- ্দ্রের মোক্ষণ এবং দেবল শাপ হইতে গ্রাহকে মুক্ত করণ ॥	১১৮	৩
১৭		১২০	৫
৪	চতুর্থ অধ্যায়ে গ্রাহের পুনরায় পক্ষর্ত্তক প্রাপ্তি এবং গজেন- ্দ্রের তগবৎ পার্শ্ব হইয়া তৎপদ লাভ ॥	১২৭	৮
৩০		১৩৭	৫
৫	পঞ্চমাধ্যায়ে পঞ্চম ও ষষ্ঠ মহুর বিবরণ তথা বিশ্রামে শ্রীভট্ট দেবগণসহ ব্রহ্মা কর্তৃক হরির স্তুতি ॥	১৪৩	৮
৩৪		১৫০	৩
৬	ষষ্ঠাধ্যায়ে বিষ্ণুর আবির্ভাব হইলে পুনরায় দেবগণ কর্তৃক তদীয় স্তুতি এবং অশুরদিগের সহিত অমৃতোৎপাদনার্থ উদ্যম ॥	১৬০	১
৪১		১৬৮	১
৭	সপ্তমাধ্যায়ে কীরেদ মথনে বিঘোৎপত্তি হেতু ভীতচিত্ত অখিল লোকের শুবে ভগবান্ ব্রহ্ম কর্তৃক তৎপান ॥	১৭৪	৩
৫৭		১৮৪	১
৮	অষ্টমাধ্যায়ে সমুদ্র মথনে উৎখিতা লক্ষ্মীর বিফুকে বরণ এবং ধবন্তরি সহ অমৃত উৎপাদন হইলে অশুরেরা বল পূর্বক হরণ করায় ভগবান্ বিষ্ণুর মোহিনী রূপ ধারণ ॥	১৯৮	১
৬৮		২০৮	১
৯	নবমাধ্যায়ে মোহিত দানবগণ কর্তৃক মোহিনীকে অমৃত পাত্রার্পণ এবং দানবদিগকে বধনা করিয়া মোহিনীর দেবতা- দিগকে অমৃত দান ॥	২১৪	৩
৭৯		২২৪	১
১০	অধ্যায়ে মৎসর হেতু দেবগণ সহ দানবদিগের সমর এবং বিধর দেবতাগণের মধ্যে বিষ্ণুর আবির্ভাব ॥	২৩৪	১
৮৭		২৪৪	১
১১	অধ্যায়ে দৈত্যদিগের সংহার ঘর্ষনে দেবর্ষি কর্তৃক দেব- তাগণকে নিবারণ এবং ত্র্যম্বক দ্বারা মৃত দানবগণের পুন- র্জীবন ॥	২৫৪	১
৯৫		২৬৪	১
		২৭৪	১
		২৮৪	১
		২৯৪	১

অক্ষরমালার শুদ্ধাংশ ।

পৃষ্ঠা।	পঙ্ক্তি	মূল।	শুদ্ধ।	পৃষ্ঠা।	পঙ্ক্তি	অশুদ্ধ।	শুদ্ধ।
						চক্রবর্তী।	
১৭	৮	ভগবতো	ভগবতে	২	২	স্বায়ত্ত্ব	স্বায়ত্ত্ব
২৯	৮	সংহিতাত্ম্যঃ	সংহিতাত্ম্যঃ	১২	৯	সমাহারবন্দঃ	সমাহারবন্দঃ
৩৮	৩	সংসমার্গঃ	সংসমার্গঃ	২৪	৪	স্বাভাব্যত্ব	স্বাভাব্যত্ব
৪৩	৬	বায়ুঃ	বায়ুঃ	৩৬	৪	লক্ষ্যঃ	লক্ষ্যঃ
৭২	৪	নাশবিন্দত	নাশবিন্দত	৪৩	৭	যো বায়ুচরাস্তরাণাং	যো বায়ুচরাস্তরাণাং
৭৪	১	কচ্চন	কচ্চন	৫২	২	কিং জ্ঞাপা	কিং জ্ঞাপা
৮৭	৭	নিজস্ব	নিজস্ব	৫২	৪	পতাকায়মিতি	পতাকায়মিতি
১১০	৭	অভ্যাস	অভ্যাস	৬৩	৫	ত্রয়ীময়ম্ভান্	ত্রয়ীময়ম্ভান্
১৬৯	৬	গন্ধাধুনেপঠেঃ	গন্ধাধুনেপঠেঃ	৮১	৮	শৃণুত	শৃণুত
১৭২	২	স্বতোহুনি	স্বতোহুনি	৮৫	৬	স্বগণাঃ	স্বগণাঃ
১৯৮	২	সংপ্রদৈবিত্বঃ	সংপ্রদৈবিত্বঃ	১০৯	১	কন্দুক	কন্দুক
		ঐশ্বর্যবাহী।		১২৫	৪	পিবস্মিরাঃ	পিবস্মিরাঃ
৭	৪	স্বাঃ	স্বাঃ	১৩৩	৪	প্রারণীয়েদয়নীয়ে	প্রারণীয়েদয়নীয়ে
৯	৫	তৃতীয়াঃ	তৃতীয়াঃ	১৩৭	৩	নপুংসকননপুংস	নপুংসকেনেত্যাদৌ
১১	৬	মুখ্যঃ	মুখ্যঃ			কেনেত্যাদৌ	
২৭	২	দেহনাশে	দেহনাশে	১৪৯	৩	বার্তিঃ	বার্তিঃ
৩৫	৩	স্বকাদিষু	স্বকাদিষু	১৬৯	৩	গন্ধাভূমিতি	গন্ধাভূমিতি
৪৮	২	চক্ষুঃ	চক্ষুঃ	১৭৫	১	পরমাণুমাত্র	পরমাণুমাত্র
৫১	৩	দিনোচ্চারণে	দিনোচ্চারণে	১৮৫	৩	অস্থিমাণাঃ	অস্থিমাণাঃ
৬৭	৩	প্রাণপদীপ্লনাঃ	প্রাণপদীপ্লনাঃ	১৮৬	২	মিত্রাক্ষে	মিত্রাক্ষে
৭২	২	মহাক্ষেপি	মহাক্ষেপি				
৭৫	৪	প্রতীক্ষমাণাঃ	প্রতীক্ষমাণাঃ			বাল্য।	
৮৩	২	করত	করত	১০	১৪	লিভেব	লিভেব
১২২	১	বিত্তৈবজিত	বিত্তৈবজিত	১৩	৯	বিহগকুলে	বিহগকুলে
১২৯	৫	বপবধাভূত	বপবধাভূত	১৮	৫। ৬	শরণগ্রহণগ্রহণকরি	শরণগ্রহণকরি
১৫৫	৩	বিত্তঃ যাবৎ	বিত্তঃ হি যাবৎ	৩১	১	স্বশিক্ষিতা	স্বশিক্ষিতা
১৬৬	১	রসেন	রসেন	৪৮	২	আবিভূতঃ	আবিভূতঃ
১৯২	২	সংসারঃ	সংসারঃ	৫১	৩	গাবী	গাবী
		ক্রমসন্দর্ভঃ।		৫১	৫	গবী	গাবী
৬	৩	বিশ্বত ব্যাপকঃ	বিশ্বত সর্গত ব্যাপকঃ	৫৮	৪	অমৃতমহন	সমুদ্রমহন
৭	৬	তদ্বিত্তীহবে	তদ্বিত্তীহবে	৫৯	২	চিত্তীর্ণ	বিত্তীর্ণ
১৯	৩	পূর্তার্থে	পূর্তার্থে	৭১	৬	বীনা	বীণা
২০	২	ইতাপি বক্তৃৎ নশক্যত	ইতাপি বক্তৃৎ নশক্যত	৭৯	৮	মোহিনী	মোহিনীকে
		ইতি ভাবঃ	ইতি ভাবঃ	৮৪	১	প্রিয়ভাসনাদি	প্রিয়ভাসনাদি
১১	১৩	জ্ঞাতা	জ্ঞাতা	৮৪	৫	তুচ্ছত্ব	তুচ্ছত্ব
২১	১৭	ভাষাণাঃ	ভাষাণাঃ	৯৭	১৩	তুর্থা	তুর্থা
২১	১৯	ভক্তসৌখ্যঃ	ভক্তসৌখ্যমেব	৮৯	৩	সানিগ্রী	সামগ্রী
৩১	৩	অকুসতিরিতানেন	অকুসতিরিতানেন	৯২	১৪	ভাহতে	ভাহাইতে
৩৫	১	কুপিতোনাচিতি	কুপিতা ননাদ চিতি	৯৩	৮	উমক্রম	উপক্রম
৩৫	২	সর্গাদি	সর্গাদি	৯৮	৩	বেধ	ভেদ
৩৮	৪	স্বত্বজা ত্রী	স্বত্বজাঃ ত্রী	১২৮	১১	প্রভাখানাদি	প্রভাখানাদি
৬২	৪	জীবকোশাঃ	জীবকোশাঃ	১৬০	৯	মিথ্যাবাদী	মিথ্যাবাদি
৬২	৪	লহস্ত্রশো	লহস্ত্রশো			মানববাতীত	মানববাতীত
১২৬	১	১৯২০১২১২২ ২০১২১২২০১২১ এই সকল অক্ষর		১৬১	৮	দৈত্যাক্ষে	দৈত্যাক্ষে
১৪১	১	শক্তনির্জয়াদি	শক্তনির্জয়াদি	১৬২	৭	মুনে	মুনে
১৫৩	১	কুপৈব	কুপৈব	১৬২	৮	শক্তই	শক্তই
১৫৯	৪	ভদ্রেবমজীকারা	ভদ্রেবমজীকারা	১৮৬	৯	দুর্কৃত	দুর্কৃত
		নজীকারী	নজীকার	১৯২	১	মাংসরূপ	মাংসরূপ
১৫৯	২	প্রাণশব্দে	প্রাণ শব্দে				
১৯১	১	ঐক্যগোষাদিকৃত	ঐক্যগোষাদিকৃত				

শ্রীমদ্ভাগবতম্

অষ্ট মঃ স্কন্ধঃ ।

প্রথমোধ্যায়ঃ ।

ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায় ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

সায়ম্ভুবন্তেহ গুরো বংশোহয়ং বিস্তরাক্ষতঃ । যত্র বিশ্বসৃজাং সর্গো মনুনত্যান্ বদস্ব নঃ ॥ ১ ॥

শ্রীধরশ্রাবী ।

অথাষ্টমে চতুর্বিংশত্যাধ্যায়ৈর্মুখবর্ণনং । তৎস্মৃতি ঋষিদেবেন্দ্রে মূর্তিভিঃ হরেঃ সহ । প্রতিমহন্তরকৈব মবাদাঃ ষট্ পৃথক্ পৃথক্ । প্রবর্তয়ন্তি সঙ্কর্ষান্ পালয়ন্ত্যচরন্তি চ । অতো মনুস্তবলোকং সঙ্কর্ষ ইতি লক্ষণং । তত্র তু প্রথমে সায়ম্ভুবঃ স্বারোচিষস্তথা । উত্তম স্তানসংশ্লেষে চতুর্মহানিকপণং ॥ ১ ॥

সায়ম্ভুবাস্থবহনস্ত হ্রীস্বপ্নবর্ণনং । সুদিতঃ পরিপশ্রুচ্চ সর্কষম্বস্তবস্থিতিং । সায়ম্ভুবন্তেতি ত্রিভিঃ । যত্র বিশ্বসৃজাং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণাতাং নমঃ ॥

শ্রীকৃষ্ণ কৃষ্ণচেতস্ত সনাতনরূপক । গোপাল রঘুনাথস্ত ব্রজস্বীবক পাহি মাং ॥ ১ ॥

অথাষ্টমস্কন্ধে ক্রমসন্দর্ভঃ । স্বামিপাদৈর্ন বধ্যাক্তং বধ্যাক্তং চাপ্যুটং কচিং । তত্র তত্রৈব বিজ্ঞেয়ঃ সন্দর্ভঃ ক্রমসংজ্ঞকঃ । বৈষ্ণবো পরিতোষঃ সাদ্যত্র যত্র তত স্ততঃ । লেখ্যং বৈষ্ণবসিদ্ধান্তঃ দাক্ষিণ্যেনৈব কিঞ্চন ॥ ১—৪ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

শ্রীগোবর্দনধারিণো নমঃ ॥

প্রথম শ্রীশুকঃ ভূয়ঃ শ্রীকৃষ্ণঃ করুণারবঃ । লোকনাথঃ জগদ্ধকুঃ শ্রীশুকঃ তমুপাশ্রয়ে । গোপবাসীজনপ্রাণপ্রায়সেতি প্রভৃক্বে । তদীয় প্রিয়দাত্তায় মাং মদীয়মহং দদে । মনুস্তবলোকং সঙ্কর্ষ ইতি লক্ষণমীরিতং । তস্য প্রবর্তকাঃ কিম্ব মবাদাঃ ষট্ পৃথক্ পৃথক্ । প্রতিমহন্তরঃ তস্মাক্তুর্বিংশতি সন্ধ্যাকৈঃ । অধ্যায়ৈরষ্টমস্কন্ধে তে বর্ণ্যন্তে যথোচিতং । অধ্যায়েনোক্তমেকেন মনুস্তবচতুষ্টয়ং । দ্বিভির্গজজ্ঞোপাখ্যানমথোক্তঃ পঞ্চমোমহঃ । ষষ্ঠ্যাত্রাপুর্বে মনুস্তবমুত্থানমষ্টভিঃ । একেন সপ্তমাদীনং

অষ্টমস্কন্ধে চতুর্বিংশতি অধ্যায়ে মনুপুত্র, সপ্তর্ষি, দেবতা, ইন্দ্র এবং ভগবান্ হরির অবতার সহ মনু বর্ণন । অপর প্রতিমহন্তরে ঐ মবাদি ছয়টি পৃথক্ পৃথক্ সঙ্কর্ষের প্রবর্তন ও পালন করিয়া থাকেন, অতএব মনুস্তবোক্ত সঙ্কর্ষ সকলের আচরণ করিলে মনুষ্যদিগকে আর নিরয়গামী হইতে হয় না ।

এই অষ্টমস্কন্ধের প্রথম অধ্যায়ে সায়ম্ভুব, স্বারোচিষ, উত্তম ও তামস এই চারি মনু নিরূপণ ॥ ১ ॥

রাজা পরীক্ষিৎ কহিলেন, গুরো ! সায়ম্ভুব মনুর বংশ বিস্তররূপে শ্রুত হইলাম, ঐ মনুস্তবোক্তেই

মহন্তরে হর্যেজ্ঞান কৰ্ম্মাদি চ মহীঃসঃ । গৃহুস্তি কবয়ো ব্রহ্মাংস্তানি নো বদ শৃণুতাং ॥ ২ ॥

যদবশ্মিন্মন্তরে ব্রহ্মন্ ভগবান্ বিশ্বভাবনঃ । কৃতবান্ কুরুতে কৰ্ত্তা হতীতে নাগতেহদ্য বা ॥ ৩ ॥

শ্রীশ্বমিরবাচ ॥

মনবোহস্মিন্ ব্যতীতাঃ ষট্ কল্পে স্বায়ম্ভুবাদয়ঃ । আদ্যন্তে কথিতো যত্র দেবাদীনাঞ্চ সম্ভবঃ ॥ ৪ ॥

আকৃত্যং দেবহৃত্যঞ্চ ছুহিত্রোত্তম্য বৈ মনোঃ । ধর্মজ্ঞানোপদেশার্থং ভগবান্ পুত্রতাং গতঃ ॥

কৃতং পুত্রা ভগবতঃ কপিলস্যাহুবর্ণিতং । আখ্যাস্যো ভগবান্ যজ্ঞো যচ্চকার কুরুবহ ॥

বিরভঃ কাষভোগেণু শতরূপাপতিঃ প্রভুঃ । বিশ্বজ্য রাজ্যং তপসে সভার্যো বনমাবিশৎ ॥ ৫ ॥

শ্রীমদ্রামা ।

মরীচাদীনাং মনুকৃত্যাহ পুনরৌবাদিনগঃ ॥ ১ ॥

মহীঃসো যব্যঃ সন্মৎসরোঃ পাঠাস্তানি তদ্ব্যপেক্ষিতমস্মিতি ॥ ২ ॥

যাশ্মিন্ভীতে যৎ কৃতবান্ কামিনাং তৎ যৎ কৰ্ত্তা কামিনাং তদ্য বর্তমানে যৎ কুরুতে তদ্ব্যপেক্ষিতমস্মিতি ॥ ৩ ॥

অস্মিন্ কলে যদ্যাপ্য নীতিতঃ ॥ ৪ ॥

তত্ত্ব মনো ছুহিত্রোঃ কপিল যজ্ঞবৃষ্টিভ্যাং পুত্রতাং প্রাপ্তঃ ॥ ৫ ॥

ক্রমসংক্ৰঃ ।

আকৃত্যমিতি । কয়োঃ তত্রাচ ছুহিত্রোঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

মনুনামনুকীর্ণনং । একেন পত্যাং কৰ্ম্মাদি নবতি ধামনেহিতং । সংসারতর একেনেতোবাং হকোহষ্টমোমতঃ । অথত্র প্রথমে স্বায়ম্ভুবদেবঃ প্রকীর্ত্যতে । সবর্ণবীণ মনাদি ষট্ কলানাক চতুঃসং । তদেব চতুর্থাং স্বক্কেষু স্বায়ম্ভুব মনুঃশ কথ্য প্রামাণিক মরীচাদি বংশ প্রহ্লাদাভায়াখ্যানামৃতপান পমুদিশো রাজা বর্ষমবদি কথ্য জিজ্ঞাসমানঃ পুচ্ছতি স্বায়ম্ভুবসোতি ॥ ১ ॥

মহীঃসো হর্যঃ ॥ ২ ॥ বদতি তদ্ব্যপেক্ষিতমস্মিতি । অন্তবে মহন্তরে অন্য বর্তমানে ॥ ৩ ॥

তেষু মনো আদ্যঃ স্বায়ম্ভুঃ ॥ ৪ ॥

ছুহিত্রোঃ কয়োঃ তদ্ব্যপেক্ষিতমস্মিতি । আকৃত্যং দেবহৃত্যঞ্চ ॥ ৫ ॥

মনুকৃত্য সকলে বিশ্বত্রটা মরীচি প্রভৃতি পুত্র পৌত্রাদি রূপে সৃষ্ট হইয়াছিলেন । একগণে অন্যান্য মনুর বংশ বিবরণ বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ১ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! সেই সকল মহন্তরে মহন্তর হরির জন্ম ও কৰ্ম্মের বিবরণ যাহা পণ্ডিতেরা কীর্তন করিয়া থাকেন, আমরা শুনিতে ইচ্ছা করি, তৎসমুদায়ও আগাদিগের নিকট বর্ণন করুন ॥ ২ ॥

ভগবান্ বিশ্বভাবন অতীত মহন্তরে যাহা যাহা করিয়াছেন, আগামী মহন্তরে যাহা যাহা করিবেন এবং বর্তমান মহন্তরে যাহা যাহা করিতেছেন এ সকলও বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ৩ ॥

ঋষির শুকদেব কহিলেন রাজন্ ! এই কল্পে স্বায়ম্ভুবাং ছয় মনু অতীত হইয়াছে, তন্মধ্যে স্বায়ম্ভুব মনু আদ্য । এই মহন্তরে দেবতা প্রভৃতির উৎপত্তি হয়, তাহার বিবরণ তোমার নিকট বলিয়াছি ॥ ৪ ॥

ভগবান্ বিষু ধর্ম ও জ্ঞানোপদেশ নিমিত্ত মনুর আকৃতি ও দেবহুতি নাগে ছুই ছুহিত্য যজ্ঞ ও কপিল বৃষ্টিতে জন্ম গ্রহণ করিয়া তাঁহাদের পুত্রত্ব প্রাপ্ত হন । হে কৌরব্য ! ভগবান্ কপিলের বৃত্তান্ত অগ্রে (ভূমিসংসারে) বর্ণন করিয়াছি, ভগবান্ যজ্ঞ যাহা যাহা করেন পশ্চাৎ বলিব । শতরূপার পতি এই প্রভু স্বায়ম্ভুঃ বনভোগে বিরক্ত হইয়া রাজ্যভোগ পরিত্যাগ পূর্বক সভার্য বন প্রবেশ করেন ॥ ৫ ॥

অনন্দায়াঃ বর্ষণতং পদৈকেন ভুবং স্পৃশন্ । তপ্যমানস্তপো ঘোরমিদমবাহ ভারত ॥ ৬ ॥

শ্রীমদ্রুকবাচ ॥

যেন চেতয়তে বিশ্বং বিশ্বং চেতয়তে ন যং । যো জাগর্তি শয়ানেহস্মিমাং তং বেদ বেদ সঃ ॥ ৭ ॥
আজ্ঞাভাস্তমিদং বিশ্বং যৎকিঞ্চিজ্জগত্যাং জগৎ । তেন ত্যক্তেন ভূজীথা মাগৃধঃ কস্তস্বিক্রমং ॥ ৮ ॥

শ্রীধরশাসী ।

ঘোরঃ হুচরঃ তপঃ তপ্যমানঃ সমাধাবহুভূতমিদং বক্ষ্যমাণং নিদ্রিতোচ্ছৃতিতবৎ বিদ্রিত ইন উপদিশসি অমৃতদগি ব চঃ অষ্টভিঃ
প্রোক্তৈরবাহ ॥ ৬ ॥

যেন চিদাশ্রয়া বিশ্বং চেতয়তে চেতনী তবতি বিশ্বং যং ন চেতয়তে চেতনী করোতি স্বতএব চিক্রগত্যাং তত্র হেতু অগ্নি শয়ানে
বপতি সতি বো জাগর্তি সাক্ষিতয়া বর্ষতে অহো চিত্রঃ নামঃ জনন্তং বেদ স তু ইমং বেদ ॥ ৭ ॥

তস্যোশ্বরঃ দর্শয়ন্ লোকস্য হিতমুপদিশতি আশ্রয়া ঐশ্বর্যেণাবাস্যঃ সত্তা চৈতন্যভাঃ ব্যাপাং বিশ্বং সর্বং জগত্যাং লোকে
যৎকিঞ্চিৎ জগৎভূতজাতং অতন্তেনেবারণ কিঞ্চিৎ ত্যক্তং দত্তং বহনং তেনৈব ভূজীথাঃ ভোগানুভুজ্য । যদা । তেন হেতুনা
ত্যক্তেন ঐশ্বর্যপণেনৈব ভূজীথাঃ ন স্বার্থঃ কস্যাবিৎ কস্যচিদপি ধনং মাগৃধঃ মাভিকাজীঃ । যদা । কস্যস্বদিতি কস্যাত্মসা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ইদং যেনেত্যাদিকং তমীহমানমিতাদ্যন্তমবাহ । যো জাগর্তি প্রপদ্যত ইতি পর্যাবসানক্রিয়ায়াঃ স্বতাংপর্যায়ঃ ॥

যেনেতি য ইত্যর্থঃ । অগ্নাঃ অগ্নৌ তবতীতি ছান্দস বার্তিকঃ । অগ্নিমিতি জাগদশায়াং তজ্জ্ঞানচ্ছায়রৈব বিশ্বস্য জ্ঞানাং ।
অবুপ্তদশায়াং তস্যাপি তিরোধানাং । তস্য তু স্বতঃসিদ্ধ সর্বব্যাপকজ্ঞানবাদ্যুক্তমেরৈতদিতি ভাবঃ ॥ ৬-৮ ॥

শ্রীবিখনাচক্রবর্তী ।

অবাহ জজাপ ॥ ৬ ॥

যেন য ইত্যর্থঃ । চেতয়তে বিশ্বং চেতনী করোতি বিশ্বং কর্তৃ যং ন চেতয়তে অগ্নি বিশ্বস্মিন শয়ানে অগ্নি অগ্নি প্রলয়গতে-
হপি সতি বো জাগর্তি যস্মিন্চে যোগনিদ্রাং গতেতু নেদং বিশ্বং জাগর্তীতি একমাক্ষেপলকঃ তন্মাদয়ঃ বিশ্ববর্তী জনন্তং ন বেদ । স চ
হরিসিঃ বেদ ॥ ৭ ॥

তস্যোশ্বরঃ দর্শয়ন্ অগ্নৌজাদিকমুদ্ভিত হিতমুপদিশতি আশ্রয়িত জগত্যাং ত্রিভুবনে যৎকিঞ্চিজ্জগৎ স্থানং স্বীরদেহেহিরাণ্যাদিক-
মপি তং সর্বং আশ্রনো ভগবত এব আবাস্যঃ আবাসবিধয়ীভূতঃ কক্ষপি গাৎ । সমাধাসার্থমিতি । তেনৈব স্বকীড়াপ্পদেহেন সৃষ্টবা-
নিতি ভাবঃ । অতন্তত্র তত্র স্থানে ভগবন্মদ্রিঃ তদর্জাক সংস্থাপ্য তদমুজ্যাং সংপ্রোর্থ্যৈব স্ববাসগৃহং ততো নিকটমৈব সেবকবৃদ্ধা-
নির্দীয়তাংনতু তত্র স্বসৈব স্বমারোপ্য তদ্বন্দ্বিতমনির্দীয়ৈবেত্যাদিকো ধ্বনিঃ । এবং বহধনপদ্ধাংপি তেন পরমেশ্বরেণ বত্যাং
কর্মকারেভ্যো বেতনমিব বদ্ধতঃধনং তেনৈব ভূজীথাঃ ভোগানুভুজ্য মাগৃধঃ অধিকমদত্তং বা মাভিকাজীঃ তৎসেবারাঃ তত্কলসেবা-
য়াক বহধনং পর্যাপ্তিক্রিয়া তচ্ছেষণৈব পাত্রমিত্রকলত্রাদীনাম্ । অস্য চোদয়তরণং কুর্ন্বতি ভাবঃ । নহু তে পুত্রকলত্রাদয়ো নাম
ব্যবহার্যাং সংস্করণংতত্র সতর্জনমবাহ বিশ্ব প্রাপ্তে অরে কস্য ধনং অগৃহে হিতমপি ধনং পরমেশ্বরঃ বিনা কস্য ন কস্যাপীত্যর্থঃ ।

তিনি অনন্দা নদীর তীরে একপদে ভূমি স্পর্শ করিয়া অবিজ্ঞাস্ত শত বৎসর হুচর তপস্যা করিতে
করিতে বিদ্রিতের আয় হইয়া নিম্নলিখিত বাক্য বলিয়াছিলেন ॥ ৬ ॥

সমু কহিলেন, স্বতঃ চিৎস্বরূপ এ প্রযুক্ত যে চিদাশ্রা দ্বারা বিশ্ব চৈতন্যযুক্ত হয়, কিন্তু বাহ্যকে
এই বিশ্ব চেতন করিতে সমর্থ নহে । অপর এই ব্যক্তি (জীব) শয়ান হইলে যিনি জাগরিত অর্থাৎ
সাক্ষী স্বরূপে বর্তমান থাকেন, কি আশ্চর্য্য এ জন তাঁহাকে জানে না, কিন্তু তিনি ইহাকে জানেন ॥ ৭ ॥

লোকে যে কিছু ভূত সমুহ দেখিতে পাওয়া যায়, সকলই ঐশ্বরের সত্তা ও চৈতন্য দ্বারা-ব্যাপ্ত,

যং পশ্যতি ন পশ্যন্তঃ চক্ষুৰ্ভূতং ন রিম্যতি । তং ভূতনিলয়ং দেবং সুপর্ণমুপধাবতঃ ॥ ৯ ॥
 ন যন্তাদ্যন্তো মধ্যঞ্চ স্বঃ পরোনাস্তরং বহিঃ । বিশ্বস্থামুনি যদবস্মাদ্বিশ্বঞ্চ তদুতং মহৎ ॥ ১০ ॥
 স বিশ্বকায়ঃ পুরুহুত ঈশঃ সত্যঃ স্বয়ং জ্যোতিরজঃ পুরাণঃ ।

শ্রীমদ্রসামী ।

ধনমস্তি যতো ধনাকাজ্ঞা ক্রিয়েতেভ্যর্থঃ । তথাচ শ্রুতিঃ । ঈশানাস্যামিতি যথা শ্লোকমেন ॥ ৮ ॥

নমু যদি সৰ্বং ব্যাপোতি তর্হি চক্ষুরাদিভিঃ কিং ন প্রতীয়তে তজাহ যং পশ্যন্তঃ জনচক্ষুরা ন পশ্যতি চক্ষুরাদ্যবিষয়ত্বাৎ । নহি প্রমাতারং প্রমাণং বিষয়ী করোতীতি ভাবঃ । তথাচ শ্রুতিঃ । চক্ষুঃচক্ষুঃ শ্রোত্রস্য শ্রোত্রমিত্যাদি । নমু তর্হি ঘটনাশে দেবদত্তস্য তদ্বিষয়ং চাক্ষুষঃ জ্ঞানমিব ঈশ্বরস্যাপি স্বরূপভূতং তদ্বিষয়ং জ্ঞানং নশ্রেং তজাহ যস্য তু পশ্যন্তঃচক্ষুর্জ্ঞানং ন রিম্যতি ন নশ্রুতি তত্তদা-
 কারেণোৎপন্নায় বৃত্তেরেব নাশো ন স্বতঃসিদ্ধস্য জ্ঞানস্য ন হি সবিতৃপ্রকাশঃ প্রকাশ্যনাশে নশ্রুতীতি ভাবঃ । ভূতানি নিলয়ো
 যস্য তং সর্গাস্তর্গামিণং তথাপি সুপর্ণং শোভনপতনং অদম্যং উপধাবত ভজধ্বং ॥ ৯ ॥

তৎস্বরূপস্য নিত্যতামুপপাদয়মাহ ন যদ্যোতি । অমুনি আদ্যন্তাদীনি বিশ্বস্য যন্তাদ্যন্তি বিশ্বঞ্চ যজ্ঞং অতএবাব্যভিচারিত্বাৎ তৎ স্বতঃ সত্যং মহৎ পরিপূর্ণং ব্রহ্ম ॥ ১০ ॥

নমু বিশ্বকোক্তজ্ঞং তর্হি তস্য কুতো জ্ঞানাদ্যভাবঃ স্বপ্রকাশঃ বা কথং বা অগজ্ঞানাদিকর্তৃত্বেন বিকারিণঃ সত্যত্বং পরিপূর্ণং

ক্রমসংঘটঃ ।

চক্ষুঃ স্বরূপভূতা জ্ঞানশক্তিঃ । স্বভাবিকীজ্ঞানবলক্রিয়া চোতি শ্রুতেঃ । শেখং সুগমং ॥ ৯ ॥

তদেবং জ্ঞানশক্তিনিত্যামুজ্জ্বলিতং স্থাপনায় স্বরূপস্য নিত্যত্বমাহ ন যদ্যোতি ॥ ১০ ॥

তদেবোপপাদয়তি স ইতি । বিশ্বস্য ব্যাপকঃ কার্যো যস্য । বিশ্বে অনন্তাঃ কার্যানি যস্য সঃ । অতএব পুরু বহুধা হুতো-

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

যাবন্তি য়েত জঠরং তাবং সত্ত্বং হি দেহিনাং । অধিকং যোহভিমুখোত স শুভেনো দণ্ডমহীতীতি নারদোক্তেঃ । যদা । কস্যাচিদন্তস্যাপি
 ধনং নাগৃধঃ । তথাচ শ্রুতিঃ । ঈশানাস্যামিণং সর্গমিতি যথাশ্লোকমেন ॥ ৮ ॥

নমু অগদিদং তন্ত্রৈবংবাসাং তর্হি কথং স কাপি ন দৃশ্যতে তজাহ যমিতি । নমু তর্হি ঘটনাশে দেবদত্তস্য তদ্বিষয়ং চাক্ষুষঃ
 জ্ঞানমিব দৃশ্যস্য অগতো নাশে পরমেশ্বরস্যাপি তদ্বিষয়ং জ্ঞানং নশ্রেং তজাহ । চক্ষুঃ স্বরূপভূতা জ্ঞানশক্তিনি নশ্রুতি স্বভাবিকী জ্ঞান-
 বলক্রিয়াচোতি শ্রুতেঃ । নহি সবিতৃপ্রকাশঃ প্রকাশ্যনাশে নশ্রুতীতি ভাবঃ । ভূতনিলয়ঃ সর্গাস্তর্গামিণঃ । দেবং দীব্যং তমসঙ্গং
 সুপর্ণং জীবাত্মনং । দ্বা সুপর্ণা সমুজ্জ্বলিত শ্রুতেঃ । উপধাবত দেবধ্বং ॥ ৯ ॥

সর্গব্যাপকত্বমাহ ন যদ্যোতি । অমুনি আদ্যন্তাদীনি বিশ্বস্য যন্তাদ্যন্তি বিশ্বঞ্চ যং যজ্ঞং । অতএবাব্যভিচারিত্বাৎ তৎ স্বতঃ
 সত্যং মহৎ পরিপূর্ণং ব্রহ্মেতি তৎস্বরূপনিত্যত্বমুক্তং ॥ ১০ ॥

সর্গাত্মত্বমাহ স ইতি । পুরুষি হুতানি নামানি যস্য সঃ । যত্র বিদ্যাবিদ্যো ন বিদ্যামো বিদ্যাবিদ্যাভাভাঃ তিন্নো বিদ্যা-

অতএব ঈশ্বর যাহা কিছু প্রদান করিয়াছেন, তদ্বারাই ভোগ সকল ভোগ কর, আপনাদের নিমিত্ত কাহা-
 রই বা ধন আছে যে, তাহা আকাজ্ঞা করিবে ? ॥ ৮ ॥

অপর তিনি সকলকে দেখিতেছেন, কিন্তু কোন লোক অথবা কাহারও চক্ষুঃ তাঁহাকে দেখিতে পায়
 না, কারণ তিনি চক্ষুরাদির বিষয় নহেন । পরন্তু ঘটাদি নাশে দেবদত্তাদির তদ্বিষয় চাক্ষুষ জ্ঞান
 বিনাশের আয় দর্শনকারি, সেই ঈশ্বরের চাক্ষুষ জ্ঞান বিনষ্ট হয় না । অর্থাৎ তত্ত্বং আকারে উৎপন্ন
 বৃত্তিরই নাশ হইয়া থাকে, স্বতঃ জ্ঞানের বিনাশ হয় না । কারণ প্রকাশ বস্তুর নাশে সূর্যের প্রকাশ
 কখন বিনষ্ট হয় না, অতএব সকল ভূতের অন্তর্ধামী অসঙ্গ, সেই ঈশ্বরেরই ভজনা করহ ॥ ৯ ॥

যাঁহার আদি, অন্ত, মধ্য এবং আত্মীয়, পর ও অন্তর বাহির নাই, কিন্তু যাহা হইতে বিশ্বের ঐ
 সকল আদি অন্ত প্রভৃতি হয় এবং এই বিশ্ব যাঁহার স্বরূপ, তিনি সত্য এবং পরিপূর্ণ জ্ঞান ॥ ১০ ॥

সেই ঈশ্বর স্বয়ং, সত্য, স্বপ্রকাশ এবং নির্দিকার, তাঁহার শরীর এই বিশ্ব, তাঁহার নাম বহুতর,

ধতেহস্ত জন্মাদ্যজ্ঞানাত্ম্যতাং বিদ্যোদয়স্ত নিরীহ আস্তে ॥ ১১ ॥

অথাগ্র অধরঃ কৰ্ম্মাণীহন্তে কৰ্ম্মহেতবে । ঈহগানো হি পুরুষঃ প্রয়োহনীহাং প্রপদাতে ॥ ১২ ॥

ঈহতে ভগবানীশো ন হি তত্র বিমুক্ততে । আত্মলাভেন পূর্ণার্থো নাবসীদস্তি যেহস্তু তং ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ন। অত্র আহ স ঈশঃ অজঃ সত্যঃ স্বপ্রকাশঃ পুরাণঃ নির্মিকারঃ বিশ্বং কারো যন্ত পুরুষি হুতানি নামানি যন্ত তথা বিধোহপি যতঃ
অন্ত বিশ্বস্ত জন্মাদি স্বশক্ত্যা। মায়য়া ধতে তাক নিতানিহয়া বিদ্যয়া উদন্ত হিহা নিক্রিয় এবাস্তে ॥ ১১ ॥

যদ্ব্যাদেবমীশ্বরঃ কৰ্ম্ম কৰ্ম্মা সংতান্য নৈকর্ষোণান্তে অথ তস্মাক্তো স্বপ্রয়োহপাগ্রে আদৌ কৰ্ম্মাণি কুর্ন্তু কিমর্থং অকৰ্ম্মহেতবে
মোকর্ষঃ কৰ্ম্মহন্তবে ইতি পাঠে কৰ্ম্মনাশায় হি বস্মাং ॥ ১২ ॥

নবীহমানঃ কৰ্ম্মভিরবশুভিতঃ কোষকার ইব যথোতৈব তত্রাহ ঈহত ইতি । অতন্তমুহূর্তমানা যে তে নাবসীদস্তি ন
বিমুক্তস্তে ॥ ১৩ ॥

ক্রমগমকঃ ।

বেদৈর্গীতঃ । তত্র হেতুঃ ঈশোহচিন্ত্যশক্তিঃ । যতঃ সত্যঃ সর্বসত্তা হেতু স্বরূপঃ যতঃ স্বয়ং জ্যোতিঃ । স্বপ্রকাশঃ অতচ্চাজঃ ।
পূৰ্বাপি নবদ্বাদ্বিকারান্তরশূন্যঃ । তদেব পরমপূর্ণোহপি অন্ত প্রপঞ্চমাপি অজয়া সামাখ্যায়াত্মাধীনশক্ত্যা জন্মাদি বিধতে কনোতি ।
তাক মায়ঃ বিদ্যয়া উদস্য তমাঃ সকার্যায়মানাসজ্যোবাস্তে অতএব নিরীহ এবাস্ত ইত্যর্থঃ । তদেতদচিন্ত্যস্বভাবময়ঃ নীলামাত্র-
মেবেতি ভাঃ ॥ ১১ ॥

দৈবচ লীলা শিফয়া ভক্তসুখপর্ষাবদানৈবেতাহ । অপোতি । যদ্বাদেবমসৌ কৰ্ম্মকৃত্যপানাসজ্য নৈকর্ষোণান্তে । অথাশ্মাক্তো
স্বপ্রয়োপাগ্রে প্রপদাবহুধে কৰ্ম্মাণি কুর্ন্তু । তেষনাসক্তা অপি ভবন্তীত্যর্থঃ । কিমর্থং অকৰ্ম্মহেতবে তদ্বাদ্বিকারান্তে প্রাপ্তো তহি কথং
পূৰ্বদেব নিরীহান হুঃ । তত্রাহ । হি স্বাদ্বাদ্বীহমান এব পুরুষঃ প্রয়োহনীগতে সতি অনীহাং প্রপদাতে ক্রমাং প্রাপোতি । নতু
হুতানীহমান এবৈত্যর্থঃ । • তত্ৰুক্তঃ আকরক্ষোসু নৈকর্ষোণঃ কৰ্ম্মকারণমুচ্যতে । যোগাকরুচ্য তদৈব সমঃ কারণমুচ্যতে । কৰ্ম্মোজয়াণি
সংযমা ব আস্তে মনসান্বয়ন । ইহ প্রার্থান্ বিমুচ্যাত্মা নিগাচাঃ স উচ্যতে ইতি ॥ ১২ ॥

বিদ্যোদয়স্ত নিরীহ আস্ত ইতি বহুতঃ তদেব স্বপ্রয়োহসংসরতি । তদেব বিশদয়তি । ঈহত ইতি । স্বরূপস্ব কুর্ন্তুবিদ্যয়া
পূৰ্বদেব ভগবতঃ কার্যান্তরে ক্রিয়মাণেহপানাসক্তিঃ স্বীণাণি তদমুগতোত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

ময়ো হি যঃ স কথং বিবরী ভবতীতি গোপালতাপনী শ্রোতবিন্দা শব্দেন স্বরূপভূতা চিচ্ছকিরতিধীরতে তরৈব সুভগয়া পটমহিষোব
অজা দুর্ভগাঃ নিরশোত্যর্থঃ । তত্ৰুক্তঃ মায়ঃ বদস্য চিচ্ছক্য কৈবল্যো হিত আত্মনীতি ॥ ১১ ॥

এবং তথা যোগপদোনেহমানস্বমীহতঃ ধর্জনশকু বস্তো মুনয়ঃ কালভেদেনাপি তৎ স্বয়ং সম্পাদিতুং বতন্ত ইত্যাহ অথ
অতএব অকৰ্ম্মহেতবে নৈকর্ষ্যর্থং হুতং ইতি পাঠে কৰ্ম্ম হননর্থঃ ॥ ১২ ॥

নবীহমানঃ কৰ্ম্মভিরবশুভিতঃ কোষকারীযথোতৈরিতাত আহ ঈহত ইতি অতন্তমুহূর্তমানা যে তেনাবসীদস্তি তত্ৰুক্ত-
রূপদিষ্টা ॥ ১৩ ॥

তিনি আত্মমায়ী দ্বারা বিশ্বের জন্মাদি বিধান করেন অথচ নিত্য সিন্ধু বিদ্যা হেতু ঐ মায়ী ত্যাগ করিয়া
নিষ্ক্রিয়ই আছেন ॥ ১১ ॥

এইরূপে ঈশ্বর কৰ্ম্ম করিয়া পরে পরিত্যাগ পূর্বক নিষ্কৰ্ম্ম থাকিতে ঋষিগণও অকৰ্ম্মার্থ অর্থাৎ
মুক্তি নিগিত অগ্রে কৰ্ম্ম করেন । ফলতঃ যে পুরুষ চেষ্টা করেন তিনি প্রায়ই নিশ্চেষ্টতা প্রাপ্ত হন ॥ ১২ ॥

চেষ্টাকারী পুরুষ কৰ্ম্ম সকল দ্বারা অবগুণ্ঠিত হইয়া কোষকার কীটের মায় বদ্ধ হয় এমত আশঙ্কা
করিতে পারা যায় না, যে হেতু ভগবান্ ঈশ্বর চেষ্টা করিয়া থাকেন অথচ তাহাতে আসক্ত হয়েন না,
যে সকল ব্যক্তি তাঁহার অনুকুল করেন তাঁহারাও আত্মলাভ দ্বারা চরিতার্থ হইবেন, কখন আসক্ত
হইবেন না ॥ ১৩ ॥

তমীহমানং নিরহঙ্কৃতং বৃধং নিরাশীষং পূর্ণগনচ্চোদিতং ।

নূন শিক্ষয়ন্তং নিজবজ্রসংস্থিতং প্রভুং প্রপদ্যেহখিলধর্ম্যভাবনং ॥ ১৪ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইতি মন্ত্রোপনিষদং ব্যাহরন্তং সমাহিতং । দৃষ্টদ্বারা যাতুধানা জঙ্ঘুমভ্যাজবনু ক্ষুধা ॥ ১৫ ॥

তান্তথাবগিতান্ বীক্ষ্য যজ্ঞঃ সর্বগতো হরিঃ । যামৈঃ পরিবৃত্তো দেবৈর্হস্তাংশাসং ত্রিপিষ্টপং ॥ ১৬ ॥

ঐদরশ্যমী ।

তদেবং লোকানুগ্রহায় বিশ্বস্থ্যাদি যঃ করোতি শ্রীরামকৃষ্ণাদ্যবতীরেণ বেদোক্তমণ্যচরতি তং শরণং ব্রজামীত্যাহ । নিজবজ্রং নরাবতারানুরূপো মার্গঃ তত্র সম্যক্ স্থিতং অত্র জৈহমানং কর্ম্মচরন্তং তথাপি জীববৈলক্ষণ্যমাহ নিরহঙ্কৃতং নিরাশীষং অনন্ত চোদিত-
মিতি চ নিরহঙ্কারেণ হেতুঃ বৃধং নিরাশীষং হেতুঃ পূর্ণং অনন্ত নিযুক্ত্যে হেতুঃ প্রভুং । তথাপি কর্ম্মানুরূপে হেতুঃ নূন স্বাচারেণ
শিক্ষয়ন্তং । তং কিমর্থং তত্রাহ অখিলধর্ম্মান্ ভাবয়তি প্রবর্ত্তয়তীতি তথা তং ॥ ১৪ ॥

সমাহতমপি সন্তং মন্ত্রোপনিষদং ব্যাহরন্তঃ দৃষ্টা সুপ্রোচ্ছসিতবদ্বিবশমিব মম্বা অম্বা যাতুধানা ক্ষুধানিমিত্তেন জঙ্ঘুং অতুঃ
অভ্যাজবনু ॥ ১৫ ॥

যামৈঃ অশুভৈঃ ত্রিপিষ্টপং স্বর্গমপালয়ং স্বয়মিচ্ছোহভূদিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

এতানি নিজোক্তান্তনুস্য ফলিতমাহ তমীহমানমিতি । তত্র । স বিশ্বকার ইত্যাদি ত্রয়স্তাহবদঃ স্পষ্ট এব । কিঞ্চ । বৃধমিতি
যেন চেতয়ত ইত্যত্র যং ন পশুতীত্যস্য চ । প্রভুমিত্যাখ্যাণামিত্যস্য । পূর্ণমিতি ন যস্যোত্যস্য জ্ঞেয়ঃ । অর্থশ্চায়ং । তং
প্রপদ্যে তত্র হেতবঃ । জৈহমানং । জগৎস্থ্যাদিকং কুর্ষুমপি নিরহঙ্কৃতং । তদা শক্তিশূন্যং যতো বৃধং । স্বানানাহতবশীলং ।
যতঃ পূর্ণং নিরাশীষক । তর্হি কথং পারবশ্তেন তংকরোতি নেত্যাহ অনন্তেতি । তর্হি কিমর্থং করোতি তত্রাহ নূনমিতি । নহু নর-
শিক্ষণমপি দহিরাবেশ এব তত্রাহ । নিজা তজ্ঞান্বেষাং বদ্বানি সমাক্ স্থিতং । তদম্বুকূল্যদৈব সর্বং কুর্ষুতামিত্যর্থঃ । অতএব সর্ব-
ধর্ম্মমূলস্য তেষাং ধর্ম্মস্য ভাবনেনাখিলধর্ম্মভাবনমপীতি তমেব প্রপদ্যে ॥ ১৪—১৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নহু অসেবমস্মানুগদিশসি স্বয়ং তাং সাস্প্রতং কিং করোষীতি তত্রাহ তমিতি । অহঙ্ক প্রভুং নামবিশেষাহুজ্ঞেনান্যপি প্রভুং
যেন চেতয়তে বিশ্বমিতি প্রক্রমোক্তেচৈতত্ত্বং প্রভুঃ ভগবন্তং তং প্রপদ্যে । কীদৃশং তং প্রসিদ্ধং পরমেশ্বরমাত্মনমেব জৈহমানং
কাময়মানং যথোক্তে তজ্ঞান্বেষাং তথাপি স্বয়ংহতে আত্মারামত্বাদিতি ভাবঃ । নিরহঙ্কৃতং সর্বোত্তম ইত্যাহঙ্কারশূন্যং । অনন্ত
চোদিতং স্বৈনবাণিষ্টং স্বয়ম্বজ্রং স্বপ্রাপ্তসাধনং সংস্থিতং চিরকালব্যবধানাং বিলুপ্তং তং নূন শিক্ষয়ন্তং স্বাচারাদিনেতি শেষঃ ।
অখিলমনুনাং ধর্ম্মঃ তত্ত্বযোগং ভাবয়ত্যাধিভাবয়তি প্রবর্ত্তয়তি বা তং ॥ ১৪ ॥

সমাহতং সমাধিস্থমপি সন্তং মন্ত্রোপনিষদং ব্যাহরন্তঃ দৃষ্টা সুপ্রোচ্ছসিতবদ্বিবশমিব মম্বানা ক্ষুধা জঙ্ঘুমভ্যাজবনু ॥ ১৫ ॥

যামৈঃ পাপসংজ্ঞকৈঃ ॥ ১৬ ॥

অতএব যিনি রামকৃষ্ণাদি নানা অবতারানুরূপ নিজবজ্রে সম্যক্ রূপে অবস্থিত হইয়া বেদোক্ত
কর্ম্মাচরণ করেন, অথচ স্বয়ং পূর্ণ, নিরাশী, নিরহঙ্কৃত এবং আপনি প্রভু, এ কারণে অশ্রু কর্তৃক নিযুক্ত হন
না, অপর যিনি অখিল ধর্ম্ম প্রবর্ত্ত করিবেন বলিয়া আপনার আচার দ্বারা মানবগণকে শিক্ষা প্রদান
করেন, আমি সেই জৈশ্বরের শরণ গ্রহণ করি ॥ ১৪ ॥

শুকদেব কহিলেন, হে রাজন্ ! শতরূপাপতি স্বায়ম্ভুব সমাধিস্থ হইয়া উল্লিখিত মন্ত্রোপনিষদ
উচ্চারণ করিতেছিলেন, অম্বর ও রাক্ষসগণ তাঁহাকে অবলোকন করিয়া অবশেষে ত্রায় বোধ করত ক্ষুধা
হেতু ভক্ষণ করিবার নিমিত্ত ধাবমান হইল ॥ ১৫ ॥

সেই যজ্ঞ স্বয়ং সর্বগত হরি, এই সকল অম্বর ও রাক্ষসের এই প্রকার ব্যাঘাত দেখিয়া মাত্র আপনার
পুত্র যাম নামক দেবগণে পরিবৃত্ত হইয়া তাহাদিগকে বধ করিলেন এবং স্বয়ং ইন্দ্র হইয়া স্বর্গ পালন
করিতে লাগিলেন ॥ ১৬ ॥

আরোচিষ্যে দ্বিতীয়ম্-মহাস্তরঃ সূতোহুত্বং। দ্ব্যমং সূত্রেণ রোচিষ্যং প্রমুখান্তস্ত চাক্ষজাঃ ॥
 তজ্জেন্দ্রোন্নোচনস্থানীন্দেবশ্চ তুমিতাদয়ঃ। উর্দ্ধস্তম্ভাদয়ঃ সপ্ত ঋষয়ো ব্রহ্মবাদিনঃ।
 ঋষেস্ত বেদশিরস স্তুমিতা নাম পদ্মভূতং। তস্তাং যজ্ঞে ততো দেবো বিভূরিত্যপি বিশ্রুতঃ ॥১৭
 অষ্টাশীতি সহস্রাণি যুনয়ো যে ধৃতব্রতাঃ। অশ্বশিক্ণং ব্রতং তস্য কৌমারব্রহ্মচারিণঃ।
 তৃতীয়া উত্তমোনাং প্রিয়ব্রতসূতো মনুঃ। পবনঃ স্তম্ভয়ো যজ্ঞহোত্রাদিযান্ত্বেতদা নৃপ ॥
 বসিষ্ঠতনয়াঃ সপ্তঋষয়ঃ প্রমদাদয়ঃ। সত্যো বেদজ্ঞতা ভদ্রা দেবো ইন্দ্রস্ত সত্যজিৎ ॥
 ধর্ম্যস্ত স্নাত্যাস্ত ভগবান্ পুরুষোত্তমঃ। সত্যেন ইতি খ্যাতো জাতঃ সত্যব্রতৈঃ সহ ॥ ১৮ ॥
 সেইনুতব্রত ছঃশীলানসতো যক্ষরাক্ষসান্। ভূতজ্ঞহো ভূতগণাংশ্চাবধীং সত্যজিৎসখাঃ ॥ ১৯ ॥
 চতুর্থ উত্তমো ভ্রাতা মনুর্নামাচ তামসঃ। বৃথুঃ খ্যাতির্নরঃ কেতুরিত্যাদ্যা দশ তৎসূতাঃ ॥ ২০ ॥

ঐশ্বর্যবতী।

তত্র প্রথমমস্তরঃ মহাদয়ঃ বড়স্ত্রোহুত্বং ভবতি। তথাহি সূতো দ্বাদশে বক্তাতি। মহাস্তরঃ মহর্দেবো মহাপুত্রাঃ সুরেশ্বরঃ।
 ঋষয়োঃশাবতারশ্চ হরৈঃ বড়-বিধমুচ্যতে ইতি। তজ্জাদো ঋষজুবো মহঃ প্রিয়ব্রতোক্তানপাদো মহাপুত্রো যামাদয়ো দেবো মরীচি-
 প্রমুখাঃ সপ্তঋষয়ঃ যজ্ঞো হরৈরবতারঃ ইন্দ্রশ্চ স এবেতি তদাযন্তবং পঞ্চবিধমেব তচ্চ চতুর্থকোপক্রমে নিরূপিতং। দ্বিতীয়াদিত্রি-
 মমস্তরেষু মহাদি বটুকমাহ আরোচিষ্যে দ্বিতীয়স্থিতি বাবলগেন্দ্রমোক্ষ প্রমঃ ॥ ১৭ ॥
 বিভোরনাধারগচরিতমাহ অষ্টাশীতি সহস্রাশীতি ॥ ১৮ ॥ সত্যজিৎ ইন্দ্রস্ত সখা সন ॥ ১৯ ॥ উত্তমতৃতীয়োঃ মহাস্তর ভ্রাতা ॥ ২০ ॥

ক্রমসঙ্গতঃ।

বসিষ্ঠেতি দ্ব্যমখ্যোয়ঃ বসিষ্ঠ ঋষি প্রজাপতি গৃহীতরা সুরৈতি ক্রতেঃ ॥ ১৮—২৫ ॥

ঐশ্বর্যবতীচক্রবর্তী।

মহাস্তরঃ হি মহাদি বটুকযুক্তঃ ভবতি। যজ্ঞকং। মহাস্তরঃ মহর্দেবো মহাপুত্রাঃ সুরেশ্বরঃ। ঋষয়োঃশাবতারশ্চ হরৈঃ বড়-বিধ-
 মুচ্যতে। তজ্জাদো ঋষজুবো মহঃ। প্রিয়ব্রতোক্তানপাদো মহাপুত্রো যামাদয়ো দেবো মরীচি প্রমুখাঃ সপ্তঋষয়ঃ।
 যজ্ঞোহরৈরবতারঃ যজ্ঞ এবেন্দ্রশ্চৈতি বটুকঃ চতুর্থকোপক্রমে নিরূপিতং। দ্বিতীয়াদিত্রি-
 মমাদি বটুকমাহ আরোচিষ্যে ইতি
 দ্বাদশভিঃ ॥ ১৭—২১ ॥

হে রাজন্! দ্বিতীয় মনুর নাম আরোচিষ, তিনি অগ্নির পুত্র। সূত্রেণ এবং রোচিষ্যং প্রভৃতি ঐ
 মনুর সম্ভান। ঐ মহাস্তরে রোচন নামা ইন্দ্র এবং তুমিতাদি দেবতা, আর উর্দ্ধস্তম্ভাদি সপ্ত ব্রহ্মবাদী
 ঋষি-হয়েন। অপর ঐ মহাস্তরে বেদশিরস ঋষির তুমিতা নামে যে পত্নী ছিলেন, তাঁহার গর্ভে ঐ ঋষি
 হইতে বিভূ নামে, বিখ্যাত দেব উৎপন্ন হয়েন ॥ ১৭ ॥

ঐ বিভূর অসামান্য চরিত্রে বলি প্রবেশ কর, তিনি কৌমার ব্রহ্মচারী হওয়াতে অষ্টাশীতি সহস্র ধৃত-
 ব্রত যুনি তাঁহার নিকট ব্রত শিক্ষা করেন। তৃতীয় মনুর নাম উত্তম, তিনি প্রিয়ব্রতের সম্ভান, তাঁহার
 তনয় পবন, স্তম্ভয় এবং যজ্ঞহোত্রাদি। এই মহাস্তরে বসিষ্ঠপুত্র প্রমদাদি সপ্তর্ষি হয়েন, আর সত্য,
 বেদজ্ঞতা, ভদ্র প্রভৃতি দেবতা এবং সত্যজিৎ ইন্দ্র। এই মহাস্তরে ধর্ম্মের স্নাত্যাস্ত নামী ভাৰ্য্যার গর্ভে
 ভগবান্ পুরুষোত্তম সত্যব্রতগণ সহ উৎপন্ন হইয়া সত্যেন নামে খ্যাত হয়েন ॥ ১৮ ॥

সেই সত্যেন সত্যজিৎ নামা ইন্দ্রের সখা হইয়া অনুতব্রতী ছঃশীল অসং যক্ষ ও রাক্ষসদিগকে
 এবং ভূতদেবীহি ভূত সকলকে বিনষ্ট করেন ॥ ১৯ ॥

চতুর্থ মনুর নাম তামস, তিনি তৃতীয় মনু উত্তমের ভ্রাতা। তাঁহার পুত্র গৃথু, খ্যাতি, নর, কেতু
 প্রভৃতি দশ ॥ ২০ ॥

সত্যকা হরয়ো বীরা দেবাত্রিশিখৈঃ সৈবরঃ । জ্যোতির্ধামাদয়ঃ সপ্ত ঋষয়স্তামসেহস্তরে ॥ ২১ ॥
 দেবা বৈধ্বতয়ো নাম বিধ্বতেস্তনয়া নৃপ । নষ্টাঃ কালেন যৈর্বেদা বিধ্বতাঃ স্মেন তেজসা ॥ ২২ ॥
 তত্রাপি জজ্ঞে ভগবান্ হরিণ্যাং হরিমেধসঃ । হরিরিত্যাছতো যেন গজেন্দ্রো মোচিতো গ্রহাৎ ॥ ২৩ ॥
 শ্রীরাজোবাচ ॥
 বাদরায়ণ এততে শ্রোতুমিচ্ছামহে বরং । হরির্যথা গজপতিং গ্রাহগ্রস্তমমুচৎ ॥ ২৪ ॥
 তৎ কথাস্ব মহৎ পুণ্যং ধন্যং স্বস্ত্যয়নং শুভং । যত্র যজ্ঞোত্তমঃশ্লোকো ভগবান্ গীয়তে হরিঃ ॥
 শ্রীসূত উবাচ ॥
 পরীক্ষিতৈবং সতু বাদরায়ণিঃ প্রায়োপবিষ্টেন কথাস্ব চোদিতঃ ।
 উবাচ বিপ্রাঃ প্রতিনন্দ্য পার্শ্বিণং মুদা মুনীনাং সদসি স্ম শৃণুতাং ॥ ২৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ত্রিশিখৈঃ সৈবর ইজ্ঞঃ ॥ ২১ ॥
 অজ্ঞানপি বিশিষ্ট পরাক্রমান্ দেবানাহ দেবা বৈধ্বতয় ইতি ॥ ২২ ॥
 হরিরিত্যাহতঃ ব্যাহতঃ গ্রহাৎ গ্রাহাৎ ॥ ২৩ ॥
 অমুচৎ মোচয়ামাস ॥ ২৪ ॥
 শ্রবণেচ্ছায়াং হেতুঃ তৎ কথাস্ব তাহু সা কথৈব বা ব্রহ্মহংপুণ্যং পুণ্যস্য বিশেষঃ ধন্যমিত্যাदि ॥ ২৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

দেবা বৈধ্বতয় ইত্যত্র নবমস্তরে দ্বিবিধা দেবা অভবদ্বিতি দর্শিতং ॥ ২২ ॥
 আহুতো ব্যাহতঃ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥
 তৎকথা সা কথা ॥ ২৫ ॥

এই মন্বন্তরে সত্যক হরি এবং বীর নামে দেবগণ তথা ত্রিশিখ ইন্দ্র আর জ্যোতির্ধামাদি সপ্ত ঋষি হয়েন ॥ ২১ ॥

হে রাজন্ ! তামস মন্বন্তরে উল্লিখিত সত্যকাদি ব্যতীত বিশিষ্ট পরাক্রমশালী বৈধ্বতিগণও দেবতা হইয়াছিলেন, তাঁহারা বিধ্বতির পুত্র । হে মহারাজ ! কাল বশতঃ যখন বেদ সকল বিনষ্ট হইতে ছিল তখন ঐ সকল দেবতা স্ব স্ব তেজে সকলকে ধারণ করিয়াছিলেন ॥ ২২ ॥

এই মন্বন্তরে ভগবান্ বিষ্ণু হরিমেধসের ঔরসে হরিণীর গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়া সেই হরি নামে পৃথিয়াত হন যিনি গ্রাহের মুখ হইতে গজেন্দ্রকে মুক্ত করিয়াছিলেন ॥ ২৩ ॥

নৃপবর পরীক্ষিৎ জিজ্ঞাসা করিলেন, হে বাদরায়ণ ! গ্রাহগ্রস্ত গজেন্দ্রকে ভগবান্ হরি যে রূপে মুক্ত করিয়াছিলেন আপনার নিকট তাহা বিস্তার পূর্বক শ্রবণ করিতে অভিলাষ করি ॥ ২৪ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! বাহাতে উত্তমঃশ্লোক ভগবান্ হরি গীত হন সে কথা স্মৃতিশয় পবিত্র, ধন্য, শুভ এবং মঙ্গলাকর ॥

সূত কহিলেন, হে বিপ্রগণ ! রাজা পরীক্ষিৎ প্রায়োপবিষ্ট হইয়া ঐ প্রকারে ব্যাঘ্রনন্দন শুকদেবকে ভগবৎ কথা কথনে নিয়োগ করিলে সেই ঋষিবর শ্রবণকারি মুনিদিগের সভায় নরপতির বাক্যে আনন্দ প্রকাশ করিয়া বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২৫ ॥

॥ ১ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং অষ্টমস্কন্ধে মন্বন্তরানু-
বর্ণনং প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥ ১ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

আসীদগিরিবরো রাজ্যজিকূট ইতি বিক্রমতঃ। কীরোদেনাবৃতঃ শ্রীমান্ যোজনাযুতমুচ্ছিতঃ ॥ ১ ॥
তাবতা বিস্তৃতঃ পর্যাক্ ত্রিভিঃ শূনৈঃ পয়োনিধিং। দিশশ্চ রোচয়মান্তে রৌপ্যায়স হিরণ্যমৈঃ ॥ ২ ॥
অষ্টশ্চ ককূভঃ সর্পা রত্নধাতুবিচিত্রিতৈঃ। নানা ক্রমলতাগুঠৈর্নির্বোষৈর্নির্বাস্তসাং ॥ ৩ ॥

শ্রীপরশামী।

॥ ১ ॥ ইতি অষ্টমে প্রথমঃ ॥ ১ ॥

তুর্ধ্য মন্বন্তরে প্রোক্তং গজেন্দ্রস্য বিমোক্ষণং। দ্বিতীয়াদি ত্রিভিঃ ককূভঃ বিস্তরেণোপবর্ণ্যতে। দ্বিতীয়েহু গজেন্দ্রস্য গজীতিঃ
ক্রীড়াভো জলে। দৈবদ্রাব্যাহ গৃহীতস্য হরিস্থিতিক্রদীধ্যতে ॥ ১ ॥

আসীৎ অস্তি ॥ ১ ॥

তাবতা যোজনাযুতেন পর্যাক্ পরিতঃ ত্রিকূটসমাখ্যা বীজমাহ ত্রিভিঃ শূনৈর্মুখৈঃ ॥ ২ ॥

অষ্টশ্চ শূনৈর্নির্বাস্তসাঃ নির্বোষৈশ্চ ককূভঃ সর্পা রোচয়মান্ত ইতি পূর্ণেণাবয়বঃ। কথং ভূতৈঃ শূনৈঃ রত্নধাতুভিঃ বিচিত্রিতৈঃ
নানানিধানাঃ ক্রমলতানাং গুণা যেষু তৈঃ ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ ১ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীকীরোগোপনির্ভূত ক্রমসন্দর্ভস্ত প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী।

॥ ১ ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাঃ তর্কিতাঃ ভক্তচেতসাং। অষ্টমে প্রথমোহধ্যায়ঃ সন্দর্ভঃ সন্দর্ভঃ সত্যং ॥ ১ ॥

ত্রিকূটতত্ত্বোদ্যানসরোবর্ণনবিক্রমতঃ। দ্বিতীয়েহু গজেন্দ্রেণ গ্রাহ্যর্ভেন হরিঃ স্মৃতঃ ॥ ১ ॥

আসীৎ অস্তি ॥ ১ ॥

পর্যাক্ পরিতঃ তাবতা যোজনাযুতেনৈব। ত্রিকূটসমাখ্যা বীজমাহ ত্রিভিঃ মুখৈঃ শূনৈর্দিশঃ উর্দ্ধগতা এব। অষ্টাঃ শূনৈঃ
ককূভঃ সর্পা অষ্টাবৈব পর্যাক্ দিশো রোচয়মান্ত ইতি পূর্ণেণাবয়বঃ। নির্বোষৈর্দিশাঃ রোচনা তাসু প্রতিধ্বনিসম্পর্ণেনেতি
জ্ঞেয়ং ॥ ২ ॥

পর্যাক্ উর্দ্ধাভিঃ সমস্তাদানিজায়ানা অত্বেণো মূগপ্রাস্তা বণ্যসঃ। হরিশ্চ অষ্টদিক্ দ্বিতৈর্মরকতান্ধর্মিমাণ্যর্পিতীঃ ভূমিঃ ছর্ষাদল-
ভামলাং কয়োতি ॥ ৩ ॥

॥ ১ ॥ ইতি অষ্টমে প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

চতুর্থ মন্বন্তরে গজেন্দ্রেণ বিমোক্ষণং। দ্বিতীয়াদি তিন অধ্যায়ে ঐ গজেন্দ্রমোক্ষণ বর্ণিত হইতেছে।
তন্মধ্যে দ্বিতীয়াধ্যায়ে গজীমকল সহিত ক্রীড়াকারি গজেন্দ্রেণ দৈবাৎ গ্রাহ্য কর্তৃক গৃহীত হইয়া হরি
স্মরণ ॥ ১ ॥

শুকদেব কহিলেন, হে রাজন্! ত্রিকূট নামে একটি প্রসিদ্ধ পর্বত আছে। সেই গিরিবর অতি-
শয় শ্রীমান্, চতুর্দিকে কীরোদমাগরে বেষ্টিত, অযুত যোজন উচ্ছিত ॥ ১ ॥

এবং চতুর্দিকে তাবৎ সহস্র যোজন বিস্তীর্ণ। সেই পর্বত গোহ, রৌপ্য ও হিরণ্য তিনটি প্রধান
শূন্য দ্বারা সাগর ও দিক্ সকলকে শোভিত করিয়া আছে, এই নিমিত্তই তাহার নাম ত্রিকূট হইয়াছে ॥ ২ ॥

অপর ত্রিকূটপর্বতের অশ্রান্য শূন্য নানা রত্ন ও ধাতু দ্বারা চিত্রিত, সেই সকল শিখর ও বিবিধ
বৃক্ষ, লতা, গুল্ম তথা নিখর জলপাতাধ্বনি দ্বারা সকল দিগের শোভা হইতেছে ॥ ৩ ॥

সচাবনিজ্যমানাজিহ্বঃ সমস্তাং পন্ন উন্মিতিঃ । কংগতি শ্যামলাং ভূমিং হরিশ্চরকতাশ্চিতিঃ ॥
 সিদ্ধচারগগন্ধকৈর্বিদ্যাধরমহোরগৈঃ । কিমরৈরপ্সরোতিশ্চ ক্রীড়তিজুঁককন্দরঃ ॥ ৪ ॥
 যত্র সংগীতসমাদৈর্নন্দকানুহমম্বয়া । অভিগজ্জন্তি হরয়ঃ প্রাঘিনঃ পরশকরা ॥ ৫ ॥
 নানারণ্যপশুভ্রাত সঙ্কলদ্রোণ্যলঙ্কতঃ । চিত্রক্রমসুরোদ্যান-কলকণ্ঠবিহঙ্গমঃ ॥ ৬ ॥
 সরিৎ সরোভিরচ্ছাদৈঃ পুলিনৈর্মণিবালুকৈঃ । দেবজ্ঞীমজ্জনাংমোদসৌরভাস্থনিলৈর্মুতঃ ॥ ৭ ॥
 তস্য দ্রোণ্যাং ভগবতো বরুণস্য মহাত্মনঃ । উদ্যানমুত্তমমাম আক্রীড়ঃ সুরবোধিতাং ॥
 সর্বতো লঙ্কতং দিব্যৈর্নিত্যপুষ্পকলক্রমৈঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীধরবানী ।

পন্ন উন্মিতিঃ সমস্তাবনিজ্যমানা অজ্ঞয়ো মূলপ্রান্তা বন্য । হরিত্তিঃ পালাশবর্ণৈঃ ॥ ৪ ॥
 কিমরাবদীনাং সংগীতসমাদৈর্নন্দক্যানুহা যস্মিন্ প্রদেশে তং অভিগজ্জন্তি হরয়ঃ সিংহাঃ অম্বয়াঃ অসহনেন ॥ ৫ ॥
 নানা যে অরণ্যাঃ পশবন্তেষাং ভ্রাতঃ সঙ্কলতিদ্রোণীভিরলঙ্কত আন্তে । কিঞ্চ । চিত্রা ক্রমা যেষু তেষু সুরোদ্যানেষু কলকণ্ঠা-
 মধুরবনা বিহঙ্গমা যস্মিন্ ॥ ৬ ॥
 কিঞ্চ । অচ্ছাদকৈঃ সরিৎসরোভির্মুতঃ মণয় ইব বালুকা যেষু তৈঃ পুলিনৈশ্চ মুতঃ দেবজ্ঞীণাং মজ্জনেন য আমোদন্তেন
 সৌরভযুক্তানি অস্থনি অনিলাশ্চ তৈশ্চ যুত আন্তে ॥ ৭ ॥
 তস্য দ্রোণ্যাং বরুণস্যোদ্যানমস্তি গিরিবনাদিকং ধোরন্তেন বন্যতি । অতো গিরিমুপবর্গা বনমুপবর্গয়তি সর্বতোহলঙ্কতমিতি ॥ ৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কিমরাবদীনাং সংগীতসমাদৈর্নন্দক্যানুহা যস্মিন্ তং প্রদেশং অভিলক্ষীকৃত্য অম্বয়াঃ অসহনেন পরশকরা গজ্জন্তি । প্রাঘিনঃ
 কথমানঃ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥
 চিত্রা ক্রমা যেষু তেষু সুরোদ্যানেষু কলকণ্ঠা বিহঙ্গমা ইজ স আন্তে ॥ ৬ ॥
 দেবজ্ঞীণাং মজ্জনেন য আমোদন্তেন সৌরভযুক্তাশ্চ অস্থনি অনিলাশ্চ তৈশ্চ যুতঃ ॥ ৭ ॥
 অতুত্তম উদ্যানমাত্মে ॥ ৮ ॥

আর জলতরঙ্গে ঐ শৈলের মূলপ্রান্ত প্রকালিত হওয়াতে পলাশবর্ণ মরকত প্রস্তর দ্বারা নিকটস্থ
 ভূমি যেন শ্যামলা হইতেছে । উক্ত গিরির কন্দর সকল ক্রীড়াকারি সিদ্ধচারগ, গন্ধর্ব্ব, বিদ্যাধর,
 মহোরগ, কিমর এবং অপ্সরোগণে সদাই পরিপূর্ণ রহিয়াছে ॥ ৪ ॥

ঐ পর্ব্বতের যে প্রদেশের শুহা সকল উল্লিখিত কিমর প্রভৃতি সঙ্গীত শব্দে শব্দায়মান, সেই
 প্রদেশের প্রতি মদগর্জিত সিংহসংঘ প্রতিধ্বস্তি সিংহ শব্দায় অসহিষ্ণু হইয়া সর্ব্বদা গর্জন করিতেছে ॥ ৫ ॥

অপর ঐ পর্ব্বতস্থ দ্রোণী সকল নানা অরণ্য পশু সমূহে সতত সঙ্কল খণ্ডিত তদ্বারা স্বয়ং যেন
 অলঙ্কত হইয়া আছে । ত্রিকূটপর্ব্বতে যে সকল দেবোদ্যান আছে, যাহাতে সুরি সুরি বিচিত্র বৃক্ষ,
 তথায় বহু বহু বিহঙ্গম নিরন্তর সুমধুর কলরব করিতেছে ॥ ৬ ॥

ঐ ভূধর সুরি সুরি নির্মল সরিৎ ও সরোবরে ভূষিত । সেই সকল সরিৎ সরোবরের পুলিনে
 মণিময় বালুকা । দেবান্নাগণ তাহাতে অবগাহন করাতে তজ্জল সাতিশয় সৌগন্ধ্য হয়, তদ্বারা
 তজ্জল ও অনিল সুবাসিত হইয়া থাকে ॥ ৭ ॥

হে রাজন্ ! ঐ পর্ব্বতের দ্রোণীতে মহাত্মা ভগবান্ বরুণের একটি উপবন আছে, তাহার নাম
 অতুত্তম, সেই উপবন দেবান্নাগণের ক্রীড়া স্থান । তজ্জল-দিব্য-দ্রব্য-ক্রম সকলে সর্ব্বকালেই পুষ্প-
 ফল ধরিয়া আছে, তাহাতে ঐ উদ্যান সতত সর্ব্বতোভাবে শোভমান ॥ ৮ ॥

মন্দারৈঃ পারিজাতৈশ্চ পাটলাশোকচম্পকৈঃ । চূতৈঃ পিয়ালৈঃ পনসৈরাষ্ট্রৈরাত্রাতকৈরপি ॥
 ক্রমুকের্নারিকেলৈশ্চ খর্জুরৈর্বীজপূরকৈঃ । মধুকৈঃ শালতালৈশ্চ তমালৈরসনার্জুনৈঃ ॥
 অরিস্টোড়ম্বরপ্লবৈর্বটৈঃ কিংশুকচন্দনৈঃ । পিচুগর্দৈঃ কোবিদারৈঃ সরলৈঃ সুরদারুভিঃ ॥
 দ্রাক্ষেক্ষু রস্তা জম্বুভিবদর্যাকভামালৈঃ । বিষ্টৈঃ কপিথৈর্জম্বীরৈর্বৃতো ভল্লাতকাদিভিঃ ॥ ৯ ॥
 তস্মিন্ সরঃ সুবিপুলং লসৎকাঞ্চনপঙ্কজং । কুমুদোৎপলকঙ্করশতপত্রশ্রিয়োর্জিতং ॥ ১০ ॥
 মত্তষট্‌পদনিঘূষ্টং শকুন্তৈশ্চ কলস্বনৈঃ । হংসকারণ্ডবাকীর্ণং চক্রবাকৈঃ সারসৈরপি ॥ ১১ ॥
 জলকুক্কট কোযষ্টি দাত্বাহকুলকৃজিতং । মৎস্য কচ্ছপমাকার চলৎ পদ্মরজঃ পয়ঃ ॥
 কদম্ব বেতস নল নীপ বজ্রলকৈর্বৃতং । কুন্দৈঃ কুরবকাশোচৈঃ শিরীষৈঃ কূটজৈশ্চুদৈঃ ॥
 কুজকৈঃ স্বর্ণযুথীভির্নাগ পুমাগ জাতিভিঃ । মল্লিকা শতপত্রৈশ্চ মাধবী জালকাদিভিঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীমদ্রসামী ।

পুনর্নির্গমি বর্গমতি মন্দারৈবিত চতুর্ভিঃ মন্দারাদিভিবৃত ইত্যবয়বঃ ॥ ৯ ॥
 তস্মিন্ গিরৌ সর আস্তে তদবয়বতি সুবিপুলমিত্যাদি শব্দৈঃ পঞ্চাভিঃ । লবণি কাকনপঙ্কজানি যস্মিন্ । কুমুদাদীনাম্ শ্রিয়া
 উর্জিতং ॥ ১০ ॥ কলঃ স্বনো যেষাং তৈঃ শকুন্তৈশ্চ নিঘূষ্টৈঃ চক্রবাকৈঃ সারসৈরপ্যাকীর্ণং ॥ ১১ ॥
 জলকুক্কটাদীনাম্ কুলৈঃ কৃজিতং । মৎস্যানাম্ কচ্ছপানাম্ সকারেণ চলতাং পদ্মানাম্ রজসাম্ যুক্তং পরো যস্মিন্ তৎ ॥ ১২ ॥

শ্রীনিখনাথচক্রবর্তী ।

মন্দারাদিভিবৃত ইতি পুংলিঙ্গনির্দেশেন গিরিবর্ণনেন ব্যাখ্যায়মানে তস্মিন্ সর ইত্যত্র তৎপদেন প্রকৃষ্টে গিরিবর্ণনোচ্যমানে
 তদন্ত্য সরসি গজেন্দ্রাবগাহনাদি কথায় সত্যং অসম্ভবমিত্যে বর্ণনোদ্যানস্য বর্ণনমপ্রস্ততব্যং স্যাত্তস্মিন্ ইত্যর্থাৎ তস্মিন্ তদান-
 বিশেষণমেব ব্যাখ্যায়ং ॥

অস্মিন্দাদানে সর আস্তে তদবয়বতি শব্দৈঃ পঞ্চাভিঃ । শকুন্তৈঃ পক্ষিভিঃ সহিতং । মৎস্যানাম্ কচ্ছপানাম্ সকারেণ চলতাং
 পদ্মানাম্ রজসাম্ যুক্তং পরো যস্মিন্ ১২ । নিত্যমুতবঃ ফলপুষ্পাদিসম্পাদনাং বেষু তৈঃ ॥ ৯—১৩ ॥

রাজন্ ! ঐ গিরিবরে যে কত কত প্রকার বৃক্ষ আছে তৎসমুদায় বর্ণিয়া উঠা দুঃসাধ্য । মন্দার,
 পারিজাত, পাটল, অশোক, চম্পক, চূত, পিয়াল, পনস, আত্র, আত্রাতক, গুবাক, নারিকেল, খর্জুর,
 দাড়িষ, মধুক, শাল, তাল, তমাল, অমন, অর্জুন, অরিস্ট, উড়ুশ্বর, অশ্বথ, বট, কিংশুক, চন্দন,
 পিচুগর্দ, কোবিদার, সরল, দেবদারু, দ্রাক্ষা, ইক্ষু, রস্তা, জম্বু, বদরী, অফ, অভয়, আমলকী, কপিথ,
 জম্বীর এবং ভল্লাতক প্রভৃতি অসংখ্য তরুতে ঐ পর্বত পরিবৃত ॥ ৯ ॥

উল্লিখিত ত্রিকূট পর্বতে একটি সুবিপুল সরোবর আছে, তাহাতে কাঞ্চন বর্ণ পঙ্কজ সকল সতত
 শোভমান । আর ~~এ~~ অসংখ্য কুমুদ, কঙ্কর, উৎপল ও শতপত্র যে, সে সকলের শোভায় তাহা
 অতিশয় উদ্ভীর্ণ ॥ ১০ ॥

ঐ সরোবর মত্ত ষট্‌পদ সকলে শব্দায়মান এবং কলস্বর বিহগকুলে বিশেষতঃ হংস, কারণ্ডব,
 চক্রবাক ও সারসে সন্মাকীর্ণ ॥ ১১ ॥

অপর তথায় জলকুক্কট, কোযষ্টি এবং দাত্বাহকুলী ভিন্ন ভিন্ন রবে শব্দ করে, আর মৎস্য ও কচ্ছপ
 সকল এরূপে সঞ্চার করিয়া থাকে যে তদ্বারা পদ্ম সকল চলিত হওয়াতে তৎ সমুদায়ের পরাগে
 সরোবরের জল ক্ষুণ্ণ হয় । তাহার চতুর্পার্শ্বে কদম্ব, বেতস, নল, নীপ, বজ্রল, কুন্দ, কুরবক,
 অশোক, শিরীষ, কূটজ, ইক্ষুদ, স্বর্ণযুথী, নাগ, পুমাগ, জাতি, মল্লিকা, শতপত্র, মাধবী প্রভৃতি ভূরি
 ভূরি তরু ও লতা থাকতে সে সকল দ্বারা যেন সর্বতোভাবে বেষ্টিত হইয়া আছে ॥ ১২ ॥

শোভিতং তীরৈশ্চাটৈশ্চনিত্যৰ্ত্তুভিরলং ক্রমেঃ ॥ ১৩ ॥
 তত্রৈকদা তদগিরিকাননাশ্রয়ঃ কৰ্ণেণুভিকীরণযুগপচ্চরন্ ।
 স কণ্টকং কীচকং বেণুং বেত্রবদ্বিশালং গুল্মং প্ররুজন্ বনস্পতীন্ ॥ ১৪ ॥
 যদগন্ধমাত্রাক্ষরয়ো গজেন্দ্রা বাত্ৰাদয়ো ব্যালমৃগাঃ সখ্যভৃগাঃ ।
 মহোরগাশ্চাপি ভয়ান্দ্রবন্তি সগৌরকৃষ্ণাঃ সরভাশ্চমর্যাঃ ॥ ১৫ ॥
 বৃকো বরাহা মহিমফণল্যা গোপুচ্ছশালাবৃকমর্কটাস্চ ।
 অশ্বত্রু ক্ষুদ্রা হরিণাঃ শশাদয়শ্চরন্তাভীতা যদনুগ্রহেণ ॥ ১৬ ॥
 স ঘর্ম্মতপ্তঃ করিভিঃ করেণুভির্বৃতো মদচ্যুৎ করভৈরনুজ্ঞাতঃ ।

শ্রীপরবাসী ।

নিতামৃদুবঃ ফলপুষ্পাদিসম্পত্তিহেতবো যেষাং তৈরলং শোভিতং ॥ ১৩ ॥
 তত্রৈবং সতি একদা তদগিরিকাননাশ্রয়ো বারগযুগপঃ করেণুভিচ্চরন্ ত্বর্দ্বাভিতেন স্বযুথেন বৃতঃ তস্য সরোবরাভ্যাসং সমীপ-
 মগমদতি পক্ষমেনাশ্রয়ঃ । কিং কুর্সন্ কীচকং বেণুং বেত্রবন্তঃ বিশালং গুল্মং লতাদি সমুভং বনস্পতীঃ প্ররুজন্ প্রভজন্ ॥ ১৪ ॥
 কথন্তুতঃ যস্য গন্ধমাত্রাক্ষরয়োঃ সংগো গজেন্দ্রাদয়শ্চ ভয়ান্দ্রবন্তি পলায়ন্তে ॥ ১৫ ॥
 বৃকাদয়স্ত ক্ষুদ্রা অল্পপ্রাণিনঃ অশ্বত্রু তদৃষ্টিপথং তাত্ চরন্তি ॥ ১৬ ॥
 পুনঃ কীদৃশঃ ঘর্ম্মতপ্তঃ মদচ্যুৎ মদপ্রাণী মদং অশ্রান্ত তথা তৈঃ ॥ ১৭ ॥

ক্রমসদৃশঃ ।

তত্রৈকদেতি পক্ষকং ॥ ১—২৩ ॥

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

তত্রৈকদা বারগযুগপঃ অগমদতি পক্ষমেনাশ্রয়ঃ । কিং কুর্সন্ করেণুভিচ্চরন্ বভৃকং ভুজানঃ কীচকং বেত্রবন্তঃ বিশালং গুল্মং
 প্ররুজন্ প্রভজন্ ॥ ১৪ ॥
 হরিণঃ সিংহাঃ ॥ ১৫ ॥
 যদনুগ্রহেণ বৃকাদ্যাঃ ক্ষুদ্রা অপি চরন্তি । কিং তত্র তদৃষ্টিপথং তাত্ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

এতদ্ভিন্ন অশ্বাত্রু যে সকল বৃক তীরে জন্মিয়াছে সে সকলের ফলপুষ্পাদি সম্পত্তির হেতু ঋতু
 সকল নিত্যই প্রবর্তমান, অতএব সেই সমস্ত তরু দ্বারা ঐ সরোবর অতিশয় শোভিত ॥ ১৩ ॥

একদা ঐ ত্রিকূট পর্বতবাসী একটা যুগপতি করী করেণুগণ সমভিব্যাহারে চরিতে চরিতে কণ্টক
 সমেত কীচক বেণু ও বেত্র নিশিষ্ট বৃহৎ বৃহৎ লতাপুঞ্জ তথা বিশাল বৃক্ষ সকল ভগ্ন করিতেছিল ॥ ১৪ ॥

তাহার এবদ্বিধ প্রতাপ যে, গন্ধমাত্রাে সিংহ গজেন্দ্র বাত্ৰ প্রভৃতি তথা গণ্ডার সর্প মহাসর্প ও কৃষ্ণ,
 সরভকুল এবং চমরী সমূহ ভয়ে পলায়ন পরায়ণ হইতে লাগিল ॥ ১৫ ॥

কিন্তু বৃক বরাহ মহিষ ভল্লুক শল্যা গোপুচ্ছ (মৃগ বিশেষ) শালাবৃক (কুঙ্কর) হরিণ এবং শশক
 প্রভৃতি মৃগজাতি অতিশয় ক্ষুদ্র প্রাণী, একারণ ইহারা তাহার অনুগ্রহে তদীমৃ দৃষ্টি পথ পরিত্যাগ
 করিয়া অশ্বাত্রু চরিতে ছিল ॥ ১৬ ॥

সে যাহা হউক ঐ গজেন্দ্র নিদাঘ সমুপ্ত হইয়া ত্বর্দ্বাভি স্বীয় যুথে পরিবৃত হওত বেগে উল্লিখিত
 সরোবরের সমীপে গমন করিল । তাহার সমভিব্যাহারে বহু বহু হস্তিনী ছিল । সে এমনত গুরুতর
 দলবদ্ধ হইয়া নির্গত হইয়াছিল যে তাহার ভয়ে ত্রিকূট গিরি সর্বতোভাবে কম্পমান হইয়া উঠিল ।
 গজেন্দ্রের গণ্ডস্থল হইতে মদবারি ক্ষরিত হওয়াতে মদজলপায়ী অলিকুল তাহার সেবা করিতে ছিল ।

গিরিং গরিম্বা পরিতঃ প্রকম্পয়ন্ নিষেব্যমাণোহলিকূলৈর্মদাশনৈঃ ।
 সরোহনিলং পঙ্কজরেণুরূষিতং জিত্বান্ বিদূরাশ্মদবিহ্বলেক্ষণঃ ।
 ব্রতঃ স্বযুথেন তৃষাদিতেন তৎ সরোবরাভ্যাসমথাগমদুতং ॥ ১৭ ॥
 বিগাহ্য তস্মিন্মুতাশ্বনির্ম্মলং হেমারবিন্দোৎপলরেণুরূষিতং ।
 পপৌ নিকামং নিজপুঙ্করোদ্ধৃতগাজানমস্টিঃ স্রপয়ন্ গতক্রমঃ ।
 স পুঙ্করেণোদ্ধৃতশীকরাশুভিনির্পায়য়ন্ সংস্রপয়ন্ যথা গৃহী ।
 যুগী করেণুঃ করভাংশ্চ দুর্ম্মদোনাচর্চ কচ্ছং রূপণোহজমায়া ।
 তং তত্র কশ্চিম্প দৈবচোদিতো গ্রাহোবদীয়াংশ্চরণে রূষাগ্রহীৎ ।
 যদৃচ্ছয়েবং ব্যসনং গতৌ গজৌ যথাবলং সৌহৃতিবলৌ বিচক্রমে ॥ ১৮ ॥
 তথা তুরং যুথপতিং করেণবো বিরূষ্যমাণং তরসা বদীয়াসাম্ ।
 বিচুকুশুদীনধিগোহপরে গজাঃ পাক্ষিগ্রহাস্তারয়িতুং নচাশকন্ ।

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

নিজেন পুঙ্করেণ করাগ্রণ উদ্ধৃতং গতক্রমঃ সন্ নিকামং পপৌ ॥ ১৮ ॥

দীনধিঃ করেণবঃ তং কেবলং বিচুকুশুঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

ভস্মিরেণ সরোবরে অভ্যাসো যস্য ভদ্রথা স্যাত্যেতি তত্রাবগাহনাদৌ নিঃশঙ্কঃ ব্যজিতং ॥

নিজেন পুঙ্করেণ করাগ্রণ । করেণুঃ জ্যৈঃ কলভান্ স্রপয়ন্ ॥ ১৮ ॥

গ্রাহেণ বিরূষ্যমাণং তদুদীনধিঃ করেণবঃ কেবলং বিচুকুশুরেণ পাক্ষিগ্রহাস্তদ্বয়ণে সাহায্যবন্তঃ ॥ ১৯ ॥

ঐ সরোবরের বায়ু তত্রস্থ পদ্মরেণুর দ্বারা স্রবাসিত হওয়াতে আত্মাণ পাইয়া, তাহার নমনম্বয় মদে
 বিহ্বল হইয়াছিল ॥ ১৭ ॥

সে যাহা হউক, গজেন্দ্র সরোবর প্রাপ্ত হইয়া অবগাহন পূর্ণক কান্ধনপদ্ম ও উৎপলরেণুরূষিত
 নির্মল অমৃত জল শুণ্ড দ্বারা উদ্ধৃত করিয়া যথেষ্ট পান করিল । পরে ঐ জল দ্বারা আপনাকে
 স্নানপিত করত ক্লান্তি দূর করেতে লাগিল । তদনন্তর শুণ্ডোদ্ধৃত শীকর জল দ্বারা সদয়-গৃহিপুরুষের
 ন্যায়, আপনার স্ত্রী করেণু ও সম্ভ্রান কলভ সকলকে স্নান ও পান করাইতে আরম্ভ করিল । সে অতি-
 শয় দুর্ম্মদ এবং পরমেশ্বরের মায়ায় মোহিত, এ প্রযুক্ত ঐ ব্যাপারে অন্যের যে স্রমহং কষ্ট হইতেছিল,
 তাহা অবলোকন করিল না । কিন্তু হে নৃপ ! ঐ সরোবরে একটি বলবান্ গ্রাহ (কুস্তীর) ছিল,
 কিয়ৎকাল পরেই সে দৈবপ্রেরিতের ন্যায় আশ্রিয়া রোষ বশতঃ ঐ গজেন্দ্রের চরণ আক্রমণ করিয়া
 ধরিল । যুথপতি অতিশয় বলবান্, এইরূপে ব্যসনে পতিত হওয়াতে যথাসাধ্য আপনার বিক্রম
 প্রকাশ করিতে লাগিল ॥ ১৮ ॥

কুস্তীরেরও বল অল্প নহে, সেও উত্তরোত্তর সহাবেগে আকর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল । তদবলো-
 কনে করেণু সকল দীনচিত্ত হইয়া কেবল চিৎকার করিতে থাকিল, আর অন্যান্য হস্তিগণ ঐ যুথপতির
 পাক্ষি ধরিয়া রহিল, কিন্তু ঐ কুস্তীরের আক্রমণ হইতে তাহাকে নিস্তার করিতে তাহাদের সামর্থ্য
 হইল না । হে রাজন্ ! এইরূপে গজেন্দ্র ও নরক উভয়ের তুমুল যুদ্ধ হইতে লাগিল, পরস্পরকে
 জলের অন্তরে ও বাহিরে আকর্ষণ করিতে করিতে সহস্র বৎসর অতিক্রান্ত হইয়া গেল, ইতি-

নিযুগাতোরেবনিতেন্দ্রনক্ষত্রোর্বিকর্ষতোরন্তরতো বহির্মিথঃ ।

সমাঃ সহস্রং ব্যগমন্ মহীপতে সপ্রাণমোশ্চিহ্নমমঃসতামরাঃ ॥ ১৯ ॥

ততো গজেন্দ্রস্য মনো বলোজমাং কালেন দীর্ঘেণ মহানক্ষত্রায়ঃ ।

বিকৃষ্যমাণস্য জলেহবসীদতো বিপর্যায়োহুৎ স কলং জলোকসঃ ॥ ২০ ॥

ইথং গজেন্দ্রঃ স যদাপসঙ্কটং প্রাণস্য দেহী বিবশো যদৃচ্ছয়া ।

অপারয়মাণ্যবিমোক্ষেণে চিরং দখ্যাবিমাং বুদ্ধিমথাত্যপদ্যত ॥ ২১ ॥

ন মামিমে জ্ঞাতয় আতুরং গজাঃ কুতঃ করিণ্যঃ প্রভবন্তি মোক্ষিতুং ।

আহেৎ পাশেন বিধাতুরাবুতোহপ্যহং তং যামি পরং পরায়ণং ॥ ২২ ॥

শ্রীপরমহংসো ।

মন উৎসাহশক্তিঃ বলঃ শারীরঃ ওজঃ প্রজ্ঞাঃ তেজাঃ বিপর্যয়ো বিপরীতঃ অধিকং জলোকগো গ্রাহস্য ॥ ২০ ॥

স ইথং প্রাণসঙ্কটমাপ যতো দেহী ॥ ২১ ॥

বুদ্ধিমেবাহ ন মামিত । অহং ন প্রভবামি যতো গ্রাহরূপেণ কেবলং বিধাতুঃ পাশেনাবৃতঃ তথাপি তং পরং পরমেশ্বরং পরেষাং ব্রহ্মাদীনাং অয়নং আশ্রয়তুং শরণং ব্রহ্মামি ॥ ২২ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

জলোকগো গ্রাহস্য বিপর্যয়ঃ বলাদীনাং ব্যয়সাধ্যাবঃ জ্ঞাতা দিক্যমিত্যর্থঃ । সকলং সর্বং যথা সাত্তপাত্তং বিপর্যয়স্যোৎপত্তিঃ সম্পূর্ণৈব নত্বংশেনেত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

দেহো কিমিদং মে কশ্যেতি যদা পরামমর্ষ তদা ইমং বুদ্ধিঃ সহসৈব প্রাপ ॥ ২১ ॥

বুদ্ধিমেবাহ ন মামিমে গজা অপি মোক্ষিতুং মোক্ষয়িতুং প্রভবন্ত করিণাঃ কুতঃ । যতো গ্রাহরূপেণ বিধাতুঃ পাশেনাবৃতঃ তদপি পরং পরমেশ্বরং পরায়ণং পরমাশ্রয়ং শরণং যামি অহকেতি বদ্যপাহং গন্তব্যাদজ্ঞতদপীত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

মধ্যে কাহারও নিধন হইল না, উভয়েই জীবিত রহিল । দেবগণ এই ব্যাপার অবলোকন করিয়া অত্যন্ত আশ্চর্য্য বোধ করিলেন ॥ ১৯ ॥

তদনন্তর স্মদীর্ঘকালে গজেন্দ্রের উৎসাহ শক্তি, শারীরিক বল এবং ইন্দ্রিয়বীৰ্য্য পরিক্ষীণ হইল, সূতরাং গ্রাহ কর্তৃক জলে আকৃষ্ট হইয়া ক্রমে অবসন্ন হইতে লাগিল, কিন্তু সেই সকল নক্ষত্রের ঐ সকল উৎসাহ শক্তি প্রভৃতি উত্তরোত্তর অধিক হইতে থাকিল ॥ ২০ ॥

সেই যুগপতি দেহধারী এই হেতু ঐ প্রকারে যখন প্রাণের সঙ্কট প্রাপ্ত হইল, কোন প্রকারে আপনাকে মুক্ত করিতে পারি ল না, তখন অনেকক্ষণ চিন্তাকুল হইয়া রহিল, তাহার পরে তাহার এই মতি উদিত হইল ॥ ২১ ॥

আমি অতিশয় আতুর হইয়া পড়িলাম, আমার জ্ঞাতি এই সকল গজেরাও আমাকে মুক্ত করিতে প্রভু হইতেছে না এবং আমি আপনিও সমর্থ হইলাম না, ইহাতে করিণীরা উদ্ধার করিতে পারিবে সম্ভাবনা কি ? আমি গ্রাহ রূপ বদাতার পাশে আবৃত্ত হইয়াছি, ইহাতে যদিও কেহই ইহা হইতে আমাকে উদ্ধার করিতে সমর্থ হইবে না, তথাপি যিনি ব্রহ্মাদি দেবগণের আশ্রয়, সেই শুদ্ধ পরমেশ্বরের শরণাপন্ন হই ॥ ২২ ॥

যঃ কশ্চনেশো বলিনোহিস্ত কোরগাং প্রচণ্ডবেগাদভিধাবতো ভূশং ।

ভীতং প্রপন্নং পরিপাতি যন্ত্যামৃত্যুঃ প্রধাবত্যরগন্তসীমহি ॥ ২০ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং অষ্টমস্কন্ধে গজেন্দ্রো-
পাখ্যানেন দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২ ॥ * ॥

শ্রীবাদরায়ণিরূবাচ ॥

এবং ব্যবসিতো বুদ্ধা সমাধায় মনো হৃদি । জজ্ঞাপ পরমং জাপ্যং প্রাগ্জন্মানুশিক্ষিতং ॥ ১ ॥

শ্রীগজেন্দ্র উবাচ ॥

নমো ভগবতে তস্মৈ যত এতচ্চিদাত্মকং । পুরুষাদিবীজায় পরেশায়াভিধীমহি ॥ ২ ॥

শ্রীপরশরামী ।

কোহসৌ যঃ পরণং বাসি তদ্রাহ যঃ কশ্চনেনিতি । অন্তর এবোরগন্তস্মাতঃ পরণং জীমহি ব্রজেন । যন্ত্যাদিত্যত্র ঐতিঃ । ভীষ্মা-
যাতঃ পবতে ভীষ্মোদেতি সূর্য্যঃ । ভীষ্মাদদিশ্চন্দ্রশ্চ মৃত্যুর্ধাবতি পঞ্চম ইত্যাদি ॥ ২০ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে দ্বিতীয়ঃ ॥ * ॥

তৃতীয়ে তু গজেন্দ্রেণ স্ততো হরিরূপেভ্য তং । সমুদ্রায় তং গ্রাহাদিগ্ৰাহং দেবলশাপতঃ ॥ * ॥

জাপ্যং জপ্যং স্তোত্রং প্রাগ্জন্মানি ইন্দ্রদ্রুমগজেন্দ্র ॥ ১ ॥

তস্মৈ নমো নমনং অভিধীমহি অভিধ্যায়েম কেবলং গ্রাহগৃহীত্বেন কাশ্রগ্রণ্ডেতরশকাবাং । যত তজ্জ্ঞানং সত্তাবসিতুং তং

ক্রমসম্বর্তঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোবাসিকৃত ক্রমসম্বর্তে দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

নমো ভগবত ইত্যত্র টীকায়াং গ্রাহগৃহীতেত্যাদি । যদ্যপি প্রাগ্জন্ম জপামত্ৰ ন সম্ভবতি । তথাপি প্রস্তাব বশাবসেনোক্ত তৎ ।
ভাবিতমিতি জ্ঞেয়ং ॥ ১—৪ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

কোহসৌ যঃ পরণং বাসীতি তদ্রাহ য ইতি । যন্ত্যাদিত্যত্র ঐতিঃ । ভীষ্মাযাতঃ পবতে ভীষ্মোদেতি সূর্য্যঃ । ভীষ্মাদদিশ্চন্দ্রশ্চ
মৃত্যুর্ধাবতি পঞ্চম ইতি ॥ ২০ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থবিশিষ্টাঃ দ্বিবিধাঃ তত্ত্বচেতসাঃ । অষ্টমস্ত দ্বিতীয়োহংসঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

তৃতীয়ে সন্ততো বিফুর্জলাদুজ্জ্বতা হস্তিনং । গ্রাহং চক্রেণ সংহিত্য তন্তকাপাং কৃপাধুনিঃ ॥ * ॥

এবং ব্যবসিতং নিশ্চয়ে যত সঃ ॥ ১ ॥

নমস্ক্রম্যঃ ধীমহি ধায়ামন্ত যতো বস্মাং নমস্কৃত্যং ধাতাত্ত এতম্মারাক্ষকমপি জগৎ হুগদ্বন্দ্বদেহময়ঃ চিদাত্মকং ভবতি পুরুষায়

তিনি অনির্বচনীয় ঈশ্বর, প্রচণ্ডবেগে অত্যন্ত ধাবমান বলবান্ অন্তরূপ উরগ হইতে ভীত হইয়া
যাহারা তাঁহার শরণাপন্ন হয় তাহাদিগকে রক্ষা করেন, তাঁহার ভয়ে মৃত্যু পলায়ন পরায়ণ হয়, আমি
তাঁহারই শরণাগত হই ॥ ২০ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে দ্বিতীয়ঃ ॥ * ॥

তৃতীয়াধ্যায়ে স্তবে ভুক্ত হইয়া ভগবান্ হরি কর্তৃক গজেন্দ্রের মোক্ষণ এবং দেবল-শাপ হইতে
গ্রাহকে মুক্ত করণ ॥ * ॥

বাসনন্দন শুকদেব কহিলেন, রাজন্ ! বুদ্ধি দ্বারা এইরূপ নিশ্চয় করিয়া সেই গজেন্দ্র হৃদয় মধ্যে
মনকে সমাহিত করিল এবং ইন্দ্রদ্রুম নামক আপনার পূর্ব জন্মে যে স্তোত্র শিক্ষিত ছিল তাহা জপ
করিতে আরম্ভ করিল ॥ ১ ॥

গজেন্দ্র কহিল আমি গ্রাহ কর্তৃক গৃহীত হইয়াছি, কাশিক প্রণাম করিতে পারি এমন শক্তি নাই,

যস্মিন্মিদং যতশ্চেনং যেমেনং য ইদং স্বয়ং । যোহস্মাৎ পরম্মাচ্চ পরন্তং প্রপদ্যে স্বয়ম্ভুং ॥ ৩ ॥

যঃ স্বাত্মনীদং নিজমায়মর্পিতং কচিৎবিভাতং কচ তত্তিরোহিতং ।

অবিজ্ঞদৃক্ সাক্ষ্যভয়ং তদীকৃতে স আত্মমূলোহবতু মাং পরাংপরঃ ॥ ৪ ॥

প্রথমশ্লোকঃ ।

বিশিনষ্টি যতশ্চক্রপাৎ এতদেহাদিচিদাশ্রয়ং চেতনং ভবতি তদ্বক্তং যেন চেতয়তে বিশ্বমিতি তত্র হেতুঃ পুরুষায় পূর্ষ কারণেণ
প্রবিষ্টায় নহু প্রকৃতিপুরুষৌ কারণে ইতি প্রসিদ্ধিতদাহ আদিঃ প্রকৃতিবীণং পুরুষঃ তজ্জগায় প্রবিষ্টেহেংপি জীবৎ পারহস্তাং বারহতি
পরেণায়েতি ॥ ২ ॥

পরমেশ্বর্যং বিরূপমাহ যাবৎ সমাপ্তি যস্মিন্মিষ্টানে যত উপাদানাৎ যেন কত্রা । যঃ স্বয়মেব ইদং বিশ্বং ভবতি অস্মাৎ কার্য্যাং পরম্মাৎ
কারণাচ্চ যঃ পরন্তং স্বায়ম্ভুং স্বতঃসিদ্ধং প্রপদ্যে পরমং ব্রহ্মায়ি ॥ ৩ ॥

বিশ্বহেতুং স্বতঃসিদ্ধবক্তোক্তং ইদানীং বিশ্বপ্রকাশকঃ স্বপ্রকাশকত্বক বর্ণয়ন্ প্রার্থয়তে । যঃ স্বাত্মনীতি বিভাতং অভিব্যক্তং
সং কচিচ্চ প্রাণয়ে তিরোহিতং লীনং ত্রাৎ তদ্বক্তং কার্য্যং কারণক সাক্ষী সন্নীকৃতে সাক্ষিৎ হেতুঃ অবিজ্ঞদৃক্ অনুপ্ত দৃষ্টিঃ আত্মমূলঃ
স্বপ্রকাশঃ কৃতঃ পরাং প্রকাশকাক্ষুরাদেঃ পরঃ তস্মাপি প্রকাশক ইত্যর্থঃ । চক্ষুষ্যচক্ষুরিতি শ্রুতেঃ ॥ ৪ ॥

দ্বিতীয়শ্লোকঃ ।

পুরুষাকার্য্যাদিনিবীজায় পুরুষাকার্য্যেনৈবানি কারণায় স্বতঃ পরেণায় পরমেশ্বরায় ॥ ২ ॥

পরমেশ্বরস্য জগদুপাদানাদি কারণকলাপত্বকাহ যস্মিন্ ইদং জগৎ গৃহে ঘটাদিকমিব যতশ্চ কৃত্তকার্য্যাদিব যেন চক্রমভাদিনেব
যঃ মুংপিণ্ড ইব এবং যোহস্মাৎ বিশ্বস্য স্বয়মেব সর্গাদি কারণানি ভবতীত্যর্থঃ । ইদমিত্যাস্য পুনঃ পুনরুক্তিতত্ত্বময়নির্ধারণার্থা । যত
অস্মাৎ বিশ্বম্মাৎ পরম্মাৎ বিশ্বকারণকলাপাচ্চ পরন্তং স্বয়ম্ভুং কৃৎ স্যামাদিরূপেণ যঃ স্বয়মেব ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

কিকেন্দং কার্য্যাকারণাশ্রয়ং জগদুপাদানাদিতঃ সত্যমেবাভীতি বদন্ স্বপরপ্রকাশকত্বমাহ য ইতি নিজমায়ম্মা যদিচ্ছাবশাৎ সৃষ্টী সৃষ্টী
অর্পিতঃ আশ্রয়েণ কদাচিৎ কল্পাদৌ বিভাতং কচ কদাচিৎ কল্পান্তে তিরোহিতং অবিজ্ঞ দৃক্ অনুপ্ত দৃষ্টিরেব সাক্ষী সন্নীকৃতে । উভয়ং
বিভাতং তিরোহিতক আত্মমূলঃ আত্মা স্বয়মেব মূলং যস্য সঃ স্বপ্রকাশঃ পরাং প্রকাশকত্বাদপি পরঃ । চক্ষুষ্যচক্ষুত শ্রোত্রস্য
শ্রোত্রমিতি শ্রুতেঃ ॥ ৪ ॥

অতএব সেই ভগবানের প্রতি কায়িক প্রণাম করিতে অসমর্থ প্রযুক্ত কেবল ধ্যান করি । আমি তাঁহার
বিষয়ে অনভিজ্ঞ নহি, তাঁহা হইতেই এই সমস্ত দেহাদি সচেতন হইয়াছে, কারণ তিনি পুরুষ অর্থাৎ
দেহরূপ পূর সকলে কারণরূপে প্রবিষ্ট, অপর তিনিই প্রকৃতি পুরুষ রূপী এবং সাক্ষী ॥ ২ ॥

অপর যাঁহাতে এই বিশ্ব অধিষ্ঠিত, যাঁহা হইতে ইহা উৎপন্ন, যাঁহা কর্তৃক ইহা সৃষ্ট এবং যিনি
স্বয়ং এই বিশ্বের স্বরূপ, আর যিনি কার্য্য এবং কারণ হইতে ভিন্ন, সেই স্বতঃসিদ্ধ বিভূর শরণ গ্রহণ
করি ॥ ৩ ॥

অপিচ যাঁহার নিজ মায়ায় আপনাতে অর্পিত এই বিশ্ব কখন অভিব্যক্ত হইয়া প্রাণয়ে বিলীন হয়,
যিনি সাক্ষী হইয়া কার্য্য ও কারণ এই উভয়কে সর্বদা নিরীক্ষণ করিতেছেন, কারণ তাঁহার সৃষ্টি অনুপ্ত,
সেই স্বপ্রকাশ পরাংপর অর্থাৎ প্রকাশক যে চক্ষুরাদি, তাহারও প্রকাশক, পরমেশ্বর আমাকে রক্ষা
করুন ॥ ৪ ॥

কালেন পঞ্চমিতেষু কুঞ্জরশো লোকেষু পালেষু চ সর্বহেতুযু ।
 ভ্রমস্তানীদগহনং গভীরং যন্তস্ত প্যারৈহতিবিরাজতে বিভূঃ ॥ ৫ ॥
 ন যন্ত দেবা ঋষয়ঃ পদং বিহৃজন্তঃ পুনঃ কোহর্হতি গন্তুমীরিতুং ।
 যথা নটশ্রুতিবিবিচেষ্টতো দুরত্যাগুজ্জমগঃ সমাবতু ॥ ৬ ॥
 দ্বিদৃকবো যন্ত পদং স্তম্ভলং বিমুক্তসম্মা মুনয়ঃ স্তম্ভধবঃ ।
 চরন্ত্যালোকত্রতমত্রণং বনে ভূতাস্তভূতাঃ স্তম্ভনঃ স মে গতিঃ ॥ ৭ ॥
 ন বিদ্যাতে যন্ত চ জন্মকর্ম বা ন নামরূপে গুণদোষ এব বা ।

শ্রীপরব্রাহ্মী ।

তিরোহিতমীকত ইত্যেতৎপ্রাপক পূর্বকং দুজ্জয়ঃ বদন্ প্রার্থয়েত কালেনেতি যাত্যঃ । পঞ্চমিতেষু নাশং প্রাপ্তেযু গহনং
 দুঃখগাং গভীরমনঃ তস্য ভ্রমঃ আদিত্যবর্ণং ভ্রমঃ পরস্তাদিত্য ঋতঃ ॥ ৫ ॥

অতএব দেবাদয়ো যস্য স্বরূপং ন বিদুঃ অন্তরর্কীচীনঃ গন্তুঃ জাতুং ঈরিতুং বক্তুং বা । দুরত্যাগঃ দুর্গমদুঃকর্মগঃ চরিতং কখনং
 বা বদ্য স মা মাং ॥ ৬ ॥

কথং তর্হি তমেব বিদিত্বা অতিমুহুর্যমেতীত্যাদিঋতিরিত্যশক্য ভজ্ঞানোপায়ঃ কথংরাহ দ্বিদৃকব ইতি অলোকত্রতং ব্রহ্মচর্যাদি
 অত্রণমচ্ছিতং ভূতানামাত্মভূতাত্তেজোবানুভূতঃ সন্তঃ স মে গতিমন্ত ॥ ৭ ॥

দুরত্যাগদুঃকর্মগঃ প্রাপকম্ প্রাপমতি ন বিদ্যত ইত্যাদিনা । লোকানামপায়ঃ প্রায়ঃ সন্তবো জন্ম তয়োষৈন্দ্রক্যং ভ্রমর্থে য

ক্রমসম্বর্তঃ ।

কালেনেতি ঋকং । তস্য প্যারৈ মহাবৈকুণ্ঠে ॥ ৫ ॥

যথা নটস্যোতি তস্য ভ্রমণা সাধারণৈর্দুর্গমং ভবেত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

অলোকত্রতং লোকাতীত ভাগবতত্রতং অতএবাত্রণং । ধাবয়িমীল্য বা নেজে ইত্যাদিঃ ॥ ৭ ॥

ন বিদ্যতে ইতি যুক্ত্যং । অরম্বঃ । অবস্থান্তরপ্রাপ্তিরিকায়ঃ । ভজ্ঞ প্রথমো বিকারো অয়েতি । অপূর্ণ্য নিজপূর্তার্থে-

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

সর্বকালবিরাজমানব্রহ্মাহ কালেনেতি । ভ্রমঃ প্রায়কালোক্তং তস্য পার ইতি । আদিত্যবর্ণং ভ্রমঃ পরস্তাদিত্য ঋতঃ ॥ ৫ ॥

সর্বদুজ্জয়ব্রহ্মাহ ন বসোতি পদং স্বরূপং অন্তরর্কীচীনঃ তদ্ব্যমতিজঃ গন্তুঃ জাতুং ঈরিতুং বক্তুং বা । যথা নটস্য গীতনরাদীনঃ
 চক্রকমলীনঃ আকৃতিভিরভিনয়মানাতিবিবিধং চেষ্টমানস্য স্বরূপং জনৈরুপাশাঙ্গুল্যাদিচেষ্টয়া কিমাকৃতিময়ঃ দর্শয়তীতি যথা
 নাট্যভ্রমণতিজঃ জাতুং বক্তুং চ নর্হতি তথা । দুরত্যাগদুঃকর্মগঃ দুজ্জয় চরিতঃ ॥ ৬ ॥

সর্বকায়াদুজ্জয়েপি ভাগবতত্রতদুঃখব্রহ্মাহ পদং চরণকমলঃ বিমুক্তসম্মাক্রমস্মা মুক্তোভ্যোহপি বিশিষ্টা যে ভক্তা তৎসঙ্গিনশ্চ
 অলোকত্রতং লোকা বর্ণপ্রমাণোবস্তদভীতঃ ভাগবতং ব্রতমিত্যর্থঃ । অতএবাত্রণং ব্রংশভারহিতং । ধাবয়িমীল্য বা নেজে ন
 স্থলের পতেদিত্যাদিঃ ॥ ৭ ॥

প্রাকৃতজন্মকর্মাদিত্যেহপি প্রাকৃতজন্মকর্মাদিব্রহ্মাহ নেতি । গুণদোষমিতি সমাহারব্দঃ গুণদোষ এবতি পার্শ্বে সর্বোব্রহ্মা

কালবশতঃ সমস্ত লোক ও সকলের কারণ, লোকপাল সকল সম্পূর্ণরূপে বিনাশ প্রাপ্ত হইলে
 পর, সে সময় যে দুরবপ্রাহ অনন্ত তমোমাত্র ছিল, যে বিভূ সেই তমোরাশির পারে থাকিয়া বিরাজ-
 মান হন ॥ ৫ ॥

অতএব দেবগণ ও ঋষিগণ যাঁহার স্বরূপ জানেন না, ইহাতে অর্কীচীন অশ্রু কোন্ প্রাণী জানিতে
 অথবা বলিতে সমর্থ হইবে ? তিনি নটের মত বিবিধ আকৃতি অবলম্বন পূর্বক চেষ্টা করিয়া থাকেন,
 তাঁহার চরিত্রে অতিশয় দুজ্জয়, তিনি আমাকে রক্ষা করুন ॥ ৬ ॥

সর্ব প্রাণির সহৃদ স্তম্ভ মুনিগণ যাঁহার স্তম্ভল পদ দর্শন বাসনায় সর্বদুতে আত্মদৃষ্টি করত
 সঙ্গ পরিত্যাগ করিয়া বনে অকত ব্রহ্মচর্য্য ব্রত আচরণ করেন, সেই পরমাত্মা আগার গতি হউন ॥ ৭ ॥
 অপিচ যাঁহার জন্ম কর্ম নাই, নাম রূপ নাই, গুণ দোষ নাই, তথাপি লোকের উৎপত্তি ও বিনা-

তথাপি লোকাপ্যয়সম্ভবায় যঃ স্বমায়য়া তাত্ত্বমুকালয়চ্ছতি ॥ ৮ ॥

শ্রীধরবামী ।

তানি জ্ঞানাদীনি স্বীকরোতি তন্মৈ নম ইত্যাহরণাধরঃ ॥ ৮ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

চেষ্টা কৰ্ম্মমতি । মনো গ্রাহসা বস্তুনো ব্যবহার্যং কেনাপি সত্ত্বতিতঃ শব্দো নামেতি । চক্ষুর্বা গ্রাহো গুণো রূপমিতি সত্ত্বাদি-
প্রাকৃতগুণনিদানো ব্যবসোৎকর্ষহেতুধর্ম্মবিশেষো গুণ ইতি প্রকৃতিভেদে লোকে বৃত্ততে । যস্য তু সর্ব্বস্য স্বরূপস্থলং । পূর্ণধামন-
গৌলুপাগোচরস্য স্বপ্রকাশস্য প্রকৃতাভীতস্য তানি ন বিদ্যতে । তথাপি বস্তানি ঋচ্ছতি প্রাপ্নোতি । তন্মৈ নম ইত্যাহরণ-
লোকহেনাধরঃ । অতএব অত্যাপি । নিরুপঃ নিরুপঃ শাস্তিমিত্যদৌ । অশাস্তম্পর্শমরূপমিত্যদৌ চ তত্ত্ববিধিাপি স সর্ব্বকামঃ
সর্ব্বগন্ধঃ সর্ব্বরস ইত্যাদৌ বিধীয়তে । গুণদোষ ইতি পরমার্থস্য গুণ এষ দোষ ইত্যর্থঃ । ততো রূচদোষস্ত সর্ব্বথা ন সম্ভবতোবেতি
বাজাতে । তথাচ কোষে । ঐষর্বাযোগাত্তগবান্ বিকৃদ্ধাখোভদীয়তে । তথাপি যোষা পরমে নৈবাহার্যা কথকন । গুণা বিকৃদ্ধা
অপি তু সমাহার্যাশ্চ সর্ব্বত ইতি । অয়মাখ্যাপহতপাপোত্তায়া ক্রতিশ্চ । নব্বেকত্র তেষাং জ্ঞানাদীনাম্ ভাবাত্মনোর্কিরোধ
ইত্যাহ্বা তদবিরোধে হেতুমাহ মায়মিতি । অজ্ঞানহুপপতিপ্রমিতাহুত্বকরূপশক্তিরেব তত্র হেতুঃ । অতএব চ স্বরূপভূতত্বেন
তেভ্যঃ প্রাকৃতেভ্যো বিলক্ষণাত্তাপি ন বিদ্যন্ত ইত্যপি বক্তুং ন শক্যত ইতি ভাবঃ । অতএব বিষ্ণুপুরাণে । গুণাশ্চ দোষাশ্চ
মুনে বাতীত ইত্যুক্তা । সমস্তকলাগুণাশ্চকৌ হীতি । তথা জ্ঞানশক্তিবলৈষর্বাধীর্বাতেজাসাশেষতঃ । ভগবচ্ছব্যাচ্যানি বিনা
হেয়ৈর্গুণাদিভিরিতি চ । পান্নোত্তরখণ্ডে । যোহনো নিগুণ ইত্যুক্তঃ শাস্ত্রেষ্ণু জগদীশ্বরঃ । প্রাকৃতৈর্হেয়সংযুক্তৈর্গুণৈর্হীনম্ভূত
ইতি । নচ স মায়য়েত্যজ্ঞার্থো মন্তব্যঃ । অতএব নিত্যনিবৃত্তমায়োগপ্রবাহঃ ভগবন্তমীহীতি । ধান্না যেন সর্বা নিরন্তরুহক-
মিতি মায়ঃ বৃন্দস্য চিচ্ছক্যা কৈবল্যে স্থিত আত্মনি ইত্যাদিবচনেভ্যঃ স্বত্বনিভূতচেতা ইত্যাদিবক্তৃদগবিরোধাশ্চ অতঃ স্বামিতি-
রপি যোগনাশাশ্চেন চিচ্ছক্টির্বাখ্যাতা । নহু প্রাপ্নোতীত্যুক্তে কাশ্যচিৎকত্বমবগম্যতে তত্রাহ । অমুকালং নিত্যমেব প্রাপ্নোতি ।
কদাচিদপি ন ভাজতীত্যর্থঃ । স্বরূপশক্তিপ্রকাশিতব্য নিত্যমস্যা চ মিত্যে তেতুহেতুমন্তা জ্ঞেয়া । নহু কথং জ্ঞানকর্ম্মণোরিত্যর্থঃ
তেহি ক্রিয়ে । ক্রিয়াস্বক প্রতি নিজাশলক্ষণমপারম্পর্যমাপ্তিতামেব দিচ্ছাতীতি । তে বিনা স্বরূপহাত্তাপতিঃ নৈবদোষঃ
শ্রীভগবতি সর্বেবাকারানন্ত্যঃ । প্রকাশানন্ত্যঃ । জ্ঞানকর্ম্মলক্ষণলীলানন্ত্যঃ । অনন্ত প্রকাশনন্ত বৈকুণ্ঠগত তত্ত্বলীলাস্থান তত্ত-

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

বিভাবৈক্যসত্ত্বতীতি ইত্যেতরযোগেহন্যেকঃ উকালোহুত্ববদীর্ঘপ্লুত ইতি বৎ । তদপি লোকানামপ্যয়ঃ প্রলয়ঃ সন্তবঃ সৃষ্টি-
তয়োর্বৈশ্বক্যং তদর্থঃ স্বমায়য়া মায়িকতমো রজো গুণাত্যঃ তানি রজরূপেণ ব্রহ্মরূপেণ চ জ্ঞানকর্ম্মাদীনি অমুকালং প্রতিপ্রলয়-
সৃষ্টিসময়ে ঋচ্ছতি প্রাপ্নোতি । অত্র লোকস্থিতার্থঃ বিষ্ণুজ্ঞানাদীনি ন নির্দিষ্টানি তেষাং মায়িকত্বাত্যঃ । অমায়িকজ্ঞানকর্ম্মাদীনি
তু নানেন নিবিচ্ছ্যন্তে । তানি দেবকাদিভ্য গৌবর্দ্ধনধারণাদিকর্ম্ম কৃষ্ণরামাদি নামরূপাণি স্বরূপভূতাত্মেন নিবেকুং শক্যতে
অত্যাপি নিরুপঃ নিরুপঃ শাস্তঃ নিরবদ্যঃ নিরুপঃ । অশাস্তম্পর্শমরূপমায়মিত্যদৌ মায়িকং নিবিচ্ছ্য স সর্ব্বকর্ম্ম সর্ব্বগন্ধঃ
সর্ব্বরসঃ সর্ব্বকামঃ ইত্যামায়িকং কর্ম্মাদি বিধীয়তে অতএব শ্রীবিষ্ণুপুরাণে গুণাশ্চ দোষাশ্চ মুনে বাতীত ইত্যুক্তা । পুনরাহ । সমস্ত-
কলাগুণাশ্চকৌ হীতি । তথা জ্ঞানশক্তিবলৈষর্বাধীর্বাতেজাসাশেষতঃ । ভগবচ্ছব্যাচ্যানি বিনা দেবৈর্গুণাদিভিরিতি পান্নোত্তর-
খণ্ডে চ । যোহনো নিগুণ ইত্যুক্তঃ শাস্ত্রেষ্ণু জগদীশ্বরঃ । প্রাকৃতৈর্হেয়সংযুক্তৈর্গুণৈর্হেয়ম্ভূত ইতি । হেয়সংযুক্তৈর্হেয়ম্ভূত-
মিত্যর্থঃ । প্রাকৃত্য গুণা হি হেয়া ভবন্তি যত ইতি ভাবঃ । মায়শ্চিৎকত্বং প্রতিমাহ । যথা ও আত্মা জ্ঞানতো নাম চিহ্নবিক্তন ।
মহন্তে বিকো স্মৃতিং ভজামহে । ও তৎ সদিতি অস্যা অয়মর্থঃ । হে বিকো তে ভব নাম চিৎ চিৎস্বরূপং অতএব মহঃ স্বপ্রকাশ-
রূপং । তদ্বাদস্য নারঃ আদীষদেব জ্ঞানতো বয়ঃ নতু সম্যক্ উচ্চারণমাহাখ্যাদি পুরস্কারেণেত্যর্থঃ । তথাপি বিবিক্তন ব্রাবণাঃ
কেবলং তদভ্যাসমাত্রং কুর্য্যাসাঃ স্মৃতিং শোভনং স্বধিষয়া বুদ্ধিং ভজামহে প্রাপ্নুমঃ । যতন্তদেব নাম ও প্রণবঃ সৎ যতঃসিদ্ধিমতি
অরূপায় প্রাকৃতরূপরহিতায় উরূপায় অপ্রাকৃত চিদ্রব রামকৃষ্ণাদিবহুরূপায় ॥ ৮ ॥

শার্ঘ্যমি নিজ মায়া দ্বারা সময়ে সময়ে ঐ সকল (জ্ঞানাদি) স্বীকার করিয়া থাকেন, আমি সেই
ভগবান্কে লক্ষ্যকার করি ॥ ৮ ॥

তস্মৈ নমঃ পরেশায় ব্রহ্মণেহনন্তশক্তয়ে। অরূপায়োরূপায় নম আশ্চর্য্যকর্মণে ॥ ৯ ॥

নম আত্মপ্রদীপায় সাক্ষিণে পরমাত্মনে। নমো গিরায় বিদুরায় মনসশ্চৈতসামপি ॥ ১০ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতম্।

ব্রহ্মণেহরূপায় অনন্তশক্তয়ে বহুরূপায় যত আশ্চর্য্যানি কর্ম্মণি যত তস্মৈ পরেশায় নমঃ ॥ ৯ ॥

আত্মপ্রদীপায় ব্রহ্মণোত্তরতাবিবরণ্য কৃতঃ সাক্ষিণে প্রকাশকার পরমাত্মনে জীবনিবন্ধে অতএব গিরায় বিদুরায় অপ্রাপ্যায় চৈতস্যঃ চিত্তবৃত্তীনাং। তথাচ ক্রিতিঃ। যতো বাচো নিবর্ত্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহতি ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

শ্রীমাদ্ভাগবতম্। ব্যক্তিপ্রকাশদ্বারানন্ত্যাক। এতদেবোক্তং শ্রীমদ্ভাগবতম্। কো বেতি ভূমন্ ভগবন্ পরাম্বন্ যোগেশ্বরোত্তী উবত স্থলোক্তাঃ। কাহো কথং বা কতি বা কদেতি বিস্তারয়ন্ কৌড়সি যোগমায়ামিতি। যতএব সত্যোত্তরনি তত্ত্বদাকারপ্রকাশ-গতয়োত্তরদায়ন্তনমাত্রেয়োরেকতৈব তে জগৎকর্ম্মণোরংশা যাবৎ সমাপ্যন্তে ন সমাপ্যন্তে না তাবদেবাত্তদাকারকা ভবতীত্যেবং শ্রীভগবতি বিচ্ছেদাভাব্যঃ নিত্যো এব তে জগৎকর্ম্মণী বর্ত্তন্তে। তত্র তে কচিৎকালকণ্ঠেনারভোতে কচিদেকরূপেণ চেতি জ্ঞেয়ং। বিশেষণ ভেদাঃ বিশেষণৈক্যাক। এক এতাকারঃ প্রকাশভেদেন পৃথক্ ক্রিয়াস্পদঃ ভবতীতি। চিত্রং বৈততনেকেন বপুর্বা যুগপৎ পৃথক্। গৃহেহু ষাটসংখ্যঃ স্থিতি এক উদাহরিত্যাদৌ প্রতিপাদিতং। ততঃ ক্রিয়াভেদাৎ তত্রং ক্রিয়াস্বকেষু প্রকাশভেদেষু অতিমান ভেদশ্চাবগম্যতে। সচ শ্রীনারদেন যোগমায়াবৈভবদর্শনে ষাটসংখ্যঃ প্রসিদ্ধঃ তথা সত্যৈক্যৈক্য লীলাক্রমজনিত রসোৎসাহশ্চ জায়তে। নতু কথং তে এব জগৎকর্ম্মণী বর্ত্তন্তে। পৃথগায়কৃত্বাৎ এব তে উচ্যতে। কালভেদেনোদিতানামপি সমানরূপাণাঃ ক্রিয়াপামেক্যং যথা শ্রীশঙ্করাচার্য্যক। ষির্গোশদোষমুক্তিরিত্যে নতু যৌ গোশদ্যাবিতি। প্রতিতি নির্ণীতঃ শব্দৈক্যঃ। তথৈব যিঃ পাকঃ কুতোহনেন বিনা পাকঃ কুতোহনেনোতি প্রতিতা ভবিষ্যতি। ততো জগৎকর্ম্মণোরপি নিত্যতা যুক্তিব। অতএবগদ্যাদ্যপি ভূতপূর্ন লীলোপদেশবিধানঃ যুক্তঃ। তথ্যোক্তাঃ মাধবভাষ্যে। পরমাত্মদর্শকেন নিত্যত্বং ঐবিক্রমাদিষ্পূর্ণসংহার্য্যক যুক্ত্য ইতি। অহমত্বৈকত্বজ্ঞা। যদ্যপ্যং ভবত তদ্ব্যক্ততানয়ৈব উপসংহার্য্যক। উপাসনায়ানুপাদেয়ঃ ইত্যর্থঃ। ইথমেবাতিশ্রেয়ঃ। শ্রীশ্রীতোপনিষত্তিঃ। জগৎকর্ম্মণে মে দিয়াসেবং যো বেতি তত্ত্বত ইতি। নাগপত্নীভিরপি। অগ্ন্যাকৃতবহারায়ৈতি। অতএব শ্রীভক্ত-দীনামপি তন্নীলাশ্রয়ৈবগতঃ প্রবৃতিযুক্ত্যে। যথোক্তং। অজিতকচেরলীলাকৃষ্টমার ইত্যাদি আচার্য্যামাশেভ্যাদি। নতু ভবত বরূপভূতাত্ত্বৈব জগদানী তথাপি বরূপতৈব পূর্ণত্বং তৎপ্রাপ্তৌ কিং প্রয়োজনং ভজাহ। লোকোপায়সম্ভবায়। লোকো ভক্তজনঃ। তথাপায়ঃ সংসারধ্বংসঃ। তৎপূর্ণকঃ সত্ত্বো ভক্তিমুখপ্রাপ্তিঃ ভূগাপ্তৌ তদর্থঃ। এতদপূর্ণগুণং। নিতাপার্বদানামপি ভক্তি-মুখোৎকর্ষ্য্যক। তদ্রূপঃ প্রথমে। তথায় চাবতারন্তে ভূবো ভারজিহীর্ষয়া। বানাকানন্তভাবানামহুমানানরচাপকুদিত। নতু তর্হি ভক্তসৌখ্যপ্রয়োজনং জাতমিতি। বরূপস্য পূর্ণত্বং কথমুপপদ্যেত। উচ্যতে। ভক্তমুখপ্রয়োজনকং নাম বরূপানন্দবিশাগ এবৈতি দিক্। অত্র বিশেষকৃত্তিভাসায়াং ভগবৎ পরমার্থসন্দর্ভো দৃষ্টো। অরূপায় প্রাকৃতরূপরহিতায়। উক্তরূপায় অপ্রাকৃতানন্ত-রূপায় ৮-১০ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতম্।

জীবাত্মানন্দমুত্তীতিতত্ত্বমাত্মনাম্। আত্মপ্রদীপায় জীবাত্মপ্রকাশকার প্রকাশকস্য তত্বঃ প্রকাশো ন জানাতিতি ভাবঃ। সর্বঃ পুমান্ বেদশ্রুত্যাং চ ভজ্ঞো ন বেদসর্বজ মনস্তমীড় ইতি হ-সম্ভবোক্তেঃ। বিদুরায়-অগ্ন্যায় চৈতস্যঃ চিত্তবৃত্তীনাং ৮-১০ ॥

তিনি অরূপ ব্রহ্ম এবং তিনিই বহুরূপী ও অনন্তশক্তি, কে হেতু তাঁহার কর্ম্ম সকল অত্যাশ্চর্য্য, অতএব সেই পরমেশ্বরকে নমস্কার করি ॥ ৯ ॥

তিনি সকলের প্রকাশক স্তুরায় আপনি প্রকাশাত্তরের কিম্ব নহেন এবং তিনি পরমাত্মা স্বার্থে জীবের নিয়ন্তা, তাঁহাকে নমস্কার। তিনি বাক্য মনঃ ও চিত্তবৃত্তির অপ্রাপ্য, তাঁহাকে নমস্কার করি ॥ ১০ ॥

সবেন প্রতিলভ্যায় নৈকর্ষণেণ বিপশ্চিতা। নমঃ কৈবল্যানাথায় নির্বাণমুখসম্মিহে ॥ ১১ ॥
নমঃ শাস্ত্রায় ঘোরায় মৃত্যায় গুণধর্ম্মিণে। নির্লিশেষায় সাম্যায় নমো জ্ঞানধনায় চ ॥ ১২ ॥
ক্ষেত্রজ্ঞায় নমস্তভ্যং সর্বাধিকায় সাক্ষিণে। পুরুষায়ামূল্যায় মূলপ্রকৃতয়ে নমঃ ॥ ১৩ ॥

ঐশ্বর্যমো।

এষমপি বিপশ্চিতা নিষ্ঠুপেন নৈকর্ষণেণ সম্যাসেন সবেন শুভেন সম্যাসযোগ্যতয়ঃ শুভগত্বা ইতি শ্রুতেঃ। প্রতিলভ্যায় প্রত্যক্ষেণ প্রাণায় নির্বাণমুখসম্মিহে মোক্ষানন্দামৃতম্ ॥ ১১ ॥

গুণধর্ম্মিণে সর্বাদিধর্ম্মানুকারিণে জ্ঞানধনায়চেতি নির্লিশেষেষ্মপি প্রধানবৈলক্ষণ্যমুক্তং ॥ ১২ ॥

সাক্ষিণ ইতি সর্বাধিকেষ্মপি নির্লিকারমুক্তং আত্মনাং ক্ষেত্রজ্ঞানাং মূল্যায় মূলস্য প্রধানত্বমপি প্রকৃতয়ে উক্তবহেতবে তত্র হেতুঃ পুরুষায় পূর্বমেব সতত তথাচ শ্রুতিঃ পূর্বমেবাহমিহাসমিতি তৎপুরুষস্য পুরুষসমিতি। পূর্ণায়ৈতি বা ॥ ১৩ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ।

সবেন শুভসম্বন্ধেণ নৈকর্ষণেণ তত্ত্বযোগেন হেতুনা। বিপশ্চিতা কত্রী। তত্রঃ সাবিতম্যচষ্ট নৈকর্ষণ্যং কর্ম্মণাং যত ইতি প্রথমোক্তেঃ। কৈবল্যস্য শুভপ্রয়োজনাত্ম্য দানাদানয়োঃ প্রভবে কৈবল্যসম্বন্ধগত্বা তত্ত্বযোগ ইতি কৈবল্যক প্রয়োজনমিতি চ তচ্ছব্দেন স্তংপ্রসিদ্ধেঃ। নির্বাণমুখস্যপি সংবিদমুখস্যো বস্মাতমৈ মদীরং মহিমানক ইত্যাদি ঐশ্বর্যাদেবোক্তেঃ উত্থমপি ত্রক্ষণোহি প্রতিষ্ঠাহমুতস্যোত্যাদি ঐগীতোপনিষতঃ ॥ ১১ ॥

শাস্ত্রায়ৈতি পদযুগ্মজয়ঃ প্রতিষং মিথো বিরোধিষ্মেন নির্দিষ্ট কারণকার্য্যোত্তাদাত্ম্যং তদভিন্নতয়া তথাচাকীকৃত্য তস্য মিথো বিরোধিত্বপ্রশংসং দর্শিতং। উক্তক। সর্বাদিধর্ম্মানুকারিত্বজ্ঞানধনায়ৈতি। সজ্জিগানন্দস্বরূপায়ৈতি। তত্র গুণা জ্ঞানাদয়ো ধর্ম্মাঃ স্বভাবাত্তে বিধাত্তে বস্ম তমৈ। সাম্যায় সমায় বিশেষেধর্ম্মগতায়ৈতি। ১২ ॥ ১৩ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী।

কথং তর্হি স গম্যো ভবতীত্যত আহ। সবেন সন্ সাধুঃ সতো ভাবঃ সখ্যং বৈকল্যং তেন প্রতিলভ্যায়। যচন প্রতিবচনশ্রুতি প্রতিলভ্যোহয়ং তত্ত্বগতবতো জ্ঞেয়ঃ। তত্ত্বরস্যা ত্ত্বজ্ঞঃ তদ্বিহামুদ্রোপাধিনৈরায়োনামুদ্রিয়নঃ করনমেতদেব নৈকর্ষণ্যমিতি গোপাল-তাপনীশ্রুতেঃ। সবেন যন্নৈকর্ষণ্যং তেন বিপশ্চিতা প্রতিলভ্যায় ইত্যশয়ঃ ॥ ১১ ॥

অজ্ঞানিনভ্য বিশ্বরূপমাহ নম ইতি। শাস্ত্রায় সাবিকলোকরূপায়। তত্রাপি জ্ঞানিব্যেদ্য ত্রক্ষণমাহ নির্লিশেষা-য়েতি ॥ ১২ ॥

যোগিব্যেদ্যাত্ত্বানিরূপমাহ ক্ষেত্রজ্ঞেতি চতুর্তিঃ। ক্ষেত্রঃ বেদ্যঃ তবেন জানাতীতি ক্ষেত্রজ্ঞোহুত্বানী তমৈ ক্ষেত্র-কপি মাং বিকীতি গীতোক্তেঃ। আত্মনাং জীবানাং মূল্যায়শ্চিহ্নেন। প্রকৃতেরপি মূলং মূলপ্রকৃতিত্বেন। রাজনত্যাধিবাং পর নিপাতঃ ॥ ১৩ ॥

তিনি এই প্রকার হইয়াও নিষ্ঠুর্ণ ও শুদ্ধ সম্যাসযোগে প্রত্যক্ষ প্রাপ্য হইয়া থাকেন, সেই কৈবল্য নাথকে আমি নমস্কার করি, মোক্ষানন্দামৃতব তাঁহার স্বরূপ ॥ ১১ ॥

অপর তিনি শাস্ত্র, ঘোর, মৃত্য এবং সর্বাদি ধর্ম্মানুকারী, তাঁহার বিশেষ নাই, তিনি সমস্তরূপী ও জ্ঞানধন, তাঁহাকে নমস্কার করি ॥ ১২ ॥

ডগবন্। আপনি ক্ষেত্রজ্ঞ (আত্মা) সর্বাধিক এবং সর্বসাক্ষী আপনাকে নমস্কার করি। প্রভো! আপনি ক্ষেত্রজ্ঞ সকলের মূল এবং মূলেরও (প্রধানেরও) উত্তরের হেতু, কারণ আপনি পূর্ণ স্বরূপ অতএব আপনাকে নমস্কার করি ॥ ১৩ ॥

ମର୍ତ୍ତ୍ୟେନ୍ଦ୍ରିୟଂ ଶ୍ରୀକ୍ଷେପେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେନ୍ଦ୍ରିୟହେତବେ । ଅମତୀହାରୀୟୋକ୍ତାୟ ନମା ଭାସାୟତେ ନମଃ ॥ ୧୫ ॥

नमो नमस्तु स्थिलकारिणाय निष्कारिणाय हृतकारिणाय ।

मन्त्रागमाम्नाय महार्णवाय नमोऽपवर्गाय पद्मायनाय ॥ १८ ॥

श्रीभक्तधामो ।

সর্বেশ্বরাণাং যে শুণ্য। বিষয়ান্তেবাং ত্রেই সর্বে প্রত্যয়া ইন্দ্রিয়বৃত্তয়ো হেতুৰ্ণো জ্ঞাপকা যস্য তন্মৈ তদেবাহ অসত্য। অহঙ্কার-
প্রশঞ্জন ছায়য়া অসজ্জগয়া উভায় প্রতিবিম্বেন বিশ্বমিব স্খতিভায় তত্ত্ব হেতুঃ সজ্জগো বিষয়েষাভাসো যস্য তন্মৈ তদ্বজ্ঞং তৃতীয়ে যথা।
জলম্ অভাস ইত্যাদিনা। অসত্যচ্ছায়াহঙ্কার ইতি পাঠে অসত্যস্য ছায়য়া অখ্যাপেন অজ্ঞায় যুক্তায় তদবিষ্টান্যেত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

অধিলকারণায় সৰ্কারপৰূপায় অতএব অয়ং নিষ্কারণয়ে কারণযেহি সৃষ্টাবিধিকারং বারয়তি অস্তুতকারণায়ৈতি এবং ভূতযে
 প্রেমাশাহ সৰ্কে আগমঃ পকরাআদয়ঃ আয়াশচ বেদান্তেবাং মহর্গবায় শ্রোতাসামিব পৰ্যবসানস্থানায় অপবৰ্গায় যৌকরূপায় অতঃ
 পরায়ণায় উক্তমানামশ্রয় ॥ ১৫ ॥

क्रमसम्बन्धः ।

ছায়য়া নিজাতাগরূপেণেত্যর্থঃ। পাঠান্তরে असति धनुषादौ वा अछाया द्यूतात्वात्। तन्मुक्तय मना तयाय सति तु वस्तुनि
 द्रवते ॥ १४ ॥

अनुत्तराणामेति श्रुतेस्तु शक्यमप्यादिति त्वात्तु दृष्टीकरोति शक्ति रसतववेदकृतवायोगात् ॥ १२ ॥

সুগারীত্যাদিবশে তৃতীয়াস্তপনার্থে বহুত্ৰিহিঃ। তত্র চ চিহ্নানসে জীবস্যাতি জ্ঞেয়ঃ। বিফুর্জিতং বহির্জিহ্বাং। নৈকর্ধ্যায়
যো তাবো তল্লজনাশ্বকং ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

সর্গশীলশ্রীয়াণি গুণা বিবরাঢ় তেবাং ত্রষ্টে। সর্গপ্রভায়া ইঞ্জিরবৃত্তো হেতবো জ্ঞাপকা যস্য তদৈ গুণপ্রকাশৈরহুমীরতে
ভবানিত্যাক্তে: অগতা অসর্গকালহায়িনা ছায়ায়া ছায়েব যস্য ভুবনানি বিধির্গতি দুর্গেতি ব্রহ্মসংহিতাক্তে চ ছায়াতুলাম্যাকাৰ্যেণ
বিষেন উক্তায় জ্ঞাপিতায় কাৰ্যেণ কারণাশ্রয়ান্নিহিতৈ তাব:। কুস্তকাবশ্যতা জনিতেন ঘটেন যথা কুস্তকারোহুমীরতে। তদ্বি-
তার্থ:। অসত্যচ্ছায়াক্ষারৈতি পাঠে অসতি অসাদো জনে অচ্ছায়য়া অত্যয় বচরণচ্ছায়ামদাত্তে ইত্যর্থ:। যথা। অচ্ছায়া জালা
তদনুজায়। ছায়া স্বর্গশ্রীয়া কাস্তি: প্রতিবিম্বমানতপ ইত্যমর:। যথা। অচ্ছায়া অকাঙ্কিরক্ষুষ্টিয়িতি বাবতদনুজায় সনজ্ঞ সাধু
অভাস: ক্ষুষ্টির্গতা তদৈ ॥ ১৪ ॥

অনুভূতকারণায় উপাদানকারণত্বংপাকুত্বং নির্বিকারভাবেনৈতি তথাঃ । বহুত্বং দেবৈঃ আত্মনৈবাবিক্রিয়মাণেন সগুণঃ স্বকসীতি
 স্বামিতরৈশ্চৈবপ্যভাবতরিতং কারণত্বং চ যুগাদিবিধিকারং বাসরতি অনুভূতকারণয়েতি এবমুত্থে প্রামাণ্যাহ সর্বৈঃ আগম্যৈঃ পক্ষরাজাদয়ঃ
 আরায়া দেবাণ্ড চৈতন্যং এবাণ্ণবায় তরুজাগমিব পৰ্য্যাবসানস্থানয়েতি । অপবৰ্গরূপায় গুণরূপায় উক্তমান্যামশ্রয়ঃ ॥ ১৫ ॥

ভগবন্! আপনি সকল ইন্দ্রিয়ের দ্রষ্টা এবং সকল ইন্দ্রিয়বৃত্তিই আপনার স্রষ্টাপক, অসৎ যে অহঙ্কার প্রাপক, তৎ কর্তৃক অসজ্জপ ছায়া দ্বারা আপনি উক্ত হয়েন অর্থাৎ প্রতিবিশ্ব দ্বারা বিশ্বের স্রায় সংসৃচিত হইয়া থাকেন, যে হেতু বিষয়েতে আপনার সজ্জপ আভাস বিদ্যমান থাকে, অতএব আপনাকে নমস্কার করি ॥ ১৪ ॥

প্রভো! আপনি সর্বকারণ রূপী, অতএব স্বয়ং নিষ্কারণ, পরন্তু কারণ হইলেও যুক্তিকাদির দ্বারা আপনার বিকার নাই অর্থাৎ আপনি অদ্বুত কারণ, অপর আপনি পঞ্চরাত্নাদি আগম ও বেদ, এ সকলের মহাভাগর অর্থাৎ স্রোতঃ সকলের দ্বারা পর্যাবসান স্থান এবং মোক্ষরূপী, অতএব উত্তম সাধুজনের আশ্রয় আপনাকে নমস্কার নমস্কার ॥ ১৫ ॥

গুণারগিচ্ছমচিহ্নপায় তৎকোভবিস্কৃজিতমানসায়।

নৈকর্য্যভাবেন্ন বিনর্জিতাগম স্বয়ংপ্রকাশায় নমস্করোমি ॥ ১৬ ॥

মাদৃক্ প্রপন্ন পশুপাশবিমোক্ষণায় মুক্তায় ভূরিকরণায় নমোহলয়ায়।

স্বাংশেন সর্ব্বতনুভূতানসি প্রতীত প্রত্যগ্ দৃশে ভগবতে বৃহতে নমস্তে ॥ ১৭ ॥

অত্য়াত্মজ্ঞাপ্তগৃহবিত্তকনেন্বু মতৈজ্জ্বল্যৈকগুণায় গুণসদ্বিবর্জিতায়।

শ্রীমদ্রথানী।

গুণা এবারগিত্তরাক্ষ্যো যঃ চিহ্নমণ্যো জ্ঞানায়িত্বৈ। তেবাং গুণানাং কোভে কার্যো বিস্কৃজিতঃ বহিবৃত্তিকঃ মানসঃ বদ্য নোহকা-
মসত বহুশ্যামিত্তি শ্রেতে। নৈকর্য্যমাত্মত্বঃ তস্য ভাবেন ভাবনয়া বিবর্জিতা আগম্য বিধিনিবেষণকণা যৈন্তেবু স্বয়মেব প্রকাশো
যস্য তমৈ ॥ ১৬ ॥

মাদৃক্ মবিদ্যাসৌ প্রপন্নঃ পশুপাশবিমোক্ষণায় তস্য বিশেষণ মোক্ষণং যেন তজ যোগ্যতামাহ মুক্তায় মোচনে হেতুঃ ভূরি-
করণা যদা অতন্ত্রার্থেহলয়ান অনগায় স্বাংশেন অন্তর্ধামিক্রপেণ সর্বেবাং তত্ত্বতাং মনসি প্রতীতা প্রখ্যাতা বা প্রত্যক্ দৃক্ জ্ঞানং
তমৈ তথাচ শ্রুতিঃ য আত্মনি তিষ্ঠন্ আত্মানমন্তরোহরময়তি ইতি ভগবতে সর্বেবাং তত্ত্বতাং নিয়মনে সমর্থায় তেবাং মনসি স্থিতবে-
হপি বৃহতেহপরিচ্ছিন্নায় ॥ ১৭ ॥

অন্তঃস্থিতয়েহপি দেহাদিবাগতৈজ্জ্বল্যপ্রণায় প্রাপ্তমশকার তজ হেতুঃ গুণসদ্বেন বিবর্জিতায় অতএব মুক্তাস্থিতিঃ দেহাদি-

ক্রমসম্বর্ত্তঃ।

স্বাংশেনেতি পরায়রূপায়। ভগবতে মহাবৈকুণ্ঠেশ্বরায়। বৃহতে ব্রহ্মণে ॥ ১৭ ॥

জ্ঞানাত্মনে ব্রহ্মণে। সৈবরায় পরমাত্মনে ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী।

গুণ এবারগিত্তরাক্ষ্যো যন্তিহ্মণ্যো জ্ঞানায়িত্বৈ। তেবাং গুণানাং কোভবিস্কৃজিত কোভোৎকর্ষে মানসমিচ্ছা বদ্য নোহকা-
মসত বহুশ্যামিত্তি শ্রেতে। নৈকর্য্যমাত্মত্বঃ তস্য ভাবেন ভাবনয়া বিবর্জিতা আগম্য বিধিনিবেষণকণা যৈন্তেবু স্বয়মেব প্রকাশো
যস্য তমৈ ॥ ১৬ ॥

ভক্তবেদ্য ভগবৎস্বরূপমাহ মাদৃগিতি যাবৎ স্ততি। পাশো গ্রাহরূপঃ স-সারস্বরূপশ্চ। মুক্তায় অর্থাৎমাদৃগতিরেতাংকালঃ
পরিত্যক্তায় অগেবিত্যেতাংকালঃ। তদপি মাদৃগভ্যো ন জুগুতে প্রভূত ভূরিকরণায় যতোহমলার প্রাকৃতানামিব নির্ধামালিত্যভা-
দিত্তি ভাবঃ। অনরাযোত পাঠে তত্র করুণায়াং ন বিদ্যেতে লয়ঃ স্বাপ আলস্যং বদ্য তমৈ। নচ স্বরূপজ্ঞাপনাপেক্ষ্যোহ
বাৎসল্যেনেতি বিষ্টত্যাহমিদং কৃত্বমেকাংশেন বিতো জগদিত্তি শ্রীমুখোক্তেঃ। প্রতীতো যঃ প্রভাগদৃক্ অর্থধামী তমৈ। বৃহতে
শ্রীকৃষ্ণায় ॥ ১৭ ॥

মর্ত্যলোকে ক্রীড়াপরবেহপি প্রাকৃতগুণসদৃশতায়। মুক্তাস্থিত্বুক্তক্রীড়ারাদ্যারামভাবিত্যায়। যদা। তাত্মাস্থিতি-

ভগবন্! আপনি গুণরূপ অরগিতে আচ্ছন্ন জ্ঞানায়িত্ব স্বরূপ, কিন্তু সেই সকল গুণের কার্য্যে
আপনার মানসের বৃত্তিমাত্র নাই, যাহারা আত্মতত্ত্ব ভাবনা দ্বারা বিধিনিবেষণ রূপ আগম পরিচ্যোগ
করিয়াছেন, তাহাদের মধ্যে আপনি স্বয়ং প্রকাশ পান, আপনাকে নিম্নকার করি ॥ ১৬ ॥

প্রভো! আমার সমূদ্র পরগাপন্ন পশুর পাশ (অবিদ্যা) আপনার সকাশে মোচন ইহা দ্বারা কৈ,
কারণ আপনি মুক্ত এবং আপনার করুণা অপার, অধিকন্তু করুণাবিতরণ বিষয়ে আপনার আলিঙ্গন নাই,
অতএব আপনাকে নমস্কার করি। প্রভো! সমস্ত দেহের অন্তরে প্রখ্যাত দেহ জ্ঞান, আপনি অন্ত-
র্ধামিক্রপে তাহার স্বরূপ এবং সকল দেহের নিয়মনে সমর্থ, আর আপনি দেহের অন্তঃস্থিত অর্থাৎ
হৃদয়াতে পরিচ্ছিন্ন নহেন, আপনাকে নমস্কার করি ॥ ১৭ ॥

প্রভো! আপনি সর্ব্বাত্মবাসী, তথাপি দেহ, পুত্র, গৃহ, বিত্ত ও ছাত্র ইত্যাদিতে আপনাকে ব্যস্ত রাখেন।

মুক্তাশ্চিঃ স্বহৃদয়ে পরিভাবিতায় জ্ঞানাত্মনে ভগবতে নমঃ ঐশ্বরায় ॥ ১৮ ॥

যং ধর্ম্যকামার্থবিমুক্তিকামা ভজন্ত ইষ্টাং গতিমাশ্বসন্তি।

কিঞ্চাশিষোরাত্যপি দেহমব্যয়ং করোতু মেহদভ্রদয়ো বিমোক্ষণং ॥ ১৯ ॥

একান্তিনো যন্ত ন কক্ষনার্থং বাঙ্কন্তি যে বৈ ভগবৎপ্রপন্নাঃ।

অত্যন্তুতং তচ্চরিতং স্তমঙ্গলং গায়ন্ত আনন্দসমুদ্ভবয়াঃ ॥ ২০ ॥

তমক্ষরং ব্রহ্মপরং পরেশমব্যক্তমাধ্যাত্মিকযোগগম্যং।

শ্রীপরমহংসঃ।

জ্ঞানাত্মকশক্তিতায় ঈশঃ পরিভাবিতং রূপমাহ জ্ঞানাত্মন ইত্যাদি ॥ ১৮ ॥

ইষ্টাং গতিঃ কামিতং ধর্ম্যাদিকলং প্রাপ্নুবন্তো ব নচ ভাবদেব কিন্তু যাত্তরকামিতাত্মা অত্যা অশিষো রাতি দেহমব্যয়ং রাতি এবং যঃ অদভ্রদয়ঃ স বিমোক্ষণমেব কেবলং করোতু নাধিকং প্রার্থয়ে ॥ ১৯ ॥

এতাদৃশপাং ভক্তিহৃদ্যানভিজ্ঞেয়ং বাঙ্কামি যন্তে কামিতাত্মকঃ কক্ষনার্থং ন বাঙ্কন্তি তং পরেশমীড়ে তৌমীহ্যাত্তরগণায়ঃ। তেবাং নিকামমেব হেতুঃ যে বৈ ভগবতঃ সর্বজ্ঞান মুক্তান্ প্রপন্নাঃ সেবিতবন্তঃ ॥ ২০ ॥

অত্যন্তুতং স্তমঙ্গলং প্রদর্শনায় অক্ষরাণি বিশেষণানি ॥ ২১ ॥

ক্রমসংগর্ভঃ।

আশিষঃ সামীপাদ্যাঃ অব্যয়মনশ্বরং দেহং পার্শ্বাদিরূপং ॥ ১৯ ॥

একান্তিন ইতি যুগ্মকং ॥ ২০ ॥

আধ্যাত্মিকযোগগম্যমিত্যাশ্রয়ঃ তমেবাধিকৃত্য যো যোগো ভক্তাখ্যাত্ম্যায় গম্যং ॥ ২১ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী।

রাষ্ট্রাধিপতিভিরিত্যর্থঃ। পরিভাবিতায় মায়িকবিগ্রহঃ পরমেস্বরোহয়মিতি দৃষ্টা তিরস্কৃতায় বস্ত তন্ত জ্ঞানাত্মনে জ্ঞানং পূর্ণং চিদেব আত্মা বপুর্ন্য তস্মৈ। যথা। তং ভদ্রপরাং জানতে অচিরাত্তদ্বচিত ফলদানার্থমিতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥

সকাম ভক্তসেবাস্বাহ যং ধর্ম্যাদিকামনয়া ভজন্তোহপি ইষ্টাং সেবিতামাধ্যামিতি বাবং। গতিং প্রেমলক্ষণাং সত্যং দিশতর্জিত-মর্থিতো নৃণামিত্যাদেঃ। কিন্তু আশিষঃ কামিতান্ অর্থানপি রাতি দদাতি। অব্যয়মশ্রুতং দেহকং প্রবাদিত্য ইব দদাতি। অতঃ স অদভ্রদয়ঃ। অনন্তরূপারাশিঃ বিমোক্ষণং গ্রাহ্যং সংসারাক কবোতু। নিত্যনিরুদেহকং প্রেমভক্তিক দদাতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

একান্তিকভক্তস্বভাবত্ব মাদৃশঃ পশুঃ কথং প্রাপ্যাতীতি দ্যোতয়ন্তু নিকামভক্তসেবাস্বাহ একান্তিনো যস্য ভক্তা ন কক্ষনার্থং বাঙ্কন্তি তৌমীড়ে ইত্যাত্তরগণায়ঃ। কুতো ন বাঙ্কন্তি ভগবৎ প্রপন্নাঃ ভগবৎপ্রপত্তিমহাসম্পত্তো ব পরিপূর্ণা ইত্যর্থঃ। তেবাং স্তমঃ সর্বতোহপাধিকামিত্যাহ অত্যন্তুতমিত্যাदि ॥ ২০ ॥

নমঃ তং কেচিয়াশ্রয়বলং কৈচিৎ কেচিৎ প্রতুপ্যাত্মজীব ইত্যচিক্তে। সত্যং তে নারকিন এব সত্ সাক্ষাৎ পূর্ণং

আপনাকে প্রাপ্ত হইতে পারে না, কারণ আপনি গুণমগ্ন বর্জিত, অতএব দেহাদিতে অনাসক্ত মানব-গণেই আপনার চিন্তা করিয়া থাকেন, আপনি জ্ঞানাত্মা, ঐশ্বর, আপনাকে নমস্কার করি ॥ ১৮ ॥

অহো! ধর্ম্য অর্থ মুক্তিকামী পুরুষেরা যাঁহার ভজনা করিয়া কেবল স্ব স্ব অভিলষিত ধর্ম্যাদি প্রাপ্ত হয় না, তাহাদের অকামিত তদ্ভিন্ন অত্যাশ্র আশিষ এবং অব্যয় দেহও যিনি স্বয়ং প্রদান করিয়া থাকেন সেই ভগবান্ অদভ্র দয়াবান্ তিনি আমার কেবল মোচনমাত্র করিয়া দিউন আনি অধিক প্রার্থনা করি না ॥ ১৯ ॥

আমার ভক্তিস্থখে পরিজ্ঞান নাই, একারণ আমি এতাবশ্যাত্ম প্রার্থনা করিলাম, যাঁহারা তাঁহার একান্ত ভক্ত, মুক্ত পুরুষদিগের সেবা করিয়া নিকাম হইয়াছেন, অতএব অদুত স্তমঙ্গল চরিত্র গান করিয়া আনন্দার্ণবে মগ্ন থাকেন, তাঁহারা কোন অর্থই বাঞ্ছা করেন না ॥ ২০ ॥

সেই পরেশ অক্ষর, অব্যক্ত, পরম ব্রহ্ম, আধ্যাত্মিক যোগের গম্য, সূক্ষ্ম পদার্থের স্বায় অতীন্দ্রিয়,

অতীন্দ্রিয়ঃ সূক্ষ্মমিবাতিদূরমনস্তমাদ্যং পরিপূর্ণমীড়ে ॥ ২১ ॥

যন্ত ব্রহ্মা দেবো দেবা বেদা লোকাশ্চরাচরাঃ । নামরূপবিভেদেন ফল্গুণা চ কলয়া কৃতাঃ ॥ ২২ ॥

যথার্চিসোহগ্নেঃ সবিতুর্গভস্তমোনির্ধাস্তি সংযাস্ত্যসকলং স্বরোচিষঃ ।

তথা যতোহয়ং গুণসংপ্রবাহো বুদ্ধির্মনঃ খানি শরীরসর্গাঃ ॥ ২৩ ॥

স বৈ ন দেবান্নরমর্ত্যতির্য্যঙ্ ন জ্ঞী ন যশো ন পুমান্ন জন্তুঃ ।

নায়াং গুণঃ কৰ্ম্ম ন সমচাসমিষেধশেষো জয়তাদশেষঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

পরিপূর্ণত্বং দর্শয়ত্বাহ ত্রিভিঃ । বস্তু ফল্গুণা স্বরূপৈব কলয়া অংশেন কৃতাঃ স জয়তাদিত্যি তৃতীয়েনাবয়ঃ ॥ ২২ ॥

কথং কৃতা ইত্যাপেক্ষায়াং দৃষ্টান্তৌ যথার্চিসোহগ্নেরিত্তি প্রবাহে দৃষ্টান্তঃ । সবিতুর্গভস্তম ইত্যানন্তো নির্ধাস্তি উপলব্ধি সংযাস্তি
নীয়েতে গুণসংপ্রবাহমেবাহ বুদ্ধির্মনঃ খানি করণানি শরীরসর্গাঃ কার্যদেহপ্রবাহাশ্চ যতো ভবন্তি সঃ ॥ ২৩ ॥

অতএব দেবাদীনাং মধ্যে কোহপি ন ভবতি । ন জন্তুঃ লিঙ্গজয়শ্চ প্রাণিমান্নমপি । কিন্তু সর্বস্য নিষেধেবধিভেদেন শিবাৎ
ইতি নিষেধশেষঃ । নায়াং অশেষাশ্চকচ জয়তাং মধিমোক্ষণ্যাবির্ভবতু ॥ ২৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যস্যোতি ত্রিকং । সংযাস্তি তৃত্যক্ষররূপে তত্র তত্রোতি জ্ঞেয়ং ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

স বৈ ইতি । তত্তদন্তর্ভামিবাৎ । তত্তচ্ছরীরপ্রাবিষ্টোপিত্তত্বজীবৎ । তত্তদভিমানাতাবাত্তত্নিষেধশেষঃ । তদন্তর্ভামিবাতেনৈব
তত্তদন্তর্ভায়াং সিদ্ধবাদেশবরূপশ্চ জয়তাং । কচিৎকতং সাধুশ্চেন তত্র বরূপশক্ত্যাবতীর্ণত্বাক্তার্থঃ । অতএব মধিমোক্ষণ্যাবি-
র্ভবতি । তত্বেব তাৎপর্য্যং টীকায়াঃ দর্শিতং ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

পরব্রহ্মৈবেত্যাহ তমিতি আধ্যাত্মিকযোগমাং যৎকর্ত্তবেদ পরমেশং পরমেশ্বরং তং কীড়ে । বহা । আত্মানং তমেবাধিকৃত্য যো যোগো
ভক্ত্যাধাপ্তেন গমাং ভক্ত্যাচমেকয়া গ্রাহ ইতি তদ্রুক্তেঃ সূক্ষ্মঃ পরমাণুমিব । অতীন্দ্রিয়ঃ সর্কেজিয়োগমাং ॥ ২১ ॥

পরিপূর্ণত্বাহ ত্রিভিঃ যস্যোতি ফল্গুণাচেতি তস্য কল্যাণবিধি ফল্গুণকল্প আদ্যা ব্রহ্মজ্ঞে কল্পাদি জীবরূপা দ্বিতীয়া মৎসাকুর্মানীশ্বর-
রূপা চেতি সএব সর্ব ইত্যর্থঃ । বেদা বেদোক্তাঃ কৰ্ম্মাদয়ঃ । ভগবন্তিঃস্বাসভূত্বেন বেদানামকল্পত্বাৎ ॥ ২২ ॥

উক্তমর্থং দৃষ্টান্তেন সাধয়তি যথোতি তথাচ শ্রুতিঃ । যথাগ্নেঃ সূত্রা বিস্কুলিঙ্গা ব্যাক্তরতীতি তথা তেনৈব প্রকারেণ জীবানামুপা-
ধয়োহপি অনরয়া ফল্গুণা কলয়া কৃতা ইত্যাহ যত ইতি গুণপ্রবাহমেবাহ বুদ্ধির্মত্যাদি সমষ্টিব্যাপ্তিশরীরস্য সর্গাঃ সর্গহেতবঃ ॥ ২৩ ॥

অতএব সর্বকারণত্বাৎ স দেবাদীনাং মধ্যে ন কতমোহপীত্বাহ ন ইতি । জন্তুঃ লিঙ্গজয়শ্চ প্রাণিবিষেধঃ কিন্তু সর্বস্য নিষেধে
অবধিভেদেন শিবাৎ ইতি নিষেধশেষঃ । অশেষঃ অশক্তিকার্য্যাদিশেষশ্চ ॥ ২৪ ॥

বাহ্য দৃষ্টিতে সকলের অতি দূর, অনন্ত, আদ্য ও পরিপূর্ণ স্বরূপ আমি তাঁহার স্তব করি ॥ ২১ ॥

যাঁহার অত্যন্ত অংশে সমস্ত বেদ, ব্রহ্মাদি দেব এবং চরাচর লোক ভিন্ন ভিন্ন নাম রূপ বিশিষ্ট
হইয়া বিরচিত হইয়াছে ॥ ২২ ॥

অপর যেমন অগ্নি হইতে শিখা ও সূর্য্য হইতে কিরণ সমূহ উৎপন্ন এবং তাহাতেই লীন হয়, তেমনি
যাঁহা হইতে গুণপ্রবাহ অর্থাৎ বুদ্ধি মনঃ এবং শরীর সকল নির্গত এবং যাঁহাতে বিলীন হইতেছে ॥ ২৩ ॥

তিনি দেব নহেন, দানব নহেন, তির্য্যাক্ (পশু পক্ষী) নহেন, জ্ঞী নহেন, পুরুষ নহেন, নপুংসক
নহেন এবং লিঙ্গজয় শূন্য প্রাণিমান্নও নহেন । অপর গুণ নহেন, কৰ্ম্ম নহেন, সৎ নহেন, অসৎ নহেন,
সকল পদার্থের নিষেধের অবধিক্তরূপে যাহা অবশিষ্ট থাকে তাহাই তিনি, পরন্তু নায়া দ্বারা অশেষাঙ্গ
হইয়া থাকেন, সেই ভগবন্ আমার মোচনার্থ আশু আবিস্কৃত হউন ॥ ২৪ ॥

জিজীবিষে নাহিমিহামুয়া কিমন্তুর্কিচ্ছাতিবৃত্তয়েভযোহা।

ইচ্ছাসি কালেন ন যন্ত বিপ্লবন্তুত্ৰালোকাবরণন্ত মোক্ষঃ ॥ ২৫ ॥

সোহং বিশ্বসৃজঃ বিশ্বমবিশ্বং বিশ্ববেদসং। বিশ্বাত্মানমজং ব্রহ্ম প্রণতোহস্মি পরং পদং ॥ ২৬ ॥

যোগরক্ষিতকর্ম্মাণো হৃদি যোগবিভাবিতে। যোগিনো যং প্রপশ্যন্তি যোগেশং তং নতোহস্ম্যহং ॥ ২৭ ॥

ঐশ্বর্যমায়ী।

নচ গ্রাহ্যশরীরস্য মোক্ষেনাহঃ জীবিতুমিচ্ছাসি তত্র হেতুঃ অমুখা অন্তর্কিচ্ছাবিবেকব্যাপ্তরা গজজাত্যা কিং প্রয়োজনং আত্ম-
লোকস্য আত্মপ্রকাশস্য বদাবরণমজ্ঞানং তস্মৈব তু মোক্ষমিচ্ছাসি যস্য মোক্ষস্য কালেন নাশো নান্তি। যথা। দেহস্য বন্ধো দেহ-
নাশে নশ্বেদেব কিং তন্মোক্ষপ্রার্থনেন আত্মলোকাবরণস্য তু কালেন নিপ্পবো নান্তি তানৈকনিবর্ত্তাৎ অতন্তস্মৈব মোক্ষমিচ্ছামী-
ত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

সোহং যমুর্কিচ্ছং বিশ্বরূপং অবিশ্বং বিশ্বব্যতিরিক্তং বিশ্বং বেদো ধনং উপকরণং যস্য তং বিশ্বস্যাাত্মানক কেবলং প্রণতোহস্মি
নতু তং জানামি ॥ ২৬ ॥

যোগং বিনা ব্রহ্মানন্দাদিত্যাহ যোগেন ভগবদ্বর্ষণে রক্তিতানি দধ্বানি কর্ম্মাণি যেষাং তে যং প্রপশ্যন্তি ॥ ২৭ ॥

ক্রমসম্বর্ত্তঃ।

তদেবং প্রাগ্জন্মজহ্মনিক্তং জপ্তা প্রস্তুতং বিজ্ঞাপয়তি জিজীবিষ ইত্যাদিনা। আত্মলোকে ভগবদাবির্ভাবঃ ॥ ২৫ ॥

পরং পদং পরমাপ্রণং ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

ত্রিবিখনাগচক্রবর্তী।

নবৃত্তাবৃত্তা দ্বত্যা গ্রাহ্যঃ শরীরমোক্ষমিচ্ছাসি তত্রাহ জিজীবিষেণেতি তত্র হেতুঃ। অন্তর্কিচ্ছা অবিদ্যা আবৃত্তয়া হস্তি-
যোহা কিং প্রয়োজনং তর্হি কিমিচ্ছসীতি তত্রাহ যস্য কালেন নিপ্পবো নাশো নান্তি তস্য আত্মলোকাবরণস্য মদাদি জীবানামবিদ্যয়া
ভগবদ্ব্যবিকারস্য মোক্ষঃ। যথা। আত্মনস্তব লোকে বৈকুণ্ঠস্তদাবরণস্য তদ্বারকপাটস্য মোচনং মর্ত্ত্যায়ান্তঃপ্রাপ্ত্যযোগ্যতারা
নাশমিত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

তর্হি তক্তিঃ ক্রিয়তামিতি চেত্তক্রমপ্যহং কর্তুঃ পশুয়াৎ বিপদগ্রস্তদ্বাচ্চ ন জানামি তস্মাৎ যৎকিঞ্চিৎ স্বচক্ষুর্মাদিত্তিরিদং বিশ্বং
জানামি তস্য যঃ কর্ত্তা ভবেৎ তং কেবলং মনসৈব নমামীত্যাহ সোহং প্রসিদ্ধপশুঃ বিশ্বং বিশ্বরূপং অবিশ্বং ব্রহ্মপশুত্যা বিশ্বব্যতিরিক্তং
বিশ্ববেদসং বিশ্বজ্ঞাতারং বিশ্বস্যাাত্মানং ॥ ২৬ ॥

নচ তৎপ্রাপ্ত্যুপায়ো ময়ি বর্ত্তত ইত্যাহ যোগেতি। যোগিনো নতু মাদৃশাঃ পশবঃ যোগেন ভগবদ্বর্ষণে দধ্বকর্ম্মাণঃ ॥ ২৭ ॥

আমি এই গ্রাহ হইতে শরীর মোচন দ্বারা বাঁচিতে বাঞ্ছা করি না, কারণ অন্তরে ও বাহিরে, ব্যাপ্ত,
এই গজ জন্মে কোন প্রয়োজন নাই। আত্মপ্রকাশের আবরণ যে অজ্ঞান, তাহার সেই মোক্ষ ইচ্ছা
করি, কাল দ্বারা যে মোক্ষের বিনাশ হয় না অথবা দেহ নাশে দেহের বন্ধন অবশ্যই বিনষ্ট হইবে,
তাহার মোক্ষ প্রার্থনায় কি প্রয়োজন, আত্মপ্রকাশের যে আবরণ কালেতেও নষ্ট হয় না, যাহা কেবল
জ্ঞাননাশ, তাহারই মোক্ষ হউক ॥ ২৫ ॥

বাঁহার নিকট এই প্রার্থনা করিতেছি, আমি তাঁহাকে জানি না, তিনি বিশ্বের সৃষ্টিকর্ত্তা, বিশ্বরূপ
অথচ বিশ্ব ব্যতিরিক্ত, বিশ্ব (বেদ) তাঁহার উপকরণ, তিনি বিশ্বের আত্মা এবং অজ, ব্রহ্ম ও পরম পদ
স্বরূপ, আমি তাঁহাকে কেবল প্রণাম করি ॥ ২৬ ॥

অপিচ ভগবদ্বর্ষ্য রূপ যোগ দ্বারা বাঁহাদের সমস্ত কর্ম্ম দধ্ব হইয়াছে, এতাদৃশ যোগিগণ যোগ-
বিভাবিত হৃদয় মধ্যে বাঁহাকে দর্শন করেন, আমি সেই যোগেশকে প্রণাম করি ॥ ২৭ ॥

নমো নমস্তস্যামসহবেগশক্তিভ্রায়ামখিলধীশুণায় ।

প্রপন্নপালায় দুরন্তশক্তয়ে কদিস্রিয়াগামনব্যাপ্যবদনে ॥ ২৮ ॥

নাগং বেদ স্বমাত্মানং যচ্ছক্ত্যাহংগিয়া হতং । তং দুরত্যমাহাং ভগবন্তমিতোহস্মাহং ॥ ২৯ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

এবং গজেন্দ্রমুপবর্ণিতনির্বিশেষং ব্রহ্মাদয়ো বিবিধলিঙ্গভিদাভিমানাঃ ।

শ্রীপরশমী ।

তর্হি সর্বেহপি যোগমেব কিং নাস্তিতান্তবাহ নম ইতি বাত্যাঃ অহংবেগো রাগাদিলক্ষণে যস্য তথাভূতং শক্তিভয়ং যস্য তস্মৈ
ইচ্ছাখিলধিয়াং সর্বেস্রিয়াগাং শূণ্যায় শব্দাদিব্রূপেণ প্রতীয়মানায় অতঃ কদিস্রিয়াগাং কুংসিতানি ইন্দ্রিয়ানি যেষাং তেষামনব্যাপ্যঃ
৥ যস্য ॥ ২৮ ॥

যচ্ছক্ত্যা যস্য মায়য়া অহংধীশুণ্য হতং আবৃতং অয়ং জনো ন বেদ । দুরত্যমঃ মাহাং যস্য তং ইতি অশ্রিতোহস্মি ॥ ২৯ ॥
উপবর্ণিতং নির্বিশেষং মুক্তিভেদং বিনা পরং তত্ত্বং যেন তং । বিবিধা চাসৌ লিঙ্গভিদা চ মুক্তিভেদঃ তস্যামভিমানো যেষাং

ক্রমসম্বর্তঃ ।

অনুচ্ছেতি অহংকরণেন জ্ঞেয়ং অখিলানাং ব্রহ্মাদীনাং ধিয়ো যেষাং তাদৃশা শূণ্য যস্য তস্মা ইতি স্বতোহপি জ্ঞেয়ং ।
যাপি প্রপন্নপালায়ৈতি প্রপত্তিমারোপ সূক্ষ্মভয়ং । শক্ত্যধ্বরেণ তু স্পৃহিতত্বং নিবেদয়তি । দুরন্তশক্তয়ে ইতি । অতএব কদিস্রিয়াগা-
তি অতো নমো নমঃ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥

স বৈ ন দেবেতি পর্য্যাক্ষঃ বিবদয়ঃস্তদ্বিবাক্তং সাক্ষাদ্ভয়ং এণমিতি । উপবর্ণিতং নির্বিশেষং শ্রীহরেন্দেববাদি
কৃৎনিবেদনবাহিতাং যেন তং । অখিলা অখিলসংপাদকশক্তয়স্তাংগামরন্তংসংপাদকশক্তয়োহপি প্রাচুর্যেণ বিদ্যন্তে বসিন্

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

কদি তদ্ব্যবনায়াং প্রতিবন্ধকমাহ অহংবেগং শক্তিভ্রয়ং শূণ্যায় যস্য তস্মৈ । তৎকৃপয়া প্রতিবন্ধকভাবতু অখিলানাং সর্বেষা-
পি ধিয়ো যত্র তথাভূতশূণ্যঃ সৌন্দর্য্যাদয়ো যস্য তস্মৈ । কিঞ্চ । প্রপন্নপালায়ৈতি পালয়তি তস্মৈ । তত্র হেতুঃ দুরন্তশক্তয়ে
জ্ঞরূপাশক্তয়ে । কৃপাং বিনা তু বহির্নুখেষ্রিয়াগাং হস্তাপ্যবদনে ॥ ২৮ ॥

অয়ং মদীয়ো জীবঃ যস্য শক্তির্মায়া তয়া যা অহংধীঃ তয়া হতং যং ন বেদ ॥ ২৯ ॥
উপবর্ণিতং নির্বিশেষং নিশ্চাক্তস্বরূপং যেন তং ব্রহ্মাদয়ঃ আধিকারিকাঃ শিষ্টরূপাদৌ ভগবন্তিযুক্তা অপি তদ্রূপে অসামর্থ্যা-
বনোপসংস্থপঃ । কিন্তু বিবিধলিঙ্গভিদায়াং হংসবাহনৈবরাবতবাহনাদৌ অইহমহেন্দ্রবাদাদেব অভিমানো যেষাং তে ।
জ্ঞেয়ং যং নহীষদপি স্ততাঃ প্রভূত যস্য ব্রহ্মাদয়ো দেবা লোকা বেদাশ্চরাচরাঃ । নামরূপবিভেদেন ফল্যা চ কলয়া কৃত্য ইতি
জ্ঞাতি পদেন তুচ্ছীকৃত্য এবাতোহমমেব স্তোতি সএব ভগবান্ রক্ষতু সতু শীঘ্রং ন প্রতাক্ষীভবিষ্যতি তদ্বারাধায়া তস্য স্বভাবঃ
ং জানীষ এবাতো গ্রাহ্যস্তোমরিষাতোবেতোঃ দুরভিমানেনেনৌদাসীন্তঃ যস্য বাজয়ামাহুরিতি ৩০ ৥ তদা তৎক্ষণ এব
৥ হরিঃ নিখিলায়কত্বাক্তোরখিলামরময়ঃ ইতি তত্ত্বমুৎপাদনেন পন্নবান্য সিদ্ধা ইব বিজুস্তৈতাব সর্বে স্ততা ইতি তে তত্ব-

হে ভগবন্ ! আপনাকে নমস্কার । আপনার শক্তিভ্রয়ের বেগ অর্থাৎ রাগাদি অতিশয় অসহ,
আপনি সকল ইন্দ্রিয়ের শব্দাদি বিষয়রূপে প্রতীয়মান হন, অতএব যাহাদের ইন্দ্রিয় কুংসিত, আপন-
ার বর্জ্য তাহাদের অপ্রাপ্য ॥ ২৮ ॥

অহো ! বাঁহার মায়া বশতঃ অহংবুদ্ধি দ্বারা আবৃত, আপনার আত্মাকে এই লোক জানিতে
পারিতেছে না, তাঁহার মাহাত্ম্য দুরত্যম, সেই ভগবান্কে আমি প্রণাম করি ॥ ২৯ ॥

শুকদেব কহিলেন, হে রাজন্ ! সেই গজেন্দ্র মুক্তিভেদ না করিয়া পরমাত্মতত্ত্ব বর্ণনা করিতে
পারিলে, ব্রহ্মাদি দেবগণ ভিন্ন ভিন্ন মুক্তি অভিমানী, এ প্রযুক্ত যখন তাহার মোচনার্থ নিকটে গমন

নৈতে যদোপসম্পূর্ণিখিলাস্বকস্বাত্তাখিলামরময়ো হরিরাবিরাসীৎ ॥ ৩০ ॥

তং তদ্বদার্তমূলভ্য জগমিবাসঃ স্তোত্রং নিশম্য দিবিজৈঃ সহসংস্তবদ্বিঃ।

ছন্দোময়েন গরুড়েন সমুহ্মানচক্রায়ুধোহভ্যগমদাশু যতো গজেন্দ্রঃ ॥ ৩১ ॥

সোহন্তঃসরস্ব্যরবলেন গৃহীত আর্তো দৃষ্ট্বা গরুত্মতি হরিং খ উপাস্তচক্রং।

উৎক্লিপ্য সামুজ্জকরং গিরমাহ কুচ্ছামারায়ণাখিলগুরো ভগবনমন্তে ॥ ৩২ ॥

তং বীক্ষ্য পীড়িতমজঃ সহসাবতীৰ্য্য সগ্রাহমাশু সরসঃ কৃপয়োজ্জহার।

গ্রাহাষিপাতিতমুখাদরিণা গজেন্দ্রং সংপশ্যতাং হরিরমুমুচুচ্ছিয়াণাং ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারসহংস্রাং সাংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং অষ্টমস্কন্ধে গজেন্দ্র-
মোক্ষণো নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৩ ॥ * ॥

শ্রীপরশ্রামী।

অতএব এতে যদা নোপজগ্মুঃ তত্র তদা অখিলামরময়ঃ সর্বদেবমমুর্ষিঃ ॥ ৩০ ॥

দিবিজৈর্দেবৈঃ সহ ছন্দোময়েনৈতি শৈল্যায়োক্তং ॥ ৩১ ॥ খে দৃষ্ট্বা উপাস্তঃ উদাতঃ চক্রং যেন ॥ ৩২ ॥

গরুড়োহপি মন্দগতিরিতি। ততঃ সহসা অবতীৰ্য্য অরিণা চক্রেণ বিপাটিতং মুখং যস্য উচ্ছিয়াণাং দেবানাং ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে তৃতীয়ঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তত্র হেতুঃ নিখিলাস্বকস্বাদিত্যি স্বার্থে কন। কং মুখং স্বরূপো বা ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥ কুচ্ছাং প্রেমবৈবশ্রাং ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীকীবগোবাসিকৃত ক্রমসন্দর্ভে তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী।

মনিষাঃ ইতি ভাবঃ। দিবিজৈর্দেবৈঃ সহিত এব সংস্তবজ্বরিত্যি আপরামখণ্ডনার্থমেণেতি ভাবঃ। ছন্দোময়েন ইচ্ছাময়েন ইচ্ছাকুল্যাবেগেনেতার্থঃ যতো যত্র ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

আর্তস্তং পীড়তিভূতোহপি শে আকাশে অতিদূরেহপি দৃষ্ট্বা সামুজ্জতি তত্রত্যাগমুজ্জানি সদা এব শুণ্ডেনৈবাবচিত্য চরণয়োঃপ-
মিতুমিতার্থঃ ॥ ৩২ ॥

গরুড়োহপি মন্দগতিরিতি তৎপৃষ্ঠাদবতীৰ্য্য বাসকরেণ শুণ্ডঃ ধ্বজা সরসঃ সকাশাং তটে উজ্জহার। ততঃ দক্ষিণকরেণ অরিণা-
চক্রেণ বিপাটিতং মুখং যস্য তস্মাৎ উচ্ছিয়াণাং দেবানাং সংপশ্যতাং সম্যক্ তস্মাৎ পশ্যতোহপি তাননাদৃত্য ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। অষ্টমস্ত তৃতীয়োহধ্যায়ঃ সন্দর্ভঃ সত্যঃ ॥ * ॥

না করিলেন তখন অখিলের আত্মা একারণ সর্বদেবময় ভগবান্ হরি স্বয়ং আবির্ভূত হইলেন ॥ ৩০ ॥

জগমিবাস ভগবান্ সেই গজেন্দ্রকে ঐরূপ আর্ত দেখিয়া এবং স্তবকারি দেববৃন্দের সহিত তাহার
কৃত স্তব শুনিয়া চক্রায়ুধধারী ও গরুড়োপরি আরোহী হইয়া যেখানে সেই গজেন্দ্র বিপন্ন হইয়াছিল
তথায় গম্বর গমন করিলেন ॥ ৩১ ॥

গজেন্দ্র সরোবরের অভ্যন্তরে মহাবল গ্রাহ কর্তৃক গৃহীত হওয়াতে সাতিশয় আর্ত হইয়া রহিয়া-
ছিল, আকাশে গরুড়োপরি চক্রহস্ত ভগবান্কে দেখিতে পাইয়া পদ্ম সহিত স্বীয় শুণ্ড উৎক্লিপ্ত করিল
এবং অতিক্রমে “হে নারায়ণ! হে অখিল গুরো! হে ভগবন্! আপনাকে নমস্কার” এই বাক্য
বলিতে লাগিল ॥ ৩২ ॥

ভগবান্ তাহাকে অত্যর্থাৎ পীড়িত দেখিয়া দয়ার্জ হওত মনে করিলেন, গরুড় মন্দগতি লীল যাইতে
পারিবে না, অতএব উপর হইতে সহসা অবতীর্ণ হইলেন এবং মহাবেগে গজেন্দ্র সম্বন্ধে গমন করিয়া
নক্র সহিত তাহাকে সরোবর হইতে উদ্ধৃত করিলেন। তদনন্তর দর্শনকারি দেবগণের সমক্ষে চক্র
ধারা সেই গ্রাহের বদন বিদারিত করিয়া গজেন্দ্রকে মুক্ত করিয়া দিলেন ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে তৃতীয় ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

তদা দেবর্ষি গন্ধর্ব্বা ব্রহ্মেশানপুরোগমাঃ । যুযুচুঃ কুন্ডমাগারং শংসন্তঃ কক্ষ্য তন্ধরে ॥
নেতুর্নুভয়ো দিব্যা গন্ধর্ব্বা ননুভূজুঃ । ঋষ্যশ্চারণাঃ সিদ্ধাস্তকৈবুঃ পুরুষোত্তমং ॥ ১ ॥
যোহসৌ গ্রাহঃ স বৈ সদাঃ পরমাশ্চর্য্যরূপধৃক্ । মুক্তো দেবলশাপেন হুহুর্গন্ধর্ব্ব সত্তমঃ ॥ ২ ॥
প্রণম্য শিরসাধীশমুত্তমঃশ্লোকমব্যয়ং । অগায়ত যশোধাগ কীর্ত্তনশুণসৎকথং ॥ ৩ ॥

শ্রীপরশ্রামো ।

চতুর্থে তয়োগ্রাহঃ প্রাপ গন্ধর্ব্বতাং পুনঃ । গজং স্বপার্ষদং কৃত্বা হরিনিত্রে স্বকং পদং ॥ ০ ॥
হুহুগংজো যো গন্ধর্ব্বসত্তমঃ অসৌ দেবলশাপেন গ্রাহো জাতঃ স বৈ ততঃ সদ্যোমুক্তঃ সন্ উত্তমঃশ্লোকমগায়ততাস্ময়ঃ । এবং
হীতহাসোত্তমে কথা । সরসি স্ত্রীভিঃ ক্রৌড়ঙ্গৌ স্নাতুঃ প্রবিষ্টঃ দেবলং পাদে প্রগৃহ্য বিচকর্ষ স চ কুপিতো গ্রাহো ভবেতি শশাপ
তেন চ প্রসাদিতঃ সন্নৃবাচ এবমেব গজেন্দ্রং গৃহীয ততশ্চ গজেন্দ্রমুক্তরনু হরিস্তামপি মোচয়িষ্যতীতি ॥ ২ ॥
কথং ভূতং যশো ধাম আশ্রয়ং অতঃ কীর্ত্তন্যঃ কীর্ত্তনীয়া শৃণাঃ সতী কথাচ যস্য তং ॥ ৩ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

পার্ষদং গজেন্দ্রস্য গন্ধর্ব্ববধু বাদসঃ । চতুর্থে ভগবদ্বাক্যং হিতমুক্তং মরিষ্যতাং ॥ ০ ॥
দেবলশাপেনেত্যেবমবকথা । সরসি স্ত্রীভিঃ ক্রৌড়ঙ্গৌ স্নাতুঃ প্রবিষ্টঃ দেবলং পাদে প্রগৃহ্য বিচকর্ষ স চ কুপিতো গ্রাহো
ভবেতি শশাপ । তেন চ প্রসাদিতঃ সন্নৃবাচ । এবমেব গজেন্দ্রং গৃহীতবন্তঃ স্বাং হরিন্মোচয়িষ্যতীতি । অধীশং কীর্ত্তনং যশো
ধাম আশ্রয়ং ॥ ১—৩ ॥

33113

চতুর্থ অধ্যায়ে গ্রাহের পুনরায় গন্ধর্ব্ববধু প্রাপ্তি এবং গজেন্দ্রের ভগবৎপার্ষদ হইয়া তৎপদ লাভ ॥ ০ ॥
শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! সেই সময় ব্রহ্মা মহেশ প্রভৃতি দেবগণ, ঋষিগণ, গন্ধর্ব্বগণ ভগ-
বানের প্রশংসা করিতে করিতে কুন্ডম বর্ষণ করিলেন, স্বর্গে চুন্ডুভি বাদ্য হইল, গন্ধর্বেরা নৃত্য আরম্ভ
করিল, আর ঋষি চারণ ও সিদ্ধগণ সেই পুরুষোত্তমের স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥

মহারাজ ! হুহু নামে যে গন্ধর্ব্ব সত্তম ছিলেন, তিনি দেবল মুনির শাপে ঐ গ্রাহ হয়েন অর্থাৎ
ঐ হুহু গন্ধর্ব্ব জীগণের সহিত সরোবর মধ্যে ক্রৌড়া করিতেছিলেন এমন সময়ে দেবলমুনি সেই সরো-
বরে স্নান করিতে প্রবিষ্ট হইলে গন্ধর্ব্বরাজ আসোদ হেতু ঋষিবরের চরণধারণ পূর্ব্বক জলমধ্যে
আকর্ষণ করিতে লাগিলেন, মুনিবর কুপিত হইয়া শাপ প্রদান পূর্ব্বক কহিলেন । আরে ছুফ্ট ! গ্রাহ
হইয়া জন্ম গ্রহণ কর । এতৎ কারণে ঐ গন্ধর্ব্ব মুনিকে প্রসন্ন করিলে পর মুনি কহিলেন তুমি গজে-
ন্দ্রের চরণে ধারণ করিও ভগবান্ হরি গজেন্দ্রের উদ্ধার করিবার সময় তোমাকেও মুক্ত করিবেন ।
অনন্তর ঐ গ্রাহ ভগবানের চক্রে বিদারিত বদন হইয়া গতাত্ত হইবা মাত্র সদ্যঃ শাপ হইতে মুক্ত হওত
স্বীয় পরম আশ্চর্য্য গন্ধর্ব্বদেহ ধারণ করিলেন ॥ ২ ॥

এবং উত্তমঃশ্লোক অব্যয় অধীশ্বর ভগবান্কে মস্তক দ্বারা প্রণাম, করিয়া তদীয় গুণ গান করিতে
লাগিলেন । হে রাজন্ ! ভগবান্ বিষ্ণু পরম যশের আশ্রয় অতএব তাঁহার গুণ কীর্ত্তনীয় এবং তদীয়
কথা সকল উৎকৃষ্ট কথনীয় ॥ ৩ ॥

সোহনুকম্পিত ঈশেন পরিক্রমা প্রণম্য তং । লোকত্র পশ্যতো-লোকং স্বমগামুক্তকিঙ্কিঃ ॥
 গজেন্দ্রো ভগবৎস্পর্শাধিমুক্তোহজ্ঞানবন্ধনাৎ । প্রাপ্তো ভগবতো রূপং পীতবাসাশ্চতুর্ভুজঃ ॥
 স নৈ পূর্ণমভূদ্রাজা পাণ্ডো দ্রবিড়মহমঃ । ইন্দ্রদ্যুম্ন ইতি খ্যাতো বিযুক্ততপরাগমঃ ॥ ৪ ॥
 স একদারাদন কাল আজ্ঞাবান্ গৃহীতমোনত্রত ঈশ্বরং হরিং ।
 জটাদরস্তাপস আপ্নোতোহচ্যুতঃ সমর্চয়ামাস কুলাচলাশ্রমঃ ॥ ৫ ॥
 যদৃচ্ছয়া তত্র মহাযশা মুনিঃ সমাগমচ্ছিয়াগণৈঃ পরিশ্রিতঃ ।
 তং বীক্ষ্য তুষ্ণীমকৃতার্হণাদিকং রহস্যপাগীনমুশিচকোপ হ ॥ ৬ ॥

শ্রীমদ্ব্যমো ।

স্বং গন্ধর্বলোকং ॥ ২৪ ॥

কুলাচলে মলয়াদ্রাবাশ্রমো যস্য ॥ ৫ ॥

তুষ্ণীঃ রহস্যপাগীনঃ বীক্ষ্য ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কিমুক্ত ইতি তং সাক্ষপাত্ত মায়াতীতমুক্তং ॥ ১—৫ ॥

চকোপ হেতি ন স্বাংমানেন কিন্তু বিখ্যাতক্রমেণ । অতএব বিশ্রামস্তেতি বক্ষ্যতি । অনেন চ পূর্ব পূর্ব বিশেষবজ্ঞানং কৃত-
 বানিত বোধ্যতে । তৎ হেতুঃ । স্তব্ধমতিরিত্যনেন দর্শিতঃ । কোপবিধানং চেৎ তদপরাধজ্ঞা মহাদ্বৈতভোগাশ্রয় শাস্তয়েত-
 দিতি কৃপাময়মেব জ্ঞেয়ং ॥ ৬ ॥

শ্রীবিখ্যাতচক্রবর্তী ।

ভগবৎস্পর্শাং ভগবৎকর্মকস্পর্শাং তত্র মনোবচোভ্যাং স্পর্শাং অজ্ঞানবন্ধতো মুক্তঃ । বুলদেহেন স্পর্শাং স্পর্শমগিহ্মাদেন
 ভগবতো রূপং প্রাপ্তো প্রব ইবেতি জ্ঞেয়ং । দেহমগায়ং করোষিতি পূর্বপ্রার্থনাং ॥ ৪ ॥

কুলাচলে মলয়াদ্রাবাশ্রমো যস্য সঃ ॥ ৫ ॥

মুনিরগস্তাঃ ॥ ৬ ॥

তদনন্তর ভগবান্ কর্তৃক অনুকম্পিত হওয়াতে সেই গন্ধর্ব তাঁহাকে প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া
 নিষ্পাপ হইলেন এবং দর্শনকারি সকল লোকের সমক্ষেই নিজ গন্ধর্বলোকে গমন করিলেন । আর
 সেই গজেন্দ্র ভগবৎস্পর্শে অজ্ঞানরূপ বন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া পীতবসন ও চতুর্ভুজ ধারণ পূর্বক ভগ-
 বানের স্বরূপতা প্রাপ্ত হইল । হে রাজন্ ! ঐ গজেন্দ্র পূর্বজন্মে ইন্দ্রদ্যুম্ন নামে বিখ্যাত পাণ্ড-
 দেশীয় রাজা ছিলেন । সেই নরপতি বিযুক্ততপরাগম হইয়া কাল যাপন করিতেন ॥ ৪ ॥

একদা জিতেন্দ্রিয়, মৌনব্রতী, জটাদর, তাপস হইয়া মলয়াচলে গমনানন্তর তথায় আশ্রম নির্মাণ
 করিলেন এবং আরাধনার সময় কৃতস্নান হইয়া ভগবান্ হরির পূজা করিতে বসিলেন ॥ ৫ ॥

সেই সময় যদৃচ্ছাক্রমে মহাযশা অগস্ত্য মুনি শিষ্যগণ সমভিব্যাহারে তাঁহার আশ্রমে আসিয়া উপ-
 স্থিত হইলেন । কিন্তু রাজা ঐ প্রকারে ভগবৎ আরাধনায় নিমগ্ন থাকিতে অগস্ত্যের অভ্যর্থনাদি
 কিছুই করিলেন না, নির্জনে উপবেশন পূর্বক যে রূপ তুষ্ণীভূত হইয়াছিলেন তদবস্থই থাকিলেন ।
 এতদবলোকনে তাঁহার প্রতি অগস্ত্যের সাতিশয় কোপ জন্মিল ॥ ৬ ॥

তস্মা ইমং শাপমদাদসাপুরায়ং তুরাত্মাহকৃতবুদ্ধিরদ্য ।

বিপ্রাপমস্তাবিশতাং তমিস্রং যথা গজস্তুকমতিঃ স এব ॥ ৭ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

এবং শপ্ত্বা গতোহগস্তো ভগবান্ প্ৰমাণঃ । ইন্দ্রদ্যুম্নোহপি রাজর্ষির্দ্বিষ্টঃ তদুপধারয়ন্ ॥

আপন্নঃ কোঞ্জরীং যোনিমাত্মশ্রুতিবিনাশিনীং । হর্ষার্চনামুভাবেন যদগজদ্বৈহপ্যাস্মৃতিঃ ॥ ৮ ॥

এবং বিমোক্ষ্য গজযুগপমজনাভস্তেনাপি পার্শ্বদতাং গমিহেন যুক্তঃ ।

গন্ধর্বসিন্ধুবিবুধৈরুপগীয়মানকর্ণাদুতং স্বভবনং গরুড়াসনোহগাৎ ॥ ৯ ॥

এতম্ভারাজ তবেরিতোময়া কৃষ্ণানুভাবো গজরাজমোক্ষণং ।

স্বর্গ্যং যশস্তং কলিকল্মষাপহং দুঃস্বপ্ননাশং কুরুবর্ষ্য শৃণুতাং ॥ ১০ ॥

ঔদরযামী ।

শাপমেবাহ অসাপুরিত্যাদি । অকৃত্য অনিচ্ছিতা বুদ্ধির্গত্যা গতো যথা স্তুকমতিঃ তথৈবায়ং অতঃ স এব গজ এব ভবতি শেষঃ ॥ ৭ ॥

দ্বিষ্টং দৈবপ্রাপিতং তদুপধারয়মাণোচয়ন্ কোঞ্জরীং যোনিমাপমস্তর্হি পশ্চাৎ কথং স্মৃতিজাতা তদ্বাহ হরৈর্চরনতামুভাবেনোতি ॥ ৮ ॥

অদুতং স্বভবনমগাৎ ॥ ৯ ॥

এতদগজরাজমোক্ষণং নাম কৃষ্ণানুভাবঃ । কথং ভূতং তদ্বাহ স্বর্গ্যমিত্যাদি দুঃস্বপ্নং নাশয়তীতি তথা ॥ ১০ ॥

কৃষ্ণমক্ভঃ ।

এবমিত্যর্কঃ ২ । অতএবাগস্তো ভগবানিতি দয়ালুঃ সর্বজ্ঞহাদিনৈব তং শপাংপেতি ভাবঃ । তত্রোক্তপাত্তাত্ম্যাপি বহুতদৃশা-
পরামর্শঃ কলিকল্মষাপহং সমুৎপত্তস্তে । স্তুকমেব সতি শিক্ষামাত্রেন চিকিৎসিত্বাৎ । ততশ্চাত্ত কদাচিত্তমিস্তারঃ স্থাপিত্ত তদাত্তপ্রায়ো
জ্ঞেয়ঃ ॥ ৭ ॥

হর্ষাচ্চঃপতি । গজদ্বৈহপ্যাস্মৃতির্গদভূতত্বং হর্ষার্চনামুভাবেনৈবেত্যর্থঃ ॥ ৮—১২ ॥

ঔবিশনাথচক্রবর্তী ।

অকৃতবুদ্ধিঃ অনিচ্ছিতধীঃ । স এব গজ এব ভবতি শেষঃ ॥ ৭ ॥ দ্বিষ্টং দুর্ভদ্রিষ্টং উপধারয়ন্ জানন্ ॥

যত গজদ্বৈহ যশস্তদ্বৈহ ॥ ৮ ॥ বিনোক্ষ্যেতি প্রাহাদিতি শেষঃ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

অনন্তর এই বলিয়া শাপ দিলেন, এ দুই অতিশয় অগাধ, ইহার বুদ্ধি অশিক্ষিতা নহে, এ ব্রাহ্মণের
অপমান করে, এখনি তমিস্র নরকে প্রবেশ করুক, গজ যেমন স্তুকমতি, এ তুরাত্মাও তক্রপ স্তুক, অত-
এব হস্তী হইয়া জন্ম গ্রহণ করুক ॥ ৭ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! ভগবান্ অগস্ত্য এই প্রকারে শাপ দিয়া অনুচরগণ সহিত গমন
করিলেন । রাজর্ষি ইন্দ্রদ্যুম্নও ঐ ঘটনাকে দৈবপ্রাপ্তি বলিয়া আলোচনা করত কোঞ্জরী যোনি
প্রাপ্ত হইলেন, স্তরতাং তাঁহার ভগবান্‌রময়ে যে স্মৃতি ছিল, সদ্যঃ তাহা বিনষ্ট হইয়া গেল । পরন্তু
তিনি বহুকাল ভগবান্ হরির অর্চনা করিয়াছিলেন, সেই কারণে হস্তিযোনি প্রাপ্ত হইলেও পরে
তাঁহার স্মৃতি হইয়াছিল ॥ ৮ ॥

হে রাজন্ ! ভগবান্ পদ্মনাভ ঐ প্রকারে গজযুগপতিকে মুক্ত করিয়া পার্শ্বদ করত আপনার সম-
ভিব্যাহারী করিলেন । তাঁহার এই কর্ম গন্ধর্ব সিদ্ধ এবং বিবুধগণ গান করিতে লাগিলেন । তদনন্তর
ভগবান্ স্বীয় অদুত ভবনে গমন করিলেন ॥ ৯ ॥

হে মহারাজ ! এই গজরাজমোক্ষণ নামে শ্রীকৃষ্ণানুভাব তোমার নিকট বর্ণন করিলাম । হে
কুরুবর্ষ্য ! যে সকল ব্যক্তি এই বৃত্তান্ত শ্রবণ করে তাহাদিগের স্বর্গ ও যশঃ হয় এবং কলিযুগ তথা
দুঃস্বপ্ন দূরীভূত হইয়া যায় ॥ ১০ ॥

যথানুকীৰ্ত্তন্যন্তোতচ্ছ্রেয়স্কাৰা বিজ্ঞাতয়ঃ । শুচয়ঃ প্রাতরুথায় দুঃস্বপ্নাদ্যুপশান্তয়ে ॥ ১১ ॥

ইদমাহ হরিঃ প্রীতো গজেন্দ্রং কুরুসত্তম । শৃণুতাং সৰ্বভূতানাং সৰ্বভূতময়ো বিভুঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

যে মাং হ্যাক সনশ্চৈদং গিরিকন্দরকাননং । বেত্রকীচকবেণুনাং গুল্মানি সুরপাদপান্ ॥

শৃঙ্গাশ্রীমানি ধিমণ্যানি ব্রহ্মণো মে শিবস্ত চ । কীরোদং মে প্রিয়ং ধাম শ্বেতদ্বীপঞ্চ ভাস্বরং ॥

শ্রীবৎসং কৌন্তভং মালং গদাং কৌমোদকীং মম । সুদর্শনং পাঞ্চজন্মং সুপর্ণং পতগেশ্বরং ॥

শেষঞ্চ মৎকলাং সূক্ষ্মাং শ্রিয়ং দেবীং মদাশ্রয়াং । ব্রহ্মাণং নারদমৃষিঃ ভবং প্রহ্লাদমেব চ ॥

মৎশুকুর্ম্বরাহাদৈর্যবতাইঃ কৃতানি মে । কৰ্ম্মাণ্যনন্তপুণ্যানি সূর্য্যং সোমং হুতাশনং ॥ ১৩ ॥

প্রণবং সত্যমব্যক্তং গোবিন্দ্রান্ ধর্ম্মমব্যয়ং । দাক্ষায়ণী ধর্ম্মপত্নীঃ সোম কশ্যপয়োৱপি ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অন্তঃ শ্রেয়স্কাৰা এতদ্যথাবদনুকীৰ্ত্তয়তি ॥ ১১ ॥

অনেন শ্রেয়ো ভবতীতি কুতো জ্ঞাতঃ সাক্ষাৎগবদচনাদেব ইত্যাহ ইদমাহেত্যাদি যাবৎ পরিদমাপ্তি ॥ ১২ ॥

সৰ্বেষাং দ্বিতীয়াস্তানাং স্রস্তুত্যাষ্টমেনাশ্রয়ঃ ॥ ১৩ ॥

অব্যক্তং মায়াং অব্যয়ং ধর্ম্মং ভক্তিলক্ষণং সোম কশ্যপয়োৱপি পত্নীর্দাক্ষায়ণীঃ ॥ ১৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যেমাতিষ্ঠকং । যে মামিত্যাदिना स भक्तोक्तारजातपरमानन्दः श्रीभगवानाशिषो मदति । य एतत् असङ्गसज्जनस्तेषां स्मरणार्हवादेन । तत्र तु शैषादीनामपागमनं ज्ञेयं । दिविज्ञैः सहस्रवृद्धिरित्याहुः । अह्लादोहयं नित्यार्पणः अक्रूरैश्च ब्रह्महृदे दृष्टेष्वा । मत्प्रादुर्भावतारकतानि तदानीं गङ्गर्क्षादिभिर्गीयमानानि । प्रणवादिकमपि तत्प्रसङ्गे कीर्तयमानं गङ्गाद्यास्तदधिष्ठात्राः पुण्यलोकान्छ तस्मीनास्तःकीर्तयमानाः तत्पार्षदादिना प्राप्नुवेन तत्सहिता एव चेति ॥ १०—११ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

যথা যথাবৎ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥ মাং হ্যাকেত্যাদি দ্বিতীয়াস্তানাং স্রস্তুত্যাষ্টমেনাশ্রয়ঃ ॥ ১৩ ॥

অব্যক্তং মায়াং অব্যয়ং ধর্ম্মং ভক্তিঃ । সোম কশ্যপয়োৱপি পত্নীঃ ॥ ১৪ ॥

অতএব শ্রেয়স্কাৰ বিজ্ঞাতিগণ প্রাতঃকালে গাত্ৰোথানানন্তর শুচি হইয়া দুঃস্বপ্নাদির শাস্তি নিমিত্ত যথাবিধি ইহা পাঠ করিয়া থাকেন ॥ ১১ ॥

হে কুরুসত্তম ! সৰ্বভূতময় ভগবান্ হরি প্রীত হইয়া শ্রবণকারি সকল প্রাণির সমক্ষে গজেন্দ্রকে নিম্নলিখিত এই বাক্য বলিয়াছিলেন ॥ ১২ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে গজেন্দ্র ! যে সকল ব্যক্তি আমাকে ও তোমাকে স্মরণ করিবে এবং এই সরোবর, গিরিকন্দর, কানন, তথা বেত্র, কীচক, বেণু, গুল্ম ও সুরক্রম, এই সকল শৃঙ্গ এবং ব্রহ্মার ও শিবের এই সকল স্থান, আর আমার প্রিয়ধাম কীরোদ সাগর, তথা দীপ্তিশালী শ্বেতদ্বীপ, অপর আমার শ্রীবৎস, কৌন্তভ, বনমালা, কৌমোদকী, গদা, সুদর্শন চক্র, পাঞ্চজন্ম শঙ্খ, পক্ষিরাজ গরুড়, শেষনাগ এবং আমার সূক্ষ্ম কলারূপিণী ও হৃদয়াশ্রিতা শ্রীদেবী তথা ব্রহ্মা, মহেশ, দেবর্ষি নারদ, প্রহ্লাদ আর মৎশুকুর্ম্বরাহাদি অবতার দ্বারা আমার কৰ্ম্ম, তথা সূর্য্য চন্দ্র অগ্নি ॥ ১৩ ॥

প্রণব, সত্য, মায়া, গো বিন্দ্র, ভক্তিলক্ষণ ধর্ম্ম, ধর্ম্মপত্নী, তথা সোম ও কশ্যপের পত্নীগণ (যাহারা দক্ষ কন্যা) ॥ ১৪ ॥

গঙ্গাং সরস্বতীং নন্দাং কালিন্দীং সিতবারণং । ধ্রুবং ব্রহ্মধ্বানীং সপ্ত পুণ্যলোকান্শ্চ মানবান্ ॥ ১৫ ॥
উখ্যাপররাত্রান্তে প্রযতাঃ স্তমাহিতাঃ । স্মরন্তি মম রূপাণি মুচ্যন্তে তেহংহসোহখিলাং ॥
যে সাং স্তবন্ত্যনেনাপ প্রতিবুধ্য নিশাত্যয়ে । তেষাং প্রাণাত্যয়ে চাহং দদামি বিপুলাং গতিং ॥ ১৬ ॥
শ্রীশুক উবাচ ॥

ইত্যাदिश्च ह्यीकेशः प्राश्रय जलजोत्तमः । हर्षयन् विबुधानीकमारुरोह खगाधिपः ॥ १७ ॥

॥ ১৭ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাঃ সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামৃষ্টমঙ্ক্রে গজেন্দ্র-
মোক্ষণশ্চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

রাজমুদিতমেততে হরেঃ কৰ্ম্মাঘনাশনং । গজেন্দ্রমোক্ষণং পুণ্যং রৈবতং ত্তন্তরং শৃণু ॥ ১ ॥

ঐধরস্বামী ।

সিতবারণং ঐরাবতং ॥ ১৫ ॥ স্তমাহিতাঃ একাগ্রচিত্তাঃ মম রূপাণি মন্বিত্বতীঃ ॥ ১৬ ॥

জলজোত্তমং শব্দধরং প্রাশ্রয় বানরীষা ॥ ১৭ ॥

॥ ১৭ ॥ ইতি অষ্টমে চতুর্থঃ ॥ ৪ ॥

অমৃতখানমষ্টাভিরয্যায়ৈরহুবর্ণ্যতে । স্বভক্তপক্ষপাতেন যম যোষ্যসিতং বিভোঃ । পক্ষমে পক্ষমঞ্চাপ বর্ষকাকথয়ন্তমুং ।
বিপ্রশাপাচ্চ নিঃশ্রীকৈর্দেবৈঃ সহ হরিস্ততিং ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ ১ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমঙ্ক্রে শ্রীজীবগোষ্ঠামিকৃত ক্রমসন্দর্ভে চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সিতবারণং ঐরাবতং ॥ ১৫—১৭ ॥

॥ ১ ॥ ইতি সারাংশদর্শিত্বাঃ হর্ষিত্যাং ভক্তচেতসাং । অষ্টমস্ত চতুর্থোহয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ ৪ ॥

বর্ষমবস্তরে শ্রীমদভিত্য কণামহু । দুর্কাসঃশাপনিঃশ্রীকাঃ পক্ষমে তুষ্টবুঃ স্রগাঃ ॥ ১ ॥

তথা গঙ্গা, সরস্বতী, নন্দা ও কালিন্দী এই সকল পুণ্য নদী, আর ঐরাবত হস্তী, ধ্রুব, সপ্ত ব্রহ্মধ্বি
এবং পুণ্যলোক মানবগণ, এ সকল আমার বিভূতিবিশেষ ॥ ১৫ ॥

অতএব যাঁহারা রাত্রির শেষ ভাগে গাজোথান পূর্বক প্রযত ও একাগ্র চিত্ত হইয়া এই সকলের
স্মরণ করিবে তাহারাও নিখিল পাপ হইতে নিষ্কৃতি পাইবে । অপর হে অঙ্গ ! যে সকল ব্যক্তি
নিশাপগমে জাগরিত হইয়া এই বৃত্তান্ত পাঠ পূর্বক আমার স্মরণ করিবে, তাহাদের প্রাণাত্যয়ে আমি
স্বয়ং বিপুলা গতি প্রদান করিব ॥ ১৬ ॥

শুকদেব কহিলেন, হে রাজন্ ! ভগবন্ হব্যীকেশ সেই গজেন্দ্রকে এই প্রকার আদেশ করিয়া
শঙ্খধ্বনি করিলেন, পরে স্বস্থানে প্রস্থানার্থ দেবসেনাগণকে হর্ষিত করত স্বীয় বাহন গরুড়ের উপরি
আরোহণ করিলেন ॥ ১৭ ॥

॥ ৪ ॥ ইতি অষ্টমে চতুর্থঃ ॥ ৪ ॥

পক্ষমধ্যায়ে পক্ষম ও বর্ষমন্তুর বিবরণ তথা বিপ্রশাপে শ্রীজ্যেষ্ঠ দেবগণ সহ ব্রহ্মা কর্তৃক হরির
স্ততি ॥ ১ ॥

শুকদেব কহিলেন, হে রাজন্ ! ভগবান্ হরির গজেন্দ্রমোক্ষণ নামক কৰ্ম্ম, যাঁহা পাপনাশক তাঁহা
কথিত হইল, এখানে রৈবতক মন্তুর বৃত্তান্ত বলি শ্রবণ কর ॥ ১ ॥

পঞ্চমো রৈবতো নাম মনুস্তামসোদরঃ। বলিবিদ্যাদয়স্তস্মৈ হতা হার্জুনপূর্বকাঃ।
 বিভুরিন্দ্রঃ সুরগণা রাজন্ ভূতরয়াদয়ঃ। হিরণ্যরোমা বেদশিরা উর্দ্ধবাহ্বাদয়ো দ্বিজাঃ॥
 পত্নী বিকূঠা শুভ্রা বৈকূঠৈঃ সুরসত্তমৈঃ। তয়োঃ স্বকলয়া জজ্ঞে বৈকূঠো ভগবান্ স্বয়ং॥
 বৈকূঠঃ কল্পিতো যেন লোকো লোকনমস্কৃতঃ। রময়া প্রার্থমানেন দেব্যা তৎপ্রিয়াকাম্যয়া ॥২॥
 তস্মান্নুভাবঃ কথিতো গুণাশ্চ পরমোদয়াঃ। ভৌমান্ রেণূন্ স বিমমে যোবিশ্ণোর্বর্ণয়েদগুণান্॥
 ষষ্ঠশ্চ চক্ষুষঃ পুত্রশ্চাক্ষুষো নাম বৈ মনুঃ। পুরু পুরুষ সূদাম্ প্রমুখাশ্চাক্ষুষাজাঃ।
 ইন্দ্রে। মস্ত্রক্রমস্তস্মৈ দেবা আপ্যাদযোগণাঃ। মনয়স্তত্র বৈ রাজন্ হর্যাস্মদ্বীরকাদয়ঃ।
 তত্রাণি দেবসম্ভূত্যাং বৈরাজস্তাভবৎ সতঃ। অজিতো নাম ভগবান্শেন জগতীপতিঃ॥

ত্রিগুণবতম্।

তামসশ্চতুর্থমনুঃ তত্র সোদরো ভ্রাতা ॥ ২ ॥

তত্র বৈকূঠসংজ্ঞস্ত হরৈরনুভাবঃ। সনকাদিশাণেন দৈত্যতাং প্রাপ্তাত্যাং স্বপার্বদাত্যাং বারাহাদিক্রপেণ যুদ্ধাদি লক্ষণঃ।
 গুণাশ্চ ব্রহ্মণাতাদয়ঃ পরমোদয়াশ্চ মহর্জয়ঃ কথিত তৃতীয়স্কন্ধাদিবু ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

পত্নীতি স্বয়ং। যথা ভগবত আবির্ভাবমাত্রঃ জন্মোতি মত্রে তথৈব বৈকূঠস্তাপি কল্মশবির্ভাবনমেষ নতু প্রাকৃতবৎ কৃত্রিমত্বং।
 উভয়ত্রাপি নিত্যাদিত্যভিপ্রায়েণ তৎসাম্যোনাহ। জজ্ঞে ইতি। ত্রিবিকূঠস্বতঃস্বৈব বৈকূঠঃ মূলবৈকূঠস্ত সৃষ্টেঃ প্রাক্ ত্রিব্রহ্মণা-
 দৃষ্টমিতি দ্বিতীয়স্কন্ধে প্রসিদ্ধম্। স তস্মিকেতং পরিসৃত্য শূন্যমপশ্যমানঃ কুপিতো ননাদচেতি নিদ্রিষ্টং তং স্থানং তু স্বর্গাদি গত-
 মেব জ্ঞেয়ং ॥ ১—৫ ॥

ত্রিবিখনাশ্চক্রবর্তী।

শুভ্রা পত্নী বিকূঠা আনীদিত্তি শেষঃ। তয়োর্ভগবান্ বৈকূঠৈঃ সহ জজ্ঞে ॥

যথা ভগবত আবির্ভাবমাত্রঃ জন্মোতি ভগবতে তথৈব বৈকূঠস্ত কল্মশবির্ভাবনমেষ। উভয়ত্রাপি নিত্যত্বাং মূলবৈকূঠস্ত অষ্টাবরণ-
 পারে বিবরণঃ সৃষ্টেঃ প্রাক্ ব্রহ্মণা দৃষ্টমিতি দ্বিতীয়স্কন্ধে প্রসিদ্ধমিতি সন্দর্ভঃ ॥ ২ ॥

কথিত তৃতীয়স্কন্ধে গুণা ব্রহ্মণাশ্চাদয়ঃ ॥ ৩ ॥

পঞ্চম মনুর নাম রৈবত, তিনি চতুর্থ মনু যে তামস, তাঁহার সহোদর ভ্রাতা। রৈবত মনুর পুত্র
 অর্জুন, বলি এবং বিদ্যা। হে রাজন্! এই মন্বন্তরে বিষ্ণু নামে ইন্দ্র এবং ভূতরয়াদি দেবগণ, আর
 হিরণ্যরোমা, বেদশিরা, উর্দ্ধবাহু প্রভৃতি ঋষি হয়েন। অপর শুভ্রের বিকূঠা নামে যে পত্নী ছিলেন
 তাঁহার গর্ত্রে শুভ্রের গুণসে ভগবান্ বৈকূঠ স্বয়ং বৈকূঠবাসি সুরগণ সহিত স্বীয় অংশে জন্ম গ্রহণ
 করেন। এই বৈকূঠই রমাদেবীর প্রার্থনায় তদীয় প্রিয় করিতে বাসনা করিয়া লোকনমস্কৃত বৈকূঠ-
 লোক নির্মাণ করেন ॥ ২ ॥

তাঁহার অনুভাব ব্রহ্মণাতাদি গুণ এবং সূমহৎ ঋদ্ধির বিবরণ (তৃতীয়স্কন্ধাদিতে) যৎকিঞ্চিৎ বর্ণন
 করিয়াছি। রাজন্! ভগবান্ বিষ্ণুর সমস্ত গুণ বর্ণন করা কাহার সাধ্য? যে ব্যক্তি তদীয় গুণ সমুদায়
 বর্ণন করিতে পারে সে পৃথিবীর ধূলিরও সংখ্যা করিতে সমর্থ হয়। সে যাহা হউক, এক্ষণে ষষ্ঠ মনুর
 বিবরণ শ্রবণ কর। চক্ষুষ মনুর পুত্র চাক্ষুষ, ইনি ষষ্ঠ মনু হয়েন। পুরু, পুরুষ, সূদাম প্রভৃতি এই মনুর
 সম্ভান। হে রাজন্! উক্ত মন্বন্তরে মস্ত্রক্রম ইন্দ্র, আপ্যাদিগণ দেবতা, হর্যাস্মৎ বীরকাদি ঋষি হয়েন।
 এই মন্বন্তরে বৈরাজের গুণসে এবং দেবসম্ভূতির গর্ত্রে জগৎপতি ভগবান্ বিষ্ণু স্বীয় অংশে জন্ম গ্রহণ
 করিয়া অজিত নামে বিখ্যাত হয়েন, যিনি সমুদ্রমহান করিয়া দেবতাদিগের নিমিত্ত সুধাসাধন এবং কুর্শ

পর্যোদিতং যেন নির্মল্যং সুরাণাং সাধিতা সূধা । ভ্রমমাণোহস্তসি ধৃতঃ কুর্মরূপেণ মন্দরঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

যথা ভগবতা ব্রহ্মান্ মথিতঃ ক্ষীরসাগরঃ । যদর্থং বা যতশ্চাঙ্গিং দধারাসুচরাস্থনা ॥ ৪ ॥

যথাস্থিতং সুরৈঃ প্রাপ্তং কিঞ্চিদভবত্ততঃ । এতদ্বগবতঃ কৰ্ম বদস্ব পরমাস্থুতং ।

ত্বয়া সংকথ্যমানেন মহিমা সাহিত্যংপতেঃ । নাতিতৃপ্যতি মে চিত্তং সূচিরং তাপতাপিতং ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

সংপৃষ্টো ভগবানেবং বৈপায়নসুতো বিজ্ঞাঃ । অভিনন্দ্য হরেবীৰ্য্যমভ্যাচকুং প্রচক্রমে ॥ ৫ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

যদা যুদ্ধেহসুরৈর্দেবা বধ্যমানাঃ শিতায়ুধৈঃ । গতাসবো নিপতিতা নোত্তিষ্ঠৈরন্থ সুরিশঃ ॥

শ্রীপরশমী ।

যতো হেতোঃ অসুচরাস্থনা কুর্মরূপেণ ॥ ৪ ॥

সুরাণাং সাধিতা সূধেত্বাক্তা যুদ্ধাদ্যপি সূচিতং । অতঃ পৃচ্ছতি কিঞ্চিদতি ॥ ৫ ॥

নোত্তিষ্ঠৈরন্থ ন পুনর্জীবন্তি স্মেতার্থঃ ॥ ৬ ॥

২. ক্রমসম্পর্কঃ ।

যদা যুদ্ধে ইতি যুগ্মকং । সেন্স ইজ্জাহুগতা এত এব সুরা ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অসুচরঃ কুর্মরূপদাস্থনা ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

নোত্তিষ্ঠৈরন্থ ন পুনর্জীবন্তি ইতি দেবানাং পরাভব উক্তস্তত্র কারণমাহ কুর্মাসংশাপনেতি । কুর্মাসা হি কদাচিৎসার্গে গম মিস্রং দৃষ্ট্বা স্বকণ্ঠস্থা মালা ভস্মৈ দত্তা । তেন শ্রীমদেনানাটুতৌবৈরাবতত কুন্তমোনিষ্কপ্তা স চ পশুস্বাম্যতঃ পতিতাঃ তাং মা পত্যাং চূর্ণাচকাব । তদ্বদ্বী কুপিতো কুর্মাসা দ্বিভিলোকৈঃ সহ স্বং নিঃশ্রীকো ভবেতি শপাণঃ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

রূপে জলমধ্যে ভ্রমণ করত মন্দর ধারণ করেন ॥ ৩ ॥

• রাজা পরীগিৎ কহিলেন, হে ব্রহ্মান্ ! ভগবান্ বিষু যে প্রকারে ক্ষীরসাগর মস্থন করেন এবং হেতু কুর্মরূপী হইয়া মন্দর পর্বত ধরিয়াছিলেন ॥ ৪ ॥

আর দেবগণ ! যে প্রকারে অমৃত প্রাপ্ত হন এবং তাহা হইতে অমৃত যে যে কার্য্য ঘটিত হয়, সে সমস্ত কৰ্ম্ম অবশ্য পরমাস্থুত হইবে, অতএব বলিতে আজ্ঞা হউক । হে ঋষে ! আপনি ভক্তবৎস সাত্বতপতি ভগবানের যত মহিমা কহিতেছেন কিছুতেই আমার চিত্ত পরিতৃপ্ত হইতেছে না, যে যে আমার অন্তর সূচির কাল সাতিশয় সম্ভাপে সমস্ত হইয়া রহিয়াছে ॥

সূত কহিলেন, হে দ্বিজ ! বৈপায়নতনয় শুকদেব এই প্রকারে জিজ্ঞাসিত হইয়া আনন্দ প্রক পুরঃসর ভগবান্ হরির বীৰ্য্য বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৫ ॥

শুকদেব কহিলেন, হে রাজন্ ! যৎকালীন দানবগণ যুদ্ধে শানিত শস্ত্র ক্ষেপণ করিতে করিয়া দেবতাদিগকে নিহত করিতে প্রবৃত্ত হইল এবং দেবতারা অধিকাংশ গতাহ হইয়া নিপতিত হইয়া লাগিলেন, পুনর্বার জীবিত হইলেন না ॥ ৬ ॥

যদা চুর্কাসঃশাপেন সেস্তা লোকাঃস্রয়োম্ভুপ । নিঃশ্রীকাস্চাভবন্তত্র নেশুরিঙ্গাদয়ঃ ক্রিয়াঃ ॥
 নিশাগৈত্যত্র স্রগগা মহেশ্বরবর্ণাদয়ঃ । নাধাগচ্ছন্ স্বয়ং মল্লৈর্মজ্জগন্তো বিনিশ্চিতং ॥
 ততো ব্রহ্মসভাং জগ্মুর্মেরোমূর্দ্ধনি সর্বশঃ । সর্বং বিজ্ঞাপয়াক্ষুঃ প্রণতাঃ পরমেষ্ঠিনে ॥ ৭ ॥
 স বিলোক্যেস্ত্রবাযাদীমিঃসদ্বান্ বিগতপ্রভান্ । লোকানমঙ্গলপ্রায়ানস্রানহযথা বিভূঃ ॥ ৮ ॥
 সমাহিতেন গননা সংস্রবন্ পুরুষং পরং । উবাচোৎকল্লবদনো দেবান্ স ভগবান্ পরং ॥ ৯ ॥
 অহং ভবো যুগ্মথোহস্রাদয়ো মনুষ্যতির্য্যাক্শ্রমঘর্ম্মজাতয়ঃ ।
 যন্তাবতারংশকলা বিসর্জিতা ব্রহ্মা সর্বৈ শরণং তমব্যয়ং ॥ ১০ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মী ।

চুর্কাসাঃ হি কদাচিৎকার্গে গচ্ছন্তঃ ইন্দ্রঃ দৃষ্টা স্বকণ্ঠস্থা মালা তস্মৈ দত্তা তেন চ শ্রীমদেনানাদৃতা ঐরাবতস্য কুন্তরোনির্জিতা সচ
 নন্তঃ পত্যাং তাং মালাং চূর্ণীচকার । ততঃ কুপিতো চুর্কাসাত্তং শপা ত্রিভিলোকৈঃ সহঃ নিঃশ্রীকো ভবেতি তদেতদাহ চুর্কাসঃ-
 শাপেনেতি । ইঙ্গাদয়ঃ বাগদায়াঃ ॥ ৭ ॥

অস্রান্ অবথা দেবদৈলক্ষণেন বলপুষ্ট্যাদি যুক্তান্ বিলোক্যাতার্থঃ ॥ ৮ ॥

হরিঃ শরণং গতাঃ সন্তঃ যথা পূর্বং সর্বং প্রাপ্যাম ইতি উৎকল্লবঃ বিকসিতং বদনং যস্য সঃ ॥ ৯ ॥

মহাবাদয়ো জরায়ুজাঃওজোদ্ভিজ্জবেদজাঃ যস্যাপতারঃ পুরুষস্তস্যাপ্যো ব্রহ্মা তস্য কলা মরীচ্যাদয়ঃ । ভাতির্বিদর্জিতাঃ
 পুত্রপৌত্রাদিহারা জনতাঃ ॥ ১০ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

স বিলোক্যতি যুগ্মকং । অস্রান্ অবথেন্তি জ্ঞানদৃষ্টোব দৃষ্টং । তেষামজ্ঞানাগমনাং । উৎকল্লবদন ইতি সমাধৌ হরোঃ প্রসাদামু-
 ভবায়ং ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

যস্যাবতাররূপা য়ে ঈশাঃ কলাশ্চ পুরুষত্রিবেদবাদয়ো মরীচ্যাদয়শ্চ ভাতির্বিদর্জিতাঃ । তত্র মূলাবতারিণঃ পুরুষত্রয়ং ভক্ত
 বিদীয়াৎ পুরুষাং ত্রিবেদী ভক্ত ব্রহ্মণো মরীচ্যাদায়াঃ । তেভ্যোহস্তেহস্ত ইতি বিবেচনীয়াঃ । তদেতদবতারি দৃষ্টোক্তং ॥ ১০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

স পরমেষ্ঠী অস্রাঃস্ত অবথা বলপুষ্ট্যাদি যুক্তান্ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

ঘর্ম্মজাতয়ঃ বেদজাঃ । যস্যাবতারঃ পুরুষস্তেনাহং ভবশ্চ বিদর্জিতো বিবিধাঃ সৃষ্টিঃ কারিতো পুরুষাংশেন মহাচ মরীচ্যাদয়ঃ ।
 মৎকলাভিমরীচ্যাদিভিঃ পুত্রপৌত্রাদিহারা অস্রাদয়ো বিসর্জিতাঃ ॥ ১০ ॥

অপর যখন চুর্কাসার শাপে ইন্দের সহিত ত্রিভুবন নিঃশ্রী হইল, স্তরাং যাগযজ্ঞাদি ক্রিয়াকলাপ
 বিলুপ্ত হইয়া গেল । আর মহেশ্বর ও বরুণ প্রভৃতি দেবগণ উহা অবলোকন করিয়া যখন স্বয়ং মন্ত্রণা
 দ্বারা কোন উপায় প্রাপ্ত হইলেন না, তখন সকলে একত্র হইয়া পরস্পর পরামর্শ করিয়া স্রমেস্ত্র
 উপরিস্থ ব্রহ্মার সভায় গমন করিলেন এবং প্রণত হইয়া বিনীতভাবে পরমেষ্ঠির নিকট সমুদায় বৃত্তান্ত
 নিবেদন করিলেন ॥ ৭ ॥

ইন্দ্র চন্দ্র বায়ু প্রভৃতিকে নিঃসত্ত্ব ও নিশ্চৈতন্য এবং লোক সকলকে অমঙ্গল প্রায়, আর অস্রদিগকে
 অযথা অর্থাৎ দেবগণ অপেক্ষা বলপুষ্ট্যাদিসম্পন্ন দেখিয়া ব্রহ্মার সাতিশয় বিষয় জন্মিল ॥ ৮ ॥

কিয়ৎকালান্তর সমাহিত মনে ভগবান্ পুরুষোত্তমের স্মরণ করিয়া উৎকল্লব বদনে সেই সকল
 দেবতাকে কহিতে লাগিলেন ॥ ৯ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন, অহে দেবগণ ! আমি (ব্রহ্মা) ভগবান্ ভব, তোমরা, তথা অস্র, মনুষ্য, তির্য্যক্,
 ক্রম প্রভৃতি ঘর্ম্মজজাতি অর্থাৎ জরায়ুজ, অণুজ, উদ্ভিজ্জ ও শ্বেদজ, এই সকলই যাহার অবতার
 রূপ পুরুষের অংশ যে ব্রহ্মা তাঁহার কলা হইতে সৃষ্ট অর্থাৎ মরীচ্যাদি পুত্র পৌত্রাদি দ্বারা উৎপন্ন
 হইয়াছে, আমরা সেই অব্যয় পরমেশ্বরের শরণাপন্ন হই চল ॥ ১০ ॥

ন যশ্র বধ্যো নচ রক্ষণীয়ো নোপেক্ষণীয়াদরণীয়পক্ষঃ ।

তথাপি সর্গস্থিতিসংযমার্থং ধত্তে রজঃসম্বৃতমাংসি কালে ॥ ১১ ॥

অয়ঞ্চ তস্মৈ স্থিতিপালনক্ষণঃ সত্ত্বং জুযাণশ্চ ভবায় দেহিনাং ।

তস্মাদ্ভ্রাম্যঃ শরণং জগদ্ভ্রুরং স্থানাং স নো ধাত্তি শং সুরপ্রিয়ঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইত্যভ্যাস্য স্মরান্ বৈধা সহদেবৈররিন্দম । অজিতশ্চ পদং সাক্ষাৎ জগাম তমসঃ পরং ॥ ১৩ ॥

ঐদরশ্রামী ।

নহু তর্হি সর্কেষদৌ সমঃ স্যাৎ কিম্বৎ শরণাপ্রিয়ঃ সত্যং বদ্যপেবং তথাপ্যস্বং পক্ষপাতী ভবিষ্যতীত্যশয়েনাহ বসোতি
বাত্যাং ॥ ১১ ॥

স্থিতিপালনস্য ক্ষণঃ কালঃ অতঃ সুরপ্রিয়ঃ সন স্বীয়ানাং নঃ শং শুভং করিষ্যতি ॥ ১২ ॥

বজ্র ক্ষীরাকৌ হরেক্ষাসন্তদেব তমসঃ পরং স্থানং । যদ্বা । লোকালোকায় পরতো যন্তমন্ততঃ পরং স্থানং জগাম ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ন বসোত্যাদৌ সর্গাদয়ো লোকবন্তু লীলাকৈবল্যমিতি ভ্রায়েনৈবেতি ভাসঃ । তদ্বক্তং । স্থষ্টাদিকং হরিনৈব প্রয়োজনমপেক্ষাতু ।
কুন্তে কেবলানন্দাদপ্য মন্তস্য নর্টনমিত্যাदि ॥ ১১ ॥

নহু সর্গাদিকলাদুসারীচেষদৌ তর্হি কুলাতরেহক্ষিপক্ষীভাবান্নাতিবিশ্বসনীয়স্তজ্ঞাহ । স্থানামিতি । নহু তর্হি স্বীয়স্বম্যাস্মান্ন
ন ঘটতে তজ্ঞাহ সুরপ্রিয়ঃ । সুরেশু প্রিয়স্তত্ত্বজ্ঞাঃ শ্রীনারদাদয়ো বদ্য স ইতি । সুরেশেব তত্ত্বজ্ঞানাং স্থিতিপ্রাচুর্যাদস্মাবেদ্যাস্মাহ
এহঃ পর্যাবসাতীতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

অজিতস্য পদং বিকুষ্ঠাসুতস্যৈব তেনৈব প্রকাশিতং বৈকুষ্ঠবিশেষঃ । তমসঃ পরং । প্রপঞ্চমধ্যাবিভূতত্বেহপি শ্রীভগবদ্বিগ্রহংদেব
প্রকৃত্য ন স্পৃষ্টঃ যন্তজগাম । তৎসমীপদেশঃ প্রাপেত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

ন বদ্য বধ্য ইতি তস্য সর্গজ সাম্যাদিতি ভাবঃ । নহু তর্হি বধ্যাদয়ঃ কথং জগতি বৃশ্বে তজ্ঞাহ ধত্তে ইতি । গুণানাং তচ্ছক্তি-
য়াং স্থষ্টাদার্থং গএব রজ আদি ধত্তে ইত্যুচ্যতে তমঃসত্ত্বরজোভিগুণৈরেব বধরক্ষণোপেক্ষণানি ক্রিয়ন্তে তত্র পরমেশ্বরে কেবল-
মুপচার ইতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

কিন্তু সম্প্রতি তমঃকার্যাবধিকালো নেত্যাহ অয়ং স্থিতিস্বর্গাদা তন্মাঃ পালনলক্ষণঃ সময়ঃ । সত্ত্বং জুযাণস্যেতি সম্প্রতি সত্ত্বং
যীকুর্নন সুরপ্রিয়ঃ এর্ব ভবিষ্যৎ ইতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

পদঃ ক্ষীরোদমিস্থ খেতবীপং তমসঃ প্রকৃত্যেতঃ পরং ॥ ১৩ ॥

ভাঁহার বধ্য নাই, রক্ষণীয় পক্ষও নাই, তথাপি তিনি স্থষ্টি স্থিতি প্রলয় নিগিত তত্ত্বং কালে সত্ত্ব,
রজঃ ও তমো গুণ ধারণ করেন ॥ ১১ ॥

তিনি দেহদিগের ভবার্থ সত্ত্বগুণ সেবা করিতেছেন, এই ভাঁহার স্থিতি পালনের কাল, অতএব এ
সময় সেই জগদ্ভ্রুর শরণ প্রাপ্ত হইলে তিনি আত্মীয় যে অস্মদাদি, অবশ্য আমাদের কল্যাণ বিধান
করিবেন ॥ ১২ ॥

শুকদেব কহিলেন, হে শক্রনাশন রাজন্ ! ত্রক্ষা দেবতাদিগকে এই প্রকার কহিয়া ভাঁহাদের
সহিত যে ক্ষীরসাগরে ভগবান্ বসন্তি করিতেছিলেন, তমোগুণের পরবর্ত্তি সেই পরম স্থানে গমন
করিলেন ॥ ১৩ ॥

তত্রাদৃষ্টরূপায় শ্রুতপূর্যায় বৈ প্রভুঃ। স্তুতিমজ্জত দৈবীভির্গীতিস্ববহিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীলক্ষ্মণোবাচ ॥

অবিক্রিয়ং সত্যমনন্তমাদ্যং গুহ্যশয়ং নিরুপাধিঃ ॥

মনোগ্রহানং বচসা নিরুক্তং নমামহে দেববরং বরেশ্বরং ॥ ১৫ ॥

বিপশ্চিতং প্রাণননোদিয়াঅনামর্থেন্দ্রিয়াভাসমনিদ্রমভ্রং ॥

শ্রীপরশ্রামী।

দৈবীভির্লোকৈঃপ্ৰসিদ্ধাভির্বেদিকীভির্গীতিঃ স্তুতিমকরোং ॥ ১৪ ॥

দেববরং নমামহে। দেববরং ত্বং নমাসেতি বা। বরয়ে হেতুঃ সত্যং কৃতঃ অবিক্রিয়ং তৎকৃতঃ অনন্তঃ আদ্যক অনাদিঃ। আদ্যাস্তবতো হি বুদ্ধাদিবিক্রিয়া ভবন্তি। কিক। গুহ্যশয়ং সর্গাস্তম্যং। কৃতঃ নিরুপাধিঃ নিরুপাধিঃ তৎকৃতঃ অপ্রতর্ক্যং তৎকৃতঃ মনোগ্রহানং মনসোহপি জবিষ্ঠং মনঃপ্রাপ্যে স্থানে ততঃ প্রাগেব বিদ্যমানত্বং। তথাচ শ্রুতিঃ। অনেকদেকং মনসো জবীয়ো নৈনন্দেবা ইত্যাদি বচসাহনিকৃতং অবিসয়ত্বং। যদ্বাচা নাভূদিতং যেন বাগভূদ্যতে ইতি শ্রুতেঃ মনোবচসোরগোচরত্বং অপ্রতর্ক্যং যথেষ্টং বা সর্গেষাং হেতুহেতুমত্বাৎ ॥ ১৫ ॥

কিক। প্রাণাদীনাং বিপশ্চিতং জ্ঞাতারং আত্মা অহঙ্কারো দেহো বা নতু তদ্ব্যতিরিক্তং জ্ঞয়মতীত্যাহ অর্থো বিষয়ঃ ইন্দ্রিয়াণি তদগ্রাহকানি তদুভয়রূপেণাভাসত ইতি তথা তং তথাপানিভ্রং স্বপ্নদ্রষ্টৃবদজ্ঞানরহিতং। কৃতঃ অত্রং অদেহং অতএবাক্ষরং

ক্রমসম্বৃতঃ।

ব্রহ্মহেন স্তোতি অবিক্রিয়মিতি ॥ ১৫ ॥

পরশ্রামহেন স্তোতি বিপশ্চিতমিতি দ্বাভ্যাং। তত্তদবতাবরূপেণ ত্রিযুগং ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী।

অদৃষ্টরূপায়ৈতি তত্র বর্তমানত্বেনপি তদিত্ত্বং বিনা দ্রষ্টৃশক্তেঃ। অজ্ঞাত অকরোং। দৈবীভিঃ পুঙ্খবহুতাদিভিঃ বৈদিকীভিঃ ॥ ১৪ ॥

হে দেব ত্বং বরং নমাম এব নতু ধাতুঃ স্তোতৃক প্রভবাম ইত্যাহঃ। মনসোহগ্রে যানং যস্য তং। তথাচ শ্রুতিঃ। অনেকদেকং মনসোজবীয়ো নৈনন্দেবা আগুন পূর্বনশং। তদ্ব্যবতোহজ্ঞানতোতি তিষ্ঠেদিত্তি বচসপি অনিহুতং যদ্বাচা নাভূদিতং যেন বাগভূদ্যতে ইতি শ্রুতেঃ। অশ্রমনোবচসোর্গায়িকত্বং তবতু মায়াভীতত্বাদিত্তি ভাবঃ। মায়াভীতত্বে লিপ্তমাহ অবিক্রিয়ং গুণানামেব বিকারধর্মত্বাদিত্তি ভাবঃ। নচ মন আদ্য গম্যত্বেনপি তবাবস্থামিত্যাহ সত্যং। নতু কিং ঘটপটাদিকমিব নেতাহ অনন্তঃ কাল-দেশপরিচ্ছেদরহিতং যত আদ্যং সর্বজগৎকারণং। অতএব সর্ববাসগম্যত্বাচ্ছায়ামিব শেতে ইতি তং যতো নিরুপাধিঃ নিরুপাধিঃ। যদ্বা। অপ্রমেরত্বাভিন্নং কোনো না কালমানয়োরিতি মেদিনী। তত্র হেতুঃ অপ্রতর্ক্যং ॥ ১৫ ॥

অতন্তুগ্য সর্বজগৎ সর্বজ্ঞেয়ত্বকাহ বিপশ্চিতং প্রাণাদীনাং জ্ঞাতারং। আত্মা অহঙ্কারো দেহো জীবো বা। অর্থো বিষয়াঃ ইন্দ্রিয়াণি তদগ্রাহকানি তৈনভাসতে ইতি তং বিষয়নিষ্ঠেন্দ্রিয়াগোচরমিত্যর্থঃ। অনিভ্রং দ্রষ্টারঃ তদপি অত্রং জীবদুঃখ-দর্শিনেহপাত্ত্বং সর্বত্র হেতুঃ। বত্র যস্মিন্ গৃধ্রপক্ষৌ জীবপক্ষুণ্মৌ ছায়াতপৌ অবিদ্যাবিদ্যো নন্তঃ। অতএবাক্ষরং ত্বং

তথায় উপনীত হইয়া সাবধান মনে বৈদিক বাক্য দ্বারা অদৃষ্টরূপ, কিন্তু শ্রুতপূর্ণ ভগবান্ হরির স্তব আরম্ভ করিলেন ॥ ১৪ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন, দেব! আপনি সর্বশ্রোষ্ঠ, আপনাকে আমরা নমস্কার করি। প্রভো! আপনার বিকার নাই, আপনি সত্য, অনন্ত, অনাদি, সর্গাস্তর্যামী, নিরুপাধি এবং অপ্রতর্ক্য, আপনি মনেরও অগ্রেতে গমন করেন, বাক্যের দ্বারা আপনাকে নির্বচিতে পারা যায় না, আপনাকে নমস্কার ॥ ১৫ ॥

অহো! যিনি প্রাণ, মনঃ, বুদ্ধি এবং আত্মাকে জানেন এবং বিষয় ও ইন্দ্রিয় এতদুভয়রূপে প্রকাশ

ছায়াতপৌ যত্র ন গৃধ্রপক্ষৌ তমক্ষরং খং ত্রিযুগং ব্রজাক্ষহে ॥ ১৬ ॥

অজস্র চক্রং ব্রজয়ের্যমাণং মনোময়ং পঞ্চদশারমাস্তু ।

ত্রিনাভিবিদ্যুচ্চলমষ্টেনৈমি যদক্ষমাহস্তমৃতং প্রপদ্যে ॥ ১৭ ॥

য একবর্ণং তমসঃ পরং তদলোকমব্যক্তমনস্তপারং ।

ঐশ্বর্যশাসী ।

খমিব কাঁপিনক সর্পত্র হেতুঃ যত্র যস্মিন্ গৃধ্রপক্ষৌ জীবপক্ষপাতিনৌ ছায়াতপৌ অবিন্যা তন্নিবর্তিকা বিদ্যা চ নাস্তি তং ত্রিযুগং ত্রিযুগেযু আবির্ভবন্তঃ শরণং ব্রজাক্ষহে ॥ ১৬ ॥

তদেবমবিক্রিয়দ্বিভিঃ সপ্ততষাধিভিঃ সত্যং নরেন্দ্রকোক্তং সংসারচক্রাধারেনানি তদেব দর্শয়মাহ অজস্র জীবস্য চক্রং চক্রবদবর্তমানং দেহাদি অজস্রা মায়য়া প্রের্যমাণং । যঃ অকো যস্য যদধিষ্ঠানমাহঃ তমৃতং সত্যং প্রপদ্যে কথং ভূতং চক্রং মনোময়ং মনঃপ্রধানং দশেন্দ্রিয়াণি পঞ্চপ্রাণাণ্যেচৈত্বং পঞ্চদশ আরা যস্য আশু শীঘ্রং ত্রয়োত্তয়া নাতিরিব মধ্যে যস্য বিদ্যাদিব চলং অষ্টৌ প্রকৃতয়ো নৈময় ইব আবরণানি যস্য ॥ ১৭ ॥

সর্পজীবনিকৃৎসাদিনা চ বারিষ্ঠমাহ য ইতি । উপস্থপর্ণং জীবগমীপে তং নিবহুতেন আসাক্ষকার আন্তেত্ন । স্বা স্থপর্ণা সমুজ্জা সখ্যো সমানং বৃক্ষং পরিবহজাতে ইতি শ্রুতেঃ । যথা । তক্তরক্ষণাং গরুড়স্যোপরি য উপবিষ্ট ইত্যর্থঃ । তাই দেহহৃদাং

ক্রমশঃ ।

যদক্ষমাহরিতাস্য টীকায়াঃ শুণীভূত প্রথমাস্ত যচ্ছদেদৈব তমিত্যস্যাবয়ঃ কৃতঃ । অষ্টৌ প্রকৃতয় ইতি ভূমিরাপোহনলো বায়ুরিত্যাদি গীতোক্তাঃ ॥ ১৭ ॥

ভগবতেন স্তোতি য ইতি যুগ্মকেন । যন্তমসঃ পরং স্বধায় আসাক্ষকার অনাদিত এবাধ্যান্তে তমেনং যোগরূপশাস্তিসামনেন ধীরা উপাসতে । তচ্চোপস্থপর্ণং যথা সাত্তথ্যেতি । গরুড়মণ্যুগম্যোপাসত ইত্যর্থঃ । ইতি দাক্ষ্যঃ দীপিতং । তদ্ব্যম বিশনটি ।

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

নিত্যজ্ঞপ্তরূপমিত্যর্থঃ । খমিজিয়ে সুখে স্বর্ণ ইতি কোষঃ । নিতাহুতমেব গণয়তি ত্রিযুগং জীবী যুগানি যত্র তং বৈভবর্গ্যবত্মমিত্যর্থঃ । ব্রজাক্ষহে শরণং ব্রজাক্ষহে ॥ ১৬ ॥

এবমুতঃ স এব জীবৈবরূপাস্যো যতো জীবাবিন্যা তদাশ্রয়বৈবত্যাহ অজস্র জীবস্য চক্রং সংসারচক্রং অজস্রা মায়য়া প্রের্যমাণং চালামানং মনোময়ং মনঃপ্রধানং দশেন্দ্রিয়াণি পঞ্চপ্রাণাণ্যেচৈত্বং পঞ্চদশ আরা যস্য আশু শীঘ্রং ত্রয়োত্তয়া নাতিরিব মধ্যে যস্য বিদ্যাদিব চলং অষ্ট প্রকৃতয়ো নৈময় ইব আবরণানি যস্য তং । যদক্ষঃ যঃ পরমেশ্বর এবাকো যস্য তং যদধিষ্ঠানমাহরিত্যর্থঃ । তং স্বঃ প্রপদ্যে ॥ ১৭ ॥

প্রাপ্তপ্রকারমভিযাজয়তি য ইতি । একবর্ণমেকাক্ষরং প্রবক্ৰপং স্থপর্ণং গরুড়ং য উপ আধিক্যেণ উপরি বা আসাক্ষকার অধ্যান্তেত্ন । কৌশলং তমসঃ প্রকৃতেঃ পরং তং তং প্রসিদ্ধং অলোকং লোকাতীতং ঐতএব অব্যক্তং লোকাগম্যং তত্র

পান অথচ স্থপ্ন দ্রষ্টার স্মায় অজ্ঞান রহিত, অপার যাঁহার দেহ নাই, যিনি অক্ষয় ও আকাশবৎ সর্বব্যাপী এবং যাঁহাতে জীবপক্ষপাতিনৌ অবিন্যা অথবা তন্নিবর্তিকা বিদ্যা কিছুই থাকে না, তিনি তিন যুগেই আবির্ভূত হইলেন, আমরা তাঁহার শরণাপন্ন হই ॥ ১৬ ॥

অপিচ এই জীবের চক্র অর্থাৎ চক্রবৎ বর্তমান দেহাদি, যাহা মায়াকর্তৃক প্রেরিত হয়, যিনি তাহার অক্ষ অর্থাৎ অধিষ্ঠান, আমরা সেই সত্য স্বরূপ পরমেশ্বরের শরণাপন্ন হই, জীবের ঐ চক্র মনোময়, দশ ইন্দ্রিয় এবং পঞ্চ প্রাণ এই পঞ্চদশটী তাহার অক্ষ (আল) সম্বাদি তিন গুণ নাভির স্মায় তাহার মধ্যে বর্তমান, তাহা বিদ্যাতের তুল্য চঞ্চল, অষ্ট প্রকৃতি নৈমির স্মায় তাহার আবরণাদি ॥ ১৭ ॥

অপর যিনি তক্তগণের রক্ষণার্থ গরুড়োপরি উপবিষ্ট কিন্তু জ্ঞানৈক স্বরূপ ও প্রকৃতির পর, আর

আসাৎকারোপস্থপর্ণমেনমুপাসতে যোগরথেন ধীরাঃ ॥ ১৮ ॥

ন যশ্চ কশ্চাতিতিত্তি মায়াং যয়া জনোমুহুতি বেদ নার্থং।

তং নির্জিতাত্মাত্মগুণং পরেশং নমাম ভূতেষু সমং চরন্তং ॥ ১৯ ॥

ইমে বয়ং যৎ প্রিয়মৈব তস্মা সত্ত্বেন সৃষ্টা বহিরন্তরাবিঃ।

ঐধরস্বামী।

ভক্তরক্ষণাদিক্রিয়াবেশাৎ বা জীবসাম্যং স্যাৎ তত্রাহ একবর্ণং জ্ঞানৈকস্বরূপং তমসঃ প্রকৃতেঃ পরং অলোকং অদৃশ্যং অব্যক্তং
নিষ্কিকল্পং অনন্তপারং কালতো দেশতশ্চাপারচ্ছিন্নং। তদ্ব্রহ্মৈব যঃ অগ্রচ্যুতস্বরূপত্বাৎ ন জীবসাম্যং তয়োঃ স্তঃ পিঙ্গলং স্বাভা-
নম্রম্ভোক্তিত্যাকসীতীত বিশেষশ্রবণাদিত্যর্থঃ। অতএব যঃ ধীরা যোগেন রথেন প্রাপ্তিসাধনে নোপাসতে ভজন্তে তং নমামে-
ত্বাত্তরেণাধ্বয়ঃ ॥ ১৮ ॥

মায়া নিযন্তু ভেনাপি জীবসাম্যং পরিহরন্ বরিত্তমহাং যস্য মায়াং কশ্চ কশ্চিদপি নাতিতিত্তি নাতিক্রান্তি কথন্তুতাং জনো
যয়া মুহুতি। অর্থমায়াবরূপং নতু বেদানর্জিত আত্মা আত্মশক্তিমায়া তদগুণাশ্চ যেন তং ॥ ১৯ ॥

অর্থং ন বেদেতি যজ্ঞং তৎপ্রপঞ্চয়তি ইমে বয়ং দেবা ঋষয়শ্চ যস্য প্রিয়য়া তস্মা সত্ত্বেনৈব সৃষ্টা অপি বহিস্চাত্ত্বন্ত সত্তা প্রকাশাত্মাঃ
আবিঃ প্রকটামপি সৃষ্টাঃ গতিং নিরূপাধিস্বরূপং ন বিদ্বঃ ইতরঃ প্রাণানা রজস্তমোময়াঃ কুতো বিদ্বঃ তং নমামোতি পুণ্ড্রৈণৈবাবয়ঃ ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দভঃ।

একবর্ণং শুদ্ধসত্ত্বৈকস্বরূপং। যতস্তমসঃ প্রকৃতেঃ পরং। যত এবালোকঃ শোকাতীতঃ। যত এবানন্তপারমব্যক্তং। প্রাকৃতগোচর-
মিতি ॥ ১৮ ॥

অধীরাণস্ত হুর্গমমহাং। ন যস্যোতি। অর্থং পরমার্থঃ যঃ ন বেদ তং পরমেশং ভগবন্তং নমাম কীদৃশং নির্জিতা বশীকৃত্য
আত্মনঃ স্বাংশভূতা মহাপুরুষাদয়ঃ। আত্মভূতা গুণা ঐশ্বর্যাদয়শ্চ যেন তং। এবভূতৈশ্বর্যেইপি ন তুচ্ছাংচা দৃষ্টিরিত্যাহ ভূতেষু ॥ ১৯
হুর্গমমহোদর্শয়তি ইমে বয়মিতি ॥ ২০ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী।

হেতুঃ অনন্তপারঃ সর্ববেদরূপস্বাদবতঃ শব্দতশ্চ এতাবত্যা নিশ্চেতুমশক্যং এবভূতং প্রপঞ্চপর্ণমাক্রুতং এনং পরমেশ্বরং যোগ এব
রথস্তেন যোগলক্ষণং রথমাক্রুতত্বার্থঃ। উপাসতে উৎসাহস্বাধিনা বীররসেন যুদ্ধামানা ইবেত্যর্থঃ। তস্মাৎ যোগানন্দজিহ্মকয়েতি
ভাবঃ। ধীরা যুদ্ধাদনপসরন্তঃ তং নমামেত্বাত্তরেণাধ্বয়ঃ ॥ ১৮ ॥

প্রতিবক্ষ্যতামাহ ন যস্যোতি কশ্চ কোহপি প্রাপ্তিঃ যিনেতি শেবঃ। নির্জিতা বশীকৃত্য আত্মানো জীবা আত্মশক্তিমায়া তদগুণাশ্চ
যেন তং ॥ ১৯ ॥

অর্থং ন বেদেতি যজ্ঞং তৎপ্রপঞ্চয়তি ইমে ইতি বহিঃ কালরূপেণ অন্তরত্বমাক্রুতপেণ আবিঃ প্রকটামপি গতিং চরিত্বং ঋষয়ঃ

যিনি দৃশ্য ও অব্যক্ত এবং দেশতঃ ও কালতঃ যাঁহার পরিচ্ছেদ হয় না, অতএব ধীরগণ যোগরূপ উপায়
দ্বারা যাঁহার ভজনা করিয়া থাকেন, সেই পরমেশ্বরকে আমরা প্রণাম করি ॥ ১৮ ॥

অপিচ যাঁহার মায়া কোন ব্যক্তি আক্রমণ করিতে সমর্থ হয় না। ঐ মায়া সামান্য নহে, তাহাতে
লোক মুগ্ধ হয় এবং আপনার স্বরূপ জানিতে পারে না, আমরা সেই পরেশকে প্রণাম করি। তিনি
মায়া ও মায়াগুণ উভয়কে জয় করিয়াছেন এবং সর্বভূতে সমান রূপ বর্তমান আছেন ॥ ১৯ ॥

আমরা দেবতা ও ঋষি, আমরা যাঁহার প্রিয়মূর্তিরূপ সত্ত্বগুণ দ্বারা সৃষ্ট হইয়াও বাহিরে ও অন্তরে
সত্তা ও প্রকাশ দ্বারা প্রকাশ রূপ যাঁহার সূক্ষ্ম গতি অর্থাৎ নিরূপাধি স্বরূপ জানিতে পারিলাম না,

গতিং ন সূক্ষ্মায়ুষ্যশ্চ বিদ্বাহে কুতোহস্মদাদ্যা ইতরঃ প্রধানাঃ ॥ ২০ ॥

পাদৌ মহীয়ং স্বকৃতেব যশ্চ চতুর্বিধো যত্র হি ভূতসর্গঃ ।

স বৈ মহাপুরুষ আত্মতত্ত্বঃ প্রসীদতাং ব্রহ্ম মহাবিভূতিঃ ॥ ২১ ॥

অন্তস্ত যদ্রেত উদারবীৰ্য্যং সিদ্ধান্তি জীবন্ত্যত বর্দ্ধমানাঃ ।

লোকা যতোথাহখিললোকপালাঃ প্রসীদতাং নঃ স মহাবিভূতিঃ ॥ ২২ ॥

সোমো মনো যশ্চ সমাগনস্তি দিবৌকমাং যো বলমন্ধ আয়ুঃ ।

ঐধরশাস্ত্রী ।

ইদানীং বৈরাগ্যরূপেণ স্তবন্ প্রার্থয়তে পাদৌ মহীতি ষাটশতিঃ । যত্র মহাং জরায়ুজাদি ভূতসর্গঃ সা মহী যস্য পাদৌ স নঃ প্রসীদতু আত্মতত্ত্বঃ পাদাদিমত্বেষপি ন তৎ পরতত্ত্বঃ । কৃতঃ ব্রহ্ম অপ্রচ্যুতস্বরূপঃ । তৎ কৃতঃ মহতী বিভূতীরৈশ্বর্য্যং যস্য সঃ ॥ ২১ ॥

উদারঃ বীৰ্য্যং শক্তির্বিদ্যা তদন্তো যস্য রেতঃ স নঃ প্রসীদতু উদারবীৰ্য্যতামাহ যতোহস্তসো লোকাদয়ঃ সিদ্ধান্তি জায়ন্তে ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তথাপি ব্রহ্মণোহপি প্রতিষ্ঠারূপং তমর্কানন্দৈষ্টাব ভজ্যমহীত্যাহ পাদৌ মহীতি ষাটশতিঃ । ব্রহ্ম চ মহাবিভূতি র্যস্য অতো মহাবিভূতীত্যাখ্যাপি মহতী ব্রহ্মলক্ষণা বিভূতির্যস্য স ইত্যেব একাদশে বিভূতিকথনপ্রসঙ্গে বিস্তরেণ দর্শয়িষ্যতে ॥ ২১ ॥

লোকান্তয় ইতি পাঠঃ সর্বত্র লোকা যত ইতি স্বামিসম্মতঃ শলাকালক্ৰমঃ ॥ ২২—৩২ ॥

ঐবিখনাপচক্রবর্তী ।

সন্তো ন বিদ্বাঃ । ইতরপ্রধানা রজস্তমোময়াঃ কুতো বিদ্বন্তঃ নমানেনি পূর্বেণাশয়ঃ ॥ ২০ ॥

অতো বয়ং তব স্তবং দৃশ্যং বৈরাগ্যরূপং জানীম ইতি বাজয়ন্ প্রার্থয়তে । পাদৌ মহীতি ষাটশতিঃ । মহতাঃ পৃথ্বী জলান্যাদিভূতয়ো যস্য সঃ । প্রসীদতাং প্রসীদতু । ব্রহ্মমুষ্টিবাব্রহ্ম । পৃথিবী বায়ুরাকাশ আপোজ্যোতিরহং মহান্ । বিকারঃ পুরুষোক্তঃ রজঃ সত্ত্বঃ তমঃ পরমিতি বিভূতি গণনাধায়ে পরমিত্যস্য ব্রহ্মেতি ব্যাখ্যানাং । পরাংপরং ব্রহ্ম চ তে বিভূতয়ঃ ইতি যামুনাচাৰ্য্যাকৃত স্তোত্রাক্ত ব্রহ্মাপি মহাবিভূতির্যস্যেতি সন্দর্ভঃ । ততশ্চ প্রাকৃতে লোকে প্রাকৃত্যঃ পৃথিব্যাদয়ঃ সূদ্রা এব বিভূতয় ইতি তা এব নির্দিশতি পাদাবিতি চিন্ময়মুর্ন্তস্তস্য পাদয়োর্বিভূতিবাং পাদৌ ইয়ং মহী স্বকৃতা যেনৈব সৃষ্টা যত্র মহাং জরায়ুজাদিচতুর্বিধঃ । স বৈ সূতৃ মহাপুরুষ ইতি বৈরাগ্যোহয়স্ত প্রাকৃতঃ পুরুষঃ ইতি ভাবঃ । আত্মহস্তবৈরাগ্যোহয়স্ত কালপরতত্ত্ব ইতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥

উদারবীৰ্য্যঃ মহাশক্তিকং । যতোহস্তসো লোকাদয়ঃ সিদ্ধান্তি জায়ন্তে ॥ ২২ ॥

তঁাহাকে রজ ও তমোগুণ প্রধান অথ ব্যক্তির কি প্রকারে জানিতে পারিবে? অতএব আমরা তঁাহাকে প্রণাম করি ॥ ২০ ॥

অহো! যে পৃথিবীতে জরায়ুজাদি চতুর্বিধ ভূত সৃষ্ট হইয়াছে, এই পৃথ্বী যঁাহার ছুই চরণ, বৈরাগ্য রূপী সেই মহাপুরুষ আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন । যদিও তঁাহার চরণাদি আছে তথাচ তিনি সে সকলের পরতত্ত্ব নহেন, যে হেতু অপ্রচ্যুত স্বরূপ এবং মহৈশ্বর্য্যশালী ॥ ২১ ॥

যে জল হইতে অখিল লোক ও লোকপাল সকল উৎপন্ন হয়, জীবিত থাকে এবং বৃদ্ধি পায়, সেই উদারশক্তিয়ুক্ত জল যঁাহার রেতঃ, সেই মহৈশ্বর্য্যশালী পরমেশ্বর আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ২২ ॥

ঈশো নগানাং প্রজ্ঞনঃ প্রজ্ঞানাং প্রসীদতাং নঃ স মহাবিভূতিঃ ॥ ২৩ ॥

অগ্নিমুখং যন্ত তু জাতবেদা জাতঃ ক্রিয়াকাণ্ডনিমিত্তজন্মা।

অন্তঃসমুদ্রেহ্নুপচন্ স্বধাতুন্ প্রসীদতাং নঃ স মহাবিভূতিঃ ॥ ২৪ ॥

যচ্চক্ষুরাসীত্তরগির্দেবযানং ত্রয়ীময়ো ব্রহ্মণ এষ ধিফ্যাং।

দ্বারঞ্চ মুক্তেরমৃতঞ্চ মৃত্যুঃ প্রসীদতাং নঃ স মহাবিভূতিঃ ॥ ২৫ ॥

প্রাণাদভূদযন্ত চরাচরাণাং প্রাণঃ সহোবলমোজ্জশ্চ বায়ুঃ।

শ্রীদত্তস্বামী।

যঃ সোমোদেবানামন্ধঃ অন্নং অতএব বলমায়ুশ্চ নগানাং বৃক্ষাণাং প্রাকর্ষণে জনয়তি বর্দ্ধয়তি প্রজ্ঞনস্তং যস্য মনঃ সমামনস্তি স প্রসীদতু ॥ ২৩ ॥

অগ্নির্গম্য মুখং জাতঃ কথন্তুতঃ জাতঃ বেদো ধনং যন্তাং ক্রিয়াকাণ্ডং তং প্রতিপাদ্যঃ কৰ্ম্ম তন্নিমিত্তং জন্ম যস্য অন্তঃ সমুদ্রে উদর-মধ্যে স্বধাতুন্ পাকার্হানেবারাদীন্ প্রসিদ্ধসমুদ্রেহপি বাড়বরূপেণ উদকাশ্চেবাহুপচরমিঃ ॥ ২৪ ॥

এষ তরগির্গম্য চক্ষুরাসীৎ কথন্তুতঃ দেবযানং অর্জিরাতিমার্গদেবতা ত্রয়ীময়ঃ সৈবা ত্রযোব বিদ্যা তপতীতি শ্রুতেঃ। ব্রহ্মণো-ধিফ্যাং উপাসনাস্থানং য এবো অন্তরাতিত্যো হিরণ্যঃ পুরুষ ইতি শ্রুতেঃ। মুক্তেদ্বারং দেবযানত্বাৎ অমৃতঞ্চ পুণ্যলোকত্বাৎ মৃত্যুশ্চ কালরূপত্বাৎ। এবম্ভূতত্তরগির্গম্য চক্ষুঃ সঃ ॥ ২৫ ॥

কথন্তুতো বায়ুঃ চরাচরাণাং সহ আদিধর্মবান্ প্রাণঃ যং প্রাণঃ বয়ঃ বুদ্ধাদ্যধিষ্ঠিতারো দেবাঃ সম্রাজঃ ভূত্যা ইব অবাশ্চ

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

যঃ সোমোদেবানামন্ধঃ অতএব বলমায়ুশ্চ। নগানাং বৃক্ষাণাং প্রাকর্ষণে জনয়তীতি প্রজ্ঞনঃ শুক্রস্য সোমায়ুক্তত্বাৎ ॥ ৩০ ॥

জাতং বেদো ধনং যন্তাং সঃ। অন্তঃ সমুদ্রে উদরমধ্যে। স্বধাতুন্ পাকার্হানেবারাদীন্ পচন্ প্রসিদ্ধসমুদ্রেহপি বাড়বরূপেণ জলানি ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥

তরগিঃ সূর্য্যঃ দেবযানঃ। অর্জিরাতিমার্গদেবতা। ত্রয়ীময়ঃ সৈবা ত্রযোব বিদ্যা তপতীতি শ্রুতেঃ। ব্রহ্মণো-ধিফ্যামুপাসনা-স্থানং। য এবো অন্তরাতিত্যো হিরণ্যঃ পুরুষ ইতি শ্রুতেঃ মুক্তেদ্বারং দেবযানত্বাৎ অমৃতঞ্চ পুণ্যলোকত্বাৎ মৃত্যুশ্চ কালায়ুক্ত-ত্বাৎ ॥ ২৫ ॥

যস্য প্রাণাঘায়ুরিত্যভ্যয়ঃ যো বায়ুচরাচরাণাং সহ আদিধর্মবান্ প্রাণঃ যং প্রাণঃ বয়ঃ বুদ্ধাদ্যধিষ্ঠিতারোদেবাঃ সম্রাজঃ ভূত্যা ইব অবাশ্চ ॥ ২৬ ॥

যে সোম দেবতাদিগের অন্ন, অতএব বল ও আয়ুঃ স্বরূপ, আর যিনি বৃক্ষ সকলের প্রকৃষ্টরূপে বৃদ্ধির কারণ, পণ্ডিতেরা সেই সোমকে যাঁহার অনঃ বলিয়া থাকেন, সেই মহাবিভূতিশালী মহেশ আমাদিগের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ২৩ ॥

যাঁহা হইতে বেদরূপ ধন উৎপন্ন হয় এবং বেদপ্রতিপাদ্য কৰ্ম্ম নিমিত্ত যাঁহার জন্ম, আর যিনি অন্তঃসমুদ্রে অর্থাৎ উদর মধ্যে স্বীয় ধাতু অর্থাৎ পাকার্হ অম্মাদি পাক করিয়া থাকেন, সেই অগ্নি যাঁহার মুখ, সেই মহাবিভূতিশালী পরমেশ্বর আমাদিগের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ২৪ ॥

যে সূর্য্য দেবযান অর্থাৎ অর্জিরাতি বজ্রের দেবতা, ত্রয়ীময়, ব্রহ্মের উপাসনা স্থান এবং দেবযানত্ব হেতু মুক্তির দ্বার ও পুণ্যলোকত্ব হেতু অমৃত স্বরূপ, আর কালরূপত্বপ্রযুক্ত মৃত্যুরূপী, সেই সূর্য্য যাঁহার চক্ষুঃ, সেই মহাবিভূতিশালী পরমেশ্বর আমাদিগের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ২৫ ॥

যাঁহার প্রাণ হইতে সেই বায়ুঃ উৎপন্ন হইয়া চর অচর সকল ভূতের তেজঃ, বল ও সামর্থ্যাতি ধর্ম্ম

অস্মা সত্যজমিবানু যং বয়ং প্রসীদতাং নঃ স মহাবিভূতিঃ ॥ ২৬ ॥
 শ্রোত্রাদিশো যস্য হৃদশ্চ খানি প্রজজ্ঞিরে খং পুরুষস্য নাভ্যাঃ ।
 প্রাণেন্দ্রিয়াস্মা শরীরকেতঃ প্রসীদতাং নঃ স মহাবিভূতিঃ ॥ ২৭ ॥
 বলাগ্নাহেন্দ্রিদ্ভিশাঃ প্রসাদান্মথোর্গিরীশো ধিমণ্যবিরিঞ্চঃ ।
 খেভ্যস্তু ছন্দাংস্ব্যযো মেতুতঃ কঃ প্রসীদতাং নঃ স মহাবিভূতিঃ ॥ ২৮ ॥
 শ্রীর্বক্ষসঃ পিতরশ্ছায়য়া সন্ ধর্ম্যঃ স্তনাদিতরঃ পৃষ্ঠতোহভূৎ ।
 দ্যৌর্ধাস্ত শীর্ষোহম্পরমো বিহারে প্রসীদতাং নঃ স মহাবিভূতিঃ ॥ ২৯ ॥
 নিপ্রোমুখাদ্রক্ষ চ যস্য গুহ্যং রাজ্যমাসীদুজয়োর্বলঞ্চ ।

শ্রীমদ্রবাসী ।

অনুসৃত্য স্থিতাঃ এবং ভূতো বায়ুর্ধিয়া প্রণাদভূং সঃ ॥ ২৬ ॥
 খানি দেহগতচ্ছিন্নানি প্রাণঃ পঞ্চবৃতিঃ ইন্দ্রিয়ানি চ আত্মা মনশ্চ অসবো নাগকূর্মাদয়শ্চ শরীরঞ্চ তেষাং কেতুশ্চ আশ্রয়ভূতং খঞ্চ
 যস্য পুরুষস্য নাভ্যাঃ প্রজজ্ঞে সঃ ॥ ২৭ ॥
 যস্য বলাগ্নাহেন্দ্রো অজ্ঞে ছন্দাংসি ঋষয়শ্চ খেভ্যঃ কঃ প্রজাপতিঃ ॥ ২৮ ॥
 ইতরোহধর্ম্যঃ ॥ ২৯ ॥
 পিতৃ বৈশ্বঃ ওজো নৈপুণ্যং তস্য বৃতিঃ অজিত্বঃ অজিত্বজাবিতার্থঃ । কো অবেশূদ্রো অবেশঃ বেদব্যতিরিক্তা গুহ্যবৃত্তিঃ

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

হৃদঃ যস্য হৃদয়াকাশং খানি দেহগতচ্ছিন্নানি নাভ্যাঃ সকাশাং খং কীদৃশং প্রাণঃ পঞ্চবৃতিশ্চ ইন্দ্রিয়ানি চ আত্মা মনশ্চ অসবো
 নাগকূর্মাদয়ঃ শরীরঞ্চ তেষাং কেতুশ্চ আশ্রয়ভূতং ॥ ২৭ ॥
 ধিমণ্যো বুদ্ধেঃ সকাশাং । খেভ্যঃ দেহচ্ছিন্নেভ্যঃ ॥ ২৮ ॥
 ইতরোহধর্ম্যঃ ॥ ২৯ ॥
 মুখাবিগমঃ গুহ্যং ব্রহ্ম বেদশ্চ । পিতৃ বৈশ্বঃ । ওজঃ নৈপুণ্যং তস্য বৃতিশ্চ অজিত্বঃ অজিত্বঃ সকাশাং অবেশঃ বেদব্যতিরিক্তা

বিশিষ্ট প্রাণ । ভূত্যেরা যজ্ঞপ সত্যটির অনুবৃত্তি করে, তেমনি আমরা (বুদ্ধি প্রভৃতির অধিষ্ঠাতৃ
 দেবতা) তাঁহার অনুসরণ করিয়া থাকি । সে যাহা হউক, সেই মহৈশ্বর্যশালী পরমেশ্বর আমাদের
 প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ২৬ ॥

যাঁহার শ্রোত্র হইতে দিক্, হৃদয় হইতে দেহগত ছিদ্র এবং নাভি হইতে সেই আকাশ উৎপন্ন
 হইয়াছে, যাহা পঞ্চ প্রাণ, ইন্দ্রিয়, মনঃ, নাগ, কূর্মাদি, বায়ু এবং শরীরের আশ্রয়, সেই মহাবিভূতি
 সম্পন্ন প্রভু আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ২৭ ॥

যাঁহার বল হইতে মহেন্দ্র, প্রসন্নতা হইতে সুরগণ, মনুষ্য হইতে গিরিশ, বুদ্ধি হইতে ব্রহ্মা, দেহ-
 চ্ছিন্ন হইতে বেদ সকল এবং মেতু হইতে ঋষি ও প্রজাপতিগণ উৎপন্ন হইয়াছেন, সেই মহৈশ্বর্যশালী
 ভগবান্ হরি আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ২৮ ॥

যাঁহার বক্ষঃস্থল হইতে শ্রী, ছায়া হইতে পিতৃগণ, স্তন হইতে ধর্ম্য, পৃষ্ঠ হইতে অধর্ম্য, মস্তক
 হইতে স্বর্গ এবং বিহার হইতে অপ্সরাগণ উৎপন্ন হয়, সেই মহাবিভূতিশালী পরমেশ্বর আমাদের
 প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ২৯ ॥

যাঁহার মুখ হইতে বিপ্র এবং পরম গুহ্য বেদ, ভুজঘর হইতে কত্রিয় ও বল, তথা উরু হইতে

উর্কোর্বিড়োজোহজ্জি রবেদশূত্রো প্রদীদতাং নঃ স মহাবিজুতিঃ ॥ ৩০ ॥

লোভোহধরাং প্রীতিরূপার্থ্যভূত্য়াতিনন্তঃ পশবাঃ স্পর্শেন কামঃ ।

জ্ঞানোর্বসঃ পক্ষ্মভবন্ত কালঃ প্রদীদতাং নঃ স মহাবিজুতিঃ ॥ ৩১ ॥

জ্ঞানং বয়ঃকর্মগুণান্ বিশেষং যদেবাগমীয়া মহিতাঃ বদন্তি ।

যদুর্নিভাভ্যাং প্রবৃণাপবাধং প্রদীদতাং নঃ স মহাবিজুতিঃ ॥ ৩২ ॥

নমোহস্ত তস্মা উপশান্তশক্তয়ে স্বারাজ্যলাভপ্রতিপূরিতাজ্ঞানে ।

ঐশ্বর্যবানো।

তত্ত্বজ্ঞান শূত্রঃ। উর্কোর্বিশেষে রতবচ শূত্র ইতি পাঠঃ স্তমঃ ॥ ৩০ ॥

উপরি উত্তরোষ্ঠাং। নন্তঃ নাসিকাভ্যঃ। ছাতিঃ কান্তিঃ পশবাঃ পশুনাং হিতঃ কামঃ স্পর্শেনাত্মং ॥ ৩১ ॥

জ্ঞানং ভূতানি বয়ঃ কালঃ বিশেষঃ লৌকিক প্রপঞ্চঃ বস্ত্রাভ্যাং ছর্ষিতাভ্যাং কূতঃ প্রবৃণাপবাধং বিঘ্নিতরপোহমানং। প্রবৃণাববোধ-
মিতি পাঠে প্রবৃণানাং মারোভাবগোধো বস্মিতার্থঃ ॥ ৩২ ॥

তদেবং সমপঞ্চমুপবর্ণ্য নিগ্রপঞ্চং বর্ণয়ন্ প্রথমতি নমোহুতি বৃত্তিভির্দর্শনাদিতিঃ। নন্তবান্ বাবুঃ তত্তেব উত্তীর্ণা বস্ত
তস্মৈ ॥ ৩৩ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

অধুনা অর্কাক সযক্ষঃ তত্র পরিহর্যৈশ্বর্যালীণয়োর্বহিমানমাহ নমোহুতি। উপশান্তা নিরুপজ্ঞা শক্তির্যন্য। স্বারাজ্যসা
জ্ঞিপাভিজুতেঃ স্বধামো লাভেন প্রতিপূরিতা তত্তদংশেন সম্ভাবিতা আয়ানঃ স্বাংশা যেন। নন্তবানিব বিচিহ্নগতির্গীলা বস্ত তস্মৈ ॥ ৩৩ ॥

ঐশ্বর্যনাথক্ষেবর্তী।

শুক্রাবৃত্তিঃ। তত্ত্বজ্ঞান শূত্রঃ। বিশেষে রতবচ শূত্র ইতি চ পাঠঃ ॥ ৩০ ॥

উপরি উত্তরোষ্ঠাং নন্তো নাসিকাভ্যোছাতিঃ পশবাঃ পশুনাং হিতঃ কামঃ স্পর্শেনাত্মং ॥ ৩১ ॥

জ্ঞানং পৃথিবাদি জ্যোতিঃশক্তিভ্যং বয়ঃ কালং কর্ম চ তত্তেভূতান্ গুণান্ সমাদীন বস্যা যোগমার্যৈঃ বিহিতান্ সৃষ্টান্ বদন্তি।
যদেভ্যঃ পৃথিব্যাদিভ্যো ছর্ষিতাভ্যাং বিশেষঃ প্রপঞ্চঃ বস্ত্রি কীদৃশং প্রকৃষ্টবৃথানাং অপবাধং নিবেধঃ প্রাকৃতভেনাগ্রহণং বস্যা তং।
প্রবৃণাববোধমিতি পাঠে ছর্ষিতাভ্যামপি প্রকৃষ্টৈবুর্ধৈরোভাবগোধামিতার্থঃ। তেন যস্য স্বরূপশক্তিবৃত্তেযোগমায়া বিজুতিঃ সমাদি-
গুণময়ী মায়া তস্যা বিজুতঃ কাল কর্ম মহাদি পৃথিব্যন্তানি তবানি তেবাঃ বিজুতিরদং মায়িকং বিশ্বমেবাস্মাভিরবগম্যতে ইতি
ব্যক্ততং ॥ ৩২ ॥

মার্যাতীতঃ স্বরূপং ছর্যবগমং কেবলমস্মাভিনর্মণীরমেবোতাং নম ইতি। উপশান্তাঃ সবিদ্যা অস্তরঙ্গা শক্তয়ো বস্যা তস্মৈ যেন
স্বরূপশক্ত্যেব রাজত ইতি স্বরাটু তস্য ভাবঃ স্বারাজ্যং তেনৈব লাভেন প্রতিপূরিত আয়া মনো বস্যা তস্মৈ। নমু তর্হি কথং সৃষ্টোদ্যা-

বৈশ্য ও নৈপুণ্য, চরণ হইতে শূত্র ও শুক্রবা উৎপন্ন হইয়াছে, সেই মহাবিজুতিশালী পরমেশ্বর আমা-
দিগের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ৩০ ॥

যাঁহার অধর হইতে লোভ, উত্তরোষ্ঠ হইতে প্রীতি, নাসিকা হইতে কান্তি উৎপন্ন হইয়াছে এবং
যাঁহার স্পর্শ দ্বারা পশুদিগের হিতকর কাম উদ্ভূত হয়। অপর জ্ঞান হইতে যম ও পক্ষ্ম হইতে কাল
জন্মে, সেই মহাবিজুতিশালী পরমেশ্বর আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ৩১ ॥

অপর পঞ্চভূত, কাল, কর্ম, গুণ, লৌকিক প্রপঞ্চ, এই সকলকে জ্ঞানিরা যাঁহার অহিতা যোগমায়া
বলিয়া থাকেন, যে হেতু এই সকল ছর্ষিতাভ্য, কারণ পৃথক্ পৃথক্ বিদ্বজ্জন ঐ সকলের খণ্ডন করিয়া
থাকেন, সেই মহাবিজুতিশালী পরমেশ্বর আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ৩২ ॥

অহো! আমরা সেই পরমেশ্বরকে নমস্কার করি, তাঁহার শক্তি উপশান্ত, স্বর্গরাজ্য লাভার্থ তিনি

গুণেষু মায়ারচিতেষু বৃত্তিভিন্নলজ্জমানান নতদ্বদ্যতে ॥ ৩৩ ॥

স হুঃ নোদর্শন্যজ্ঞানমস্বকরণগোচরং । প্রপন্নানাং দিদৃক্ষাং সন্নিভং তে মুখাযুজং ॥ ৩৪ ॥
তৈতৈঃ স্বেচ্ছাভূতৈ রূপৈঃ কালে কালে স্বয়ং বিভো । কর্ম দুর্কিষহং যমো ভগবাংস্তং করোতি হি ॥ ৩৫ ॥
ক্লেশভূয়ান্সারানি কর্মানি বিফলানি বা । দেহিনীং বিষয়ার্ত্তানাং ন তথৈবার্পিতং স্বয়ি ॥ ৩৬ ॥
নাবমঃ কর্মকল্লাহপি বিফলায়েশ্বরার্পিতঃ । কল্লতে পুরুষৈশ্চ স হ্যাত্মা দরিদ্রো হিতঃ ॥ ৩৭ ॥

ঐবদ্যমায়ী ।

তে সন্নিভঃ মুখাযুজং দিদৃক্ষাং নোদৃশ্যকং চক্ষুরাদিকরণগোচরং যথা ভবত্যেবং চাত্মানং দর্শয় ॥ ৩৪ ॥
ভক্তেচ্ছাভূতবৎ তব বহুশোভনং যমো ভগবাংস্তং করোতি হি ॥ ৩৫ ॥
নচ বহির্মুখানামিব ভক্তজ্ঞানামস্বকং তথ্যার্পিতানি পুরুষপুণ্যানি বিপরীতফলানি ভবিতু মর্হীতীত্যাহ ক্লেশো ভূরিযেষু অন্নঃ সারঃ
কলং যেষু তানি তানি যথা বিফলাস্তেব স কামানং কর্মানি তথ্যার্পিতস্ত নৈব তথা ॥ ৩৬ ॥
ভক্তাবৈফল্যমুপাদয়তি অবমঃ অল্লাহপি কর্মকল্লঃ কর্মভাসোহপি জৈশ্বর্যপিত্তেৎ বিফলার প্রমায় ন কল্লতে হি যম্মাং স এব
জৈশ্বরঃ পুরুষস্য আত্মা অতএব দয়িতো হিতশ্চ নহ্যত্মনি দয়িতে হিতচ্যাপিতং নিফলং স্যাৎ ॥ ৩৭ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

অভীষ্টমাহ স সমিতি । অস্বকং করণাত্মনি গোচরঃ প্রকাশ্যানি যস্য । তাৎপৰ্যমপ্যাশ্বানং দর্শয় স্বয়ং প্রকাশয় ॥ ৩৪ ॥
যেষাং ভক্তজ্ঞানমিচ্ছা ভূতৈঃ পুটৈরাবির্ভাবতপ্রকাশৈরিত্যর্থঃ ॥ ৩৫—৩৭ ॥

ঐবদ্যনাগচক্রবর্তী ।

শক্তিভূতাহ গুণেধিত বৃত্তিভিন্নলজ্জমানাভিঃ নতদ্বতো বায়েগরিণ উতিঃ সৃষ্টাদিলীলা যস্য তথৈ ॥ ৩৩ ॥
নহ্য ব্রহ্মরূপিতঃ বরঃ গুণেতাভ্য অহং স সমিতি । নোদৃশ্যকং প্রপন্নানাং অমান্ প্রপন্নান্ আশ্বানং স্বরূপং দর্শয় । বিং
নির্কিষেব স্বরূপং স বিশেষঃ বা তজ্জাহ । অস্বকরণগোচরং স বিশেষমিত্যর্থঃ । তজ্জাপি সন্নিভং মুখাযুজং ॥ ৩৪ ॥
ভক্তবাংসল্যং বহশঃ স্রব্ধাভূতৈঃ স্বভক্তেচ্ছাপুটৈঃ রূপৈর্নৃসিংহাদিভিঃ যমোদৃকিষহং কর্ম তং স্বয়মেব করোতি ॥ ৩৫ ॥
নচ বহির্মুখানামিব ভক্তজ্ঞানামস্বকং তথ্যার্পিতানি পুরুষপুণ্যানি বিপরীতফলানি ভবিতু মর্হীতীত্যাহ ক্লেশো ভূরি যেষু অন্নঃ
সারঃ কলং যেষু তানি তাত্মপি যথা স্বমুখানাং কর্মানি । বা এবার্থে বিফলাস্তেব তথা তথ্যার্পিতং ভক্তানাং কর্ম ন ॥ ৩৬ ॥
তথ্যার্পিতমন্নমপি কর্ম মহত্ববতি অনার্পিতঃ মহদপি ব্যর্থমেব ভবতীত্যাহ নেতি অবমঃ অল্লাহপি কর্মকল্লঃ কর্মভাসোহপি ন
বিফলার । হি যম্মাং স জৈশ্বরঃ পুরুষস্য আত্মা অতএব দয়িতো হিতশ্চৈত্যভক্তাদানাদরায়েব কর্মদাকলা দৈফল্যাহেতু ইতি ভাবঃ ॥ ৩৭ ॥

আত্মাকে পরিপূর্ণ করেন কিন্তু দর্শনাদি বৃত্তি দ্বারা মায়া বিরচিত গুণ সকলে আসক্ত হন না, তাঁহার
লীলা বায়ুর তুল্য, আমরা তাঁহাকে নমস্কার করি ॥ ৩৩ ॥

হে ভগবন্ ! আমরা শরণাপন্ন হইয়া আপনায় সন্নিভ বদনারবিন্দ দর্শন করিতে ইচ্ছা করিতেছি,
আমাদের চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়গোচর যে রূপে হয় সেইরূপ করিয়া আত্মপ্রদর্শন করিতে আত্মা হউক ॥ ৩৪ ॥
প্রভো ! আপনি যে ভক্তজনের ইচ্ছানুবর্তি হইয়া থাকেন ইহার ভূরি ভূরি প্রমাণ পাইয়াছি, যে
যে কর্ম আমাদের অশক্য হয়, আপনি কালে কালে স্বেচ্ছা পূর্বক অবতার গ্রহণ করিয়া তদ্বারা স্বয়ং
সেই সেই কর্ম সম্পন্ন করিয়া থাকেন ॥ ৩৫ ॥

ভগবন্ ! যে সকল দেহী সকাম, বিষয়ার্থ আর্ত, তাহাদিগের কর্ম যেমন ভূরি ক্লেশ ও অত্যন্ত
ফলদায়ক, আপনার ভক্তদিগের আপনাতে অর্পিত কর্ম তদ্রূপ নহে ॥ ৩৬ ॥

ফলতঃ অত্যন্ত যে কর্মভাগ, তাহাও পরমেশ্বরে অর্পিত হইলে বিফল হয় না, কারণ জৈশ্বর পুরুষ-
দের আত্মা অতএব দয়িত ও হিত, প্রিয় হিতকারি আত্মাতে যাহা অর্পণ করা যায় তাহা কি নিফল
হইতে পারে ? ॥ ৩৭ ॥

যথা হি স্বকৃশাখানাং তরোমূল্যবসেনং । এবমারাদনং বিকোঃ সর্বেষামানন্দম্ ৮ হি ॥ ৩৮ ॥

ননস্ত্যামনস্ত্যায় দুর্কিতক্যাক্ষকর্ণণে । নিগুণায় গুণেশায় সত্ত্বায় চ সাম্প্রতং ॥ ৩৯ ॥

॥ ৩৯ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাঃ সংহিতায়াং বৈরাগিক্যামক্‌মঙ্ক্রে ব্রহ্মস্তুতিঃ
পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৯ ॥ ৫৫ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

শ্রীধরবাহী ।

অনন্তকলসমাহ বণা হি মূল্যবসেনং স্বকানাং শাখানাক ভবতি ॥ ৩৮ ॥

এবং সত্যনি অর্পিতকর্ণাঃ তত্তত্তানামশ্র্যাকঃ যারমিতমিদং হুঃখমিতং যস্যেব বেৎসীত্যাশয়েনাহ । দুর্কিতক্যাক্ষি আয়কর্ণাণি
বভাবচেষ্টিতানি বস্য তস্মৈ ॥ ৩৯ ॥

॥ ৩৯ ॥ ইতি অষ্টমে পঞ্চমঃ ॥ ৩৯ ॥

যষ্ঠে পুনঃ স্তুতিবিধাবাবিভূতে হুইঃ কৃত্য । তদ্ব্যাক্রান্তহুইঃ সাক্ষমমৃতার্থে মহোদ্যমঃ ॥ ৩৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ ৩৯ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমঙ্ক্রে শ্রীজীবগোষামিকৃত ক্রমসন্দর্ভে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৯ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

কিক । কক্ষাকর্ণণেচপি বিকোয়ারাদনে সতি সর্গাণি কক্ষকর্ণানি ভবতি । তদারাদনাভাবে তাত্তপি কক্ষাণি বিফলাস্তেব
ভবতীত্যেতৎ সঙ্গীতমাহ বণাহীতি ॥ ৩৮ ॥

অনন্তভীপ্তং পূরয়িষ্যামি ন বেত্যন্তং ন প্রাপ্তুম ইত্যাহ অনন্তায় সর্গজানামশ্র্যাকঃ যয়ি সর্গজাঃ নাত্যেব সংপ্রতি তৎ করিষ্য-
মাণং কক্ষ অমুমানেনাপি ন বিদ্য ইত্যাহ দুর্কিতক্যাক্ষি । নহু মৎকপামেব হেতুকৃত্য তত্তানামিচ্ছাদীনামভীষ্টনির্দিষ্টরম্যমীয়াতঃ তত্র
নেতাহ নিগুণায় কৃপয়ৈব গুণজস্তাঃ সম্পত্তিমনর্থহেতুঃ ন দদাসি গুণেশায়েতি কৃপয়ৈব গুণজস্তাঃ সম্পত্তিং দদাত্ত্বমীতি তদৈব
তদ্ব্যাক্রান্তমহুমানস্ত্যায় । তচ্ছংসং সংশয়ে কথং ত্রৌষি তত্রাহ সত্ত্বায় সত্ত্বগুণস্য সংপ্রতি বুদ্ধিকাল ইতি সাত্ত্বিকান্ দেবান্ বর্জয়িতুমর্হ-
সীতি এষাক গুণতত্ত্বভাবাৎ বিষয়ভোগবিচ্ছেদং কর্ত্বক নাইসীতি নিশ্চয়োহপি বর্ত্তত ইতি ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥

॥ ৩৯ ॥ ইতি সারাদশস্তাঃ হরিণ্যাঃ ভক্তচেষ্টাঃ । অষ্টমে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ ৩৯ ॥

আবিভূতে-হরৌ যষ্ঠে ব্রহ্ম তুষ্টাবঃ পুনঃ । তদ্ব্যাক্রান্তমমৃতার্থে বলিঃ দেবাঃ প্রোপেদয়ে ॥ ৩৯ ॥

যেমন বৃক্ষের মূলে জলসেক করিলেই স্বকৃশাখা প্রভৃতি সকল অবয়বের সেচন করা হয়, তেমন
ভগবান্ বিষ্ণুর আরাধনা করিলে সকলের ও আত্মার আরাধনা হইয়া থাকে ॥ ৩৮ ॥

প্রভো । আমরা আপনার ভক্ত, যে কোন কক্ষ করি, আপনাতেই অর্পণ করিয়া থাকি, আমাদের
যে কারণে এই ক্রেশ উপস্থিত হইয়াছে, অসং তাহা জানিতে পারিয়াছেন, কি নিবেদন করিব ।
আপনি অনন্ত, নিগুণ, গুণেশ এবং সত্ত্ব, আপনার স্বভাব ও চেষ্টিত দুর্কিতক্য, আমরা আপনাকে
কেবল নমস্কার করি ॥ ৩৯ ॥

॥ ৩৯ ॥ ইতি অষ্টমে পঞ্চমঃ ॥ ৩৯ ॥

যষ্ঠাধ্যায়ে বিষ্ণুর আবির্ভাব হইলে পুনরায় দেবগণ কর্তৃক তদীয় স্তুতি এবং অহুরদিগের সহিত
অমৃতোৎপাদনার্থ উদ্যমঃ ॥ ৩৯ ॥

এবং স্তবঃ সুরগণৈর্ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ । তেষামানিরুদ্ধাজান্ সহস্রাকৌদমদ্ব্যতিঃ ॥ ১ ॥
 তেতৈনব মহসা সর্কে দৈবাঃ প্রতিহতেক্ষণাঃ । নাপশ্যন্ খং দিশঃ কৌণীমাঅ্যানক কুতো বিভূঃ ॥ ২ ॥
 বিরিকো ভগবান্ দৃষ্ট্বা সহ সর্কেণ তাং তনুং । স্বচ্ছাং মরকতশ্চামাং কঙ্কগর্ভারুণেক্ষণাং ॥ ৩ ॥
 তপ্তহেমাবদাতেন লসৎকৌশেয়বাসসা । এসমচারসর্কাদীং সুমুখীং স্তম্বরক্রবং ॥ ৪ ॥
 মহামণিকিরীটেন কেয়ুরাভ্যাক্ত ভূষিতাং । কর্ণভরণনির্ভাতকপোল শ্রীমুখাস্বজাং ॥ ৫ ॥

শ্রীধরবানী ।

সহস্রার্কাণামুদয়ে দ্ব্যতিরিব দ্ব্যতির্যগা ॥ ১ ॥
 মহসা তেজসা । প্রতিহতানীক্ষণানি চক্ষুঃবিবেশাং ॥ ২ ॥
 তাং আবিভূতাং তনুং বিরিকো দৃষ্ট্বা তুষ্ঠাবেতি পক্ষমেনাধরঃ । কঙ্কগর্ভবদ্রুণে দৈবগে বস্যাং ॥ ৩ ॥
 তপ্তহেমাবদবদাতেন পীতেন লসতা কৌশেয়বাসসা যুক্তাং এসমানি চাক্ষণি সর্কাদানি বস্যাং । শোভনং মুখং বস্যাং । স্তম্বরে
 ক্রবৌ বস্যাং ॥ ৪ ॥
 মহাশো মণয়ো বসিন্ তেন কিরীটেন । কর্ণভরণে কুণ্ডলে তাত্যাং নির্ভাতৌ কপোলৌ তাত্যাং শ্রীমুখাস্বজ বস্যাং ॥ ৫ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

বিরিক ইতি পক্ষকং ॥ ১—১ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

বিরিকঃ তুষ্ঠাবেতি পক্ষমেনাধরঃ ॥ ১—৩ ॥
 তপ্তহেমাবদবদাতেন পীতেন ॥ ৪ ॥
 কর্ণভরণেন নির্ভাতৌ কপোলৌ বজ তাত্যাং শ্রীমুখমেবাস্বজঃ বজ তাং ॥ ৫—১ ॥

শুকদেব কহিলেন, হে রাজন্ ! এই প্রকারে দেবগণ স্তব করিলে ভগবান্ ঈশ্বর হরি তাঁহাদিগের সমক্ষেই আবিভূত হইলেন । সহস্র সূর্যোদয়ে যজ্ঞপ দীপ্তি হয়, সে সময়ে তাঁহার তজ্রপ দ্ব্যতি প্রকাশ পাইতে লাগিল ॥ ১ ॥

সেই দ্ব্যতির দ্বারা সকল দেবতার দৃষ্টি প্রতিহত হইয়া গেল, তাহাতে দেবগণ আকাশ, দিক্, পৃথিবী এবং আপনাদিগকেও দেখিতে পাইলেন না, সেই বিভূকে কোথা হইতে দর্শন করিতে পারিবেন ? ॥ ২ ॥

কিয়ৎক্ষণ পরে ভ্রম্মা নিরীক্ষণ করিয়া মহেশের সহিত তাঁহার স্তব আরম্ভ করিলেন । হে রাজন্ ! ভগবানের সেই তনু স্বচ্ছ এবং মরকত মণির স্তায় শ্যামবর্ণ, তাহাতে পদ্মগর্ভের সমান অরুণবর্ণ নেত্র-
 বয় শোভা পাইতেছিল ॥ ৩ ॥

অপর সেই মূর্তি তপ্ত কাঞ্চনের তুল্য পীতবর্ণ, কৌশেয় বসনে আবৃত হইয়াছিল, তাঁহার সমস্ত অঙ্গ
 এসম ও মনোহর, বদন স্তম্বরোভন এবং ক্রবয় পরম স্তম্বর ॥ ৪ ॥

অপিচ মস্তকে মহাহর্মণিময় কিরীট, ভূজদ্বয়ে কেয়ুর শোভিত এবং কর্ণদ্বয়ে কুণ্ডলবয় আন্দোলিত
 হইতেছিল । সেই কুণ্ডল দ্বারা দুইটি কপোল উদ্দীপ্ত হওয়াতে, তাহাতেই মুখারবিন্দের অনির্বচনীয়
 দ্ব্যতি প্রকাশ পাইতেছিল ॥ ৫ ॥

কাঞ্চীকলাপ বলয় হার নুপুরশোভিতাং । কৌস্তভভরণাং লক্ষ্মীং বিভ্রতীং বনমালিনীং ॥ ৬ ॥

সুদর্শনাদিভিঃ স্বাক্ষৈর্মুষ্টিমিষ্টরূপাসিতাং । তুষ্টিব দেবপ্রবরঃ শর্করঃ পুরুষঃ পরং ॥

সর্কামরগণৈঃ সাকং সর্বাঙ্গৈরবনিষ্টতৈঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

অজাতজন্মস্থিতিসংযমায় গুণায় নির্মাণস্থখার্ণবায় ।

অণোরণিমেহপরিগণ্যধাম্নে মহানুভবায় নমো নমস্তে ॥ ৮ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

কৌস্তভ ভরণঃ কণ্ঠে যজ্ঞাঃ । লক্ষ্মীং বক্ষসি বিভ্রতীং ॥ ৬ ॥

দেবপ্রবরো ব্রহ্মা সর্কামরবনিষ্টতৈঃ সাক্ষৈর্মুষ্টিমিষ্টতৈঃ ॥ ৭ ॥

অনাবিরাবিরাসেযং মাতৃভূতান্নিত্রবন্ । ব্রহ্মাভিপ্রীতি নিত্যবিভূষে ভগবন্তনোঃ । শ্রীমূর্তিরয়াবির্ভাব এব নহন্নদাদি
বজ্রাদি তবাত্তীত্যাহ ন জাতো জন্মাদয়ো যস্য কৃতঃ অণুগায় অতো নির্মাণস্থখস্য অর্ণবায় অপারমোক্ষস্থখরূপায়ৈত্যর্থঃ । তথাপি
অণোরপ্যাণিমে হৃদ্যায় চুর্ণানিহাং বস্ত তস্ত অপরিগণ্যমিহাতীতং ধাম মূর্তির্গম্য তস্মৈ । নচৈতৎ অসম্ভাবিতং যতো মহান
অচিন্ত্যোহহুতাবো যস্য ॥ ৮ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

অজাতোহি স্থিতিরয় জন্মানন্তরাস্তিহলকণৈব ন নিত্যো তত্তাবিকারিত্বাভাবাং নির্মাণস্থ স্বস্য ব্রহ্মানন্দস্যাণ্মায়েতি ভগবত্বেনাবি-
র্ভাবস্য পরমবৈশিষ্ট্যং দর্শিতং ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

ন জাতো জন্মস্থিত্যোঃ সংযম উপরমো যস্যোতি বক্ষসাদ্যাবতারগাং জন্মস্থিত্যোনিত্যং স্থিতিরকর্মকা জাতস্য চেতনস্য ন
সম্ভবতীতি কর্মণোহপি নিত্যং । অণুগায় প্রাকৃতগুণরহিতায় বিনা হেয়ৈশ্বর্যাদিত্যিরিত সমস্তকল্যাণগুণাঙ্ককৌহীতি বৈকবোক্তে-
রপ্রাকৃত বাজ্জগুণবয়েন ভগবত্মকং নির্মাণস্থখার্ণবায়ৈতি ব্রহ্মং । অণোরপ্যাণিমে অতিহৃদ্যায়ৈতি পরমাত্মং । অপরিগণ্যমিহাতী-
তীতং ধাম মূর্তির্গম্য তস্মৈ ইতি অমূল্যে পরিচ্ছিন্নত্বৈপ্যচিন্ত্যশক্তা বিভূষকোক্তং ॥ ৮ ॥

অপর কাঞ্চীকলাপ, বলয়, হার ও নুপুরে সেই মূর্তি বিশেষরূপে শোভিতা হইয়াছিল। তিনি কণ্ঠে
কৌস্তভমণি এবং বক্ষঃস্থলে লক্ষ্মী ধারণ করিয়াছিলেন, আর তাঁহার হৃদয় বনমালা দ্বারা সুশোভিত
হইয়া রহিয়াছিল ॥ ৬ ॥

অধিকস্ত সুদর্শন প্রভৃতি তদীয় নিজ অস্ত্র সকল মূর্তিমান হইয়া চতুর্দিকে উপাসনা করিতেছিল।
সে যাহা হউক, ঐ মূর্তি অবলোকন করিয়া দেবশ্রেষ্ঠ ব্রহ্মা আদৌ দেবগণ সহ সাক্ষাৎ প্রণত হইলেন,
তাহার পর মহেশ্বর সহিত মিলিত হইয়া স্তব আরম্ভ করিলেন ॥ ৭ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন, হে ভগবন্ ! শ্রীমূর্তির এ আবির্ভাব মাত্র, অস্ত্রাদির আয় আপনার জন্মাদি নাই,
কারণ আপনার জন্ম, স্থিতি ও সংযম এই তিমই উৎপন্ন হয় না, তাহার হেতু আপনি নিগুণ, এই
কারণে জ্ঞানিগণ আপনাকে নির্মাণ স্থখের অর্ণব বলিয়া থাকেন। পরন্তু আপনি ঐরূপ হইলেও
চুর্জ্জ্বলপ্রযুক্ত সূক্ষ্ম হইতেও সূক্ষ্ম, বস্ততঃ আপনার মূর্তির ইয়ত্তা নাই। প্রভো ! আমি যাহা যাহা
বলিলাম কিছুই অসম্ভব নহে, যে হেতু আপনার অনুভাব অচিন্ত্য অতএব আপনাকে নমস্কার
নমস্কার ॥ ৮ ॥

রূপং তবৈতৎ পুরুষর্ষভেজ্যং শ্রেয়োহর্ষিভির্বৈদিকতাস্ত্রিকেন ।

যোগেন ধাতঃ সহ ন ত্রিলোকান্ পশ্যাম্যমুগ্ধমুহু বিশ্বমূর্তৌ ॥ ৯ ॥

ত্বয়্যা আসীদ্বয়ি মধ্য আসীদ্ব্যস্ত আসীদিদমাত্তজ্ঞে ।

ত্বাদিরন্তো জগতোহস্ত মধ্যং ঘটস্ত মুৎসেব পরাঃ পরস্মাৎ ॥ ১০ ॥

ত্বং মায়ায়াশ্রয়য়া স্বয়ৈদং নির্মায়া বিশ্বং তদমুপ্রবিষ্টঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

তন্মূর্ত্তেঃ সনাতনঃ অপরিমেয়কোপপাদয়তি রূপমিতি । হে পুরুষর্ষভ হে ধাতঃ এতত্ত্ব রূপং । বৈদিকেন তাস্ত্রিকেনচ যোগেনোপায়েন শ্রেয়োর্থিভিঃ সদা ইজ্যঃ পূজ্যঃ অতো নেদমিদানীং অপূর্ণং জ্ঞাতমিতি ভাবঃ । নমু যুগং দেবাঃ পূজ্যেহেন প্রসিদ্ধাঃ সত্যং সর্বেহপ্যৈবাস্ত্বভূতা ইত্যাহ উ অহো হ ক্ষুটং অমুগ্ধমুহু অমুগ্ধমুহু ত্রিলোকান্ সহ পশ্যামি তত্র হেতুঃ বিশ্বং মূর্ত্তৌ যস্য অতন্তবৈতরূপং পরিচ্ছিন্নমপি ন ভবতীতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

বিশ্বমূর্ত্তিমেষাহ ঐযীতি ঘটস্য মূর্ত্তিকা যথা আদিরন্তমধ্যং তথা স্বমসা জগতঃ তত্র হেতুঃ পরস্মাৎ প্রধানাদপি পরাঃ ॥ ১০ ॥

মূর্ত্তিকা দৃষ্টাভ্যেন পরিণামঃ প্রাপ্তঃ বারয়তি স্বমিতি স্বয়া স্বাধীনয়া অতএব গুণানাং বাবাবে পরিণামেহপ্যগুণমেব স্বাঃ যুক্তাঃ

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

পরস্মাৎ স্বগোহপি পরাঃ । ব্রহ্মাহুতবোত্তর ভাবাহুতবঃ । তস্মাদ্ব্যংকটাবির্ভাবশ্চ । উক্তক চতুর্থে । যঃ পরঃ রহসঃ সাক্ষাদিতি । বিশ্বপুরাণেচ । স ব্রহ্মপারঃ পরপারভূত ইতি । অক্ষরাং পরতঃ পর ইতি শ্রুতেঃ ॥ ১০ ॥

নমু মূর্ত্তিকাদৃষ্টাভ্যেন পরাঃ পরস্মাদপি ন সংগৃহ্যেত ভ্রাতৃহ । ত্বং নায়েতি । স্বয়া স্বয়া বহিরঙ্গাংশরূপা আশ্রয়য়া স্বাধীনয়া মায়ায়া প্রকৃতাখ্যোপাদানরূপয়া তদ্বক্তং শ্রীভগবতা । পৃথিবী বায়ুাকাশ ইত্যাদিনা । তদমুপ্রবিষ্ট ইতি মূর্ত্তেঃ পরিচ্ছিন্নপরিচ্ছিন্নতয়া-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ব্রহ্মাভিপ্রীতি নিত্যং বিভূষ ভগবন্তনোরিতি কারিকা তন্মূর্ত্তেঃ সনাতনমপরিমেয়কোপপাদয়তি রূপমিত্যজ্ঞাবতারিকাচ শ্রীস্বামিপাদানামত্র দৃষ্টা । হে পুরুষর্ষভ এবং তদেবং রূপং বৈদিকেন তাস্ত্রিকেনচ যোগেন উপায়েন ইজ্যঃ সদা পূজ্যমতো নেদা- নীত্বনমিতি ভাবঃ । নমু যুগং দেবাঃ পূজ্যেহেন প্রসিদ্ধাঃ । সত্যং সর্বেহপ্যৈবাস্ত্বভূতা ইত্যাহ উ অহো হ ক্ষুটং । অমুগ্ধমুহু অমুগ্ধমুহু ত্রিলোকান্ সহ পশ্যামি । তত্র হেতুঃ । বিশ্বং মূর্ত্তৌ যস্য অতন্তবৈতরূপং পরিচ্ছিন্নমেবৈতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

বিশ্বমূর্ত্তিমেষাহ ঐযীতি ঘটস্য মূর্ত্তিকা যথা আদিরন্তমধ্যং তথা তমসা জগতঃ মূর্ত্তিকাদৃষ্টাভ্যেন প্রসক্তঃ পরিণামঃ বারয়তি পরস্মাৎ প্রধানাদপি পরাঃ প্রধানমেব বিশ্বরূপেণ পারণমতি নতু স্বমিতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

নমু তর্হি প্রধানদ্যেব বিশ্বহেতুসমায়াতং নতু মমেনিতি । তত্রাহ ঐমিতি মায়ায়া স্বয়া স্বশক্তোতি তব ততঃ পরেহপি তস্যাংগচ্ছ- ক্তিস্বাস্বমেবদঃ বিশ্বং নির্মায়া তত্র বিশ্বস্মিন্নমুপ্রবিষ্টো বর্ত্তসে । মায়ায়া কৌদৃশ্য আশ্রা স্বমেবাপ্রয়ো যস্য তয়া স্বধীনয়েত্যর্থঃ । অতো গুণবাবায়ে গুণপরিণামভূতে অত্র বিশ্বস্বমেব প্রবিষ্টমপ্যগুণং গুণসম্বন্ধহিতং স্বাঃ মনসা যুক্তাঃ সমনস্কা জনাঃ পশুস্তি যেচ পশুস্তি

হে পুরুষশ্রেষ্ঠ ! হে ধাতঃ ! কল্যাণার্থি পুরুষেরা বৈদিক ও তাস্ত্রিক উপায় দ্বারা আপনার এই মূর্ত্তির সন্মুখা পূজা করিয়া থাকেন । ভগবন্ ! আমরা দেবতা, পূজ্যস্বরূপে প্রসিদ্ধ হইয়াছি সত্য, কিন্তু আপনাতে ত্রিভুবন সহিত আমাদের সকলকেই অবলোকন করিতেছি, আপনার এই মূর্ত্তি ব্রহ্মা- ণ্ডের আধার অতএব আপনকার এই রূপ পরিচ্ছিন্ন নহে ॥ ৯ ॥

ভগবন্ ! আপনি আত্মতন্ত্র, এই জগৎ অগ্রে আপনাতে ছিল, মধ্যেও আপনাতে রহিয়াছে এবং অন্তেও আপনাতেই থাকিবে । মূর্ত্তিকা যেমন ঘটের আদি, অন্ত ও মধ্য, আপনি তেমনই এই জগ- তের আদি, অন্ত ও মধ্য, কারণ আপনি প্রধান হইতেও পর (শ্রেষ্ঠ) ॥ ১০ ॥

প্রভো ! আপনি নিজাশ্রিত স্বাধীন, মায়া দ্বারা এই বিশ্বের নির্মাণ করিয়া পশ্চাৎ তাহাতে প্রবিষ্ট

পশুস্তি যুক্তা মনসা মনীষিণো গুণব্যবায়োহপ্যগুণং বিপশ্চিতঃ ॥ ১১ ॥

যথাগ্নিমেষশ্চমৃতঞ্চ গোষু ভুব্যমমমৃদ্যমনে চ বৃষ্টিং।

যোগৈর্মলুষ্যা অধিবন্তি হি ত্বাং গুণেষু বুদ্ধ্যা কবয়ো বদন্তি ॥ ১২ ॥

তং ত্বাং বয়ং নাথ সমুজ্জিহ্বানং সরোজনাভাতিচিরেপ্সি তার্থং।

শ্রীপরমহংসম্।

পশুস্তি মনীষিণো বিবেকিনঃ বিপশ্চিতঃ শাস্ত্রজ্ঞাঃ ॥ ১১ ॥

এতদেব সদৃষ্টান্তমাহ যথাগ্নিঃ কাঠে মথনেন। অমৃতমাজ্যং গোষু দোহনাদিনা। ভূবি অন্নং ত্রীহাদিকর্ষণাদিনা। অশ্ব চ খননেন। উদ্যমেন পুরুষকাবে বাণিজ্যাদিনা। বৃষ্টিং জীবিকাং। যথা। অশ্ব উদ্যমেন ঘটাবজ্রাদিনোদ্ধারণে যোগৈরুপায়ৈর্মলুষ্যা অধিবন্তি আপ্রবন্তি তথা কবয়স্তাং বুদ্ধ্যা গুণেষু অধিবন্তি বদন্তি চ ॥ ১২ ॥

হে নাথ সরোজনাভ অতিচিরাদীপ্ততমর্থং তং যোগৈকপ্রাপ্যং ত্বাং সম্যগুজ্জিহ্বানং আবির্ভবন্তং প্রত্যক্ষতো দৃষ্ট। অদা বয়ং নিবৃত্তিঃ গতঃ দবাভাঃ দাবাগ্নিপীড়িতাঃ ॥ ১৩ ॥

ক্রমসংদর্ভঃ।

চিন্তাশক্তিমনস্বিত্ত্বাদিত্তি ভাবঃ ॥ ১১—১৫ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

তএব মনীষিণো বিবেকিনঃ তএব বিপশ্চিতঃ শাস্ত্রজ্ঞাংপর্যাবিজ্ঞাঃ যে ন পশুস্তি তএবাবিপশ্চিতোহমনসোহক্ষাশ্চৈতি ॥ ১১ ॥

কপং মাং পশুতীত্যতন্তুদুপায়ং সদৃষ্টান্তমাহ যথোক্ত মলুষ্যা গুণেষু গুণময়ে জগতি নিগুণাঃ ত্বাং যোগৈর্ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহ ইতি অজ্ঞেভাক্তভেদৈঃ আধবাস্ত আপ্রবন্তি বুদ্ধ্যা বদন্তয়া বদন্তি চ। তয়া সহোক্তি প্রত্যুক্তী কুপাস্ত এধাস কাঠে আগ্নে মথনেন যথোক্ত মন্থনমাপ গুরুপদেশেনৈব যথা জানাশ্চ তথৈব শ্রীগুরুপাদেষ্টয়া প্রবণকৌতনাদিভক্ত্যা মনো মথনেন মুহুর্দ্দাখতয়া ত্বাং পশুস্তি। যস্য স্বরূপং কবয়ো বিপশ্চিতো গুণেষু দাক্ষিণ্যব জাতবেদসঃ। মথ্যন্ত মথ্য মনসা দিদৃক্ষব ইতি পঞ্চমোক্তেঃ। সাধুসাধায়া ভূয়স্বে স্বল্লায়ানেনৈবেত্যত্র দৃষ্টান্তঃ। গোষু অমৃতং দুগ্ধং দোহনেন যথোক্ত বৎ সমুগ্ধসংঘৃষ্টা পীনপ্রস্তুতমিত্যর্থঃ। প্রাচীনভক্তিবিজ্ঞসম্ভাবেহু ভাক্তবাহন্যপ্রাপ্তোব ত্বংপ্রাপ্তিরত্যত্র দৃষ্টান্তঃ। ভূবি অন্নং কর্ষণাদিনা যথা প্রাচীনসাধুসম্বৎসরভক্তিসম্ভাবেহু প্রতিবন্ধকাতাব এণ ত্বংপ্রাপ্তিরত্যত্র দৃষ্টান্তঃ। অশ্ব জগৎ খননাতদাবরকমৃতিকাদিদূরীকরণেন যথোক্ত লব্ধভক্তীনাং তু ভজনমাঞ্জেণ নিত্যমেব ত্বংপ্রাপ্তিরত্যত্র দৃষ্টান্তঃ। উদ্যমেন বৃষ্টিং নষ্টকপায়কাদীনাং প্রতি স্বাশ্লোদ্যমেনৈব জীবিকাং যথোক্ত ॥ ১২ ॥

বয়স্ত ক্তাথা এবানুমেত্যাহ তামাত ত্বা ত্বাং হে সরোজনাভ আতিচিরেপ্সতং অর্থং পরমাখবন্ত রূপং ॥ ১৩ ॥

হইয়াছেন, অতএব শাস্ত্রজ্ঞ, বিবেকী ও যোগিগণ সকলের পরিণামেও আপনাকে অগুণ দর্শন করিয়া থাকেন ॥ ১১ ॥

ভগবন্! যেমন কাঠ মধ্যে অগ্নি, গাভী মধ্যে ঘৃত, ভূমি মধ্যে অন্ন ও জল এবং পুরুষাকারে জীবিকা বর্তমান আছে, মনুষ্যেরা উপায় দ্বারা ঐ সকল প্রাপ্ত হইয়া থাকে অর্থাৎ মন্থন দ্বারা কাঠ হইতে অগ্নি, দোহনা দ্বারা গাভী হইতে ঘৃত, কর্ষণ ও খননাদি দ্বারা পৃথিবী হইতে অন্ন ও বাণিজ্যাদি দ্বারা পুরুষকার হইতে জীবিকা প্রাপ্ত হয়, জ্ঞানিরা বলেন, আপনি তেমনি গুণেতে বর্তমান আছেন এবং তাঁহারা বুদ্ধিযোগে আপনাকে তাহা হইতে পাইয়াও থাকেন ॥ ১২ ॥

হে নাথ! হে পদ্মনাভ! আপনি আমাদের চিরকালের বাঞ্ছিত অর্থ, আপনি যোগৈকগম্য হইয়াও স্বয়ং আবির্ভূত হইলেন। দাবাগ্নিপীড়িত হস্তিগণ গঙ্গাজল দর্শনে যক্রপ স্তম্ভ হয়, তাহার

দৃষ্ট। গত। নিবৃত্তিমদ্য সর্বৈ গজা দবার্ভা ইব গান্ধমস্তঃ ॥ ১৩ ॥
 স ত্বং বিধংস্বাখিললোকপালা বয়ং যদর্থাস্তব পাদমূলং ।
 সমাগতাস্তে বহিরন্তরাঙ্কান্ কিং বাস্তু বিজ্ঞাপ্যমশেষসাক্ষিণঃ ॥ ১৪ ॥
 অহং গিরিত্রাশ্চ স্তরাদয়ো যে দক্ষাদয়োহগ্নেরিব কেতবস্তে ।
 কিস্বা বিদ্যামেষ পৃথগ্ভিতাতা বিধংস্ব শং নো দ্বিজদেবমস্ত্রং ॥ ১৫ ॥
 শ্রীশুক উবাচ ॥
 এবং বিরিঞ্চাদিভিন্নীড়িতস্তদ্বিজস্য তেযাং হৃদয়ং যথৈব ।
 জগাদ জীমূতগভীরয়া গিরা বদ্ধাঞ্জলীন্ সংবৃতসর্কাকারকান্ ॥ ১৬ ॥

শ্রীধন্বাসী ।

যদিধেয়ং তং কথয়েতি চেত্তজাহ । হে অন্তরাঙ্কান্ অশেষসাক্ষিণস্তে বহিঃ কিং বাস্তুবিজ্ঞাপ্যমস্তি ॥ ১৪ ॥
 যুগ্মেব কিঞ্চিৎ কুরুতেতি চেত্তজাহ অহমিতি । অগ্নেঃ কেতবো বিক্ষুণ্ণা ইব তে ততো বয়ং পৃথগ্ভিতাতাঃ সন্তঃ আত্মনঃ শং
 শ্রেয়ঃ কিং বা বিদ্যাঃ অতন্তসেব দ্বিজানাং দেবতানাঞ্চ মস্ত্রং বিধংস্ব ইদং কুরুত ইতুপায়মুপদেশেত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥
 কুদয়মিতি মস্ত্র উপদেশে ইত্যভিপ্রেতঃ যথা তথৈব বিজ্ঞায় জগাদ সংবৃতানি নিয়মিতানি সর্কাকি কাবণানি ইন্দ্রিয়ানি যৈস্তান্ ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

তদীড়িতং বিজ্ঞায় অবধায় যথা তেযাং হৃদয়ং তথা জগদম ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

তদিধেয়ং যদর্থং বয়ং যৎ প্রয়োজনাঃ তদেব স্পষ্টং বিজ্ঞাপয়তেতি চেৎ তজাহ । হে অন্তরাঙ্কান্ , অশেষসাক্ষিণস্তব বহিঃ কিং
 জ্ঞাপ্য ॥ ১৪ ॥
 নমু যুগং সর্কাক্ষা মাত্ত্বং । সূবক্ষ্যশ্চাতুর্গাবস্তশ্চ ভবথ্যেতি বা অতোহত্র সঙ্কটে যঃ প্রতীকারঃ সন্তবতি তং ক্রতু যথা যুগ্মদশকা-
 মপি তং অহং নিষ্পাদয়ামীতি চেৎ তজাহ অহমিতি । অগ্নেঃ কেতবো বিক্ষুণ্ণা ইব কেতুর্হ্যতো পতাকায়ামিতি কোবাং তে
 ততো বয়ং পৃথগ্ভিতাতাঃ সন্তঃ আত্মনঃ শং শ্রেয়ঃ কিং বা বিদ্যাঃ ন কিমপি তস্মাক্কেব নঃ শং বিধংস্ব দ্বিজানাং মস্ত্রং বিধংস্ব ইদং
 কুরুতেতুপায়মুপদেশ । অস্মাকং বুদ্ধিচাতুর্গাদিকস্ত রসাতলং বাষ্পিত ভাবঃ ॥ ১৫ ॥
 তেযাং হেবানাং যথা হৃদয়ং অস্মাকমমরাবতীপ্রান্তো কামপি মস্ত্রণাং ভগবানেব দদাতি যথা মনোগতং তত্তথৈবেত্যর্থঃ ।
 সংবৃতসর্কাকারকান্ নিয়তসর্কোস্ত্রয়ান্ ॥ ১৬—১৭ ॥

শ্রীয়া আমরা অদ্য আপনাকে প্রত্যক্ষ নিরীক্ষণ করিয়া পরম নিবৃত্তি প্রাপ্ত হইলাম ॥ ১৩ ॥

এক্ষণে এই সমস্ত লোকপাল সহ আমরা যাহা মানস করিয়া আপনাদের পাদমূলে সমাগত হই-
 য়াছি, তাহা সম্পন্ন করিতে আস্তাহউক । হে অন্তরাঙ্কান্ ! আপনি অশেষ পদার্থের সাক্ষী, আপ-
 নাকে অশ্রেয় কি বিজ্ঞাপন করিবে ? ॥ ১৪ ॥

ভগবন্ ! আমি, গিরিশ এবং অগ্নি দেবগণ ও দক্ষাদি প্রজাপতি, আমরা সকলেই অগ্নির
 স্পুলিঙ্গের ন্যায় আপনা হইতে পৃথকরূপে প্রকাশমান হইয়াছি, আপনার শ্রেয়ঃ কি, তাহা জানিতে
 পারিতেছি না, অতএব আপনিই বিজ্ঞ ও দেবগণের মস্ত্রণা বলুন অর্থাৎ “ইহা কর” বলিয়া আপনিই
 উপায় উপদেশ দিউন ॥ ১৫ ॥

শুকদেব কহিলেন, এ প্রকারে ব্রহ্মাদি দেবগণ স্তব করিতে থাকিলে, ভগবান্ তাঁহাদের অভিপ্রায়
 অবগত হইয়া মেঘগভীর বাক্যে প্রতিবচন দান করিলেন । হে রাজন্ ! সে সময় দেবতারা সকল
 ইন্দ্রিয় নিয়মিত করিয়াছিলেন ॥ ১৬ ॥

এক এবেশ্বরস্তস্মিন্ সুরকার্যো সুরেশ্বরঃ । বিহতু কামস্তানাহ সমুদ্রোন্মথনাদিভিঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

হস্ত ব্রহ্মহো শস্তো হে দেবা মম ভাষিতং । শৃণুতাবহিতাঃ সর্বেষাশ্রয়োবঃ স্রাদ্ধধাত্রাঃ ॥ ১৮ ॥

যাত দানবদৈতেতৈস্ত্যস্তাবৎ সন্ধির্বিদীয়তাং । কাব্যোনামুগৃহীতৈস্তৈর্ষাবহো ভব আত্মনঃ ॥ ১৯ ॥

অরয়োহপি হি সন্ধেয়াঃ সতি কার্যার্থগৌরবে । অহিমূষিকবদ্দেশা হর্ষস্ত পদবীং গঠৈঃ ॥ ২০ ॥

অমৃতোৎপাদনে যত্রঃ ক্রিয়তামবিলম্বিতং । যস্য পীতস্য বৈ অমৃতমুত্তমং স্তোত্রগরো ভবেনং ॥ ২১ ॥

শ্রীধরশাসী ।

ঈশ্বরশাসি তথৈবাভিপ্রেতমিত্যাহ এক এবেশ্বরঃ সমর্থোহপি ॥ ১৭ ॥

হে সুরাঃ হে দেবাঃ অস্তেচ গন্ধর্বাদয়ঃ ॥ ১৮ ॥

ব আত্মনঃ স্বতো যাবস্তবো বুদ্ধির্ভবতি ॥ ১৯ ॥

অস্য প্রয়োজনস্য পদবীং সিদ্ধিং প্রাপ্তিঃ স্ততঃ পশ্চাদহিমূষিকবৎ বধ্যবাতক স্বভাবেন বর্জিতমিতি শেষঃ । যথা । পেটিকায়াঃ নিককোহর্ষিগা নির্গমদ্বারবিধানার্থঃ প্রথমঃ মূষিকেন সমঃ সন্ধিঃ বিধত্তে পশ্চাত্তমেন কদাচিত্তক্ষয়তি তথার্থমার্গপ্রবৃত্তৈঃ প্রথমং সন্ধেয়া ইত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

অতন্তৈঃ সহ যৎ কার্যং তদাহ অমৃতোৎপাদন ইতি । যস্যামৃতস্য পীতস্য সত্যঃ ॥ ২১ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

নৃপেশ্বর ইতি সম্বন্ধোক্তিঃ ॥ ১৭—১৯ ॥

অহিমূষিকবদিত মহাশলাপ্রাদৌ তয়োঃ সমাদদর্শনাৎ ॥ ২০ ॥

যসোতি যস্মিন্ পীতৈ সত্যীভাবঃ ॥ ২১—২২ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

অস্তবঃ সম্প্রত্যভাবো যাবৎসম্পত্তৌ তু আত্মায়াঃ বিগ্রহ এব বিশেষ ইতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

নীতিমুপদিশতি অরয় ইতি । অহিমূষিকৈঃ দৈবাঃ পেটিকায়াঃ নিককোহর্ষিগা নির্গমদ্বারবিধানার্থঃ প্রথমং মূষিকেন সমঃ সন্ধিঃ বিধত্তে পশ্চাত্তমেন ভুক্তক্রে এবং স্বাধিপদবীং গঠৈঃ । পশ্চাদেতান্ বধিষ্যাম ইতি ব্যবসায়বর্জিত ভবতিঃ ॥ ২০ ॥

যস্য পীতস্য যস্মিন্ পীতৈ সতি ॥ ২১ ॥

যদিও ভগবান্ একাকীই সেই সুরকার্যে সগর্ভ ছিলেন তথাচ সমুদ্র মন্থনাদি দ্বারা বিহার করিতে অভিলাষ করিয়া তাঁহাদিগকে বক্ষাগাণ বাক্য বলিলেন ॥ ১৭ ॥

ভগবান্ কহিলেন, কি খেদের বিষয় ! অহো ব্রহ্মান্ ! অহো শস্তো ! অহে দেবগণ ! এবং গন্ধর্ব সকল ! তোমরা সকলে অবহিত হইয়া আমার বাক্য শ্রবণ কর । হে সুরসংঘ ! যে প্রকারে তোমাদের শ্রেয়ঃ হইবে বলিতেছি শুন ॥ ১৮ ॥

দৈত্য দানব সকল শুক্রাচার্যের অনুগ্রহ প্রাপ্ত হইয়াছে, তোমরা গিয়া তাহাদের সহিত তাবৎ পর্যন্ত সন্ধি কর, যাবৎ তোমাদের আপনা হইতে বুদ্ধির সম্ভাবনা না হয় ॥ ১৯ ॥

হে দেবগণ ! কার্য ও অর্থের গৌরব হইলে অর্থমার্গ প্রবৃত্ত পুরুষদিগকে কখন সর্প ও মূষিকের দ্বারা অর্থাৎ দৈববশতঃ পেটিকা মধ্যে নিবদ্ধ সর্প যেমন নির্গম দ্বার বিধানার্থ প্রথমে মূষিকের সহিত সন্ধি বিধান করিয়া পশ্চাৎ ঐ মূষিককে ভক্ষণ করে তদ্বৎ শত্রুর সঙ্গেও সন্ধি করিতে হয় ॥ ২০ ॥

তোমরা দৈত্যাদিদের সহিত সন্ধি করিয়া শীঘ্র অমৃত উৎপাদনের নিমিত্ত যত্ন কর । কারণ অমৃত পান করিলে মৃত্যুগ্রস্ত জীবও অমর হয় ॥ ২১ ॥

ক্ষিপ্তা কীরোদধৌ সর্পা বীরত্বলভৌবধীঃ । মস্থানঃ মন্দরং কৃষা মেত্রং কৃষাভু বাসুকিং ॥ ২২ ॥
 সহায়েন ময়া দেবা নির্মথধ্বমত্বজিতাঃ । ক্রেশভাজো ভবিষ্যন্তি দৈত্যা যুগং কলগ্রহাঃ ॥ ২৩ ॥
 যুগং তদনুমোদধ্বং যদিচ্ছন্ত্যহুরাঃ হুরাঃ । ন সংরস্তেণ সিদ্ধান্তি সর্পার্থাঃ সাশ্বরা যথা ॥ ২৪ ॥
 ন ভেতবাং কালকূটাধিষাজ্জগধিসম্ভবাৎ । লোভঃ কার্যো ন বো জাতুঃ রৌঘঃ কামস্ত বস্তু ॥
 শ্রীশুক উবাচ ॥

ইতি দেবান্ সমাদিশ্চ ভগবান্ পুরুষোত্তমঃ । তেষামস্তদধে রাজন্ স্বচ্ছন্দগতিরীশ্বরঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীদেবায়ো ।

নেত্রং রজ্জ্বং ॥ ২২ ॥

নমু তর্হি ভেৎপামৃতপানেনামৃত্যঃ শ্রাপ্তভাহ ক্রেশভাজ ইতি ॥ ২৩ ॥

বলিভিঃ সহকারিভিঃ সাখ্যা অর্থাৎদহুসরণং বিনা ন সিদ্ধান্তি কৃষা সামাদিকমুগমিতি যুগমিতি ষাভ্যাং । হে হুরাঃ সংরস্তেণ
 সম্রমেণ সাশ্বরা সমমার্গেণ যথা সিদ্ধান্তি ॥ ২৪ ॥

বস্তু মথনাহুংগমে ॥ ২৫ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

সংরস্তেণ ক্রোধেন ॥ ২৪ ॥

লোভো দৃষ্টে বস্তনি কামস্তদৃষ্টে বস্তনি ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

ক্ষিপ্তেতি কৃষ্ণযোগেন মণিত বীকধাদি কাথ পরিণাম এবামৃতং ভাতীতি ভাবঃ । নেত্রং রজ্জ্বং ॥ ২২ ॥

সহায়েন ময়েত্যেতৎ ফলমাহ ক্রেশভাজ ইতি । কলগ্রহাঃ কলমমৃতং যুগমেব গ্রাসাথেত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

হে হুরাঃ সংরস্তেণ নিগ্রস্তেণ সাশ্বরা সামা যথা ॥ ২৪ ॥

কুশার্থে রত্নাদিধু ন লোভঃ তেষেবাহুরৈর্নীভেবু সংহ্র ন রৌঘঃ । শ্রীরজ্জ্ব ন কামস্ত কার্য ইত্যর্থঃ । বস্তু মথনাহুংগমে ॥
 হেবামীশ্বরঃ ॥ ২৫ ॥

যাও, কীরোদসাগরে গিয়া সমস্ত তৃণ লতা এবং ঔষধি ক্রোপণ কর, পরে মন্দর পর্বতকে মস্থান
 দণ্ড ও বাসুকিকে রজ্জ্ব করিয়া ॥ ২২ ॥

আমার সাহায্যে অনলস হইয়া মস্থন করিও । হে দেবগণ ! যদিও দৈত্যেরা তোমাদের সহিত
 মিলিত হইয়া সমুদ্র মস্থন করিবে তথাচ তাহারা কেবল ক্রেশভাগীই হইবে, তোমরাই মস্থনের ফল
 ভোগ করিবা ॥ ২৩ ॥

হে হুরগণ ! বলবান্ সহকারির দ্বারা কোন অর্থ সাধন করিতে হইলে তাহাদের অনুসরণ করা
 আবশ্যক অতএব অশ্বরেরা যাহা যাহা ইচ্ছা করিবে, তোমরা তাহাতেই সম্মত হইও । দেখ ! সাম
 মার্গের দ্বারা যেরূপ অনায়াসে সকল অর্থ সিদ্ধ হয়, সংরস্তে তদ্রূপ হয় না ॥ ২৪ ॥

হে দেবগণ ! সমুদ্র মস্থনে কালকূট উৎপন্ন হইবে, তাহাতে ভয় করিও না, আর মস্থন করিতে
 করিতে অশ্রান্ত যে সকল লোভ্য বস্তু উঠিবে তদর্থ লোভ অথবা ঐ লোভের প্রতিঘাত জন্ম ক্রোধও
 করিও না ।

শুকদেব কহিলেন, হে রাজন্ ! ভগবান্ পুরুষোত্তম দেবতাদিগকে এই প্রকার আদেশ করিয়া
 তাহাদিগের সমক্ষেই অন্তর্হিত হইলেন । তিনিই ঈশ্বর তাহার গতি স্বেচ্ছাধীন ॥ ২৫ ॥

অথ তস্মৈ ভগবতে মমস্কৃত্য পিতামহঃ । ভবচ্চ জগতুঃ স্বং স্বং ধামোপেযুর্বলিং সুরাঃ ॥ ২৬ ॥
দৃষ্ট্বান্নপ্যসংযতান্ জাতকোভান্ স্বনায়কান্ । অমেষদৈত্যরাট্ শ্লোকাঃ সন্ধিবিগ্রহকালবিৎ ॥ ২৭ ॥
তে বৈরোচনিসামীনাং গুপ্তকাস্ত্রযুথপৈঃ । শ্রিয়া পরময়া জুফ্তং জিতাশেষমুপাগমন্ ॥ ২৮ ॥
মহেন্দ্রঃ স্কন্ধয়া বাচা সাস্তুত্বা মহাগতিঃ । অভ্যভাষত তৎ সর্বং শিক্ষিতং পুরুষোত্তমাৎ ॥ ২৯ ॥
তত্ত্বরোচত দৈত্যস্ত তত্রো য়েহসুরাদিপাঃ । শম্বরোহরিফ্টনেমিচ্চ যে চ ত্রিপুরবাসিনঃ ॥ ৩০ ॥
ততো দেবাসুরাঃ কৃত্বা সন্ধিদং কৃতসৌহৃদাঃ । উদ্যমং পরমং চক্রুরমুতার্থে পরস্তপঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীমদ্রবাসা ।

সুরাস্ত বলিমুণেশু উপজগ্মুঃ ॥ ২৬ ॥
অসংযতানপি দৃষ্ট্বা শ্লোক্যঃ কৌতুহলঃ ॥ ২৭ ॥
বৈরোচনিং বলিং জিতমশেষং তৈলোকাং যেন তং ॥ ২৮ ॥
তৎ সর্বং অমৃতোন্মথনাদি ॥ ২৯ ॥
তত্র যেষাং চানুরাদিপাঃ পৌনমকালৈরায়মঃ শম্বরাদয়চ্চ তেত্যচরোচত ॥ ৩০ ॥
সন্ধিদং সময়ং ॥ ৩১ ॥

ক্রমগলভঃ ।

অসংযতানপারীন্ দৃষ্ট্বা স্বনায়কান্ দৈত্যান্ অমেষৎ । কৌতুহলং জাতকোভান্ হস্তমুদাতানিভার্থঃ ॥ ২৭—৩১ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

সুরাস্ত বলিমুণেশুরূপজগ্মুঃ ॥ ২৬ ॥
অসংযতান্ অমৃত কতিচাস্ত্রাদীনপি দৃষ্ট্বা স্বনায়কান্ স্বসেনাপতীন্ জাতকোভান্ হস্তমুদাতান্ শ্লোকো বশবী ॥ ২৭ ॥
জিতাশেষঃ সর্কদিংখজারিনঃ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥
দৈত্যস্য দৈত্যায় যেষাং তেত্যচরোচত উৎপৎসামানমমৃতং চুর্লানিমাংস্তিরস্কৃত্য বয়মেব গ্রাহীষাম ইত্যভিপ্রায়েণোচত ॥ ৩০ ॥
সন্ধিদং সঙ্কেতং সংবাদং বা । সংবাদযুগ্মে প্রতিক্রিয়ামাচারে নাসি ভোষণে । সংভাষণে ক্রিয়াকারে সঙ্কেতজানয়োরপীত্যজয়ঃ ॥ ৩১ ॥

সে যাহা হউক, ভগবান্ অন্তর্হিত হইলে লোকপিতামহ ব্রহ্মা ও ভগবান্ ভব, ইহারা তাঁহাকে নমস্কার করিয়া স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন । পরে দেবতারা সকল সন্ধির নিমিত্ত কৃতসঙ্কল্প হইয়া বলির সদনে যাত্রা করিলেন ॥ ২৬ ॥

দৈত্যরাজ বলি সন্ধিবিগ্রহের কাল ভাল জানিত, সেই কারণে অতিশয় যশস্বী ছিল । অতএব শত্রুপক্ষ দেবগণকে অধৃত কবচাস্ত্রাদি দেখিয়া যদিও স্বীয় সেনাগণ হননার্থ জাত কোভ হইল, তথাচ ঐ বলি নিষেধ করিয়া পাঠাইল ॥ ২৭ ॥

অনন্তর দেবগণ যেখানে বিরোচন-নন্দন বলি ত্রৈলোক্য জগৎপূর্বক অমুর যুগপগণ কর্তৃক পরি-
রক্ষিত ও সুন্দরী রমণীতে সেবিত হইয়া অধ্যাশীন ছিল, তথায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ২৮ ॥

তাঁহাদের মধ্যে মহাগতি মহেন্দ্র মনোজ্ঞ বচনে সাস্তুনা করিয়া বলির নিকট সমুদ্রোন্মথনাদি সেই
সমস্ত বিষয়ের প্রস্তাব করিলেন, ভগবান্ পুরুষোত্তম বাহা বাহা শিখাইয়া দিয়াছিলেন ॥ ২৯ ॥

দেবরাজের বচন দৈত্যপতির রুচিকর বোধ হইল এবং সেখানে শম্বর, অরিফ্টনেমি, পৌলোম
ও কালেনাদি তথা ত্রিপুরবাসী যে যে অমুরযুগপ ছিল, তাহাদেরও মনোগত হইল ॥ ৩০ ॥

হে শত্রুনাশন ! তদনন্তর দানব ও দেবগণ পরস্পর সৌহৃদ্য করিয়া অমৃত নিমিত্ত শপথ পূর্বক
অতিশয় যত্ন করিতে লাগিলেন ॥ ৩১ ॥

ততশ্চৈব মন্দরগিরিসৌজস্যোৎপাট্যদুর্গদাঃ । নদন্ত উদমিং নিম্নোঃ শক্তাঃ পরিঘবাহবঃ ।
 দূরভারোদ্ধ্রষ্টান্তাঃ শক্রবৈরোচনাদয়ঃ । অপারমস্তন্তং বোচুং নিবশা বিজহুঃ পথি ।
 নিপতন্ স গিরিস্তত্র বহুনমরদানবান্ । চূর্ণয়ামাস মহতা ভারেণ কনকাচলঃ ।
 তাংস্তথা ভগ্নমনসো ভগ্নবাহুরুদ্ধরান্ । বিজ্যায় ভগবাংস্তত্র বভূব গরুড়ধ্বজঃ ।
 গিরিপাতবিনিপ্পিষ্টান্ বিলোক্যামরদানবান্ । ঐক্ষয়া জীবয়ামাস নীরজামিত্রিগান্ যথা ।
 গিরিঞ্চারোপ্য গরুড়ে হস্তেনৈকেন লীলয়া । আরহু প্রমথাবন্ধিঃ সুরাসুরগণৈর্বৃতঃ ॥ ৩২ ॥
 অবরোপ্য গিরিং স্বক্কাৎ সুপর্ণঃ পততাং বরঃ । যযৌ জলান্ত উৎসৃজ্য হরিণা ম বিমর্জিতঃ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীখরবানী ।

পরিঘা ইব বাহবো যেষাং ॥ ৩২ ॥

বিমর্জিতঃ প্রস্থাপিতঃ সুপর্ণে তত্র স্থিতে বাহুরেকরাগমনাযোগাদিতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥

ক্রমশঃ ৷

যথা যথাবৎ । নির্জরান নিব্রণান্ কথ্যেতি শেষঃ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবতী ।

পরিঘা ইব বাহবো যেষাং ॥

যতঃ কনকাচলঃ কনকময়দ্বার চলতীত্যচলঃ । কনকস্য প্রস্তরাদাপেক্ষয়া ভারাবিক্যাং ।

বভূব আবির্ভব ॥ ৩২ ॥

বিমর্জিতঃ অগ্ন্যত্র প্রস্থাপিতঃ । সুপর্ণে তত্র স্থিতে বাহুরেকরাগমনাযোগাদিতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥

দেব দানবগণ বল দ্বারা মন্দরপর্বত উৎপাটন করিয়া আনিল এবং সিংহনাদ করিতে করিতে সেই পর্বতকে ক্ষীর সমুদ্রের দিকে লইয়া চলিল । যদিও ইন্দ্রাদি দেবগণ ও বলি প্রভৃতি দানববর্গ অতিশয় শক্তিমান্ তাঁহাদের বাহু পরিঘ সদৃশ ছিল, তথাচ দূর হইতে গুরুতর ভার উদ্ধ্বহন পূর্বক আনয়ন করাতে উভয় পক্ষই অচিরে প্রান্ত হইয়া পড়িল এবং ঐ গিরি বহন করিতে না পারাতে অকশ হইয়া পৃথিমধ্যেই পরিত্যাগ করিল । ইন্দ্র ও বলি প্রভৃতি সুর ও অসুরগণ আনিতে আনিতে পৃথিমধ্যে পরিত্যাগ করিলে, সেই গিরি যখন পতিত হইল, তখন স্বীয় গুরুতর ভারে ভূরিভূরি অমর ও দানবকে চূর্ণ করিয়া ভূমিশায়ী করিল । দেব ও দানবদিগকে তন্নিমিত্ত ভয়বাহু ও ক্ষুধামনা জানিতে পারিবারাত্র, ভগবান্ গরুড়ধ্বজ তৎক্ষণাৎ সেই স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং পর্বতপতনে দেব ও দানবদিগকে নিষ্পিষ্টে নিরীক্ষণ করিয়া ঐক্ষণ দ্বারা সূস্থ করত পুনর্জীবিত করিলেন । তাহার পর অবলীলাক্রমে এক হস্ত দ্বারা সেই পর্বত আপনার বাহন গরুড়ের উপর আরোপণ পূর্বক স্বয়ং তত্পারি আরোহণ করিয়া সমুদ্রের দিকে লইয়া চলিলেন, সুর ও অসুরনিকর চারিদিকে তাঁহাকে বেঁটন করিয়া গমন করিল ॥ ৩২ ॥

সমুদ্র সমীপে উপস্থিত হইয়া গরুড় আপনার স্বক্কাৎ হইতে সেই পর্বত জলের সমীপে অবতরণ করিলে, ভগবান্ তাহাকে অগ্ন্যত্র পাঠাইয়া দিলেন, তাৎপর্য্য গরুড় যদি সেখানে অবস্থিতি করে, তাহা হইলে বাহুকি কোনক্রমে তথায় আসিতে পারিবে না ॥ ৩৩ ॥

। * । ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসাতঃ সংহিতায়াং বৈরাগিক্যান্ধকম্বকে
ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ । * । ৬ । * ।

শ্রীশুক উবাচ ।

তে নাগরাজসামন্ত্য কলভাগেন বাহুকিং । পরিবীর গিরৌ তস্মিন্নেত্মমকিং মুদাহ্বিতাঃ ।

আরেতিরে সুরা যত্রা অমৃতার্থে কুরুষহ ॥ ১ ॥

হরিঃ পুরস্তাজ্জগৃহে পূৰ্বং দেবাস্ততোহভবন্ । তন্মৈচ্ছনৈত্যপতয়ৌ মহাপুরুষচেষ্টিতং ।

ন গৃহীমৌ বয়ং পুচ্ছগহেরঙ্গমঙ্গলং । আধ্যায়শ্ৰুতসম্পন্নাঃ প্রখ্যাতা জন্মকৰ্ম্মভিঃ ।

শ্রীপরশমী ।

। * । ইত্যষ্টমে বটঃ । * ।

সপ্তমে মথনোদ্ধৃত বিষভীতাবিলম্বিতৈঃ । স্তবঃ সন্ কপরা রক্তঃ পণৌ বিষমিতীৰ্য্যতে ॥ * ॥

কলভাগেন তবাপ্যমৃত ভাগো ভবিষ্যতীতি সংমন্ত্য বাহুকিং নেত্রঃ গিরৌ পরিবীর সংবেষ্টা অক্লিং মথিতুমারেতিরে ॥ ১ ॥

বাহুকেমুখং তীব্রং দৈত্যান গ্রাহয়িতুমেষ পূৰ্বং হরিঃ পুরস্তাং মুখং জগৃহে ততোহভবন্ মুখং জগৃহঃ ॥ ২ ॥

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

। * । ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমক্কে শ্রীলীলগোবিন্দকৃত ক্রমসম্বৰ্ত্তে ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ । * ।

ত ইতি সাক্ষিকং ॥ ১ ॥

ততস্তস্মিন্নভবন্ । তমুখধারণরূপং মহাপুরুষচেষ্টিতং নৈচ্ছন্ । তত্রৈবামকুৰ্ম্মমিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

। * । ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং তক্তচেতসাং । ষষ্ঠোহয়মষ্টমক্কে সম্বতঃ সম্বতঃ সত্যং । * ।

সপ্তমে কল্পনোদ্ধৃতঃ সিদ্ধমহোবিসোলমঃ । জনৈঃ স্তব্যা শিবেনৈব বিষপানমিতীৰ্য্যতে ॥ * ॥

নাগরাজঃ বাহুকিং । তবাপ্যমৃত ভাগো ভবিষ্যতীতি সংমন্ত্য তং গিরৌ পরিবীর নেত্রঃ কৃষা পরিবেষ্টা আরেতিরে মথিতুমিতি
শেষঃ ॥ ১ ॥

বাহুকেমুখং তীব্রং দৈত্যান গ্রাহয়িতুমেষ হরিঃ পুরস্তামুখং জগৃহ অভবন্ তেচ মুখং জগৃহমিত্যর্থঃ ।

মানং গৃহীযা বিষজালয়া যুয্মেব ত্রিধর্মমিত্যভিপ্রায়েণ স্মরণানং ॥ ২—৪ ॥

। * । ইতি অষ্টমে ষষ্ঠ অধ্যায় । * ।

সপ্তমাধ্যায়ে ক্ষীরোদ মথনে বিবোধপতি হেতু ভীতচিত্ত অখিল লোকের স্তবে ভগবান্ রক্ত কর্তৃক
তৎপান ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন, হে কুরুশ্রোত ! “সমুদ্র মন্থনে যে অমৃত উৎপন্ন হইবে তাহাতে তোমারও
ভাগ থাকিবে” ইহা বলিয়া সুর ও অসুরগণ বাহুকিকে মহান রজ্জু করিয়া মন্দর পর্বতে বেঁধেন
করিলেন, পরে সংমত হইয়া অমৃত নিমিত্ত মন্থনে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ১ ॥

বাহুকির মুখ বিষদন্তে অতিশয় তীব্র, একারণ কোশলে তাহাই অসুরদিগকে গ্রহণ করাইবার
মানসে ভগবান্ হরি প্রথমে মহান রজ্জুর (বাহুকির) মুখের দিক্ ধারণ করিলেন, অস্তোদ্ধৃত দেবগণও
সেই দিকে গেলেন । তদ্রূপে দৈত্যপতিরা মনে করিল উহা বুঝি পৌরুষের কৰ্ম্ম, অতএব তাহারা
দেবতাদিগকে মুখের দিক্ ধারণ করিতে দিতে ইচ্ছা করিল না, আপত্তি করিয়া কহিতে লাগিল,
আমরা বেদাধ্যয়ন ও শাস্ত্র শ্রবণ সম্পন্ন, জন্ম ও কৰ্ম্ম দ্বারা সর্বত্র বিপ্র্যাত, সপের পুচ্ছভাগ অঙ্গল,
আমরা উহা গ্রহণ করিব না, ইহা কহিয়া তুফীভূত হইল । দৈত্যদিগের ঐ সকল কথা শুনিয়া ভগবান্

ইতি তৃকীঃ স্থিতান্ দৈত্যান্ বিলোকা পুরুষোত্তমঃ । স্মরণো বিমুক্ত্যাঃ পুচ্ছং জগ্ৰাহ সামরঃ ॥ ২ ॥
 কৃতস্থানবিভাগান্তে এবং কশ্চপনন্দনাঃ । মমস্থুঃ পরমং যত্না অমৃতার্থং পটোনিধিঃ ।
 সখ্যামানেহর্পবে মোহদ্রিরনাধারোহুপোবিশৎ । প্রিয়মাণোহপি বলিভিগৌরবাৎ পাণ্ডুনন্দন ॥ ৩ ॥
 তে স্ননির্বিগ্নমনসঃ পরিত্তানমুখপ্রিয়ঃ । আসন্ স্বপৌরুষে নক্টে দৈবেনাতিবলীয়মা ॥ ৪ ॥
 বিলোকা বিশ্লেষণ বিধিং তদেখরো চুরন্তবীর্যোহবিতথাভিগন্ধিঃ ।
 কৃতা বপুঃ কাঙ্ক্ষপমদুতং মহৎ প্রবিশ্য তোয়ং গিরিমুজ্জহার হ ॥ ৫ ॥

ঐশ্বর্যবানো ।

কৃতো ধারণস্থানবিভাগো বৈঃ ॥ ৩ ॥
 দৈবেন হেতুনা স্বপৌরুষে নক্টে সতি ॥ ৪ ॥
 গিরেশত বিধানং তেন রচিতং বিয়ং অবিতথঃ সত্যোহভিসন্ধিঃ সংকল্পো যত্ন ॥ ৫ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

কশ্চপনন্দনা ইতি বর্ত্ত সপ্তমে মন্বন্তরে দেবানামৈক্যং বোধয়তি । তেন তদ্বৈদেন ইন্দ্রাদি ভৈদ্যে প্রায়িক এবতি জেয়ঃ ।
 ততচ্চ পুণ্যাদিকা নান্বাভ্যাং সখ্যার্থেয়ং যথাই বর্ত্তমন্তরাদৌ আতানানাকামিক ত্রৈলোক্যানাশেপ প্রায়োনানান্তমধ্যাতানং সপ্তম-
 মন্বন্তরায়ত্ত্বিঃ । যথোক্তং চতুর্থো প্রাক্ সর্গে প্রায়ঃ গতে ইতি । 'পরমং যথা' ভবতি তথা যত্নাঃ কৃতযত্নাঃ ।
 অনাধার ইতি তলহ মুক্তিকারঃ বর্দ্ধমপ্রায়বাৎ । অতথা প্রথমমেব মনঃ স্যাৎ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥
 বিশ্লেষণ বিশিষ্টজ্ঞা বিশ্লেষণাত্মকো তাৎপর্যঃ । নতু বিশ্লেষণ রচিতং স্থলজলমহ লক্ষ্যং । তস্মাপি দেবতাভৈক্যং ॥ ৫—৭ ॥

ঐশ্বর্যনাশচক্রবর্তী ।

বিস্ত্রে ক্রীষ্টে সমর্থো তবতীতি বিশ্লেষণো যো বিশিষ্টঃ বিলোকা অস্মিন্ বিশ্লে অসমেব প্রকারো যোগা ইতি বিচার্য কাঙ্ক্ষাঃ বপুঃ
 কৃতা উজ্জহার উর্দ্ধং প্রাপ্তি নীতবান্ । কঙ্ক্ষজাতেরেব জলাধঃ হ বত্ কানরনে যোগ্যতা বাতাবিকীত বিমুক্তি ভাবঃ । অবিতথাভি-
 সন্ধিঃ সত্যসম্বন্ধঃ ॥ ৫ ॥

হরি মনোমধ্যে হাস্য করিলেন এবং তৎকণাৎ বাহ্যিক অপ্রকায় পরিত্যাগ পূর্বক অমরগণ সহিত
 পুচ্ছদেশে ধারণ করিলেন ॥ ২ ॥

হে রাজন্ । কশ্চপনন্দন দেবদানবগণ এই প্রকারে স্থান বিভাগ পূর্বক মহান রজ্জু ধরিয়া পরম
 যত্ন সহকারে অমৃত মন্বন্তর আরম্ভ করিল । যদিও মহাবল পরাক্রম হ্রস্ব ও অহরগণ কর্তৃক মহানদণ্ড
 মন্দরগিরি ধৃত হইয়াছিল তথাচ মন্বন্তর করিতে করিতে ঐ মন্দর আধার শূণ্য হইয়া সাগর সলিলে
 নিমগ্ন হইল ॥ ৩ ॥

হে রাজন্ । বলবান্ দৈববশতঃ উক্ত প্রকারে স্বীয় স্বীয় পৌরুষের বিনাশ দেখিয়া সেই হ্রস্ব ও
 অহরদিগের অন্তঃকরণ অতিশয় ক্ষুব্ধ হইল এবং বদন অত্যর্ধন্নান হইয়া গেল ॥ ৪ ॥

ঐশ্বরের বীর্য অতি চুরন্ত এবং তাঁহার সম্বন্ধ একান্ত সত্য, তিনি বিশ্লেষণের বিরচিত ঐ বিষয় নিরী-
 ক্ষণ করিয়া তৎকণাৎ হ্রস্ব অমৃত কঙ্ক্ষ শরীর ধারণ করিলেন এবং সমুদ্র মধ্যে প্রবেশ করিয়া পৃষ্ঠ
 ধারা সমাক্ষ প্রকারে সেই গিরি উঠাইয়া তুলিলেন ॥ ৫ ॥

তমুখিতং বীক্ষ্য কুলাচলং পুনঃ সমুদাতা নিশ্চিহ্নং সুরাসুরাঃ।

দধার পৃষ্ঠেন স লক্ষযোজনপ্রস্তারিণা দ্বীপ ইবাপরো মহান্ ॥ ৬ ॥

সুরাসুরৈশ্চৈভুজবীৰ্য্যবেপিতং পরিভ্রমন্তং গিরিমঙ্গ পৃষ্ঠতঃ।

বিভ্রতদাবর্তনমাদিকচ্ছপো গেনেহঙ্গকণ্ঠয়নমপ্রমেয়ঃ ॥ ৭ ॥

তথাহসুরানাবিশদাসুরেণ রূপেণ তেষাং বলবীৰ্য্যগৌরয়ন্।

উদ্ধীপয়ন্ দেবগণাংশ্চ বিফুর্দৈবেন নাগেন্দ্রমবোধরূপঃ ॥

উপর্যাগেন্দ্রং গিরিরাড়িবাচ্ছ আক্রম্য হস্তেন সহস্রবাহুঃ।

তসৌ দিবি ব্রহ্মভবেন্দ্রমুখোরভিক্টু বন্তিঃ স্রগনোত্তিরুক্তেঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীপরবামী।

লক্ষযোজনং প্রস্তারো বিস্তারো বসাতীতি তথাভূতেন পৃষ্ঠেন ॥ ৬ ॥

তস্য গিরেরাবর্তনং ভ্রমণং অঙ্গকণ্ঠয়নং মেনে ॥ ৭ ॥

আসুরেণ অসুরাকারেণ দৈবেন দেবাকারেণ রূপেণ আবিশং ॥ ৮ ॥

ক্রমসম্বৃতঃ।

আসুরেণ রাজসেন। দৈবেন সাত্বিকেন শক্তিবিশেষেণ। অবোধন্ত তামসঃ ॥

দ্বিবি ব্রহ্মভবেন্দ্রমুখোরভিক্টু ভবন্ত কৈলাসে দিবি চ। মহেন্দ্রাদীনাম্ কীরোদতীরে দিবি চ কারবাহু জেয়ঃ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

শ্রী বিখনাংচক্রবর্তী।

তক কুলাচলং স কচ্ছপঃ পৃষ্ঠেন দধার। মহান্ জলাধঃসৌ ভূদ্বীপ ইবেত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

পৃষ্ঠোপরি শুক্লতরপর্কতপরিভ্রমণে ন চ তস্য কষ্টং প্রত্যুত স্তম্ভমেণাত্মদিত্যাহ সুরতি ॥ ৭ ॥

কতিপয় লক্ষণান্তরঃ তেষাং মহেন সামর্থ্যভাবং বাহুকেশ সংঘর্ষণপীড়য়া প্রাণত্যাগমিব বিলোকা রূপয়া প্রভুরেবং বিদধাবিত্যাহ তথেষ্ট আসুরেণ রাজস্যা শক্ত্যেত্যর্থঃ। দৈরয়ন্ প্রপদয়ন্ দৈবেন রূপেণ সাত্বিক্যশক্ত্যেত্যর্থঃ। অবোধরূপঃ তামসশক্তিময়ঃ সরিষ্ঠার্থঃ। অবোধ ইতি যোহেন তস্য পীড়্যবোধোনাভূদিত্যি ভাবঃ ॥

ততশ্চ মনসমুচ্ছিন্নমন্তঃ বীক্ষ্য যৎ কৃতব্যাংস্তদাহ উপরীতি ব্রহ্মাদিমুখোরভিক্টুগাৰ্ধদৈরিত্যর্থঃ। যবা। ইন্দ্রাদীনাম্ কীরোদতীরে দিবি চ কারবাহু জেয়ঃ ॥ ৮ ॥

কুলাচল মন্দর পুনরায় উখিত হইলে দানব ও দেবতাদের মহা মহা হর্ষ হইল, সকলে পুনরায় মন্থনের উদ্যম করিলেন। - কূর্শশরীরধারী ভগবান্ হরি, আপনার পৃষ্ঠ লক্ষযোজন বিস্তীর্ণ করিয়া- ছিলেন, তদ্বারা একটা প্রশস্ত দ্বীপের স্থায় হইয়া সেই মহানদণ্ড মন্দরগিরি ধরিয়া রহিলেন ॥ ৬ ॥

হে রাজন্! সুর ও অসুরেন্দ্রদিগের ভূজবীৰ্য্যে ঐ গিরি কম্পমান হইয়া সর্কিতোভাবে ভ্রমণ করিতে লাগিল, অপ্রমেয় আদিকূর্শ স্বীয় প্রশস্ত পৃষ্ঠোপরি ধারণ করিয়া তাহার আবর্তনকে আপনার অঙ্গকণ্ঠয়ন জ্ঞান করিতে লাগিলেন ॥ ৭ ॥

অনন্তর তিনি অসুরাকারে অসুরগণমধ্যে আবিষ্ট হইয়া তাহাদের বল বীৰ্য্য বর্দ্ধিত করিয়া দিলেন, আর দেবাকারে দেবগণমধ্যে প্রবেশ পূর্বক তাহাদিগকে উদ্ধীপিত করিলেন, অপর অবোধরূপে নাগেন্দ্রে আবিষ্ট হইয়া তাহাকেও স বল করিলেন। তদনন্তর সহস্রবাহু ধারণ পূর্বক অষ্ট গিরিবরের স্থায় কর দ্বারা উপরে মন্দরপর্বত আক্রমণ করিয়া অবস্থিত হইলেন। এই ব্যাপার অবলোকনে সুরলোকে ব্রহ্মা, মহেশ্বর ও ইন্দ্র প্রভৃতি দেববৃন্দ স্তম্ভ ও পুষ্প বৃষ্টি করিতে লাগিলেন ॥ ৮ ॥

উপর্যধশ্চান্নি গোত্রেনৈক্রয়োঃ পরেণ তে প্রাবিশতাঃ সমেধিতাঃ ।

মমস্বুরকিং তরসা মদোৎকটী মহাদ্রিণী ক্ষোভিতনক্রচক্রং ॥ ৯ ॥

অহীন্দ্রসাহস্রকঠোরদৃগ্ধুখ-শ্বাসামিধুমা হতবর্জসোহস্রাঃ ।

পৌলোমকালেয় বলীজ্ঞানদয়ো দাবামিদক্কাঃ শরলা ইবাভবন্ ॥ ১০ ॥

দেবাশ্চ তচ্ছাসশিখাহতপ্রভান্ ধূম্রাধরশ্রয়ককুকাননান্ ।

সমভাববর্ষন্ ভগবদ্বশা ঘনা ববুঃ সমুজ্জোম্মুপগূঢ়বায়বঃ ॥ ১১ ॥

ঐধরশ্বানী ।

আন্থনি দেবদৈতামধো গোত্রে দার্ঢ্যরূপেণ নেত্রে অবোধরূপেণ । পরেণ হরিণী ক্ষোভিতঃ নক্রাণাঃ চক্রং সমুহো বসিন্ ॥ ৯ ॥

দৃশ্য চ সুখানি চ শ্বাসাশ্চ অহীন্দ্রস্য সাহস্রমপরিমিতাঃ কঠোরা যৈঃ দৃগাভ্যঃ তেভ্যো নির্গতাত্মামিধুমাত্ম্যাহতঃ বর্জো যেষাং তে শরলা ক্রমবিশেষাঃ ॥ ১০ ॥

দেবাশ্চ ভগবদ্বশা ঘনাঃ সমভাববর্ষন্ সমুজ্জোম্মুভিরূপগূঢ়া বায়বশ্চ শীতলা ববুঃ বাতি অ কথং ভূতান্ তস্য অহীন্দ্রস্য শ্বাসশিখাদিজিহতা প্রভা যেষাং । ধূম্রাণ্যধরানীনি যেষাং ॥ ১১ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

অহীন্দ্রসাহস্রাঃ সহস্রসংখ্যায়ৈব পরিবৃতাঃ নতু শতাদিসংখ্যয়া ॥ ১০ ॥ ১১ ॥

* মধ্যমান ইত্যাদি সটীকং পদ্যধরং বিগীতং ॥

ঐবিষনাথচর্কবর্তী ।

তদেবং উপরি সহস্রবাহুরূপেণ আন্থনি দৈতাদেবসমূহে আশ্রয়দৈবরূপেণ গোত্রে দার্ঢ্যরূপেণ নেত্রে অবোধরূপেণ এবিশতাঃ পরেণ হরিণী ॥ ৯ ॥

আ সমাগেব হতবর্জসঃ শরলা ক্রমভেদাঃ ॥ ১০ ॥

দেবাশ্চ দূরবর্তিনস্তংপূচ্ছধারিণোহপি স্থা ন জায়েতেতি মহনাথিকাদসারভাগে নিঃসৃত এব সুখোদমসমুদ্বাদিত্যি তাবঃ ॥ ১১ ॥

* কনকঃ পরিধিঃ কনকবর্ণঃ পরিধানঃ বসাসঃ বিদ্যামকরকুণ্ডলং । মধ্যা মধনসাধনেন মন্দরগিরিণা প্রতিগিরিঃ কনকগিরেস্তস্য প্রতিযোগীশ্রীলগিরিরিতার্থঃ ॥

হে রাজন্ ! ভগবান্ হরি উপরে, নীচে এবং আত্মাতে অর্থাৎ দেব ও দানব মধ্যে, তথা পরীতে ও মহানরজু বাহুরূপে আবিষ্ট হইলে মদোৎকট দেব ও দানবগণ সমেধিত হইয়া মহাদ্রি মন্দর দ্বারা বেগে এ প্রকার মহন আরম্ভ করিলেন যে, কণকালমধ্যে সাগরস্থ নক্রচক্র ক্ষুভিত হইল ॥ ৯ ॥

পরন্তু বাহুরূপের সহস্র সংখ্যক কঠোর বদন ও নিশ্বাস হইতে অগ্নি ও ধূম নির্গত হওয়াতে তদ্বারা পৌলোম, কালেয়, বলি, ইজ্ঞল প্রভৃতি অসুরদিগের তেজঃ পরাহত হইল, অতএব তাহারা আশু দাবামিদক্ক শরল ক্রমের আয়া নিশ্চেষ্ট হইয়া পড়িল ॥ ১০ ॥

দেবতারাও বাহুরূপের শ্বাসামিশিখায় হতপ্রভ হইতেছিলেন এবং তাহাদিগের আনন ও ভূষণ ককু-কাদি ধূম্রবর্ণ হইতেছিল কিন্তু ভগবানের বশবর্তি জলধর পটল তাঁহাদের উপরে বর্ষণ এবং সমুদ্র তরঙ্গ সঙ্গত স্থলীতল বায়ু বীজন করিতে লাগিল, স্ততরাং তাঁহাদিগকে অসুরদিগের তুল্য দেখাইল না ॥ ১১ ॥

* মধ্যমানাত্মা সিদ্ধোদেববাহুরূপতৈঃ । বদা স্থা ন জায়েত নির্বহাজিতঃ স্বয়ং ।

যেষস্তানঃ কনকপরিধিঃ কণবিদ্যোতবিদ্যুৎ সুদ্বিঃ ভ্রাজৎ বিলুপিত কচঃ অধরোরক্তনেত্রাঃ ।

জৈত্রৈর্দৌর্ভিক্ষগদ্যদৈর্দলশুকং গৃহীত্বা মহন মধ্যা প্রতিগিরিবিবাহোত্ততাতো ধুতাজিঃ ॥

ধূতোহজ্রির্বেন স ধুতাজিঃ । ভগবান্ পরমপুরুষঃ অনন্তরমশোভতেত্যধরঃ । কথং কনকপরিধিঃ পীতবাসাঃ কণবিদ্যোত-মানা বিদ্যুৎ কুণ্ডললক্ষণা বসাস তথা সুদ্বিঃ ভ্রাজন্তো বিদ্যোতিতাঃ কচা বসাস তথা । জৈত্রৈর্দৌর্ভিক্ষগদ্যদৈর্দলশুকং সর্পঃ । প্রতিগিরিঃ প্রতিদ্বন্দ্বী পরীতঃ ॥

নির্ম্মথ্যমানানুদধেরভূদ্বিষং মহোল্লংগং হালাহলাহ্মমগ্রতঃ।
 সস্ত্রাস্তমীনোন্মকরাহি কচ্ছপাতিগিহিগগ্রাহতিমিঙ্গিলাকুলাৎ ॥ ১২ ॥
 তদুগ্রবেগং দিশিদিশ্যপার্থ্যণো বিসর্পদুঃসর্পদসহ্মপ্রতি।
 ভীতাঃ প্রজা দুঃস্বরূপ সেশ্বরী অরক্ষ্যমাণাঃ শরণং সদাশিবং ॥ ১৩ ॥
 বিলোক্য তং দেববরং ত্রিলোক্যা ভবায় দেব্যাত্মিতমং মুনীনাম্।
 আসীনমদ্রাবপবর্গহেতোস্তপো জুগাং স্তুতিভিঃ প্রণেমুঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীমদ্রাবমী।

হালাহলমিতাহা নাম যস্য সস্ত্রাস্তা মীনা উল্লংগা মকরাদয়শ্চ বসিন্। তিমান্দিগিরাকুলাচ্চ ॥ ১২ ॥
 তদ্বিষং অপ্রতি অপ্রতিমং প্রতিক্রিয়াশূভমিতি বা কুঃ উগ্রো বেগো যস্য তদেবাহ দিশি দিশীতি। যস্য। উগ্রা বেগা রোমাক্ষ
 দেবাদয়ো যস্তাং অতএবাসহং বিলোকা ভীতাঃ অজেন কেনাপারক্ষ্যমাণাঃ সদাশিবঃ শরণং দুঃস্বরূপ জগুঃ ॥ ১৩ ॥
 ত্রিলোক্যা উদ্ভবায় দেব্যাহ অত্রো কৈলাসে আসীনঃ তথাপি মুনীনামাত্মিতমং তেভ্যামেবাপবর্গায় তপোজুগাং ॥ ১৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

দিশি দিশীতি শনৈঃ শনৈরেবেতি জ্ঞেয়ং। শীঘ্রেষু ঋটিত সৃষ্টিনাশাপত্তেঃ। প্রজাশ্চাত্র দেবাসুরা এব। সাধারণানাং সমুদ্রল-
 লজ্বনাশাক্তেঃ। তরাপি ঋটিতি। উদ্ধৃতিত তদ্বাহানাং তদ্বশ্চ শিবপ্রভাবেনৈব তথাহিতি জ্ঞেয়া। অধঃস্থিতানাং তদ্বিষমমং।
 বিস্ময়িনা ঋটিত্বাৎ ব্যাপ্তেঃ সস্ত্রমেণ তত্তদক্ষুর্ভেদে। অরক্ষ্যমাণাঃ শ্রীশিবমহিমদর্শনার্থং শ্রীভগবত উদাসীনী ভাবাৎ ॥ ১২—১৪ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

বিষমভূদিত বীকদাদিষু বিষস্যামৃতস্য চ সবাং মথনে সতি প্রথমঃ বিবর্তনঃ পৃথক্ভয়া উখিত ইতি জ্ঞেয়ঃ। হালাহলাহ্মমিতি
 হালাহলং হালাহলং তথৈবচ হলাহলমিতি বিকল্পকোষঃ। সস্ত্রাস্তাঃ কেয়ং বিপত্তিরাগতেতি আবিয়া মীনাদয়ো বসিন্ স্ত্রাস্তাং উদ্বকর
 উৎকটোদকরঃ। তিমি তিমিঙ্গিলো মৎস্যভেদো ॥ ১২ ॥

দিশি দিশি বিসর্পং উপরি উপসর্পং অধোবসর্পক্ষেতি শেষোজ্ঞেয়ঃ সর্পগন্ধ শনৈঃ শনৈরেবেতি জ্ঞেয়ং। শীঘ্রেষু ঋটিত সৃষ্টিনাশা-
 পত্তেঃ। প্রজাশ্চাত্র দেবাসুরা এব সাধারণানাং ঋটিত সমুদ্রলজ্বনাশাক্তেঃ। অপ্রতি অপ্রতিমং প্রতিক্রিয়াশূভমিতি বা বিলো-
 কোতি শেষঃ। অরক্ষ্যমাণা ইতি তদানীং ভগবতা তদপেক্ষাং স্বভক্বেষ্টায় চক্ষাঙ্কমৌলয়ে তাদৃশ কীর্তিপ্রদানার্থমিতি জ্ঞেয়ং ॥ ১৩ ॥
 ভবায় ভূতৈ সস্পত্যার্থমিতি বাবং। অত্রো কৈলাসে। মুনীনামপবর্গহেতোস্তপোজুগাং ॥ ১৪ ॥

সে যাহা হউক, এই প্রকারে সমুদ্র মধ্যমানে হইতে থাকিলে তদ্রূপ মৎস্য, মকর, কচ্ছপ, সর্প
 প্রভৃতি সাতিশয় সস্ত্রাস্ত এবং তিমি, জলহন্তী, নর ও তিমিঙ্গিল কুল ব্যাকুল হইল। তাহার পরে
 তাহা হইতে প্রথমে হালাহল নামে মহোল্লংগ বিধ উখিত হইল ॥ ১২ ॥

সেই হালাহল অপ্রতিম অর্থাৎ তাহার প্রতিক্রিয়া হইতে পারিত না, যে হেতু অত্যাগ্রসেগে
 প্রত্যেক দিকে উপরে ও নীচে বিসর্পণ ও উৎসর্পণ শীল হইতেছিল অতএব নিতান্ত অসহ্য। এই হালা-
 হল অবলোকন করিয়া প্রজাসহ প্রজাপতিগণ অশ্রু কাহাকেও রক্ষক দেখিতে না পাওয়াতে সদাশিবের
 শরণাপন্ন হইলেন ॥ ১৩ ॥

তৎকালে দেবদেব সদাশিব ত্রৈলোক্যের উদ্ভবার্থ ভগবতীর সহিত কৈলাস পার্বতে অধ্যাসীন
 ছিলেন এবং মুনদিগের অপবর্গের কারণ তাঁহাদিগের অভিমত তপস্যা আচরণ করিতেছিলেন।
 প্রজাপতিগণ সমীপে গিয়া স্তুতি সহ প্রণাম করিলেন ॥ ১৪ ॥

শ্রীপ্রজাপত্য উচুঃ ॥

দেবদেব মহাদেব ভূতান্ন ভূতভাবন । জাহি নঃ শরণাপন্নান্ জৈলোক্যদহনাবিধাং ।

ত্বমেব সর্বজগত ঐশ্বর্যে বক্ষমোকয়োঃ । তং হ্যমর্চন্তি কুশলাঃ প্রপন্নার্তিহরং গুরুং ॥ ১৫ ॥

গুণমযা স্বশক্ত্যাশ্চ স্বর্গস্থিত্যপ্যায়ান্ বিভো । ধৎসে যদা স্মদৃক ভূমন্ ব্রহ্মবিষ্ণুশিবার্তিধাং ॥ ১৬ ॥

অং ব্রহ্ম পরমং গুহ্যং সদসদ্যাবভাবনং । নানাশক্তিভিরাভ্যাস্তুমাস্মা জগদীশ্বরঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীমহেশ্বরো ।

নিগুণং সগুণকৈব শিবং হরিপরাক্রমৈঃ । স্তবস্তত্ত্ব প্রজেশানা নামস্তাস্তরং তয়োঃ ॥ ১৫ ॥

নরেন্দ্রভূতো বিষ্ণুরিতি প্রসিদ্ধঃ তজ্জাহ গুণমযোতি । অগ্য জগতো যদা সর্গাদীন্ ধৎসে তদা হে ভূমন্ স্মদৃক স্বতঃসিদ্ধজ্ঞানং ব্রহ্মাদি সংজ্ঞাং ধৎসে ॥ ১৬ ॥

তত্র হেতুঃ স্বং ব্রহ্মোতি সদসতো ভাবান্ দেবত্যাগাদিরূপান্ ভাবয়তীতি তথা স্বজাত্ত্বম্ব্যতিরিক্তং নাতীত্যাহঃ আনৈম্ব্যং স্বং নানাশক্তিভির্জগদ্রূপেণাতীতঃ স্বাদীশ্বরঃ ॥ ১৭ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

নিগুণমিত্যাदि টীকাপদ্যে হরিপরাক্রমৈরিত্যেনে হরিরেব মূলস্বরূপাতং । অতএব বস্তদন্তরমতি তদপি স্ততি ভাংপর্গায়া-
মন্তস্তেত্যায়াতি । স্ততিশ্চ মহিমা স্তূয়মানাহি দেবা বীর্ষণে বর্জস্তে ইতি বৈদিকভায়েন কালকূটনাশনার্থং । শ্রীহরেশ্বলভত্ত্ব স্বয়ং
শ্রীশিবেনৈব বক্ষ্যতে । পুংসঃ কুপরতো ভদ্রে সর্কাস্মা প্রীয়তে হরিঃ । শ্রীতে হরৌ ভগবতি শ্রীয়েৎ সচরাচর ইতি । তথা নবমে ।
বয়ং ন তাত প্রভবাম ভূম্ন যশ্মিন্ পরেস্তেপ্যজীবকোশীঃ । ভবন্তি কালে ন ভবন্তি হীদৃশাঃ সহস্রশো যত্র বয়ং ভ্রাম্য ইতি । এতে
বয়ং যস্য বশে মহাম্বনঃ স্থিতাঃ শকুন্তা ইব স্বয়ংব্রিতাঃ ইত্যাদি ॥ ১৫—১৭ ॥

শ্রীবিখনাৎকবর্তী ।

হে মহাদেব জাহি জায়স্ব নহু মহাদেবো ন জায়তে কিন্তু সংহরতি সংহারাকর্তারহাং তজ্জাহঃ । ভূতান্ন ভূতানি চেতসসি
হে ভূতভাবন ভূতানি পালয়স্যেব ॥

নহু ভূতভাবনো বিষ্ণুরেব তং শরণং যাতেতি তজ্জাহঃ । স্বমেকঃ নহীশ্বরো বহবো ভবন্ত্যতঃ স্বং বিষ্ণুশৈবক এষ মায়া গুণস্পর্শা-
স্পর্শাভ্যামেব ভেদ ইতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

পুরুষরূপেণ স্তবন্তি গুণমযোতি যদা সর্গাদীন্ ধৎসে তদা ব্রহ্মাদিসংজ্ঞাং ধৎসে ॥ ১৬ ॥

নির্কিংশেষ স্বরূপেণ স্তবন্তি অং ব্রহ্মোতি । ব্রহ্মেণ স্তবন্তি সদসদ্যাবান্ উৎকৃষ্টনিষ্কৃষ্ট স্বভাবান্ দেবত্যাগাদীন্ ভাবয়সি স্বজসি
বিষ্ণুশৈব স্তবন্তি নানেন্তি ॥ ১৭ ॥

প্রজাপতিগণ কহিলেন, হে দেবদেব ! হে মহাদেব ! হে ভূতান্ন ! আমরা আপনার শরণাপন্ন
হইলাম । সমুদ্রোখিত দুঃসহ বিষ ত্রিলোক দগ্ধ করে, ইহা হইতে আমাদিগকে রক্ষা করুন । প্রভো !
এক আপনিই সকল জগতের বন্ধন ও মোচনের ঐশ্বর্য, নিপুণ জ্ঞানিগণ আপনারই অর্চনা করিয়া
থাকেন, আপনি পরম গুরু এবং শরণাগত জনের আর্তিহারী ॥ ১৫ ॥

বিভো ! আপনি গুণসম্বী স্রী শক্তি দ্বারা যখন এই জগতের সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় করিতেছেন, তখন
হে ভূমন্ ! আপনার জ্ঞান স্বতঃসিদ্ধ, আপনিই ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর এই তিন সংজ্ঞা ধারণ করেন ॥ ১৬ ॥

আপনিই পরম গুহ্য ব্রহ্ম, আপনি হইতেই দেবত্যাগাদি সৎ ও অসৎ পদার্থ সকল প্রকাশ পায় ।
ফলতঃ আপনি ব্যতীত অন্য স্বজ্য বস্তু নাই, আত্মরূপী আপনিই নানা শক্তি দ্বারা জগৎ রূপে পরিণত
হইয়াছেন, অতএব আপনিই ঐশ্বর্য ॥ ১৭ ॥

স্বঃ শব্দযোনির্জগদাদিত্যা প্রাণেন্দ্রিয়দ্রব্যগুণঃ স্বভাবঃ।

কালঃ ক্রতুঃ সত্যমৃতঞ্চ ধর্ম্মস্বয়াকরং যৎ ত্রিবৃন্দা মনস্তি ॥ ১৮ ॥

অগ্নিমুখেন্তেহখিলদেবতাত্মা ক্রিতিং বিহুলোকভবাজ্জি পঙ্কজঃ।

কালং গতিশ্চেন্তেহখিলদেবতাত্মনো দিশশ্চ কর্ণো রসনং জলেশং ॥ ১৯ ॥

নাভিনভন্তে স্বসনং নভস্থান্ সূর্য্যশ্চ চক্ষুঃশ্চ জলং স্র রেতঃ।

পরাবরাজ্জাশ্রয়ণং তবাত্মা সোমো মনোদ্যৌর্ভগবন্ শিরস্তে ॥ ২০ ॥

কুক্ষিঃ সমুদ্রা গিরয়োহস্থিসংঘা রোমাণি সকৌষধি বীরুধন্তে।

শ্রীধরস্বামী।

স্বতঃসিদ্ধজ্ঞানত্বমুপাদয়ন্তঃ জগদায়না আত্মানপ্রকারমাহঃ স্বঃ শব্দস্য বেদস্য যোনিঃ অতঃ স্বতঃসিদ্ধজ্ঞানস্বঃ জগদাদিমহত্ত্বঃ আত্মা চাহঙ্কারঃ কথন্তুতঃ প্রাণেন্দ্রিয়দ্রব্যগুণঃ কারণভূতা গুণা বস্যা রাজসাদিত্রিবিধ ইত্যর্থঃ। স্বভাবাদয়শ্চ তমেব ক্রতুঃ সঙ্কল্পঃ সত্য-মৃতঞ্চ ইতি যো ধর্ম্মঃ স স্বঃ মহাদিরূপে হেতুঃ ত্রিহুং ত্রিগুণায়কং বদন্তঃ প্রধানঃ স্বয়ি স্বদাশ্রয়ঃ তদামনস্তি। যদা। এবন্তুতে স্বয়ি ত্রিবৃন্দকরং প্রণবং প্রকাশকমাহরিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

অখিলদেবতাত্মা অগ্নিঃ সর্বদেবতেতি ক্রতেঃ। গোহয়িণ্ডে মুখং হে লোকভব দ্বিতীয়াস্তেযু বিহুরিত্যস্য সঙ্কল্পঃ ॥ ১৯ ॥

পরেবরে চ যে আত্মনো জীবান্তেবামাশ্রয়ণমাশ্রয়ঃ তবাত্মাহঙ্কারঃ ॥ ২০ ॥

জয়ীময়ান্ বেদত্রয়মূর্ত্তে ॥ ২১ ॥

ক্রমসম্পদঃ।

ঋতক অনুতাবাগী সত্যঞ্চ সমদর্শনঃ ॥ ১৮ ॥

গতিঃ চেষ্টা ॥ ১৯—২২ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী।

সর্ব্ববাচকবাচাত্মেন স্তবন্তি স্বঃ নিখিলশব্দানাং যোনিরকারাদিবর্ণসজ্জাঃ। প্রাণশ্চ ইন্দ্রিয়াণি চ দ্রব্যানি পৃথিব্যাদীনি চ তৈঃ সহ গুণঃ সৎবাদিশ্চ স্বঃ ত্রিবৃন্দকরঃ যৎ প্রণবসংজ্ঞং তবযোব আমনস্তি। তৎবাচকমিতি নিশ্চিন্তীত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

সমষ্টিরূপত্বেন স্তবন্তি অগ্নিরিতি পঙ্কজিঃ। অখিলদেবতাত্মা অগ্নিঃ সর্বদেবতা ইতি ক্রতেঃ। হে লোকভব ॥ ১৯ ॥

পরেবামবরেবামাশ্রয়ণমূর্ত্তিনকুটজীবানামাশ্রয়ণমাশ্রয়তবাত্মা অহঙ্কারঃ ॥ ২০ ॥

জয়ীময়ান্ বেদত্রয়মূর্ত্তে ॥ ২১ ॥

ভগবন্! আপনি বেদের যোনি, অর্থাৎ আপনা হইতে বেদ সকল উৎপন্ন হইয়াছে, অতএব আপনার জ্ঞান স্বতঃসিদ্ধ, আপনি জগতের আদি অর্থাৎ মহত্ত্ব এবং যাহার গুণ, প্রাণ, ইন্দ্রিয় ও দ্রব্যের কারণীভূত, সেই রাজসাদি ত্রিবিধ অহঙ্কারও আপনি, অপর আপনিই স্বভাব, কাল ও সঙ্কল্প এবং সত্য ও ঋত এই যে ধর্ম্ম, তাহাও আপনি, যে হেতু ত্রিগুণায়ক যে প্রধান, জ্ঞানিগণ আপনাকে তাহার আশ্রয় বলিয়া থাকেন ॥ ১৮ ॥

হে লোকভাবন! আপনি সমস্ত দেবতা স্বরূপ, অগ্নি আপনার মুখ, ক্রিতি আপনার পাদপদ্ম, কাল আপনার গমন, দিক্ সকল আপনার কর্ণ, বরুণ আপনার রসনা ॥ ১৯ ॥

আকাশ আপনার নাভি, বায়ু আপনার নিখাগ, সূর্য্য আপনার চক্ষুঃ, জল আপনার শুক্র। জ্ঞানিরা আপনার অহঙ্কারকে পর ও অপর জীব সকলের আশ্রয় বলিয়া থাকেন। অপর হে ভগবন্! চন্দ্র আপনার মনঃ, স্বর্গ আপনার সন্তক ॥ ২০ ॥

প্রভো! বেদত্রয় আপনার মূর্ত্তি, সমুদ্র সকল আপনার কুক্ষি, পর্ব্বতসজ্জ আপনার অস্থি, সর্ব্ব

ছন্দাংসি সাক্ষাত্তব সপ্তধাতবজ্ঞানীময়ান্ হৃদয়ঃ স ধর্ম্যঃ ॥ ২১ ॥
 মুখানি পঞ্চোপনিষদস্তবেশ যৈস্ত্রিংশদষ্টোত্তরমন্ত্রবর্গঃ ।
 যতচ্ছিবাত্মাঃ পরমাত্মতত্ত্বং দেব স্বয়ং জ্যোতিরবস্থিতিস্তে ॥ ২২ ॥
 ছায়া অধর্ম্মোর্গিষু যৈর্বিসর্গো নেত্রত্রয়ঃ সত্ত্বরজস্তমাংসি ।
 সাংখ্যাজ্ঞানঃ শাস্ত্রকৃতস্তবেক্ষাচ্ছন্দোময়ো দেব ঋষিঃ পুরাণঃ ॥ ২৩ ॥
 ন তে গিরিজাখিললোকপালবিরিক্ষবৈকুণ্ঠসুরেন্দ্রগম্যং ।

শ্রীধরস্বামী ।

পঞ্চোপনিষদঃ তৎপুরুষাঃ অঘোরসদোজাতবাহদেবেশানরূপা মন্ত্রাঃ । বৈমু'ঐশ্বর্যটোত্তরত্রিংশদ্রূপাণাং বর্গঃ তেষামেব মন্ত্রাণাং
 পদচ্ছেদেন অষ্টোত্তরত্রিংশৎকলায়ত্না মন্ত্রা ইত্যর্থঃ । অবস্থিতিক্রপণতাবস্থা ॥ ২২ ॥
 অধর্ম্মস্যোর্গিষু দস্তলোভাদিষু যৈরুর্গির্ভবিসর্গঃ প্রতিসর্গঃ সংহারঃ । যদা । বৈঃ সত্বাদিভির্বিবিধঃ সর্গঃ তানি নেত্রত্রয়ং হে দেব
 ছন্দোময় ঋষির্বেদঃ স তবেক্ষা ঈক্ষণং সাক্ষাৎসুস্থিতি পাঠে মনুর্বেদ তমেবাহ ছন্দোময় ইতি ॥ ২৩ ॥
 হে গিরিজ তে পরং জ্যোতিঃ অখিলানাং লোকপালাদীনাং গম্যং ন ভবতি কুতঃ যত্র রজ আদি নান্তি কিং তৎ জ্যোতির্নিরন্ত-
 রভঙ্গং ব্রহ্ম ॥ ২৪ ॥

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

অধর্ম্মোর্গিষু তে তব ছায়া প্রকাশভাবঃ ॥ ২৩ ॥
 ন তে ইতি । যচ্ছিবস্যা জ্যোতিঃ । পরমাত্মলক্ষণং তত্র স্থিতং তৎ সয়াগ্জ্ঞানে তস্যাপাক্ষমতা যুক্তিবেত্তি বা ব্যাখ্যায়ঃ ।

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

পঞ্চোপনিষদঃ পুরুষাঃ অঘোরসদোজাতবাহদেবেশানরূপা মন্ত্রাঃ । বৈমু'ঐশ্বর্যটোত্তরত্রিংশদ্রূপাণাং বর্গঃ । তেষামেব মন্ত্রাণাং
 পদচ্ছেদেন অষ্টোত্তরত্রিংশৎকলায়ত্না মন্ত্রা ইত্যর্থঃ । যতব পরমাত্মতত্ত্বং পরমাত্মা তচ্ছিবাত্মা শিব এব পরঃ স্বয়ং জ্যোতিঃ অপ্রকাশো
 দেবো বিষ্ণুরবত্তিরাশ্রয়ঃ ॥ ২২ ॥
 অধর্ম্মস্য উর্গিষু উর্গিষু দস্তাদ্যাঃ ছায়া ইত্যর্থঃ । বৈঃ সত্বাদিভির্বিবিধঃ সর্গস্তানি নেত্রত্রয়ং হে দেব ছন্দোময় ঋষির্বেদস্তবেক্ষা
 ঈক্ষণং সাক্ষাৎসুস্থিতি পাঠেইপি মনুর্বেদঃ ॥ ২৩ ॥
 হে গিরিজ তে তব জ্যোতিঃপরং ব্রহ্ম তৎ অখিললোকপালাদীনাং গম্যং ন ভবতি । অত্র বৈকুণ্ঠস্য বিষ্ণোঃ স্বরূপমেব বদ্যপি
 পরং ব্রহ্ম তদপি তস্য স্বরূপস্য স্বাগম্যত্বং নাপকর্ষঃ খ পুণ্ড্রজ্ঞানং সার্বজ্ঞ্যং ন নিহন্তীতি জ্ঞায়তঃ । যদা । গিরিজাদি সুরে-

প্রকার ওষধি ও লতা আপনার গাত্ররোম, বেদ সকল আপনার সাক্ষাৎ সপ্তধাতু এবং প্রসিদ্ধ ধর্ম
 আপনার হৃদয় ॥ ২১ ॥

হে ঈশ ! পঞ্চ উপনিষদ অর্থাৎ তৎপুরুষ, অঘোর, সদোজাত, বাহদেব, ঈশান এই পঞ্চ মন্ত্র
 আপনার মুখ । ঐ মুখ হইতে অষ্টত্রিংশৎ মন্ত্রবর্গ হয় অর্থাৎ প্রথমোল্লিখিত পঞ্চ মন্ত্রের পদচ্ছেদে
 অষ্টত্রিংশৎ কলায়ত্নক মন্ত্র হয় । সে যাহা হউক, হে দেব ! শিব নামে প্রসিদ্ধ যে পরমাত্মতত্ত্ব,
 তাহা আপনি, আপনার উপরতাবস্থা স্বয়ং জ্যোতিঃ ॥ ২২ ॥

ভগবন্ ! আপনার ছায়া অধর্ম্মের সেই উর্গিতে অর্থাৎ দস্ত লোভাদিতে বর্তমান, যাহার দ্বারা
 সংহার হইয়া থাকে । আর সত্ত্ব, রজঃ ও তম এই তিন গুণ আপনার তিন নেত্র । প্রভো ! আপনি
 শাস্ত্রকারী, সাংখ্য জ্ঞান আপনার আত্মা । হে দেব ! ছন্দোময় পুরাণ ঋষি অর্থাৎ বেদ আপনার
 ঈক্ষণ ॥ ২৩ ॥

হে গিরিজ ! আপনার পরম জ্যোতিঃ অখিল লোকপাল, ব্রহ্মা, বিষ্ণু এবং সুরেন্দ্রের গম্য নহে ।

জ্যোতিঃ পরং যত্র রজস্তমশ্চ সত্ত্বং ন যদ্ব্যক্তা নিরস্তভেদং ॥ ২৪ ॥

কামাধ্বরত্রিপুরকালগরানানেক ভূতভ্রমঃ কপয়তঃ স্তভয়ে ন ততে।

যন্তুস্তকাল ইদমাক্কৃতং স্বনেত্রবহ্নিস্ফুল্লিশিখয়া ভসিতং ন বেদ ॥ ২৫ ॥

যে স্বাক্ষরামগুরুভির্হৃদিচিস্তিতাজ্জিৎস্বং চরন্তুমুগয়া তপসাত্তিতপ্তং।

শ্রীমদ্রামাণী।

কামশ্চ অধ্বরশ্চ দক্ষযজ্ঞঃ ত্রিপুরাদয়শ্চ যে অনেন ভূতভ্রমস্তান্ কপয়তঃ সংহরন্তে তৎকর্ণ স্তভয়ে ন ভবতি অতান্নমেতদিত্যর্থঃ।
পরতক্ষণসাপাবস্ত্রভ্রানিভাং সিদ্ধবির্দেশঃ। স্তভয়েহং ন ভবতীত্যত্র হেতুঃ যন্ত তবান্ স্বনেত্রবহ্নিস্ফুল্লিশিখয়া ইদং জগৎ
ভসিতং ভস্মসংজ্ঞাতং ন বেদ নালাচরতাপি ॥ ২৫ ॥

এং নিত্যং পরাভূতগ্রহবাগ্নঃ বাঃ যে নিশ্চিন্তি তেহতিমূর্খা ইত্যাহঃ যেচ স্বা বাঃ উময়া সহ চরন্তঃ তস্যো নিহরাং রতং কামিনং
কথন্তে প্রলপন্তি তথা শ্মশানে চরন্তঃ উগ্রঃ ক্রুরঃ পরুষক হিংস্রঃ কথন্তে। কথন্তুতং আত্মারামাশ্চ তে গুরবো বিশ্বহিতোপদেশ্যৈরশ্চ
তৈহৃদী চিস্তিতমজ্জিৎস্বং যস্য তথা ভূতমপি তপসাত্তিতপ্তমপি তে নুনং তব উত্তিমবিরমিতি কাকুঃ। স্বল্পীনাঃ নৈব বিহরিত্যর্থঃ।

ক্রমসম্বর্তঃ।

তদ্ব্যক্তং দ্রাপস্তয় এব তে ন যদ্ব্যস্তমসস্ততয়া স্বনপীতি ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

যেহতি। অয়মর্থঃ। যে স্বা বাঃ উগ্রয়েন পরুষচরন্তে শ্মশাননিরন্তয়েন চ প্রতীয়মানমপি হাতলজ্জাঃ তাত্তসংকোচাঃ সত্ত্বঃ
কথন্তে প্রাযন্তে তদেব উক্তিঃ তেন তেন মারাক্ষেণে স্বপদ্রবণময়ীঃ লীলামবিহ্বঃ ন জ্ঞাতবন্তঃ। কথ প্রাযায়াঃ বিদ সম্বরণে ইতি ধাতু-
স্বয়মরোপজীবাত ইতি ভাবঃ। মারাপিহিতদৃষ্টীনাস্ত অমিখঃ ভাসীত্যভিপ্রেতা তমজ্ঞায়া বিশিঃষন্তি। আত্মারামেতি। ভাগবত
পরমহংসানাং গুরুহেণ পরমাদরবিষয়মিত্যর্থঃ। তথা উময়া ভরতীয়া বিখ্যাত তপসয়া দেব্যা সচরন্তঃ। তথা স্বয়মপি তপসা পরম-

শ্রীবিখ্যাপচক্রবর্তী।

স্রাস্তানি সম্বোধনপদাশ্চৈব ব্যাখ্যায়ানি ॥ ২৪ ॥

নচ সাম্প্রতিকং বিষয়োপশমনং তয়া দ্রুতমিত্যাহঃ। কামেতি কামাদয়ো যে অনেকভূতভ্রমস্তান্ কপয়তঃ সংহরন্তস্তান্ তৎ-
বিষয়োপশমনং কৰ্ম স্তভয়ে ন ভবতি অতান্নহাং অধ্বরো দক্ষযজ্ঞঃ। কালো গরশ্চ দৈত্যবিশেষ আসীৎ কিম্বা অসৈবাবশ্যসংহার্য্যহেণ
সিদ্ধবির্দেশঃ। ভসিতং ন বেদেতি কদা জগদ্বিদং ভস্মীকৃতমিত্যপি ন বেদ। নাহুপকৃতো। তসৌতদ্বিশ্বমাত্মসংহারঃ কিয়ানিতি
ভাবঃ ॥ ২৫ ॥

তব মাহাত্ম্যং বহির্দর্শিত্বির্গমমিত্যাহঃ। যেবিত্তি উময়া সহ চরন্তঃ স্বয়মপি তপসা অভিতপ্তং নহু কামেন ব্যাপ্তং অতএবা-
আরামায়াঃ গুরুভিরপি ধাত্তাজ্জিৎস্বং তথাভূতমপি স্বামুগং পরুষঃ কথন্তে বিপরীতলক্ষণয়া প্রাযন্তে যে নিশ্চিন্তি তে নুনং তবোক্তিঃ
অবিরমিতি কাকুঃ স্বল্পীনাঃ নৈব জ্ঞানমীতি কামক্রোধাবান্যাদারময়ী তপেয়ঃ চেষ্টা লোকোপহাসিকা লীলেনেত্যর্থঃ। হাতলজ্জা-

ঐ জ্যোতিতে রজঃ অথবা তমঃ কিম্বা সত্ত্ব কিছুই নাই, তাহা নিরস্তভেদ পরব্রহ্ম স্বরূপ ॥ ২৪ ॥

ভগবন্! আপনি কন্দর্প, দক্ষযজ্ঞ, ত্রিপুর, কালকূট প্রভৃতি বিবিধ ভূতভ্রোহির বিনাশ করিয়াছেন,
সত্য কিন্তু সে সকল কৰ্ম্ম আপনার স্তব্যার্থ হইতে পারে না, আপনার পক্ষে ঐ ঐ কার্য্য অত্যন্ত ক্ষুদ্র,
যে হেতু প্রলয় কালে নিজ নেত্রানলের স্ফুল্লিশিখা দ্বারা প্রত্যক্ষ পরিদৃশ্যমান এই প্রকাণ্ড ব্রহ্মাণ্ড যে
ভস্মসাৎ হইয়া যায় তাহা আপনি আলোচনাও করেন না ॥ ২৫ ॥

ভগবন্! আত্মারাম ও বিশ্বের হিতোপদেশক জ্ঞানিগণ স্ব স্ব হৃদয় মধ্যে আপনার চরণদ্বয় ধ্যান
করিয়া থাকেন। আপনি এপ্রকার এবং সদা তপস্তায় অভিনিবিষ্ট। যে সকল ব্যক্তি উমার সহিত
ভ্রমণ করিতে দেখিয়া তাঁহার প্রতি নিতান্ত আসক্ত জ্ঞানে আপনাকে কামি বলে এবং শ্মশানে বেড়া-
ইতে দেখিয়া আপনাকে পরুষ ও হিংস্র বলিয়া প্রলাপ করে তাহারা কি আপনকার লীলা জ্ঞানে?

কথাস্ত উগ্রপুরুষং নিরতং শ্মশানে তে নূনমুত্তিমবিদংস্তব হাতলজ্জাঃ ॥ ২৬ ॥

তত্তস্য তে সদসতোঃ পরতঃ পরস্ত নাঞ্জঃ স্বরূপগমনে প্রভবন্তি ভূমঃ ।

ব্রহ্মাদয়ঃ কিমূত সংস্তবনে বয়স্ত তৎসর্গসর্গবিষয়া অপি শক্তিমাত্রঃ ॥ ২৭ ॥

এতৎ পরং প্রপশ্যামো ন পরন্তে মহেশ্বর । মৃড়নায়হি লোকস্ত ব্যক্তিস্তে ব্যক্তকর্ষণঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

তদ্বীক্ষ্য ব্যসনং তাঙ্গাং কৃপয়া ভূশপীড়িতঃ । সর্কভূতস্বহৃদেব ইদমাহ সতিং প্রিয়াং ॥ ২৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অতো হাতলজ্জাঃ ভক্তলজ্জাঃ কথমাশ্রায়মৈঃ সেবিতচরণযুগলস্য কামিন্যসম্ভবঃ । কথং বা তপসাত্তিতপস্য শাস্ত্রসোঃগ্রহঃ পুরুষত্বঃ বা সম্ভবতীতি অবিচার্যৈবঃ প্রলাপাদিতার্থঃ ॥ ২৬ ॥

আত্মাঃ তাবগ্নিকানাং বার্তা মহাত্মোহপি তব তত্ত্বং ন জানন্তীত্যাহঃ । তত্ত্বম্ভ্যং তব স্বরূপস্য গমনে জ্ঞানে ব্রহ্মাদয়োহপি ন সমর্থাঃ সংস্তবনে তু কূতঃ শক্তাঃ স্যাঃ তত্র বয়ক কথং প্রভবামঃ বহুত্ববাং সর্গেহত্যন্তার্কীচীনাস্তথাপি যদন্তংস্তবনং তদাত্মশক্তি-পরিমিতমাত্রমিতার্থঃ ॥ ২৭ ॥

তদেবাহঃ এতৎ পরিমিতং ন পরং রূপং তথাপি অদর্শনাদেব কৃতার্থী বহুনিত্যাহঃ মৃড়নায় হীতি ॥ ২৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

জ্ঞানপ্রভাবেন অতি সর্কভূতভাবেন তপ্তমৈশ্বর্যং যস্য তাদৃশমিতি । তপ ঐশ্বর্য ইতি ধাতুরূপজ্যোতিঃ ইতি ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

মৃড়নায়েতি মৃড় সূত্রে ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥

শ্রীবিখনাথচরিত্রী ।

ভ্যক্তদ্রুপাঃ স্বয়ং কামক্ৰোধাদিভিশ্চক্ষর্যমাণাশ্চামাশ্রায়ামশিখামশিখাত্যজিৎ নিমিত্তঃ কিং লজ্জামপি ন প্রাপ্নবন্তীত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

তেবাং কা কথা ব্রহ্মাদয়োহপি তে তত্ত্বং ন জানন্তীত্যাহঃ । তদ্বিত তদ্ব্যাকৃতঃ সর্গো যেবাং তেবাং মরীচ্যাদীনাং সৃষ্টিবিষয়াঃ শক্তিমাত্রঃ শক্ত্যনুরূপমেব স্তমঃ । নতু যথোচিতং ॥ ২৭ ॥

মৃড়নায়েতি বিষং সংস্রবঃ শীঘ্রং লোকস্থং নিপ্পাদয়েতি ধ্বনিঃ ॥ ২৮—৩০ ॥

আমি নিশ্চয় বলিতে পারি তাহারা কিছুই জানে না, এই কারণে নির্লজ্জ হইয়া বিচার না করিয়া ঐ রূপ প্রলাপ করে। অহো! বাঁহার চরণ আশ্রয় লোকেরা সেবা করেন তাঁহার কি কামিন্য সম্ভবে? যিনি তপস্শায় রত, তিনি শাস্ত নুর্ভীহ হইতে পারেন, তাঁহার হিংস্র অথবা উগ্র কি প্রকারে হইবে? ॥ ২৬ ॥

অতএব হে দেব! সৎ ও অসৎ হইতে ভিন্ন এবং পরম পুরুষ যে আপনি আপনার যথার্থ স্বরূপ জানিতে ব্রহ্মাদি দেবগণও সমর্থ নহেন, ইহাতে তাঁহারা আপনার স্তব করিতে কি প্রকারে শক্ত হইবেন? প্রভো! আমরা ঐ ব্রহ্মাদির সৃষ্টিমধ্যে অত্যন্ত অর্কচীন, আমরাই বা কি প্রকারে আপনার স্তবে প্রভু হইব? তথাপি এই যে স্তুতি করিলাম ইহা আত্মশক্তির পরিমাণ মাত্র ॥ ২৭ ॥

হে মহেশ্বর! যদিও আমরা আপনার এইরূপ ব্যতীত অণু বে শ্রেষ্ঠরূপ, তাহা দেখিতে পাইলাম না, তথাপি এতদর্শনেই কৃতার্থতা লাভ হইল, যে হেতু আপনি অব্যক্তকর্মা, আপনার এই রূপে আবির্ভাব লোকের রক্ষণার্থ মাত্র ।

শুকদেব কহিলেন, ভগবান্ শঙ্কর সর্বপ্রাণির স্বরূপ, প্রজাদিগের দুঃখ দর্শনে করুণা বশতঃ অত্যন্ত দুঃখিত হইলেন অতএব নিকটস্থ প্রিয়া সতীকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন ॥ ২৮ ॥

অহো বত ভবাত্তেতৎ প্রজানাং পশ্য বৈশসং । ক্ষীরোদমথনোদ্ধৃতাং কালকূটাদুপস্থিতং ॥ ২৯ ॥
 আসাং প্রাণপন্নীনাং বিধেয়মভয়ং হি মে । এতাবান্ হি প্রভোরর্থো যদীনপরিপালনং ।
 প্রাণৈশ্চ প্রাণিনঃ পাস্তি সাধবঃ ক্ষণভঙ্গুরৈঃ ॥ ৩০ ॥
 বদ্ধবৈরেষু ভূতেষু মোহিতেষ্বাজ্জমায়া । পুংসঃ কৃপয়তো ভদ্রে সৰ্ব্বাঙ্গা প্রীয়তে হরিঃ ॥ ৩১ ॥
 প্রীতে হরৌ ভগবতি প্রীয়েহং সচরাচরঃ । তস্মাদিদং গরং ভুঞ্জে প্রজানাং স্বস্তিরস্ত মে ॥ ৩২ ॥
 এবমামন্ত্র্য ভগবান্ ভবানীং বিশ্বভাবনঃ । তদ্বিষয়ং জঙ্ঘুগারেভে প্রভাবজ্ঞানমোদত ॥ ৩৩ ॥
 ততঃ করতলীকৃত্য ব্যাপি হালাহলং বিষং । অভক্ষ্যন্ মহাদেবঃ কৃপয়া ভূতভাবনঃ ॥ ৩৪ ॥

ঐশ্বর্যস্বামী ।

মং প্রভাবমবিচার্য বিষপাণে প্রবৃত্তং মাং কণকিদিয়ং প্রিয়া বারয়েদিত্তি শঙ্কয়া তামমুজাপয়মাংস অহো বততি সাক্ষিচতুর্ভিঃ ।
 শৈশং দুঃখং ॥ ২৯ ॥
 প্রাণপন্নীনাং প্রাণরক্ষণেচ্ছনাং মে ময়া প্রভোঃ সমর্থস্য অর্থঃ কার্য্যং ॥ ৩০ ॥
 কিঞ্চ । বদ্ধবৈরেষু পরস্পরং জিঘাংসন্তু কৃপয়তঃ কৃপাঃ কুরুতঃ পুংসঃ ॥ ৩১ ॥
 মে মন্তঃ স্বস্তিঃ শোভনা সন্তা সুখেন জীবিতমবিত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥
 জঙ্ঘুঃ অহং ॥ ৩৩ ॥
 করতলীকৃত্য করতলপরিমিতমাত্রং কৃষা ॥ ৩৪ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

আসামিত্তি সাক্ষিকং ॥ ৩০—৩৩ ॥
 ব্যাপি ব্যাপ্তিশীলং বিষং ॥ ৩৪ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

স্বামীষু সংসারিকজীবেষু পরস্পরবদ্ধবৈরেষু আত্মারামাণাং ভবাদৃশামুপেক্ষণমেবোচিতং তজ্জাহ বদেতি ॥ ৩১ ॥
 মে মন্তঃ স্বস্তিঃ শোভনা সন্তা ॥ ৩২ ॥
 ব্যাপি তাবদেবব্যাপকমপি করতলমাত্র পরিমিতীকৃত্য ॥ ৩৪ ॥

অহো দেখ দেখ ! ক্ষীরোদমথনে উথিত কালকূট হইতে প্রজাপুঞ্জের বিরূপ দুঃখ উপস্থিত হইয়াছে! ॥ ২৯ ॥

হা হউক, এই সকল প্রজা প্রাণ রক্ষণ বাসনায় কাতর হইতেছে, ইহাদিগকে অভয় দেওয়া আমাদের কর্তব্য, যে হেতু দীনজনকে পালন করাই সমর্থ ব্যক্তির কর্ম্ম । অতএব সাধু ব্যক্তিরা ক্ষণ-ভঙ্গুরগাবিয়া আপনাদের প্রাণ দ্বারাও অন্যকে রক্ষা করিয়া থাকেন ॥ ৩০ ॥

ভদ্র ! যে সকল ব্যক্তি পরমাত্মার মায়ায় মুগ্ধ হইয়া পরস্পর বৈরবন্ধন পূর্বক হিংসা করে, তাহাদের প্রতি যে পুরুষ দয়া করেন, তাঁহার প্রতি সৰ্ব্বাঙ্গা হরি প্রীত হন ॥ ৩১ ॥

হে দেবি ! ভগবান্ হরি প্রীত হইলে চরাচর সহিত আমিও প্রীতি প্রাপ্ত হইয়া থাকি । অতএব আমি এই বিষ ভক্ষণ করি, আমি হইতে প্রজাপুঞ্জের সুখে জীবন ধারণ হউক ॥ ৩২ ॥

হে রাজন্ ! ভবানীকে এই প্রকার কহিয়া ভগবান্ বৃষবাহন সেই বিষ ভোজননের উপক্রম করিলেন, ভগবত্ তাঁহার প্রভাব অবগত ছিলেন, সুতরাং ঐ ব্যাপারে আমোদ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৩ ॥

তদন্তর করুণা হেতু ভূতভাবন মহাদেব সকল দিকে ব্যাপনশীল, সেই হালাহল গ্রহণ পূর্বক করতলাত্র পরিমিত করিয়া থাইয়া ফেলিলেন ॥ ৩৪ ॥

তস্মাপি দর্শয়ামাস স্ববীৰ্য্যং জলকল্মষঃ । যচ্চকার গলে নীলং তচ্চ সাধোর্বিক্রমণং
তপ্যন্তে লোকতাপেন সাধবঃ প্রায়শোজনাঃ । পরমারাধনং তদ্ধি পুরুষস্তাখিলাঙ্গনঃ ।
নিশম্য কৰ্ম্ম তচ্ছন্তোদেবদেবস্ত মীচুৰ্ণঃ । এজা দাক্ষায়ণী ব্রহ্মা বৈকুণ্ঠশচ শশংসিরে ॥ ৩৫ ॥
একস্রং পিবতঃ পার্শ্বৈর্হকিকিজ্জগৃহুঃ স্ম তৎ । বৃশ্চিকাহি বিনোষণ্যো দন্দশূকশচ যে পরে ॥ ৩৬ ॥
॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যানুসংহিতাস্থে
সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৭ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

শ্রীধন্বান্বিতো ।

জলকল্মষঃ জলদোষো বিধঃ । যস্মাৎ তং গলে নীলং চকার । সাধোঃ কৃপালোঃ ॥ ৩৫ ॥
একস্রং গলিতং অপরে চ যে সবিসাশ্বেহপি জগৃহুঃ অনেন বিসয়া তীব্রশোভা ॥ ৩৬ ॥
॥ * ॥ ইত্যষ্টমে সপ্তমঃ ॥ * ॥
অষ্টমে মধ্যমানেহকৌ লক্ষ্ম্যা বিকৌ বৃতেহমরৈঃ । ধন্বন্তরৈর্দ্বৈতৌ সোমে মোহিত্যস্তব ঈর্ষ্যতে ॥ * ॥

ক্রমসন্দতঃ ।

তস্যাপীতি তত্রাপীত্যর্থঃ । গলে নীলমিত্যলুক্ সমাসঃ । নবদমসংজ্ঞকং তত্রাহ তচ্চেতি । কৃপয়া স্বাতীষ্টং তদ্বিক্রমণেন ধৃতবতঃ ।
স্বমৌব তাদৃশীচ্ছতি ভাবঃ ।
লোকতাপেন তপ্যন্তে ততাপমদৌ কুর্জতীত্যর্থঃ । সাধবঃ সাধারণা অপি কিমূত স ইত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥
॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্থকে শ্রীজীবগোবাসিকৃত ক্রমসন্দতে সপ্তমোহধ্যায়ঃ । * ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

জলকল্মষো বিধঃ তস্যাপি তদ্বিক্রমণি ॥ ৩৫ ॥
পিবতস্তস্য পার্শ্বঃ সক্রাণং যং একস্রং ক্রুরিতং যেহপরে স্বশৃংগাদ্যাস্তে চ জগৃহুঃ ॥ ৩৬ ॥
॥ * ॥ ইতি সারাবদিশিভাঃ হরিণ্যাং ভক্তচেতনাং । অষ্টমে সপ্তমোহধ্যায়ঃ সন্দতঃ সন্দতঃ সত্যং ॥ * ॥
মণনোদ্ধৃতরত্নানাং লক্ষ্ম্যা বিকৌ বৃতেহমরৈঃ । উবাচৈতৎ কৃতে দৈত্যৈর্মোহিত্য বৃদ্ধমষ্টমে ॥ * ॥

কিন্তু সেই কালকূট মহাদেবকেও আপনার পরাক্রম প্রদর্শন করাইল, যে হেতু তাহাতে শক্রের
কণ্ঠদেশ তৎক্ষণাৎ নীলবর্ণ হইল, পরন্তু তাহা করুণাময় ঈশ্বরের ভূষণ স্বরূপ হইয়াছে ॥

হে রাজন্ ! প্রায়শই সাধু পুরুষেরা অশ্রুর সন্তাপে সন্তপ্ত হইয়া থাকেন । সে যাহা ঠিক,
দেবদেব শত্রুর ঐ আশ্চর্য্য কার্য্যের কথা শুনিয়া প্রজাগণ, দাক্ষায়ণী, ব্রহ্মা এবং বৈকুণ্ঠ সকলই
প্রশংসা করিলেন ॥ ৩৫ ॥

হে মহারাজ ! সেই হালাহল পানকালে মহাদেবের করতল হইতে যৎকিঞ্চিৎ যাহা লিয়া
পড়িয়াছিল তাহাই বৃশ্চিক, সর্প, বিষময় ওষধি তথা অশ্বাশ্ব দন্দশূকগণ গ্রহণ করিয়াছিল, সেই কারণে
ঐ সকল তীব্র হইয়াছে, ইহাতে সেই কালকূট কি প্রকার তীব্র, স্বয়ং বিবেচনা করিতে পার । ৬ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে সপ্তম অধ্যায় ॥ * ॥

অষ্টমাধ্যায়ে সমুদ্রমথনে উথিতা লক্ষ্মীর বিষ্ণুকে বরণ এবং ধন্বন্তরি সহ অমৃত উত্থানহীলে
ঈশ্বরেরা বল পূর্বক হরণ করায় ভগবান্ বিষ্ণুর মোহিনী রূপ ধারণ ॥ * ॥

পীতে গগে বৃষাক্ষেণ প্রীতাস্তেহমরদানবাঃ। সমস্থুস্তরসা সিদ্ধুঃ হবির্দানী ততোহভবৎ ॥ ১ ॥
 তামগ্নিহোত্রীমুখয়ো জগৃহুর্জ্ঞানবাদিনঃ। যজ্ঞস্ত দেবযানস্ত মেধ্যায় হবিসে নৃপ ॥ ২ ॥
 তত উচৈঃশ্রবা নাম হয়োহুচুচুদ্রপাণ্ডুরঃ। তস্মিন বলিঃ স্পৃহাক্ষে নেন্দ্র ঐশ্বরশিক্ষয়া ॥ ৩ ॥
 তত ঐরাবতো নাম বারগেন্দ্রো বিনির্গতঃ। দৈত্যশচতুর্ভিঃ খেতাদ্রেইরন ভগবতো মহিঃ।
 ঐরাবণাদ্যস্তুচৌ দিগ্গজা অভবন্ততঃ। অভয়প্রভৃঃ যোহকৌ চ করিণ্যস্তভবম্প।
 কৌস্তভাখ্যমভূদ্রং পদ্মরাগো মহোদধেঃ। তস্মিন্মণৌ স্পৃহাক্ষে বক্ষোহলঙ্করণে হরিঃ।
 ততোহভবৎ পারিজাতঃ সুরলোকবিভূষণঃ। পূরয়ত্যাৰ্ধিনো যোহৰ্থৈঃ শশ্বদুনি যথা ভবান্ ॥ ৪ ॥

ঐরাবতম্।

হবির্দানী সুরভিঃ ॥ ১ ॥

দেবযানস্য ব্রহ্মলোকমার্গপ্রাপকস্য যজ্ঞস্ত সখ্যদ্বিনে হবিসে ॥ ২ ॥

ঐশ্বরশিক্ষয়া প্রাপেব কৃতয়া ॥ ৩ ॥

ভগবতো বঃ খেতাদ্রিঃ কৈলাসঃ তস্য মহিঃ মহিমানঃ দৈত্যৈঃ শিখরতুল্যৈর্নায়কৈঃ চতুঃ পাণ্ডুর ইত্যভবৎ ॥ ৪ ॥

ক্রমগণ্যতঃ।

ঐরাবণাদ্যস্তুচৌ দিগ্গজা অভবন্ততঃ। অভয়প্রভৃতা অষ্টৌ করিণ্যস্তভবম্প। কৌস্তভাখ্যমভূদ্রং পদ্মরাগো মহোদধেঃ। তস্মিন্মণৌ স্পৃহাক্ষে বক্ষোহলঙ্করণে হরিরিতি কচিং পাঠঃ। ততোহভবৎ পারিজাত ইতি ॥ ১—৪ ॥

ঐরাবণাচক্রবর্তী।

হবির্দানী সুরভিঃ ॥ ১ ॥

দেবযানস্য ব্রহ্মলোকমার্গপ্রাপকস্য ॥ ২ ॥

ঐশ্বরশিক্ষয়া দৈত্যানাং মানবর্জনার্থে প্রাপেব কৃতয়া ॥ ৩ ॥

ভগবতঃ পদ্মোর্বঃ খেতাদ্রিঃ কৈলাসস্তস্য মহিঃ মহিমানঃ দৈত্যৈঃ শিখরতুল্যৈর্নায়কৈঃ ॥ ৪ ॥

শুকদেব কহিলেন, ভগবান্ বৃষধ্বজ কালকূট পান করিলে দেব ও মানবগণ সান্তিশয় প্রীত হইয়া পুনরায় মহাবেগে মন্থন আরম্ভ করিলেন, তাহাতে সুরভি গাভী উৎথিতা হইল ॥ ১ ॥

ব্রহ্মবাদী ঋষিগণ ব্রহ্মলোকপ্রাপক যজ্ঞের হবিনির্মিত্ত এই সুরভি গ্রহণ করিলেন ॥ ২ ॥

তাহার পর উচৈঃশ্রবা নামে চন্দ্রবৎ পাণ্ডুর অশ্ব উৎথিত হইল। দৈত্যরাজ বলি তদর্শ স্পৃহা করিলে ঐশ্বরের শিক্ষায় দেবরাজ ইন্দ্র তাহার প্রতি অভিলাষ করিলেন না ॥ ৩ ॥

তাহার পর ঐরাবত নামক বারগেন্দ্র বিনির্গত হইল, এই হস্তির পর্শ্বতশিখর তুল্য চারি দন্ত। সে স্বয়ং চন্দ্র তুল্য পাণ্ডুর এবং আত্মবৎ পাণ্ডুরবর্ণ বদন চতুঃস্টম দ্বারা কৈলাসের মহিমা হরণ করিতে ছিল। হে রাজন্! তাহার পর ঐরাবতাদি অষ্ট দিগ্ হস্তী এবং অভয়প্রভৃতি অষ্ট দিগ্ হস্তিনী উৎথিত হইল। তদনন্তর মহোদধি হইতে কৌস্তভ নামে মহামণি উৎথিত হইল। ভগবান্ হরি তদীয় দ্ব্যতি দর্শন করিয়া তাহার দ্বারা আগনার বক্ষঃস্থল অলঙ্কৃত করিতে মনস্থ করিলেন। তাহার পর পারিজাত বৃক্ষ উৎপন্ন হইল, এই তরু সুরলোকের ভূষণ। হে রাজন্! তুমি যেমন অর্থ দ্বারা অর্থিগণের কামনা পূর্ণ কর, তেমনি এই তরু নিরন্তর যাবতীয় অর্থ দ্বারা অর্থিদিগের প্রার্থনা পূর্ণ করিয়া থাকে ॥ ৪ ॥

ততশ্চাপ্সরসো জাতা নিককথাঃ স্ৰবাসসঃ । রমণ্যঃ স্বর্গিণাং বজ্জগতিলীলাবলোকনৈঃ ॥ ৫ ॥
 ততশ্চাবিরভূৎ সাক্ষাচ্ছীরমা ভগবৎপরা । রঞ্জয়ন্তী দিশঃ কাস্ত্যা বিদ্যাং সৌদামনী যথা ॥ ৬ ॥
 তস্তাং চক্ৰুঃ স্পৃহাং সর্ষে সস্রাস্রসানবাঃ । রূপৌদার্য্যবয়োবর্ণমহিসাক্ষিপুচেতসঃ ॥ ৭ ॥
 তস্তা আসনমানিষ্ঠে মহেস্ত্রো মহদদ্ভুতং । মূর্তিমত্যাঃ সরিচ্ছেষ্টা হেমকুন্তৈর্জলং শুচিঃ ॥ ৮ ॥

ঐধরবামো ।

বজ্জগতিয়াদিভিঃ স্বর্গিণাং রতিককথাঃ ॥ ৫ ॥
 স্ৰবাসা পপতস্তেনৈকস্যাং দিশি জাতা সৌদামনী ক্ষটিকাদিময়গিরিশৃঙ্গেবধিকং বিক্ষুব্ধী বিদ্যা দিব কাস্ত্যা দিশোরঞ্জয়ন্তী শ্রীঃ
 সম্পৎ সক্ষাৎ মূর্তিধারিণী সতী সৈব ভগবৎ পরা রমা আবিরভূদিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥
 তস্য্য রূপাদি মহিমা আকিঞ্চুঃ চেতো বেষাৎ ॥ ৭ ॥
 ভগবৎক্ষণি স্থিত্যা শ্রীয়া বিলোকিতানাং দেবতানাং যথা পূর্ষং সর্ষসম্পৎপ্রাপ্তিমস্রসানবাকু তদ্বিপর্গায়ঃ বক্তুং অভিষেকাদি-
 মহোৎসবপূর্ষকং ব্রহ্মাদিপরিহারেণ ভগবৎপ্রাপ্তি প্রকারমাহ তস্য্য আসনমিতাদিনা অথাসীদাক্ষীত্যন্তঃ প্রাক্তনেন গ্রহেন ॥ ৮ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

চক্ৰুঃ স্পৃহামিতি সম্পদধিষ্ঠাতৃব্রজ্ঞানেন তদধিষ্ঠানমহা সম্পন্নভঃ সাদিতোবসেব মম্বা নাজপা । তেহি প্রামো মহাত্ততাঃ
 অতএবাশ্রে সর্ষেবাং নিজনিজোপায়নাদিময়ভক্তিরেব বর্ণনীয়া । আকিঞ্চুচিত্তঃ বিষয়েনৈবোত জ্ঞেয়ং ॥ ৭-৮ ॥

ঐবিশনাথচক্রবর্তী ।

গত্যাদিভিঃ রমণ্যঃ রময়িত্বাঃ ॥ ৫ ॥
 শ্রীঃ সম্পত্তিঃ সাক্ষাৎ স্তিমতীত্যর্থঃ । রমা হরিঃ রময়ন্তী হরেঃ প্রেমদী রূপা চ প্রোক্তৃত্বা কীদংশী ভগবতীচানো পরা পূর্ষস্যাঃ
 সকাশাৎ শ্রেষ্ঠেতি পূর্ষস্যা এতদ্বিত্তক্রপদ্ব্যমিতি ভাবঃ । পূর্ষা যথা বিদ্যাং উত্তরা যথা সৌদামনী ক্ষটিকময়স্রদামপর্কভবত্যাং
 পূর্ষস্যাঃ সকাশাদধিককাস্তিমতী কাস্তোতি সম্পত্তিপক্ষে কমিরচ্ছার্থকে ধাতুঃ । অভিলাষেনেত্যর্থঃ । দিশস্তস্য্য দিশস্তিনো
 অনান রঞ্জয়ন্তী সম্পত্তিরম্বাকং ভূমাদিতি রাগবতীঃ কুর্ষতী গকে দিশঃ পূর্ষাস্যাঃ কাস্ত্যা সরোচিবা রঞ্জয়ন্তী ॥ ৬ ॥
 তস্য্য পূর্ষস্যাং সম্পদ্রপায়ামেব স্পৃহাং নভুত্তরস্য্যং । তস্য্যঃ শ্রীজগদ্রগতো জনকো জনস্তা ইতি বক্ষ্যমাণবাকোন তস্য্য
 লগজ্জননীব্রজাপনাং । কিঞ্চ । তস্য্য অপ রূপাদীনং মহিমা মহিমা মা আকিঞ্চানি নৈবাসক্তানি চেতাংসি বেষাং তে । যতস্তে
 তস্য্যঃ সকাশাভ্যাজ্যভোগাদি প্রেপ্সা ইতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥
 তস্য্যশ্চেতি চকারাং হরিপ্রেমদী রূপারাম ॥ ৮ ॥

সে যাহা হউক, তৎপরে অপর সাক্ষী উদ্ভূত হইল । তাহাদের কণ্ঠদেশে নিক, পরিধান শোভন
 বসন । তাহার মনোহর গমন ও লীলাবলোকন দ্বারা স্বর্গবাসিদিগের রতি জন্মাইতে ছিল ॥ ৫ ॥

হে রাজন্ ! তাহার পর শ্রী সাক্ষাৎ মূর্তিধারিণী হইয়া আবির্ভূত হইলেন, তিনিই ভগবৎপরা রমা,
 উদ্ভূত হইয়া ক্ষটিকাদি মণিময় গিরিশৃঙ্গে উদ্যোতিনী বিদ্যাতের কাস্তি দ্বারা দিক্ সকল রঞ্জিত
 করিতে লাগিলেন ॥ ৬ ॥

তাহার রূপ, উদার্য্য, বয়স, বর্ণ, মহিমা দর্শনে স্রস্র অস্র মানব সকলেরই অন্তঃকরণ আকৃষ্ট হইল,
 স্রস্রাং সকলেই তাঁহাকে প্রাপ্ত হইবার অভিলাষ করিলেন ॥ ৭ ॥

ভগবৎ প্রিয়া রামদেবীকে অবলোকন করিবা মাত্র দেবরাজ ইন্দ্র অভিষেক মানসে ব্যস্ত হইয়া
 তাঁহার নিমিত্ত অদ্ভুত আসন আনয়ন করিলেন । প্রধান প্রধান নদী সকল মূর্তিমতী হইয়া স্বর্ণ কলস
 দ্বারা পবিত্র জল আহরণ করিল ॥ ৮ ॥

আভিষেকনিকা ভূমিরাহরং সকলৌষধীঃ। গাবঃ পঞ্চপবিত্রাণি নমস্তো মধুমাধবং ॥ ৯ ॥
 ঋষয়ঃ কল্পমাক্কুরাভিষেকং যথাবিধি। জগুর্ভদ্রাণি গন্ধর্বা নট্যশ্চ ননৃত্তুর্জগুঃ ॥ ১০ ॥
 মেঘা যুদঙ্গপণবমুরজানকগোমুখান্। বানাদয়ন্ শঙ্খবেণুবীণাস্তমূলনিঃস্বনান্।
 ততোহভিষিচুর্দেবীং শ্রিয়ং পদ্মকরাং সতীং। দিগিভাঃ পূর্ণকলসৈঃ সূক্তবাক্যৈর্জৈরিতৈঃ।
 সমুদ্রঃ পীতকৌশেয়ে বাসসী সমুপাহরং। বরুণঃ অজং বৈজয়ন্তীং মধুনা মত্তবট্পদাং।
 ভূষণানি বিচিত্রাণি বিশ্বকর্মা প্রজাপতিঃ। হারং সরস্বতী পদ্মমজো নাগাশ্চ কুণ্ডলে।
 ততঃ কৃতশস্ত্রায়নোৎপলঅজং নদদ্বিরেকাং পরিগৃহ্য পাণিনা।
 চচাল বহুং স্ককপোলকুণ্ডলং সত্রীড়হাসং নদতী স্তশোভনং।

শ্রীমদ্রবাসা।

আভিষেকনিকা অভিষেকোচিভাঃ। পঞ্চপবিত্রাণি পঞ্চগব্যানি মধুমাধবৌ চৈত্রবৈশাখভবং ফলপুষ্পাদি। মধুমাধবমিতি পাঠে
 বৈশ্বক্যে স এণার্থঃ। মধুমাধবোত্তমং মধ্বিতি বা ॥ ৯ ॥
 আভিষেকং অভিষেকোচিভাঃ বিধিঃ নট্যঃ নটানাং স্থিরঃ ॥ ১০ ॥
 লক্ষ্মণেণুগীণাশ্চ বানাদয়ন্ ভূমুলো নিবনো যেবাং তান্ যুদঙ্গাদীন ॥ ১১ ॥

ক্রমগতকর্ত্তঃ।

যেবা বসন্তনন্দদধিষ্ঠাতৃদেবাঃ ॥ ৯ ॥
 নাট্য ইতি নটসোমমিত্যর্থে। নট্য ইতি পাঠঃ শব্দকর্ত্তকা ইতোব ব্যাখ্যায়ত ॥ ১০ ॥ ১১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্ত্তী।

আভিষেকনিকা অভিষেকোচিভাঃ পঞ্চপবিত্রাণি পঞ্চগব্যানি মধুমাধবৌ চৈত্রবৈশাখভবং পুষ্পফলাদি। মধুমাধবমিতি পাঠে
 মধুমাধবোত্তমং মধু ॥ ৯ ॥ ১০ ॥
 শ্রিরমিতি সম্প্রজপাঃ দেবীতি দিবু জীড়িয়াঃ ভোগৈর্ষর্বাভিতরণেন জীড়্যীং পদ্মকরামিতি হরিপ্রিয়দীক্ষপাং সতীঃ পতিভ্রাতাং।
 পীতকৌশেয়ে ইতি অভিষেকানন্তরঃ পীতবস্ত্রসেব বিহিতত্বাং ॥
 উত্তয়রূপা বা এষ তস্যাঃ শ্রীভগবানেবাপ্রায় ইত্যাহ তত ইতি। কৃতমনাদিত এব বস্তি সর্ককালমঙ্গলং নারায়ণবক্ষ এবায়নমাস্পদং
 যস্যাঃ সা প্রপ্রতিচ্ছবিরূপা শুগনরীং স্থিরাঃ সম্পদো ব্রহ্মাদিভো দদানাপি অয়ং শুগাতীতা চিন্ময়সম্প্রজপা লক্ষ্মীঃ শ্রীঃ নারায়ণমেক-

ভূমি সমুদায় জ্ঞাভিষেকোচিভা ওষধী আনয়ন করিয়া দিল। আর গাভী সকল পঞ্চগব্য তথা বসন্ত
 ঋতু চৈত্রবৈশাখোক্তব ফল পুষ্প আনয়ন করিল ॥ ৯ ॥

পরে ঋষিগণ যথাশাস্ত্র অভিষেকের উপযুক্ত বিধি কল্পনা করিলেন, তদনন্তর গন্ধর্ব্বগণ স্বস্বরে
 সঙ্গীত আরম্ভ করিল এবং নটী সকল-নৃত্য করিতে লাগিল ॥ ১০ ॥

আর মেঘ সমূহ যুদঙ্গ ও পণব মুরজ আণক এবং গোমুখ প্রভৃতি যে সকল বাদ্যের তুমুল ধ্বনি,
 তৎসমুদায় তথা শঙ্খ, বেণু, বীণা প্রভৃতি নিনাদিত করিতে আরম্ভ করিল। হে রাজন! তৎপরেই
 দিগ্গজ সকল পূর্ণকলস এবং বিশ্রবর্গের উচ্চারিত বেদমন্ত্র দ্বারা পদ্মহস্তা সেই শ্রীর অভিষেক সম্পা-
 দন করিল। সমুদ্র তাঁহার পরিধানার্থ পীতবর্ণ ছুই খানি কৌশেয় বসন, বরুণ মত্তমধুকর গুঞ্জিত
 বৈজয়ন্তী মালা, প্রজাপতি বিশ্বকর্মা বিবিধ বিচিত্র ভূষণ, সরস্বতী হার, ব্রহ্মা পদ্ম এবং নাগ সকল
 কুণ্ডল আনিয়া উপহার দিলেন। এইরূপে কৃতশস্ত্রায়না লক্ষ্মীদেবী স্বীয় হস্ত দ্বারা ভূষণাদিত
 উৎপলমাল্য গ্রহণ করিয়া চলিবার উপক্রম করিলেন। তাঁহার বদন কপোলস্থ কুণ্ডলদ্বয়ে এবং সলজ্জ

স্তনদ্বয়ং চাতিকুশোদরীসমং নিরন্তরং চন্দনকুঙ্কুমোক্ষিতং ।

ততস্ততো নৃপূরবল্লুশিজ্জিতৈর্বর্ণপতী হেমলতেব সা বভৌ ॥ ১১ ॥

বিলোকয়ন্তী নিরবদ্যগাভ্রানঃ পদং ধ্রুবং চাব্যভিচারিসদগুণং ।

গন্ধদিগন্ধাভ্রয়ক্ষসারণৈরিপিক্তৈশ্যোনিযু নার্যবিশং ॥ ১২ ॥

নুনং তপো যস্য ন মনুনির্জয়ো জ্ঞানং কচিচ্ছত্র ন সঙ্গবর্জিতং ।

ঐধরযানী ।

পদং আশ্রয়ং ধ্রুবং নিত্যং অব্যভিচারিণো নিত্যঃ সন্তো গুণা যস্মিন তৎ নার্যবিশং কচিং কস্মাচিং দোষস্য সত্ত্বাৎ ॥ ১২ ॥

হৃদেবাহ নুনমিতি জ্ঞাতঃ । মনুনির্জয়ো নাতি দুর্লভঃ । প্রভৃতিষু শুকশুকাদিষু সঙ্গবর্জিতঃ জ্ঞানঃ নাতি । মহৎতপি

ক্রমসংখ্যতঃ ।

অভ্যশিক্ষার্থঃ শ্রিয়চ্চরিতমাহ বিলোকয়ন্তীতি ॥ ১১ ॥

অন্তেষাং বস্তুগুণদ্বৈত দোষসাম্যতামাহ । নুনমিত্যাদিজ্ঞেয়ং । অত্র তপ আভিভূতমিতি ন সত্যং বিবক্ষিতং । অসাম্য প্রসিদ্ধেঃ । যথোক্তং । ইমে চাত্তে চ ভগবদ্বিত্যা বহুত্যাধৌ প্রাণ্যা মহৎতপিচ্ছত্রিতি । বিষয়ত্বীয় তপ আভিলেখনাং

ঐবিখনাচক্রবর্তী ।

যেবাশ্রিত্য সদা বর্ত্তন্তে । তপৈবানাদিত এব কমপি গুণং নোপাধীকৃত্য স্বভাবত এব তস্মিন প্রেমবতী তৎ সর্কেত্রিয়ব্রহ্মসম্পাদয়িত্বী প্রেমসৌন্দর্যাপি বর্ত্তত ইত্যর্থঃ । তদাপি বিবিতৈব লক্ষ্যোঃ সমুদ্রং জনকীকৃত্য প্রাচুর্ভূতা গুনরেকীকৃত্য যন্তী বনিত্যপ্রিয়ং ঐনারায়ণং স্বয়ং বরীতুং চচাপি ।

ততস্তনদ্বয়ং ততস্তত্র মহাপদসি বর্ণপতী হেমলতা জঙ্গমা বর্ণবস্ত্রীব ॥ ১১ ॥

কিক । তয়োরেকীকৃত্যোল্লোম্মোদ্যে বা সম্প্রজ্ঞা সা লোকে বপ্রোম্মো তপবতঃ সর্কত এবোৎকর্ষ্য ঋণপরিভূত তত্র নিত্য-নিরুপাধি প্রেমবতাপি অজ্ঞত্র গুণদোষবিবেচনপূর্ব্বকমন্ত্যোঃ স্বয়ংবরা ইব বস্যাপি তদৈব শুণ্যেৎকর্ষোপাধিকঃ স্বয়ং বরণং বর্ণরা-মাসেতাহ বিলোকয়ন্তীতি গন্ধর্বাদিষু আভ্রনঃ স্বস্যা পদমাশ্রয়ং জনং কমপি নাভাবদ্বয়ং কীদৃশং নিরবদ্যং নির্দোষং অথচ অব্যভি-চারিণঃ সदैব স্থায়িনঃ সন্তঃ কল্যাণংস্বাৎ শ্রেষ্ঠা গুণা যজ তৎ ধ্রুবং নিত্যং ॥ ১২ ॥

তত্র তত্র বরণব্যবহারাহুতবে সদোষপ্রাকৃতগুণস্বমেব হেতুরিতি সম্প্রজ্ঞা লক্ষ্যোঃ বর্ণতমাহ নুনমিতি জ্ঞাতঃ তস্য দুর্লভঃ প্রভৃতেষ্বনির্জয়ো গোভিতপনো বৈয়ধ্যঃ । জ্ঞানং কচিৎসম্পত্তাদিষু সঙ্গবর্জিতঃ নোতি জ্ঞানস্য বৈয়ধ্যঃ । মহান্ ব্রহ্ম

হাস্তে অতিশয় শৌভন, আর স্তনদ্বয় চন্দন ও কুঙ্কুমে অভিষিক্ত হইয়াছিল । সেই কুশোদরী রসা মনোহর মূপূর নিনাদ করিতে করিতে ইতস্ততঃ পাদবিক্ষেপ আরম্ভ করিলে চকলা হেমলতার স্তায় তাহার চমৎকার শোভা হইল ॥ ১১ ॥

হে রাজন্ ! তৎপরে তিনি আপনার নিরবদ্য আশ্রয় নিমিত্ত চতুর্দিকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন কিন্তু বাহাতে নিত্য সদগুণ সকল বিরাজমান এতাদৃশ আশ্রয় কি পক্ষুর্দ, সিদ্ধ, অম্বর, যক্ষ, চারণ, কি স্বর্গবাসি দেবগণ এ সকলের মধ্যে কাহাকেও দেখিতে পাইলেন না, সকলেরই একটা না একটা দোষ প্রকাশ পাইতে লাগিল ॥ ১২ ॥

কলতঃ তিনি বিবেচনা করিয়া দেখিলেন কোন কোন ব্যক্তির (দুর্লভা প্রভৃতির) তপস্বী আছে সত্য, কিন্তু ক্রোধ জয় নাই, কোন কোন ব্যক্তিতে (গুরুশুকাদিতে) জ্ঞান আছে কিন্তু সঙ্গ পরি-ত্যাগ দৃষ্ট হয় না, কোন কোন ব্যক্তি (ব্রহ্ম সোমাদি) মহান্ বটেন, কিন্তু কামজয়ী নহেন, আর যে

কশিচ্ছাংস্তত্র ন কামনির্জয়ঃ স ঐশ্বর্যঃ কিং পরতো ব্যাপাশ্রয়ঃ ॥ ১৩ ॥

ধর্ম্যঃ কচিচ্ছত্র ন ভূতসৌহৃদং ত্যাগঃ কচিচ্ছত্র ন মুক্তিকারণং ।

বীৰ্য্যং ন পুংসোহস্ত্যজবেগনিষ্কৃতং নহি দ্বিতীয়ো গুণসঙ্গবর্জিতঃ ॥ ১৪ ॥

কচিচ্চিরায়ুর্নহি শীলমঙ্গলং কচিচ্ছত্রপাতি ন বেদ্যমায়ুসঃ ।

ঐশ্বর্যমী।

ব্রহ্মসোমাদৌ ন কামনির্জয়ঃ । পরতো ব্যাপাশ্রয়ঃ পরাপেক্ষ ইত্যাদিঃ স কিং ঐশ্বর্যঃ ॥ ১৩ ॥

ন ভূতসৌহৃদং পরশুরামাদিভূ ন মুক্তিকারণং ত্যাগঃ শিবপ্রভৃতিভূ । পুংসঃ কান্তবীৰ্য্যাদেবীৰ্য্যমতি অজবেগনিষ্কৃতঃ কালবেগেন পরিহৃত্ত্ব ন ভবতি । গুণসঙ্গবর্জিতঃ সনকাদিঃ দ্বিতীয়ঃ সমচরো নহি সমাধিনিষ্ঠত্বাৎ ॥ ১৪ ॥

চিরায়ুবাপি মার্কণ্ডেয়াদৌ শীলং মঙ্গলং নাতি ইন্দ্রিয়দমনশীলত্বাৎ । কচিচ্ছত্রপাতি হিরণ্যকশিপুপ্রভৃভৌ আয়ুসঃ ঐশ্বর্য্যং ন বেদ্যং চূড়ানং ভগবদেবিরোগৈকস্মাদেব বৃহৎসম্ভবাৎ । বত্র কুত্রচ শ্রীক্রে মার্কণ্ডেয়াদিবিদিশ্রিয়দমনাত্বাৎ শীলং মঙ্গলকায়ুর্নিশ্চরং ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সত্যমপি দোষান্তরোপপত্ত্বমিত্যেবমস্তাস্যামাসেব বিবক্ষিতং পরতো ব্যাপাশ্রয় ইতি গুণসাম্যমপি প্রত্যাখ্যাতং ॥ ১৩ ॥

অজবেগেতি বত্রেত্বাৎ তত্পল্গুণমপি মার্যগুণকৃতমেব ন ভূতত্বাৎ তদগুণত্বমিতি পরামুশতি নহীতি । হি যস্মাৎ দ্বিতীয়ঃ শ্রীমুখ্যাদন্তঃ । অনেন সনকাদয় আচার্য্যাদি অপি পরিহৃত্তাঃ । তেবাং সনদমাদি গুণানাং মায়িকত্বাৎ । তথা শিবোহপি পরিহৃত্তঃ । শিবঃ শক্তিবৃত্তঃ শব্দজিলিঙ্গো গুণসংবৃত্ত ইতি । হরির্হি নিগুণঃ সাক্ষাদিত্যাহাত্যেঃ । যথা । যো বা কশিচ্ছত্রগুণলবজিতোহতি সোহপি দ্বিতীয়ো মুকুন্দস্য তুল্যগুণো ন ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

অথ প্রকারান্তরেণ শিবং পরিহৃত্তমুপক্রমতে । কচিচ্ছত্র । চিরায়ুশ্চিরজীবিতা । শীলমঙ্গলশব্দেনাজ তোগ উচ্যতে । ইন্দ্রিয়দমনশীলত্বমিতি চীকামং হেতুত্বাৎ । অতোগিনোহুমঙ্গলত্বত্বাৎ লোকে নামাপ্রহণদর্শনাচ্চ । যথা । কচিৎ মরদানবাদৌ চিরজীবিতাতি । শীলে স্বভাবে মঙ্গলং মঙ্গলাং নাতীত্যর্থঃ । অমরত্বত্বাৎদেব । কচিৎ বলিপ্রভৃভৌ শীলমঙ্গলমপ্যতি ।

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ন কাম নির্জয় ইতি মহত্বস্য বৈষম্যঃ । যঃ পরতঃ শত্রুতো হেতোর্ব্যাপাশ্রয়ঃ ব্যপগতাস্যদৌ ব্যাং ব্যাং ভবতি স কিং ইন্দ্রাদিরীষরো ভবতি নৈবেত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

কচিৎ কর্ণিষু শুক্রাদিষু ধর্ম্যঃ কর্ণিষাদমরপুত্রোহিতত্বাচ্চ ন ভূতসৌহৃদমিতি ধর্ম্যস্য বৈষম্যঃ । ত্যাগো অরাদিহীনঃ দক্ষাদিভূ তদানন্ত্য মুক্তিকারণত্বাৎবৈষম্যঃ । বীৰ্য্যং বলং পুংসঃ শুভনিগুণত্বাৎ । অজবেগনিষ্কৃতং কালবেগপরিহৃত্ত্ব ন ভবতীতি বলস্য বৈকল্যাৎ । গুণসঙ্গবর্জিতঃ প্রাকৃতপ্রাকৃতবিষয়াসক্তিমাত্র রহিতঃ সনকাদিনা দ্বিতীয়েনহুমরত্বত্বাৎ বদপ্রাকৃতসৌর্য্য সৌর্য্যত্বাদে-
কৈকল্যাপত্তেঃ ॥ ১৪ ॥

কচিচ্ছত্রপ্রভৃতিভূ চিরায়ুঃ কিঞ্চ শীলমঙ্গলানি ন তত্র আশ্রয়ত্বাৎ শীলত্বাৎ । ইন্দ্রশক্রকথেন মঙ্গলাত্বাৎ । কচিচ্ছত্রপুত্র-
পৌত্রাদিভূ তৎশীলমঙ্গলং কিম্বায়ুভো ন বেদ্যং ন জ্ঞানং মহাব্যাক্তিধেনাচিরায়ুত্বাৎ । ইত কুত্রচিচ্ছ উত্তরসৌশীল্য বিপদত্বত্বাৎ

সকল ব্যক্তি (ইন্দ্রাদি) তাঁহারা পরাপেক্ষী, তাঁহারা কি ঐশ্বর্য ? ॥ ১৩ ॥

অপর কোন কোন ব্যক্তিতে (পরশুরামাদিতে) ধর্ম আছে সত্য, কিন্তু সর্বপ্রাণির প্রতি দয়া নাই, কোন কোন রাজার (শিব প্রভৃতির) ত্যাগ আছে কিন্তু মোক্ষার্থ ত্যাগ নাই, কোন কোন পুরুষের (কান্তবীৰ্য্যার্জুনাদির) বীৰ্য্য আছে কিন্তু তাহা কালবেগে পরিহৃত নহে, বাঁহারা (সনকাদি) গুণসঙ্গ বর্জিত তাঁহারা সমাধি নিষ্ঠ হুতরাং আমার সহচর হইতে পারেন না ॥ ১৪ ॥

কোন কোন ব্যক্তি (মার্কণ্ডেয়াদি) চিরজীবী সত্য, কিন্তু তাঁহাদের মঙ্গল শীল নাই, কোন কোন ব্যক্তিতে (হিরণ্যকশিপু প্রভৃতিতে) মঙ্গল শীল আছে কিন্তু তাঁহাদের আয়ুঃ ঐশ্বর্য্য চূড়ান্ত, যদিও এক

বজ্রোত্তরং কুত্র চ সৌহৃদ্যমঙ্গলঃ স্তমঙ্গলঃ কচ্চন কাজ্জতে হি মাং ॥ ১৫ ॥

এবং বিষয়াব্যভিচারিসদগুণৈবরং নিজৈকাত্ম্যতাপ্তপাশ্রয়ং ।

ঐশ্বর্যবাদী ।

চেতুঃসমুদ্রমতি নচাঃ পূর্নোক্তঃ কচ্চদোষঃ তথাপি সৌহৃদ্যমঙ্গলঃ স্তমঙ্গলঃ লক্ষীকৃত্যাহ কচ্চতি ।
কচ্চিৎ স্তমঙ্গলঃ নিরবদাঃ সতু মাং নহি কাজ্জতে আত্মারামধাং ॥ ১৫ ॥

এবং বিষয়া রমা নিরপেক্ষমপি মুকুন্দমেব বরঃ বত্রে তৎ কিং অব্যভিচারিভিঃ সত্ত্বৈকাত্ম্যাদিভিঃ গুণৈর্নিজৈকাত্ম্যতাপ্তপাশ্রয়ং চ
নৈরপেক্ষং বরং সর্গোত্তমং । তত্র তেজুঃ অগুণপ্রয়ঃ প্রকৃতিগুণাতীতঃ । আশ্রয়তেতি পাঠান্তরেহংগমেবার্থঃ । অতএব

ক্রমসম্বর্তঃ ।

কিঞ্চাদ্ব্যবহারঃ বেদনং নাতি । মরণানিচ্ছয়াং । যত্র শিবে মঙ্গলবতাবো নিত্যস্বাচ্ছাদ্যবোদ্যঃ চেতুঃসমুদ্রমতি সৌহৃদ্যমঙ্গলঃ ।
বহিঃ স্তমঙ্গলঃ নিরবদাঃ সতু মাং নহি কাজ্জতে আত্মারামধাং ॥ ১৫ ॥
অভিলষেন সর্গোত্তমঃ মঙ্গলনিধানরূপঃ সতু মাং স্বরূপেণ পরমানন্দরূপাং শত্যাচ সর্গগুণসম্পত্তিদায়িনীমপি ন হি কাজ্জতি । সএম
স্বরূপগুণসম্পত্তিভিঃ পূর্ণ ইত্যর্থঃ । অথচ প্রেমবশোহসৌ প্রেমবতীঃ মাং কথং নাকাজ্জতিতাপ্তপাশ্রয়ঃ প্রেমণে কচ্চন কোহপি
স্তমঙ্গলোহসৌ হি নিশ্চিতং মাং কাজ্জতীতাপি ভাবিতং । ইদমত্র তৎ । পরমানন্দরূপে তস্মিন্ গুণাদিসম্পন্নগণনতুল্যকৃত্তিক
স্বরূপশক্তির্বিধা বিরাজতে । তদন্তরেহনভিযুক্ত নিজমুর্তির্বেন তদ্বহিরপাতিযুক্ত লক্ষ্মীধামুর্তির্বেন । ইদং মুর্তিমতী সর্গগুণসম্প-
দধিষ্ঠাত্রী ভবতি । ততঃ তস্মিন্ পরমানন্দরূপা সর্গগুণসম্পত্তেচ্চ স্বরূপসিদ্ধপরমপূর্ণধাং । উত্তরধাপি ন তাং পূর্ণগুণ হিতাং
মুর্তিমতীমপেক্ষতে বধা বধতঃ । কিন্তু তত্ত্ববশতা স্বভাবেন তাং প্রেমবতীমপেক্ষতে এবেতি ॥ ১৫ ॥

প্রাকরণঃ নিগময়তি এবমিতি । মুকুন্দঃ বরঃ বত্রে ইত্যর্থঃ । তং বিশিনতি । অব্যভিচারিভিঃ সত্ত্বৈকাত্ম্যাদিভিঃ গুণৈর্নিজৈকাত্ম্যতাপ্তপাশ্রয়ং
সর্গোত্তমং নিজৈকাত্ম্যতাপ্তপাশ্রয়ং অত্র নিরপেক্ষং নৈব চ গুণপ্রয়ঃ । স্বরূপসিদ্ধ তত্ত্বগুণমিত্যর্থঃ । অতএব তেবাং গুণানাং

ঐশ্বর্যবাদী ।

চিরায়ুঃ চ সচ মহাদেবঃ স্তমঙ্গলঃ স্তমঙ্গলঃ স্তমঙ্গলঃ স্তমঙ্গলঃ স্তমঙ্গলঃ স্তমঙ্গলঃ স্তমঙ্গলঃ স্তমঙ্গলঃ স্তমঙ্গলঃ স্তমঙ্গলঃ স্তমঙ্গলঃ
দোষাণাং স্বরূপত এবাস্তমঙ্গলঃ গুণানাক প্রাকৃতানাং নশ্বরেষু কল্যাণবতাবাং তে গুণা দোষাণ্ড নৈব স্তমঙ্গলঃ ইতি ভাবঃ ।
কিঞ্চ । পূর্ণ পূর্ণবদস্মিন্নগোচরোদোষাতীতি ব্যাক্তত্যা দোষমাহ ন কাজ্জতে মাং নাপেক্ষত ইতি নিরপেক্ষমঙ্গলঃ সর্গবিলক্ষণে
মহাগুণোহসৌ বদ ইতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

এবং বিষয় রমা নিরপেক্ষমপি মুকুন্দঃ এব বরঃ বত্রে । নহু সতাং নাপেক্ষতে চেৎ সাপি তং নাপেক্ষতাং তত্রাহ সর্গোত্তম-
মাদিভিঃ গুণৈর্নিজৈকাত্ম্যতাপ্তপাশ্রয়ঃ অস্তাবঃ তস্যা বধা বৎ বরঃ নিরপেক্ষোহপি স্বপেক্ষমাণা অগিমাং সিদ্ধীর্নোপেক্ষতে তথা মানস

ব্যক্তিতে (রূপে) শীল মঙ্গল ও আয়ুঃ স্বৈর্য্য উভয় আছে, কোন দোষ নাই, তথাচ তিনি স্বয়ং স্তমঙ্গল,
তাহার সদাই স্তমঙ্গল বাসাদি স্তমঙ্গল চেষ্ঠা । লক্ষ্মী এইরূপ বিচার করিয়া পরে মুকুন্দকে লক্ষ্য
করিয়া বলিলেন, এখানে কোন ব্যক্তি সর্ব্বতো ভাবে স্তমঙ্গল আছেন কিন্তু তিনি আত্মারাম একারণ
হামাকে অভিলাষ করেন না ॥ ১৫ ॥

হে রাজন্ ! রমা এই প্রকার বিচার করিয়া দেখিলেন ভগবান্ মুকুন্দ অব্যভিচারি ধর্ম্মজ্ঞানাদি
সঙ্গুণশালী এবং আপনার নিত্য আশ্রয়, অতএব সর্ব্বাপেক্ষা উত্তম বলিয়া নিশ্চয় হৃৎকোষে যদিও
তিনি চাহিলেন না, তথাচ তাঁহাকেই বরণ করিতে বাসনা করিলেন । অধিকন্তু ভগবান্ মুকুন্দ প্রাকৃত
গুণাতীত, বিশেষতঃ অগিমাং গুণ সকল তাঁহাকে আশ্রয় করিয়া রহিয়াছিল, ইহা দেখিয়াও তাঁহাকে
বরণ করিতে লক্ষ্মীর দৃঢ় প্রতিজ্ঞা হইল অর্থাৎ লক্ষ্মী মনে করিলেন “যদিও ভগবান্ স্বয়ং আত্মারাম

বস্ত্রে বসন্ত সর্বগুণৈরপেক্ষিতং রমা মুকুন্দং নিরপেক্ষমীপ্তিতং ॥ ১৬ ॥

ভক্ত্যাংসদেশ উশতীঃ নবকল্পমালাং মাদ্যামধুতবরুণগিরোপঘূর্জাং ।

তস্মৈ নিধায় নিকটে তদূরঃস্বধাগ সত্ৰীড়হাসবিকসন্নয়নেন যাতা ॥ ১৭ ॥

তস্তাঃ জিহ্বাজিহ্বগতো জনকো জনস্তা বকো নিবাসমকরোঃ পরমং বিভূতেঃ ।

ঐশ্বর্যবানী ।

যস্য ঈপ্সিতং । তিক্ । সর্বগুণৈরপেক্ষিতং বৃত্তং । অরুণ্যঃ যদ্যপি বসন্তাচারামণেন অস্তনিরপেক্ষঃ তথাপা-
শ্রিতা অগ্নিমাতিসিকীর্ণা নোপেক্ষতে তথা মামপি নোপেক্ষতে তাবতৈব চ তৎসেবরাহং কৃতার্থা স্যাং কিমষ্টৈঃ প্রাকৃতৈরিত্যে তদেব
বৃত্তবতীতি ॥ ১৬ ॥

তদেবাহ তস্যাসদেশে কমলীয়াং নবকল্পমালাং নিধায় তদুগ্রঃ প্রতীক্ষমাণাঃ তুফীং তস্য নিকটে তস্মৈ কথঙ্কতাং মালাং
মাদ্যন্তো বে মধুতবরুণাং বরুণস্য গিরা উপঘূর্জাং নাদিতাং । কথঙ্কতা শ্রীঃ সত্ৰীড়হাসেন বিকসং বসন্নয়নং তেন তস্য উরঃ স্বধাম
যাতা সতী বকঃ প্রতীক্ষমাণা তদ্বিচার্থঃ ॥ ১৭ ॥

ভগবানপি নৈলোক্যাত্তিবুদ্ধয়ে অবক্ষণ্যাত্তাঃ স্থানং দদাবিত্যাহ তস্য ইতি বিশিষ্টা ভূতয়ো বিভব্যা বসন্তাস্ত্রিজগতো জনস্তা

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

প্রকৃতিসম্বন্ধিষমপি খণ্ডিতং । স্বতঃ পরমানন্দধনরূপস্বাং সর্বগুণৈরপেক্ষিতং বসন্ত নিরপেক্ষঃ । অতএব নিম্নাভীপ্সিতমিতি । যদা ।
এবং বিযুক্ত বস্ত্রে । বিমর্শনমেবাহুবদতি । অয্যতিচারীতি । নিরপেক্ষোপ্যাপ্রাকৃত্য ব্যতিচারসঙ্গুণস্বাক্ষরংসলতয়া মামদী
করিষ্যতে বেতি ভাবঃ । নতু যোগ্য এবায়ং তস্য মহতো মহাগুণঃ ভবত্যাগযোগ্যাস্তদ্বরণং ন যোগ্যং । তত্রাহ । সর্বগুণৈঃ
প্রাকৃতৈরপেক্ষিতং । মায়াংশুতাত্তিত্তদ্বিষ্টাত্তদেবীতিঃ । অসম্বন্ধয়ে সমাপ্রিত্যেতৎসৌ কিমুত ময়েতার্থঃ ॥ ১৭ ॥ ১৭ ॥

ঐতিহাসিকগণি তাদৃশ তত্ত্বকানুভবেন আত্মস্বরূপত্বংপরমাশ্রয়ঃ অবক্ষণ্য এব তস্মৈ স্থানমদ্যং সাপি তং নিম্নপরমাশ্রয়ঃ প্রাপ্য সমুচ্চা

ঐতিহাসিকচক্রবর্তী ।

নোপেক্ষিতে বতোঃসং নিরপেক্ষা যদা তথা নিরপেক্ষত্যা ত তৎসেবর্যৈব কৃতার্থী ভূয়াসঃ কিমষ্টৈঃ প্রাকৃতৈরিত্যে । অতএবা-
ব্যতিচারিণো ব্যতিচারিণ্যেব নিত্যঃ সন্তঃ শ্রেষ্ঠা যে গুণা এবখ্যাংদয়ৈকসং শ্রেষ্ঠঃ । অগুণাশ্রয়ঃ প্রকৃতিগুণাতীতঃ নিজস্য অস্য
একশ্রয়ঃ বস্ত্রে ॥ ১৬ ॥

উশতীঃ কমলীয়াং মালাং নিধায় তুফীং তস্য নিকটে প্রথমং তস্মৈ । ততঃসম্বন্ধিষমবিতিলক্য তস্য উরো বকঃ স্বীয় ধাম সমু-
চ্চল্লোকা লক্ষ্যতমৈব যাতা ॥ ১৭ ॥

বিবিধায়া লক্ষ্যাত্ত্ব বাসঃ ব্যবস্থর্যৈবাহ । তস্যাস্তাঃ প্রসিদ্ধায়া হরেঃ প্রেমদীপ্যাত্ত্রিজগতো জনস্তা বক এব নিবাসমকরোঃ ।

এ প্রযুক্ত অথ নিরপেক্ষ, তথাপি ইহাঁকে এই যে সকল অগ্নিমাতি সিদ্ধি আশ্রয় করিয়াছে, এ সকলকে
ইনি উপেক্ষা করিতেছেন না, আমিও ইহাঁকে আশ্রয় করিলে তেমনি আমাকেও উপেক্ষা করিবেন না,
তাহাতে আমি ইহার সেবা করিয়া কৃতার্থ হইতে পারিব, অম্ব প্রাকৃত দেবাদিতে কি হইবে, এই
বিবেচনা করিয়া স্তারায়ণকেই বরণ করিলেন ॥ ১৬ ॥

আপনার করে যে কমলীয়া কমল মালা ছিল, যাহা সতমধুকর সমূহের গুঞ্জনে নিমাদিত হইতেছিল,
রমা আদৌ তাহা ভগবানের স্কন্ধদেশে অর্পণ করিয়া তদীয় অমুগ্রহ প্রতীক্ষা করত তুফীসূত হইয়া
অদূরে দাঁড়াইলেন । কিন্তু তাঁহার ভাব দর্শনে বোধ হইল, সলজ্জ হাশ্মে বিকাসমান নয়নযোগে যেন
ভগবানের বক্ষঃস্থল যাহা নিজধাম, তাহা প্রাপ্ত হইয়াছেন, ফলেও তিনি সতৃষ্ণ নয়নে নিরীক্ষণ করত
ভগবানের বক্ষঃস্থল প্রতীক্ষা করিতেছিলেন ॥ ১৭ ॥

সে যাহা হউক, পরে অচিরেই ভগবান্ আপনার উরঃস্থলকে ত্রিজগজ্জননী বিশিষ্ট বিভবশালিনী

শ্রীঃ স্বাঃ প্রজাঃ সাক্ষরগেন নিরীক্ষণেন যত্র স্থিতৈধরত সাধিপতিং ত্রিলোকান্ ।
 শব্দতূর্য্যমৃদঙ্গানাং বাদিজ্ঞাণাং পৃথক্ স্বনঃ । দেবানুগানাং সজ্জীণাং নৃত্যতাং গায়তানম্ ॥ ১৮ ॥
 ত্র্যক্ষরজ্ঞানিরো মুখ্যাঃ সর্কে বিশ্বস্বজ্ঞো বিভুঃ । জৈড়িরে বিতথৈর্মজ্জৈস্তল্লিঙ্গৈঃ পুষ্পবর্ষণঃ ।
 শ্রিধাবলোকিতা দেবাঃ সপ্রজাপতয়ঃ প্রজাঃ । শীলাদিগুণসম্পন্না লেভিরে নিবৃতিং পরাং ॥
 নিঃসব্ধা লোলুপা রাজন্ নিরুদেবাণা গতপ্রপাঃ । যদাচোপেক্ষিতা লক্ষ্মী বহুবুর্দৈত্যদানবাঃ ॥ ১৯ ॥
 অখাসীদ্ধারুণী দেবী কল্মা কমললোচনা । অহরা জগৃহস্তাং বৈ হরোরমুমতেন তে ।
 অখোদধেমখ্যমানাং কাশ্চপৈরমৃতার্থিভিঃ । উদতিষ্ঠন্ মহারাজ পুরুষঃ পরমাত্মতঃ ॥ ২০ ॥

ঐধরবানো।

শ্রিয়ঃ পরমঃ সুহিরঃ ঐধরঃ অবর্জয়ৎ ॥ ১৮ ॥
 তল্লিঙ্গৈঃ বিকুপ্রতিপাদকৈঃ । অবিতথৈর্ঘণার্থৈঃ ॥ ১৯ ॥
 বারুণী বরুণদৈবত্যাং বদন্তঃ তস্যসী সুরা ॥ ২০ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

সর্গান্ সর্গদ্বয়ান্যাসেতাহ তস্যাস্তাঃ শ্রিয় ইতি ॥ ১৮ ॥
 বদা লক্ষ্মোপেক্ষিতাবা নিঃসব্ধাদিহা বহুবুর্দৈত্যবদঃ ॥ ১৯ ॥
 বারুণী তন্নায়্যাঃ সুরায়া অধিষ্ঠাত্রী ॥
 অখোতি সর্গজিকঃ ॥ ২০—২৩ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী।

তথৈব বিতৃত্তেঃ সম্প্রজ্ঞাণা অপি বকঃ পরমঃ শ্রেষ্ঠঃ সাক্ষরকালিকক নিবাসঃ অকরোং তেন ব্রহ্মজ্ঞান্যাঃ খলু বিতৃত্তিরশায়া অসাক্ষ-
 দিকাঃ গোপাশ্চ নিবাসাঃ সুরিতি ধ্বনিতং । এতদেব স্পষ্টরতি শ্রীঃ সম্প্রজ্ঞা বত্র বকসি হিতা এব স্বাঃ প্রজা ব্রহ্মজ্ঞান্যা ঐধরত
 অবর্জয়তেতি ব্রহ্মজ্ঞানিহ সম্প্রজ্ঞায়া বিতৃত্তয়ঃ হিতা ইতি ব্যঞ্জিতং । প্রজা এবাহ সাধিপতীনিতি ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥
 বারুণী বরুণদৈবত্যাং বদন্তঃ তস্যসী সুরা ॥ ২০—২২ ॥

সেই শ্রীর স্থিরতর বাসস্থল করিয়া দিলেন । হে রাজন্ ! ভগবানের বক্ষঃস্থলে স্থান প্রাপ্ত হইয়া
 লক্ষ্মী সাক্ষর নিরীক্ষণ দ্বারা স্বীয় প্রজা ও লোকপাল সহ ত্রিলোককে বর্জিত করিতে লাগিলেন ।
 তদবলোকনে দেবতাদের অনুচরগণ সজ্জীক হইয়া নৃত্য ও গীত আরম্ভ করিল এবং শব্দ, তূর্য্য, মৃদঙ্গ
 প্রভৃতি বাদ্য সকলের পৃথক্ পৃথক্ নিশ্বন হইল ॥ ১৮ ॥

আর ত্র্যক্ষা, রুদ্র, অগ্নিরা প্রভৃতি সমস্ত বিশ্বত্রকুগণ পুষ্প বর্ষণ করিতে করিতে বিকুপ্রতিপাদক
 যথার্থ মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া ভগবানের স্তব আরম্ভ করিলেন । দেবগণ এবং প্রজাপতি সহ প্রজাপুঞ্জ
 লক্ষ্মী কর্তৃক অবলোকিত হওয়াতে শীলাদি গুণসম্পন্ন হইলেন এবং তাঁহাদের সকলেরই যেন পরম
 নিবৃতি লাভ হইল । কিন্তু লোলুপ দৈত্য ও দানবগণ লক্ষ্মী কর্তৃক উপেক্ষিত হওয়াতে নিঃসব্দ ও
 নিরুদ্যম হইতে লাগিল ॥ ১৯ ॥

তদনন্তর কমললোচনা কুমারীরূপে বারুণী দেবী অর্থাৎ অমরময়ী সুরা, সেই সমুদ্রে হইতে উথিত
 হইল । ভগবান্ হরির অনুমতিক্রমে অহরোরা ঐ কল্মা গ্রহণ করিল । তাহার পর দৈত্যবর্গ অমৃতার্থী
 হইয়া পুনরায় মন্থন করিতে লাগিল । হে মহারাজ ! তাহাতে পরম আশ্চর্য্য একটা পুরুষ উথিত
 হইলেন ॥ ২০ ॥

দীর্ঘপীতবদনঃ কল্পগ্রীবোহরুণেক্ষণঃ। শ্যামলস্তরুণঃ স্রগী সর্বাভরণভূষিতঃ ॥

পীতবাসা মহোরকঃ স্মৃষ্টমণিকুণ্ডলঃ ॥ ২১ ॥

স্নিগ্ধকুক্ষিতকেশাস্ত্রভগঃ সিংহবিক্রমঃ। অমৃতাপূর্ণকলসং বিভ্রাজ্যভূষিতঃ।

স তৈ ভগবতঃ সাক্ষাদ্বিষ্ণোরংশাশস্তবঃ ॥ ২২ ॥

ধন্বন্তরিরিতিখ্যাত আয়ুর্কৈদদৃগিজ্যভাক্ ॥ ২৩ ॥

তমালোক্যাস্রাঃ সর্পে কলসং চামৃতভূতং। লিপ্সন্তঃ সর্ববস্তুনি কলসং তরসা হরন্ ॥ ২৪ ॥

নীঃমানৈঃ সুরৈস্ত্যগ্নিন্ কলসেহমৃতভাজনৈঃ। বিষম্মানসা দেবা হরিশরণমায়যুঃ ॥ ২৪ ॥

ইতি তদৈতমালোক্য ভগবান্ ভূতাকামকুৎ। মাধিধ্যতমিথৌহর্থং বঃ সাধয়িস্যে স্বমায়য়া ॥ ২৫ ॥

শ্রীমদ্রবানো।

দীর্ঘো পীতবদনো বদ্য কল্পগ্রীবঃ শঙ্খনাভিরিব ত্রি রেখা সুরভা গ্রীবা বদ্য ॥ ২১ ॥

স্নিগ্ধঃ কুক্ষিতঃ কেশানামস্তোহপি বদ্য ॥ ২২ ॥

ইজ্যভাক্ যজ্ঞভোক্তা ॥ ২৩ ॥

অমৃতেনাভূতং পরিপূর্ণং ॥ ২৪ ॥

মিথো দৈত্যানাং পরস্পরং কলহোৎপাদনেন যোগমায়া চ মোহিতা বৌহর্থং সাধয়িস্যামি অতো মাধিধ্যতেতি আহেতি শেষঃ ॥ ২৫ ॥

ক্রমসংকর্ষঃ।

সর্ববস্তুনি লিপ্সন্ত ইতি অমৃতে পীতে বলাদিপ্রাপ্তসর্কাণো বস্তুনি প্রাপ্তানি স্থারিত্যভিপ্রায়াৎ ॥ ২৪—২৫ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

ইজ্যভাক্ যজ্ঞভাগভোক্তা ॥ ২৩ ॥

অমৃতেনাভূতং পূর্ণং ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

তঁহার বাহুবয় দীর্ঘ অথচ পীতব, গ্রীবা শঙ্খনাভির ন্যায় তিনটি রেখায় অঙ্কিত এবং সুন্দর রূপ বৃত্ত। তিনি শ্যামবর্ণ মালা এবং বহুবিধ ভূষণে ভূষিত। তঁহার পরিধান পীতবসন, বক্ষঃস্থল স্রপ-শস্ত্র, কর্ণ মণিকুণ্ডলে অলঙ্কৃত ॥ ২১ ॥

তঁহার কেশ অতিশয় চমৎকার, প্রাস্তভাগ পর্য্যন্ত স্নিগ্ধ ও কুক্ষিত দৃষ্ট হইতেছিল, তদীয় বিক্রম সিংহের তুল্য। তিনি বলয়ালঙ্কৃত হইয়া অমৃতপূর্ণ কলস ধারণ করিতেছিলেন। হে রাজন্! সেই পুরুষ অত্যা ব্যক্তি নহেন, সাক্ষাৎ ভগবান্ বিষ্ণুর অংশ হইতে সম্ভূত ॥ ২২ ॥

ধন্বন্তরি এই নামে বিখ্যাত আয়ুর্কৈদেবের পারদশী এবং যজ্ঞভাগভোক্তা ॥ ২৩ ॥

সেই পুরুষের হস্তে অমৃতপূর্ণ কলস অবলোকন করিয়া অস্তরগণ সমস্ত লাভ বাসনায় বল পূর্বক তাহা হরণ করিয়া লইল। অমৃতভাজন কলস লইয়া অস্তরেরা পলায়ন পরায়ণ হইলে দেবগণ বিষম-মনা হইয়া ভগবান্ হরির শরণাপন্ন হইলেন ॥ ২৪ ॥

ভূতাবর্গের কামনা পূরক ভগবান্ দেবতাদিগের ঐরূপ দৈন্ত্র দর্শন করিয়া সান্ত্বনা করত বলিলেন, হে দেবগণ! দৈত্যাদিগের মধ্যে পরস্পর কলহ উৎপাদন করিয়া আমি যোগমায়া দ্বারা তোমাদের অর্ধ সাধন করিব, থিম হইও না ॥ ২৫ ॥

মিথঃ কলিরভূতেষাং তদর্থে তর্ঘ্যচেতসাং । অহং পূর্বসহং পূর্বং ন হং ন স্বমিতি প্রভো ॥ ২৬ ॥

দেবাঃ স্বভাগমর্হন্তি যে তুল্যায়াসহেতবঃ । সত্রয়াগ ইবৈতন্নিমেষ ধর্মঃ সনাতনঃ ।

ইতি স্বান্ প্রত্যবেদন্ বৈ দৈতেয়া জাতমৎসরাঃ । দুর্কলাঃ প্রবলা রাজন্ গৃহীতকলসাম্মুহঃ ॥

এতন্নিমেষন্তরে বিষ্ণুঃ সর্বোপায়বিদীশ্বরঃ । যোষিঙ্গপমনির্দেষ্ঠং দধার পরমাদ্ভুতং ॥ ২৭ ॥

প্রেক্ষণীয়াংপলশ্চামং সর্বাংবয়স্বন্দরং । সমানকর্ণাভরণং স্বকপোলোমসাননং ॥

নবযৌবননিবৃত্তন্তনভারকুশোদরং । মুখ্যোদ্যাদ্যুরক্তালিকাকারোদ্বিগ্লোচনং ॥ ২৮ ॥

শ্রীপরশমী ।

তদেবাহ মিথ ইতি । তর্ঘ্যঃ কামঃ তদ্ব্যক্তানি চেতাংসি যেষাং ইতোবং সমবলানাং কলিরভূতঃ ॥ ২৬ ॥

দুর্কলানাং স্বাক্রোশপ্রকারমাহ দেবা ইতি স্বভাভাঃ । যে দেবাস্তুলোনায়াসেন হেতবঃ সাধকাঃ তুল্যা আয়াসো হেতুশ্চ ধনানির্ঘেবাঃ ইতি বা । সত্রয়াগে বপা সর্বেষাং সমঃ ফলং তদ্বৎ তথাপি ক্রুতিঃ স্বদ্বিকামাঃ সত্রয়াসৌরমিতি যে বজ্রমানান্তে স্বদ্বিজ ইতি চ ॥ ২৭ ॥

তদ্রূপং বর্ণয়তি পঞ্চতিঃ । প্রেক্ষণীয়মুৎপলমিব শ্রামং সর্বাংবয়বস্বন্দরং সমানযোঃ কর্ণমোহিতরণে বসিন্ স্বকপোলকৃতং উৎকৃষ্টৈনাসিকঞ্চাননং বসিন্ ॥ ২৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এতন্নিমিতি ঘটকং । উকীপয়ন্ মুহুরিতি শ্রবণ ইতি পূর্বোদ্যাদ্যঃ ॥ ২৭—৩১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

মিথো রহঃ অভ্যালঙ্কিতং যথা স্যাত্তথা মিথোহন্তোজং বহসাপীতামরঃ । তর্ঘ্যচেতসাং মনোরথযুক্তমনসাং তত্র সমবলাঃ পরস্পর-
মাহঃ । অহং পূর্বং প্রহীয়াসি কুলীনস্বাৎ । ন হং রে প্রাপ্তুমর্হসি দুঃখল ইতি বীন্দরা ॥ ২৬ ॥

দুর্কলানাং স্বাক্রোশপ্রকারমাহ স্বভাভাঃ । যে দেবা তুলোনায়াসেন মননশ্রমেণ হেতবঃ । অমৃতসাধকাঃ সত্রয়াগে যথা সর্বেষাং
সমঃ ফলং তদ্বৎ তথাচ ক্রুতিঃ । স্বদ্বিকামাঃ সত্রয়াসৌরমিতি যে বজ্রমানান্তে স্বদ্বিজ ইতি চ অনির্দেষ্ঠং নির্দেষ্ঠং বর্ণয়িতুমশক্যং ॥ ২৭ ॥
নবযৌবনেন হেতুনা নিঃশেষেণ বৃভৌ বর্জুলৌ যৌ ত্রনৌ তয়োভ্যরৈণৈব কৃশমুদরং বস্যা তৎ ॥ ২৮ ॥

হে রাজন্ ! তাহার পরেই দৈত্যদিগের মধ্যে পরস্পর কলহ উপস্থিত হইল, অমৃত নিমিত্ত সক-
লেই অভিল্যুক হইয়া বলিতে লাগিল, আমি অগ্রে আমি অগ্রে, তুমি নহু তুমি নহু ॥ ২৬ ॥

আর যে সকল দানব বল প্রকাশ করিতে পারিল না, তাহারা জাতমৎসর হইয়া এই বলিয়া
কলসহারি বলবান্ দৈত্যদিগকে বারম্বার বারণ করিতে লাগিল, স্বরগণও এই অমৃত সাধনে সগান
আয়াস করিয়াছেন, অতএব সত্রয়াগে যেমন সকলের অংশ হয় তেমনি এ বিষয়ে দেবতারও স্বীয়
অংশ পাইতে পারেন, তাহার যে ভাগ প্রাপ্য, তাহাকে তাহা দেওয়াই সনাতন ধর্ম্য । হে রাজন্ !
এই সময়ে সকল উপায়স্ত ভগবান্ বিষ্ণু পরম আশ্চর্য্য অনির্বচনীয় যোষিঙ্গপ ধারণ করিলেন ॥ ২৭ ॥

ঐরূপ দর্শনীয় উৎপল তুল্য শ্রামবর্ণ, সকল অবয়ব সুন্দর, কর্ণরম্য সমান ও মনোহর আভরণে
ভূষিত, বদনে স্বকোমল কপোলরম্য এবং সুন্দর নাসিকা । অপর নবযৌবন বশতঃ যে স্তনভার হইয়া-
ছিল, তাহাতে উদর অতিশয় কৃশ হইয়াছিল । হে রাজন্ ! তদীয় আননের সৌরভে ভ্রমরনিকর
অনুরক্ত হইয়া বন্ধার করিতেছিল, তাহাতে লোচনরম্য যেন সচকিত হইয়া রহিয়াছিল ॥ ২৮ ॥

বিভ্রংকেশভারেণ মালামুৎফুল্লমল্লিকাং । সুগ্রীবকণ্ঠভরণং সুভূজান্দভূষিতং ॥ ২৯ ॥

বিরজাম্বরসংবীত নিতম্বরীণশোভয়া । কাঞ্চা প্রবিলসন্তু চলচ্চরণনুপুরং ॥ ৩০ ॥

সত্রীড়স্মিতবিক্ণিপুত্রবিলাসাবলোকনৈঃ । দৈত্যযুথপচেতঃস্ব কামমুদীপয়মুহুঃ ॥ ৩১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামৃষ্টমঞ্চকে অমৃতমথনে ভগবন্মায়োপলভ্তনোহৃষ্টমোহধায়ঃ ॥ * ॥ ৮ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

তেহ্যোহ্যতোহ্যরাঃ পাত্রং হরন্ত্যাত্তসৌন্দর্যদাঃ । ক্ষিপন্তোদহ্যধর্ম্যাণ আয়াস্তীং দদৃশুঃ স্ত্রিয়ং ॥ ১ ॥

শ্রীধরশ্রাবী ।

সুগ্রীবা যস্মিন্ কণ্ঠে অভরণং যস্মিন্ তচ্চ তচ্চ । শোভনা গ্রীবা যেন তৎকণ্ঠভরণং যস্মিন্ভিত্তি বা । সুভূজায়োরঙ্গদাতাঃ ভূষিতং ॥ ২৯ ॥

বিরজাম্বরেণ সংবীতো নিতম্বর এব দ্বীপঃ বিশালবাং তত্র শোভা যত্নাঃ তদা কাঞ্চা প্রকর্ষণে বিলসন্তু যথা ভবতোবাং চলতো-
শ্চরণয়ো নুপুরে যস্মিন্ ॥ ৩০ ॥

সত্রীড়েন স্মিতেন সহ বিক্ণিপ্তা কল্পিতা যা জ্ঞাত্তা বিলাসেন সহ যাত্তবলোকনানি তৈর্দৈত্যযুথপানাং মুহুমুহুচেতঃস্ব কাম-
মুদীপয়ং ॥ ৩১ ॥

॥ * ॥ ইত্যষ্টমে অষ্টমঃ ॥ * ॥

নবমে মোহিতৈর্দৈত্যৈরপি তেহমৃতভাজনে । তদ্বক্যেনৈবৈবেভ্যোহমৃতং দত্তং ত্রয়েয্যভে ॥ ১ ॥

ক্রমসম্বর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীকীবগোশ্রামিকৃত ক্রমসম্বর্ভে অষ্টমোহধায়ঃ ॥ * ॥

নুনমিতি তৈঃ । তত্র কিং পদত্র সন্দেহ বাচিষ্মেনোভয়কোটি স্পর্শিতাজুভয়ত্র সম্বন্ধঃ ॥ ১—৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অকেশভারেণ সহ ॥ ২৯ ॥

বিরজাম্বরসংবীতে নিতম্বরূপে দ্বীপে শোভা যতন্তয়া কাঞ্চা । প্রবিলসং বস্ত চলতোশ্চরণয়ো নুপুরে যত্র তং ॥ ৩০ ॥

সত্রীড়েন স্মিতেন সহ বিশেষতঃ ক্ষিপ্তা চালিতা যা জ্ঞাত্তা বিলাসেন সহ যাত্তবলোকানি তৈঃ ॥ ৩১ ॥

॥ * ॥ ইতি সারাদর্শিত্বাঃ চর্চিয়াঃ ভক্তচেতসাং । অষ্টমে অষ্টমোহধায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

মোহিতা বকিতা দৈত্যাঃ পারিতাষমৃতং সুরাঃ । মোহিতা নবমে রাহোশ্চক্রেণ ছেদ উচ্যতে ॥ ১ ॥ ২ ॥

অপিচ কেশকলাপে উৎফুল্ল মল্লিকার মালা, সুগ্রীবায়া মনোহর কণ্ঠভূষণ, আর ভূজদ্বয়ে অঙ্গদ শোভা পাইতেছিল ॥ ২৯ ॥

তদীয় নিতম্বরূপ দ্বীপ নির্মল বসনে আচ্ছাদিত তাহাতে কমনীয় কাঞ্চি, আর চলনশীল চরণদ্বয়ে নুপুর রহিয়াছিল ॥ ৩০ ॥

হে রাজন্ ! সেই কামিনী সলজ্জ হাস্য সহ যে ভ্রতঙ্গ করিতেছিলেন, তাহার বিলাস সম্বলিত অবলোকন দ্বারা মুহুমুহুঃ দৈত্য যুথপদিগের চিত্তে কামোদীপন হইতে লাগিল ॥ ৩১ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে অষ্টমাধ্যায় ॥ * ॥

নবমাধ্যায়ে মোহিত দানবগণ কর্তৃক মোহিনী অমৃত পাত্রার্পণ এবং দানবদিগকে বঞ্চনা করিয়া মোহিনীর দেবতাদিগকে অমৃত দান ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! অসুরেরা পরস্পর সৌহৃদ্য পরিত্যাগ পূর্বক তাহা ক্ষেপণ করিতে করিতে দেখিতে পাইল একটা যুবতী স্ত্রী নিকটে আসিতেছে ॥ ১ ॥

অহোরূপমহোদ্যম অহো! অশ্রা নবং বয়ঃ । ইতি তে তামভিজ্ঞাত্য প্রপচ্ছুর্জাতহৃচ্ছয়াঃ ॥ ২ ॥
 কা ত্বং কঙ্কপলাশাক্ষি কৃতো বা কিং চিকীর্ষসি । কস্ত্যাসি বদ বামোরু মথুভীব মনাংসিনঃ ॥ ৩ ॥
 ন বয়ং স্বামিরৈনৈতৈঃ সিদ্ধগন্ধর্বচারণৈঃ । নাস্পৃক্তপূর্বাং জানীমো লোকেতৈশ্চ কৃতো নৃভিঃ ॥ ৪ ॥
 নুনং ত্বং বিধিনা স্তূত্র প্রেষিতাসি শরীরিণাং । সর্বেস্তু মনঃ প্রীতিং বিধাতুং সন্তুগেন কিং ॥
 সা ত্বং নঃ স্পর্ধমানানামেকবস্তুনি ভাগিনি । স্জাতীনাং বন্ধুগোরাণাং শং বিধৎস্ব স্তমধ্যমে ॥ ৫ ॥
 . বয়ং কশ্যপদায়াদা ভ্রাতরঃ কৃতপোরুমাঃ । বিভজস্ব যথাত্ম্যং নৈব ভেদো যথা ভবেৎ ॥

শ্রীমদ্রহস্যমো ।

অহো রূপং সৌন্দর্যং ধাম জ্যোতিরিতি বদন্তঃ কা ভমিত্যাদি পপ্রচ্ছুঃ ॥ ২ ॥
 মথুভীব কোভয়স্তীব ॥ ৩ ॥
 কস্ত্যাসীত্যুক্তমুক্তমন্ত্রাভিঃ বত্বং ন কেনচিৎকপূর্বা ইত্যাহঃ নেতি ভ্রাতাঃ বা স্বাং । অমরাভিভিন্নস্পৃষ্টপূর্বাঃ ন জানীম ইতি
 অপিতু জানীম এব ॥ ৪ ॥
 আস্তামিদং তদর্শনস্ত সৈবরৈণৈব সম্পাদিতমিত্যাহঃ নুনমিতি । সর্বেস্তুপ্রিয়াণাঞ্চ মনসশ্চ প্রীতিং বিধাতুং সন্তুগেন কিং প্রেষিতাসি
 কিম্বা যদৃচ্ছয়ৈবাগতাসি নৈবং নুনং প্রেষিতৈবেত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥
 ভেদো বিগ্রহো যথা ন ভবেৎ তথা ॥ ৬ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

তত্র ততঃ ক্রোধাদিদ্ধার মালক্য তয়া মোহিতত্বেন বিবর্ত্য চ প্রস্তাবান্তরং লক্ষীকৃত্যাহঃ সা ত্বং ন ইতি ॥ ৬—৭ ॥

শ্রীবিবনাগচক্রবর্তী ।

কস্ত্যাসি কস্ত কস্ত্যাসি ॥ ৩ ॥
 অমরাভিভিন্নস্পৃষ্টপূর্বা বয়ং ন জানীম ইতি ন অপিতু জানীম এবতি তে নবয়মব স্বয়ম্বার্বর্মজায়াগতানীতি ব্রূত ইতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥
 কিমম্বাকঃ তদভিপ্রায় ব্রূতংসয়া তদর্শনাদিনৈব তাবদ্বয়ঃ কৃতার্থা অহমেত্যাহঃ । নুনমিতি ॥
 কিকু তয়া ভাতিপ্রোতঃ পশ্যাদিধেয়ং সস্ত্যাস্বভিপ্রায়ঃ সফলী কুন্সিত্যাহঃ সা ভমিতি ভ্রাতাঃ ॥ ৫ ॥
 বিভজস্ব অস্তম্যমিতি শেষঃ ॥
 কশ্যপস্ত দায়াদাঃ পুত্রা ইতি পিতামম্বাকমৃদ্বিষুঃ কথমেবং কামিনোহভুবন্নতি তান্ মোহয়িতুং পরীহাসো ব্যঞ্জিতঃ । সত্যং
 বয়ং ভ্রাতা ভাতিবাঃতৈব ভাটৈর্লক্ষীকর্তৃমশকাঃ ভবত্যাঃ পরমত্ত্ববরূপসাত্ব স্বপাবিরৈণৈব বয়ং নিজিতা বর্জ্যমহে ইতি

দর্শন যাত্রেই কামাতুর হইয়া বসিতে লাগিল, অহো! কি মনোহর রূপ! কি চমৎকার কাস্তি!
 কি সুন্দর নবীন বয়স্! ॥ ২ ॥

এই প্রকারে কহিতে কহিতে নিকটে গিয়া জিজ্ঞাসিল, হে পদ্মপলাশাক্ষি! তুমি কে, কোথা
 হইতে আসিতেছ, কি করিতে ইচ্ছা কর, তুমি কাহার কণ্ঠা বল? হে বামোরু! তোমাকে দেখিয়া
 আমাদের মনঃ অতিশয় ক্ষুব্ধ হইতে লাগিল ॥ ৩ ॥

হে সুন্দরি! আমরা নিশ্চয় জানিলাম, দেব, দানব, সিদ্ধ, গন্ধর্ব চারণ, অথবা লোকপাল কেহই
 তোমাকে পূর্বে স্পর্শ করে নাই ইহাতে মনুষ্যেরা যে স্পর্শ করিবে সম্ভাবনা কি? ॥ ৪ ॥

সে যাহা হউক, হে স্তূত্র! আমরা জিজ্ঞাসা করি শরীরদিগের সকল ইন্দ্রিয় ও অন্তঃকরণের
 প্রীতি জন্মাইবার নিমিত্ত বিধাতা কি সদয় হইয়া তোমাকে পাঠাইয়া দিলেন? না আপনিই যদৃচ্ছা-
 ক্রমে আসিতেছ? আমাদের বোধ হয় বিধাতাই প্রেরণ করিয়াছেন ॥ ৫ ॥

হে ভাগিনি! আমরা এই সকল স্মৃতি, এক বস্তুর অতিলাষী হইয়া পরস্পর বিবাদ করত বন্ধ-
 বৈর হইয়াছি, তুমি আমাদের বিবাদ ভঞ্জন করিয়া দিয়া কল্যাণ বিধান কর। আমরা কশ্যপের

ইতু্যপামজিতো দৈত্যৈর্মায়াযোষিষপুহরিঃ। প্রহস্য রুচিরাপাঠৈর্নিরীক্ষমিদমব্রবীৎ ॥ ৬ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

কথং কশ্যপদায়াদাঃ পুংশ্চল্যাং ময়ি সঙ্গতাঃ। বিশ্বাসং পণ্ডিতো জ্ঞাতু কামিনীষু ন যাতিহি ॥ ৭ ॥

শালাবৃকাণাং শ্রীণাঞ্চ শৈরীগীনাং সুরদ্বিষঃ। সখ্যাশ্রাহরনিত্যানি নৃত্তং নৃত্তং বিচিস্রতাং ॥ ৮ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইতি তে ক্ষেপিতৈস্তস্মা আশ্রমস্তমনসোহসুরাঃ। জহস্তুর্ভাবগম্ভীরং দদৃশুর্চায়তভাজনং ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী।

সঙ্গতাঃ অদৃশ্বতাঃ ॥ ৭ ॥

হে সুরদ্বিষঃ ॥ ৮ ॥

ভাবেন কেনাভিপ্রায়েণ গম্ভীরঃ যথা ভবতি তথা জহস্তুঃ ॥ ৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

শৈরীগীনাং শ্রীণাং চেষ্টাশ্রয়ঃ ॥ ৮—১০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

চেৎ তদ্রাহ পুংশ্চল্যামিতি হস্ত হস্ত ভবত্যা নিকামহত্যাবধিঃ কিং জ্ঞমহে। যত্বেষাবালামনাভ্রাতপুরুষগন্ধাপি স্বং গোপয়ন্ত্যেব
থেষৎ ক্রোঃ। শ্রীজাতিঃ পুংশ্চল্যাপি স্বং সতীমেব প্রথমতীতি• শ্রীজাতি বিলক্ষণস্বভাবায়ৈ ভবত্যা নিকপটায়ৈ স্বর্কস্বমপি দিৎ
সামহে ইতি স্বগতোক্ত্যা বিষয়ক্ৰমিত দৃষ্টান্তানালক্ষ্যাহ বিশ্বাসমিতি ভোঃ পণ্ডিতা ময়ি বিশ্বাসং মা কুরুত যদ্যাত্মনাঃ ভদ্রমিচ্ছথেন্তি
ভাবো বাহুঃ আভ্যন্তরস্ত সঙ্গঃহং বিপরীতলক্ষণয়েন ব্রবীমি ইতি পণ্ডিতা ভবন্তো জ্ঞায়া যদুচিতং তং সঙ্গদ্বিতি ভাবঃ। পূর্কজ
উত্তরত্রাপি। আভ্যন্তরোধনিরবমেব জ্ঞেয়ঃ। কামিনীখিতি যদ্যাপাহং যুগ্মবহুভবেন শুদ্ধৈব ভবামি তদপি যৌবনবয়াদাত্যন্তরঃ
কামোহুস্মৈর এব কামবদে জীয়েচ কামিনী পতিপিজাদাবরণতাণাং শৈরিণ্যপি কথং ন ভবামীত্যবিখ্যাস্যেব সর্কথা ভবন্তিরহমিতি
ভাবঃ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

ততঃ কিমিতি চেৎ শৃণুত তত্ত্বমিত্যাহ শালেতি শালাবৃকাঃ কপিক্রোষ্টুখান ইত্যমরঃ ॥ ৮ ॥

ক্ষেপিতৈর্নৈমোদিভৈঃ। ভাবেনাভিপ্রায়েণ গম্ভীরমপিহাঃ ছন্দোবেণঃ যদ্যাদাত্যা জহস্তুঃ। হে সর্কগুণমণ্ডিতে কিমস্মান্
পরীক্ষসে বয়মবিখ্যাপিনোহন্তকাস্তঃকরণা নৈব ভবামস্তাদনমমৃতকলসং গৃহাণ অস্মভ্যং বিভজ্য দেহি বা অয়ং পিব বা কচিদন্তজ ক্ষিপ বা
যথেক্ষসি তথা কুরু। অস্মাংস্ত স্বসাদগুণারত্বকৃতানাঃ স্মোয়ানেব জানীহি ইতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

দায়াদ, পরস্পর ভ্রাতা, সকলেই পৌরুষ প্রকাশ করিয়াছি, এই অমৃত কলস লইয়া তুমি স্মারানুসারে
আমাদের সকলকে ভাগ করিয়া দাও যাহাতে আমাদের পরস্পর ভেদ না হয়।

হে রাজন্! মায়াযোষিজপধারী ভগবান্ হরি এই প্রকারে দৈত্যগণ কর্তৃক অভ্যর্থিত হইয়া
হাস্ত করিলেন এবং মনোহর কটাক্ষে নিরীক্ষণ করিতে করিতে বক্ষ্যমাণ বচন প্রয়োগ করিলেন ॥ ৬ ॥

ভগবান্ কহিলেন, অহে কশ্যপদায়াদগণ! আমি পুংশ্চলী আমাতে তোমরা কি প্রকারে বিশ্বস্ত
হইলে, পণ্ডিত জম কদাচ কামিনীতে বিশ্বাস করেন না ॥ ৭ ॥

হে দেবদ্বৈষিগণ! শালাবৃক (কুকুর) এবং শৈরিণী শ্রী ইহাদের সখ্য অনিত্য, ইহার দিন দিন
নূতন নূতন অন্বেষণ করে ॥ ৮ ॥

শুকদেব কহিলেন, হে রাজন্! অসুর সকল সেই কামিনীর ঐ প্রকার সল্লেখ পরিহাস বচনে
আশ্রিত চিত্ত হইয়া কোন অভিপ্রায়ে গম্ভীরতা পূর্বক হাস্ত করিল, তদনন্তর তাঁহার হস্তে সেই অমৃত-
পাত্র সমর্পণ করিল ॥ ৯ ॥

ততো গৃহীত্বামৃতভাজনং হরিবর্ভাষ ঈষৎ স্মিতশোভয়া গিরা ।

যদ্যভ্যুপেত কচ সাধ্বসাধু বা কৃতং ময়া বো বিভজে স্তখামিমাং ॥ ১০ ॥

ইত্যভিব্যাহতং তস্যা আকর্ণ্যাস্তরপুঙ্গবাঃ । অপ্রমাণবিদস্তাস্তন্তথেষ্যমংসত ।

অথোপোষ্য কৃতস্নানা হুত্বাচ হবিষানলং । নস্বা গো বিপ্র ভূতেভ্যঃ কৃতস্বস্ত্যয়না বিজৈঃ ॥ ১১ ॥

যথোপজোষং বাসাংসি পরিধায়াহতানি তে । কুশেষু প্রাবিশন্ সর্পে প্রাগগ্রেষ্বভিভূষিতাঃ ॥ ১২ ॥

প্রাঙ্কুথেষু পবিক্টেষু সুরেষু দিতিজেষু চ । ধূপামোদিতশালায়াং জুষ্ঠায়াং মাল্যাদীপকৈঃ ॥ ১৩ ॥

তস্যাং নরেন্দ্র করতোরুক্রশংছুকূলশ্রোণী তটালসগতির্মদনিহলক্ষী ।

শ্রীপরব্রাহ্মণা ।

ঈষৎ স্মিতেন শোভা বস্যাঃ তয়া ময়া কৃতং সাধু অসাধু বা যদ্যভ্যুপেত অঙ্গীকৃত তর্হি বিভজে ॥ ১০ ॥

অস্তরপুঙ্গবাঃ দৈতাপ্রেষ্ঠাঃ প্রমাণমিত্যস্তানন্তঃ ॥ ১১ ॥

যথোপজোষং যথাশ্রীতি আহতস্য লক্ষণং । আহতং যদ্বনিম্মুক্তমুক্তং বাসঃ স্বয়ভূবা । শব্দং তস্মাৎলিকোষু তাবন্মাত্রেন সর্পদা ইতি । প্রাগগ্রেষু কুশেষু উপবিবিশুঃ ॥ ১২ ॥

ধূপৈরামোদিতায়াং সুরভীকৃত্যাং শালায়াং ॥ ১৩ ॥

অথ তস্যাং শালায়াং হে নরেন্দ্র সা কলসপাণিরাবিশেৎ । কথঙ্কুতা মণিবন্ধাদাকনিষ্ঠং করস্য করতো বহিঃ । করতসদৃশৌ

ক্রমসম্বর্তঃ ।

প্রমাণমিত্য চিকীর্ষিতপর্যবসানমিত্যর্থঃ । তত্রাপ্রমাণং বিলম্বীতাপ্রমাণবিদঃ ॥ ১২—১৩ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

ময়া কৃতং সাধু বা অসাধু বা যদ্যভ্যুপেত অঙ্গীকৃত তথা বিভজে ইতি স্বসাহসনভিজ্ঞপ্তং জানাম্যতঃ প্রথমমেব বচনীতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

অথেনি অমৃতপানরূপমঙ্গলকৃত্যর্থং প্রথমমেবোপোষ্য স্থিতাপ্তে পরস্পরবিবাদমধ্য এব মোহিনীদর্শনবচনশ্রুতিবচনানন্তরং কৃতস্নানা যথোপজোষং যথা শ্রীতি আহতস্য লক্ষণং । আহতং যদ্বনিম্মুক্তমুক্তং বাসঃ স্বয়ভূবা । শব্দং তস্মাৎলিকোষু তাবন্মাত্রেন সর্পদেহি প্রাক্ কুলেষু প্রাগগ্রকুশেষু ॥ ১১—১৩ ॥

করতোরুক্রশঙ্কুলা করতোরুক্রশঙ্কুলেতি পাঠব্রহ্ম । মণিবন্ধাদাকনিষ্ঠং করস্য করতো বহিরিত্যমরঃ ॥ ১৪ ॥

মোহিণীরূপী হরি অমৃতভাজন গ্রহণ করিয়া ঈষৎ হাস্যে আশ্রদেশ শোভিত করত কহিতে লাগিলেন, আমি যাহা করিব তাহা ভালই হউক আর মন্দই হউক যদি তোমরা অঙ্গীকার করিয়া লও তাহা হইলে এই অমৃত বিভাগ করিয়া দিতে পারি ॥ ১০ ॥

তাহার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রধান প্রধান অস্তুরেরা “ভাল তাহাই হইবে” বলিয়া সম্মত হইল । কিন্তু তাহারাই তাহার পরিমাণ (ইয়ত্তা) জানিতে পারিল না । তদনন্তর অস্তুরেরা উপবাস পূর্বক কৃতস্নান হইল এবং হবির্দ্বারা অগ্নিতে হোম ও গো ব্রাহ্মণ এবং ভূত সকলকে নমস্কার করিল । পশ্চাৎ দ্বিজগণ তাহাদেব শুভার্থ স্বস্ত্যয়ন করিলেন ॥ ১১ ॥

পরিশেষে তাহারাই স্ব স্ব শ্রীতানুসারে নব বসন পরিধান করিয়া সকলে স্তম্বররূপ ভূষিত হওত প্রাগগ্র কুশে উপবেশন করিল ॥ ১২ ॥

হে রাজন্ ! যে গৃহে অমৃত বটন হইবে সেই সদন ধূপামোদিত ও মাল্য দীপাদিতে অলঙ্কৃত হইয়াছিল । দেব ও দানবগণ তন্মধ্যে গিয়া প্রাঙ্কুথে উপবেশন করিল ॥ ১৩ ॥

পরে সেই মোহিনী অমৃত কলস হস্তে করিয়া তন্মধ্যে প্রবেশ করিলেন, তাহার উরুদ্বয় করত

সী কুজতী কনকনুপূরসিঞ্জিতেন কুন্তস্তনী কলসপাণিরথাবিবেশ ॥ ১৪ ॥

তাং শ্রীসখীং কনককুণ্ডলচাকর্ণনাসাকপোলবদনাং পরদেবতাখ্যাং ।

সংবীক্ষ্য সংমুখহুংস্মিতবীক্ষণেন দেবাসুরাবিগলিতস্তনপট্টিকাস্থাং ॥ ১৫ ॥

অসুরাণাং স্পাদানং সর্পাণামিব ছর্ণয়ং । মদ্বী জাতিনৃশংসানাং ন তাং ব্যভজদচ্যুতঃ ॥ ১৬ ॥

কল্পয়িত্বা পৃথক্ পঙ্ক্তীকৃত্যেমাং জগৎপতিঃ । তাংশ্চোপবেশয়ামাস শ্বেষু শ্বেষু চ পঙ্ক্তিশু ॥ ১৭ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

অবুজ্জ্বল যম্যাঃ সা উশং কমনীয়ঃ হকুলং যমিন্ তেন শ্রোণীতটেন বিশাণয়া শ্রোণ্যাৎলসা মন্দা গতির্যম্যাঃ সা পাঠান্তরে করত
সদৃশয়ো রুর্কোঁর্লগদকুণং যম্যাঃ সা চাসৌ শ্রোণীতটেনালসগতিশ্চ । মদেন পিহলে অক্ষিণী যম্যাঃ ॥ ১৪ ॥

তাং শ্রিয়ঃ সখীং সংবীক্ষ্য দেবা অসুরাশ্চ সংমুখঃ । কথন্তুতাং কনকময়ে কুণ্ডলে যম্যাঃ সা চাসৌ চারবঃ কর্ণদয়ো যম্যাঃ সা চ
তান্ । বিগলিতো বিস্রস্তঃ স্তনপট্টিকার অস্ত্রো যম্যাস্থাং ॥ ১৫ ॥

এবং তান্ মোহয়িত্বা যং কৃতবান্ তদাহ জিভিঃ অসুরাণাং স্পাদানং সর্পাণাং ক্ষীরদানমিব ছর্ণয়ং অস্ত্রাখ্যাং মদ্বী তাং স্রুধাং তেভ্যো
ন ব্যভজৎ । অয়ং ভাবঃ । দৈত্যৈতান্মদীয়ং সাধবসাধুনা সর্বমহুগতমেব অতোহং মন্ত্ৰজান্ দেবানেব স্রুধাং পারয়িষ্যামি । কিঞ্চ ।
এতৈর্যথা ত্রায়ঃ বিভজ্যেতু্যস্তং নৈচেতেভ্যো জাতৈব্য ক্রুরেভ্যোদানং ত্রায়াং অতন্তেভ্যঃ স্রুধাং ন দদ্যমিতি ॥ ১৬ ॥

পঙ্ক্তীঃ পৃথক্ বিভক্তাঃ কল্পয়িত্বা বিধায় তাস্থ পঙ্ক্তিশু শ্বেষু শ্বেষু তন্তং সজাতীয়েষু তাংশ্চাসুরানপি প্রতারণার্থমেবোপবেশয়া-
মাস ॥ ১৭ ॥

ক্রমসংকর্তঃ ।

কল্পয়িত্বৈতি তাংশ্চ দেবাসুরান পরস্পরমভিমুখানিভি জেয়ং ॥ ১৭ ॥

শ্রীবিষনাপচক্রবর্তী ।

শ্রীসখীং শ্রিয়ো লক্ষ্ম্যাঃ সখাপি তদানীং সখোবাতুং পুজাতিমদো যথা নারায়ণঃ স্তম্বরস্তথৈব জীজাতিমদো অহমেবাতিস্তুক্ষরীতি-
মাহঃ কৃপাঃ । জীজাতানপাহমেব পরমস্তম্বরীতি তাং জ্ঞাপয়িতুমিবেতি ভাবঃ । কনককুণ্ডলা চাসৌ চাকর্ণাদ্যা চেতি তাং ॥ ১৫ ॥

ন তাং ব্যভজদতি দৈত্যৈর্যথা ত্রায়ঃ বিভজ্যেতু উক্তমতো ত্রায়চারণমেবেতি ভাবঃ ॥ ১৬ ॥

শ্বেষু শ্বেষু ইতি পঙ্ক্তিশু মদো বা যাঃ পঙ্ক্তয়ো যেষাং যেষাং ঝানি ধনরূপাণি স্রাস্তেযু শ্বেষু স্রবণিশিষ্টাযু পঙ্ক্তিশ্চিার্থঃ ॥ ১৭ ॥

সদৃশ, শ্রোণীতট কোষেয়াচ্ছাদিত, গমন নিতম্বভারে স্তম্ভ, চক্ষুর্দ্বয় মদবিহ্বল, স্তনদ্বয় কুন্ত সগান ।
তিনি কনকময় নুপূরশিঞ্জিত ধারা যেন অব্যক্ত ধ্বনি করিতেছিলেন ॥ ১৪ ॥

মেই কামিনী লক্ষ্মীর সখী, পরদেবতা নাম্নী, তাঁহার কুণ্ডলদ্বয় কনকময়, কর্ণ, নাসিকা, কপোল
ও বদন অতিশয় মনোহর, স্তনপট্টিকার প্রাস্তভাগ বিস্রস্ত হইয়া পড়িতেছিল । অতএব তাঁহাকে
নিরীক্ষণ করিয়া সুর ও অসুরদিগের মোহ জন্মিল ॥ ১৫ ॥

হে রাজন্ । ঐ প্রকারে দেব ও দানব উভয় দলই মুগ্ধ হইলে মোহিনীরূপধারী ভগবান্ বিবেচনা
করিলেন, সর্পদিগকে ক্ষীর দানের আয় অসুরদিগকে স্রুধা দেওয়া অস্ত্রাখ্যা, দৈত্যেরা আনার কৃত ভাল
মন্দ সকল কর্মই স্বীকার করিয়া লইতে সম্মত হইয়াছে, আমি দেবতাদিগকেই স্রুধাপান করাই, অধি-
কন্তু দৈত্যেরা ন্যায়াযুসারে বিভাগ করিতে বলিয়াছে, ইহারা জাতিমাত্রের জুর, ইহাদিগকে অমৃতাতাংশ
দেওয়া নায্য হইতে পারে না । ইহা বিবেচনা করিয়া দৈত্যদিগকে স্রুধা বিভাগ করিয়া দিতে ইচ্ছা
করিলেন না ॥ ১৬ ॥

তদনন্তর দেব ও দৈত্য উভয় পক্ষের পৃথক্ পৃথক্ পঙ্ক্তি কল্পনা করাইয়া তাহাদিগকে স্ব স্ব
শ্রোণীতে বসাইলেন ॥ ১৭ ॥

দৈত্যান্ গ্রহীতকলসো বক্ষ্যামুপসংকরৈঃ । দূরস্থান্ পায়য়ামাস জরায়ুভূতহরাং স্তথাং ॥ ১৮ ॥
 তে পালয়ন্তঃ সময়মস্তরাঃ স্বকৃতং নৃপ । তুষ্ণীমাসন্ কৃতস্নেহাঃ স্ত্রীবিবাদজুগুপ্সয়া ॥ ১৯ ॥
 তস্তাং কৃতাতিপ্রণয়াঃ প্রণয়াপায়িকাতরাঃ । বহুমানেন চাবদ্ধা নোচুঃ কিঞ্চন বিপ্রিয়ং ॥ ২০ ॥

শ্রীধরব্রাহ্মণঃ ।

উপসংকরৈঃ বহুমানপ্রিয়বাক্যাদিনা তানতিক্রম্যতিক্রম্য গমনৈঃ । দূরস্থানপি দেবান ॥ ১৮ ॥
 তস্য কৃতঃ স্নেহো বেষু জিয়া সহ বিবাদস্য জুগুপ্সয়া ॥ ১৯ ॥
 কৃতোহতিপ্রণয়ঃ স্নেহো যৈঃ । প্রণয়াপায়েন কাতরাঃ ভীতাঃ এতে তাবৎ কৃপণাঃ পূৰ্ণং কিঞ্চিৎ পিবন্ত যুগন্ত ধীরাঃ ক্ষণং প্রতী-
 ক্ষধ্মমিত্যাদিবহুমানেন চাবদ্ধা নিবৃত্ততাঃ সময়পালনাদিভিঃ বড়্ভিরেতৈঃ কারণৈরপ্রিয়ং কিঞ্চিদপি নোচুঃ কিন্তু তুষ্ণীমাসন্ ॥ ২০ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

বক্ষয়ন্ তলস্থং সারভাগং ভবন্তাঃ সৰ্ব্বতঃ শ্রেষ্ঠৈভ্যোদাস্যামীতি প্রত্যয়ন্ ॥ ১৮ ॥
 সময়ং প্রাপ্তিস্তাং ॥ ১৯—২০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

উপ নিকটে নিকটে এব সঙ্করৈঃ সঙ্করণৈর্জড়ভিনেত্র্যিত্ত্রীড়াযুধাচ্ছাদননুপুৰাদিভূষণবসনসঞ্চালনপূৰ্ব্বকৈশ্চরণসঞ্চালনৈঃ
 কিঞ্চিন্মাত্রপ্রদানেন দূরস্থানাং দেবানামুৎকর্থাঃ নিবর্তা সংপূর্ণমামন্যেব পায়য়িত্ত্বা তীতি প্রত্যয়নৈঃ । বয়স্করিত্তি অস্মাভিঃ শ্রোত্বেনেত্র-
 মনোভির্গদমমুতং পীয়তে ইতোহধিকং সামুদ্রমমুতং ন ভবিষ্যতীতি তদগং তেন এতস্যা আহুকুলামেবাকাজ্জগীৰমতাপি তেষাং
 মনসি বিচারং প্রাপয়ামাসেতি তাবৎ । দূরস্থান্ দেবান্ ॥ ১৮ ॥
 সময়ং সাধনসাধুনা যথাস্থতং বিভজ্যেতি নিয়মং জিয়া সহ বিবাদস্য জুগুপ্সয়া ॥
 এতে তাবৎ কৃপণাঃ পূৰ্ণং কিঞ্চিৎ পিবন্ত যুগন্ত ধীরাঃ ক্ষণং প্রতীক্ষধ্মমিত্যাদিবহুমানেন বা বদ্ধা নিবৃত্তিতাঃ । সময়পালনাদিভিঃ
 বড়্ভিরেতৈঃ কারণৈরপ্রিয়ং কিঞ্চিদপি নোচুঃ কিন্তু তুষ্ণীমেবাসন্ ॥ ১৯ ॥
 তদেব মোহিনীমূর্ত্যা ভগবতা সঙ্গ এব দৈত্যা মোহয়িত্বা বন্ধিতাঃ কিন্তু সন্ধ্যোপায়মুতমহিমজ্ঞাপনার্থমেকঃ স্বর্ভানুর্ন মোহিতঃ
 সচ সহসৈব মোহিতভিপ্রায়ঃ জ্ঞাত্বা দেবপঙ্ক্তিবু প্রবিষ্ট ইত্যাহ দেবলিপ্তেতি অতএব দেবাস্তং প্রথমং পরিচেষুং নশেকুঃ । উপবিষ্টেহু
 চজ্ঞাকার্তাঃ পরিতোষাহপি তদুগাং ইতোহস্তর পঙ্ক্তাবুপবিশেতি বক্তুং নাশকাতোতি জ্ঞেয়ং । যদাতু সৌমমমুতং প্রাপ্তমেবাপিব-
 ত্তদাহমুরোসংবিত্তি ক্রতস্তা হৃচিতঃ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

“ তাহার পর কলস গ্রহণ করিয়া বহুমান প্রিয়ভাসনাদি দ্বারা বন্ধনা করত দানবদিগকে অতিক্রমণ
 করিয়া গিয়া দেবগণ দূরে থাকিলেও তাহাদিগকেই জরা মরণহারিণী সেই স্ত্রী পান করাইতে লাগি-
 লেন ॥ ১৮ ॥

হে রাজন্ ! অস্তরেরা স্বয়ং তাঁহার সহিত সময় করিয়াছিল, আপনাদের কৃত অঙ্গীকার পালন
 পূর্বক তুষ্ণীভূত হইয়া রহিল । ভগবান্ অঙ্গনারূপে তাহাদিগের প্রতি স্নেহ প্রদর্শন করিতেছিলেন,
 অতএব স্ত্রীর সহিত বিবাদ করা নিন্দনীয়, ইহা বিবেচনা করিয়াও তাহারা নীরব থাকিল ॥ ১৯ ॥

অধিকন্তু সেই কামিনীর প্রতি তাহাদের অতিশয় প্রণয় জন্মিয়াছিল, পাছে সেই প্রণয়ের অপায়
 হয়, এই ভয়ে তাহারা অতিশয় ভীত হইল । আর মোহিনীর কৃত বহুमानে অর্থাৎ হে অস্তরগ !
 তোমরা অতি ধীর, এই সকল স্ত্রী অতি দুঃখী, প্রথমতঃ ইহাদিগকে কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ পান করাইয়া
 সম্পূর্ণরূপে তোমাদিগকে অর্পণ করিব, কিঞ্চিৎকাল প্রতীক্ষা কর, এই ভঙ্গিতে আবদ্ধ হওয়াতে
 অপ্রিয় বাক্য কহিতেও তাহাদের সামর্থ্য হইল না, স্ততরাং মৌনী হইয়া রহিল ॥ ২০ ॥

দেবলিঙ্গপ্রতিচ্ছন্নঃ স্বর্ভানুর্দেবসংসদি । প্রবিষ্টঃ সোমমপিবচ্ছন্দ্রাকীর্ত্যাং সূচিতঃ ॥ ২১ ॥
 চক্রেণ ক্ষুরধারেন জহার পিবতঃ শিরঃ । হরিস্তস্ত কবক্ষস্ত স্তথয়া প্লাবিতোহপতৎ ॥ ২২ ॥
 শিরস্তমরতাং নীতমজোগ্রহমচীকুপৎ । যস্ত পর্কণি চন্দ্রাকীর্তিধাবতি বৈরদীঃ ।
 পীতপ্রায়েহমুতে দেবৈর্ভগবান্লোকভাবনঃ । পশুতামসুরেন্দ্রাণাং স্বরূপং জগৃহে হরিঃ ॥ ২৩ ॥
 এবং সুরাসুরগণাঃ সমদেশকালহেতুর্ধকর্ম্মমতয়োহপি ফলে বিকল্লাঃ ।
 তত্রামৃতং সুরগণাঃ ফলমঞ্জসা পূর্য্যৎপাদপঙ্কজরজঃ শ্রয়ণামদৈত্যাঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরবায়ী ।

দেবপঙ্কজো চন্দ্রাকীর্য্যমো প্রবিষ্টঃ সোমমপিবৎ ॥ ২১ ॥
 হরিস্তস্ত শিরোজহার অপ্রাবিতঃ অসংস্পৃষ্টঃ ॥ ২২ ॥
 গ্রহঃ সূর্য্যাদিবৎ গ্রহবাধিকারিণঃ ॥ ২৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কবক্ষোহপতদিত্তি কেতুস্ত ছায়া গৃহ এব নতু কবক্ষরূপ ইত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ২২ ॥
 হেতুঃ সাধকতমঃ । অর্থস্তদুপযোগিমাত্রঃ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

হরিরক্তরূপী শিরোজহার । অঙ্গিবৎ প্লাবিতঃ ॥ ২২ ॥
 অমরতাং নীতঃ অমৃতপানপ্রভাবাৎ মরণশূন্ততাং প্রাপ্তিমিতি অমৃতপ্রভাবো দর্শিতঃ । অজো ব্রহ্মা গ্রহঃ সূর্য্যাদিকমিব গ্রহবা-
 দিকারবন্তঃ ॥ ২৩ ॥
 লৌকিকহেতু সাম্যোপি ফলপ্রাপ্তির্ভক্তিমতাসেব নাশ্চেদামিত্যেবাখ্যানতাৎপর্য্যমাহ এবমিতি । সমা দেশাদয়ো বেবাং তে দেশঃ
 কীরণিহুঃ কালস্তত্তৎকণসমূহঃ হেতুর্মহনসাধনং মন্দরাত্রিঃ । অর্থঃ সমুদ্রে ক্ষিপ্ত বীকাদি কর্ম্ম মথনং মতিরমৃতকামতা । ফলে
 ফলপ্রাপ্তৌ বিকল্লাঃ ফলপ্রাপ্তির্ভবেগবেতি বিকল্লবন্তঃ । তত্র তরোক্ষমো সুরগণাঃ ফলং আপুঃ । যৎপাদাশ্রয়ণাং দৈত্যান আপুঃ
 যদাশ্রয়ণাভাবাদিতি তাবঃ । স এব সেব্য ইতি প্রকরণার্থঃ ॥ ২৪ ॥

হে রাজন্ ! দানবদিগের মধ্যে রাজ্ দেবচিহ্নধারণ পূর্ব্বক দেবতাদিগের পংক্তিতে চন্দ্রসূর্য্যের মধ্যে
 প্রবিষ্ট হইয়া অমৃতপান করিতেছিল, তাহা জানিতে পারিয়া চন্দ্রসূর্য্য যখন প্রকাশ করিয়া দিলেন ॥ ২১ ॥
 তখন ক্ষুর তুল্য স্ত্রীক্ষ চক্র দ্বারা ভগবান্ হরি ঐ রাজ্‌র শিরশ্ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তাহার
 শরীর অমুতে স্পৃষ্ট হয় নাই একারণ তাহা পড়িয়া গেল ॥ ২২ ॥

মস্তক অমৃতস্পৃষ্ট হইয়াছিল তাহাতে তাহা অমরত্ব প্রাপ্ত হইল, অতএব ব্রহ্মা সূর্য্যাদির তুল্য
 তাহাকে গ্রহত্ব প্রদান করিলেন, ঐ রাজ্ সেই বৈরবুদ্ধি করিয়া অদ্যাপি পর্কে পর্কে (অমাবস্তা
 পূর্ণিমায়) চন্দ্র সূর্য্যের প্রতি দাবমান হইয়া থাকে ।

সে যাঁহা হউক, দেবতার সমুদায় অমৃত পান করিয়া শেষ করিলে লোকভাবন ভগবান্ হরি
 দর্শনকারি সেই সকল প্রশান প্রধান অসুরের সমক্ষেই স্ত্রীরূপ পরিত্যাগ পূর্ব্বক পুনরায় নিজরূপ গ্রহণ
 করিলেন ॥ ২৩ ॥

হে রাজন্ ! সুর ও অসুরদিগের সমুদ্রমস্থানে দেশ কাল হেতু (মন্দরাত্রি) অর্থ (সমুদ্রে ক্ষিপ্তলতাদি)
 কর্ম্ম ও বুদ্ধি যদিও সমান ছিল তথাপি বিচিত্র হইল অর্থাৎ কোন ব্যক্তিদিগের সম্পূর্ণ ফল হইল
 কাহাদের কিছুই হইল না । অতএব দেব দানব মধ্যে দেবগণ যাঁহার পাদপদ্মের পরাগাশ্রয় হেতু
 যথার্থতঃ অমৃতফল প্রাপ্ত হইলেন এবং দৈত্যেরা তাহাতে বঞ্চিত হইল, তিনিই সকলের সেবনীয় ॥ ২৪ ॥

যদ্ব্যজ্ঞাতেহহু বহু কৰ্ম্ম মনোবচোভির্দেহাজ্জাদিষু নৃতিস্তদসং পৃথক্ভাৎ ।

তৈরেব সন্তবতি যৎক্রিয়তে পৃথক্ভাৎ সৰ্ব্বশ্চ তন্তবতি মূলনিষেচনং যৎ ॥ ২৫ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাঃ সংহিতায়াঃ বৈয়াক্যামষ্টমঙ্কে নবমো-
হধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৯ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী ।

স্মৃতিভক্তানামেবোদ্যমঃ ফলতি নাত্তেবামিত্যোবাধ্যানতাংপর্যমাহ এবমিতি । সমা দেশাদয়ো যেষাং হেতুর্মন্দরাজিঃ অর্থঃ সমুদ্রে ক্রিষ্টং বীকৃষাদি । বিবিধঃ কল্পঃ ফলং কেষাকিচ্ছান্তঃ কেষাকিচ্ছান্তি বৈচিত্র্যং যেষাং তে ফলে বৈষম্যবন্তো বভূবুরিত্যর্থঃ । তদেবাহ তত্র তেষু যস্য পাদপঙ্কজরজঃ শ্রয়ণাদেবা অমৃতং ফলমাপুঃ স এব সেব্য ইত্যর্থঃ । যন্তদোনিয়ন্তসম্বন্ধাৎ ॥ ২৪ ॥

এতদেবোপপাদয়তি যদিতি । অমৃতঃ প্রাণঃ বহু ধনঃ প্রাণাদিভির্দেহাজ্জাদিষু নৃতির্গদ্যুজ্ঞাতে দেহাদ্যর্থঃ বৎকিকিৎ ক্রিয়ত ইত্যর্থঃ । তদসম্বন্ধং ভবতি কুতঃ পৃথক্ভাৎ ভেদাশ্রয়ত্বাৎ শাখাদিনিষেচনবৎ তৈরেব প্রাণাদিতরীশ্বরোদ্দেশেন যৎ ক্রিয়তে তন্তু সৎ মহাফলং ভবতি কুতঃ অপৃথক্ভাৎ ঈশ্বরস্য সর্বমুগতত্বাৎ । তত্র দৃষ্টান্তঃ যন্তরোমূলনিষেচনং তদ্বৎ সর্বস্য স্বক্কাদেবপি ভবতীতি । যথা । ল্যাপ্নোপে পক্ষ্মণ্যো পৃথক্ভাৎ পর্যালোচ্য ভেদদৃষ্ট্য দেহাহ্যোদ্দেশেন যৎক্রিয়তে তদসং অপৃথক্ভাৎ পর্যালোচ্য ঈশ্বরদৃষ্ট্য তৈরেব ভেদেব চ যৎক্রিয়তে তৎ সন্তবতি । শেষঃ সমানঃ ॥ ২৫ ॥

॥ * ॥ ইত্যষ্টমে নবমঃ ॥ * ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

তেষাঞ্চ তেষাঞ্চ তদন্তুকমেবেত্যাহ । যদ্ব্যজ্ঞাত ইতি । নৃতিঃ কর্তৃভিঃ, অমৃত প্রভৃতিভিঃ করণৈর্জাদিষু যৎ যুজ্ঞাতে ক্রিয়তে তদসং সর্বকাল সর্ববস্তব্যাপি পোষকশক্তিকং ন ভবতীতি নশ্বরমেব ভবতীত্যর্থঃ । কুতঃ পৃথক্ভাৎ অমৃতপ্রভৃতীনাং জাদাদীনাং স্বতন্তাদৃশশক্তির্নাস্ত্যেব ক্ষুদ্রশক্তির্নাস্ত্যেব । অমৃতপ্রভৃতিভিঃ সর্বস্য মূলনিষেচনং । সমুপগমং যৎক্রিয়তে তন্তু সর্বস্য সর্ববস্ত-
পোষকং ভবতি কুতঃ অপৃথক্ভাৎ । সর্বস্য সর্বস্যাপি পোষকশক্তিত্যর্থঃ । জাদাদীনামেব পোষকং ভবতীতি কিম্বাদিত্যর্থঃ । সর্বস্য মূলং শ্রীভগবানেবেতি ভাবঃ ॥ ২৫ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমঙ্কে শ্রীজীবগোবাসিকৃত ক্রমসম্বন্ধে নবমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তস্মাৎ ফলিতমাহ যদিতি অসবঃ প্রাণা ইন্দ্రిয়াপি বহু ধনঃ অমৃত বহাদিভির্দেহাদিষু যুজ্ঞাতে বিনিযুজ্ঞাতে তদসং । প্রাণাদীনাং দেহাদ্যার্থে যো বিনিয়োগঃ সোহসাধুরিত্যর্থঃ । কুতঃ পৃথক্ভাৎ শাখানিষেচনবৎ । মূল্যং শাখাভিন্না ইতি বুজ্যা যথা মূলং বিহার শাখা নিষিচ্যন্তে । তথৈব ভগবন্তঃ বিহার দেহাদ্যাঃ পরিচর্যাস্তে মূঢ়ৈঃ । তৈরেব অমৃত বহাদিভির্ভগবতি ক্রিয়তে । অবাদীনাং ভগবতি যো বিনিয়োগঃ স সাধুরিত্যর্থঃ । কুতঃ অপৃথক্ভাৎ মূলনিষেচনবৎ । মূল্যং শাখা ন ভিন্না ইতি বুজ্যা যথা মূলমেব সিচ্যতে তথৈব ভগবানেব পরিচর্যাস্তে । তৎপরিচরণং সর্বস্য ত্র্যাদিতত্ত্বপৰ্য্যন্তস্যেত্যর্থঃ । বদন্ত্যাং তদ্ব্যমূলনিষেচনং ॥ ২৫ ॥

॥ * ॥ ইতি সারাথদর্শিত্যঃ হর্ষিণ্যাঃ তত্ত্বচেতসাং । অষ্টমে নবমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

‘হে মহারাজ ! মানবগণ ধন, প্রাণ, কৰ্ম্ম, মন এবং বাক্য দ্বারা দেহ ও পুত্রাদির নিমিত্ত যে কিছু করে ভেদাশ্রয় হেতু মূল ত্যাগ করিয়া শাখাসেচনের ত্যায় তাহা ব্যর্থ হয়, কিন্তু ঐ সকল ধনাদি দ্বারা ঈশ্বরোদ্দেশে যদি কোন কৰ্ম্ম করে তাহা হইলে ভেদ বর্জন হেতু মূলসেচনের ত্যায়, তাহা মহা ফল-
দায়ক হয়, কারণ ঈশ্বর সকলেতেই অনুগত । ফলতঃ মূলসেচনে যেমন স্বক্কাদি সকলেরই পালন হয় তেমনি ঈশ্বরোদ্দেশে কৰ্ম্ম করিলে তাহাতে অশ্রেরও প্রীতি জন্মিয়া থাকে ॥ ২৫ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে নবমঃ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইতি দানবদৈতেয়া নাবিন্দনমুতং নৃপ। যুক্তাঃ কৰ্ম্মণি যতাস্চ বাসুদেবপরাঙ্মুখাঃ।
সাধয়িত্বামুতং রাজন্ পায়িত্বা স্বকান্ হরান্। পশ্যতাং সৰ্বভূতানাং যযৌ গরুড়বাহনঃ।
সপত্নানাং পরাং সিদ্ধিং দৃষ্ট্বা তে দিতিনন্দনাঃ। অমৃয়মাণা উৎপেতুর্দেবান্ প্রত্যাশ্রিতাঃ।
ততঃ সুরগণাঃ সৰ্কে অধয়া পীতয়ৈধিতাঃ। প্রতিসংযুযুধুঃ শস্ত্রৈর্নারায়ণপদাশ্রয়াঃ ॥ ১ ॥
তত্র দেবাসুরো নাম রণঃ পরমদারুণঃ। রোধস্যদম্বতো রাজঃস্তুমূলো রোমহর্ষণঃ ॥ ২ ॥
তত্রাত্মোত্তং সপত্নাস্তে সংরক্ষমনসো রণে। সমাসাদ্যাসিভিক্ৰবৈর্গৈর্নিজস্ববিবিধায়ুধৈঃ।
শঙ্খতুর্য্যমুদঙ্গানাং ভেরীডমরিণাং মহান্। হস্তাশ্বরথপতীনাং নদতাং নিঃশ্বনোহভবৎ।

শ্রীপরশ্রামী।

দশমে মংসরাষ্ট্বেতারারক্কেতু মুখেহুহরৈঃ। দৈত্যমায়া বিষণ্ণে দেবেষাবিক্ৰভৌ হরিঃ। তদেবমুতাংশিনীতক্তানামিতীরিতং।
ভক্তমংসরতঃ প্রাণহানিঃ পুনরুদীৰ্য্যতে ॥ ১ ॥
রণঃ সংগ্রামঃ উদম্বতঃ সমুদ্রস্য রোধসি তীরে বভূব ॥ ২ ॥
অত্রোত্তং সমাসাদ্য নিজস্ব ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

যুক্তা যোগাঃ যতাস্চ কৃতঘ্নাঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥
চিৎপ্রজৈরিতি ত্রিকং। ব্যজনাতিভিঃ কণ্ঠভূতৈঃ অর্চিভিঃ কৃতা ক্ষু রভিঃ। স্বর্গারশিত্তিত্ত স্ততরাঃ ক্ষু রভিরিত্যম্বয়ঃ। এবমেবাভি-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

দশমেহুতর্জিতে বিংকো দৈত্যৈর্যুগে প্রবর্তিতে। দৈত্যমায়াভিভূতেশু সুরেশাবিরভূকরিঃ ॥ ০ ॥
যযৌ অস্তর্জিতে ॥ ১ ॥
রণো বভূব। বস্ত্রোচ্ছাটনৈঃ ॥ ২—৩ ॥

দশমাধ্যায়ে মংসর হেতু দেবগণ সহ দানবদিগের সমর এবং বিষণ্ণ দেবতাদিগের মধ্যে বিষ্ণুর
আবির্ভাব ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন, হে রাজন্! দৈত্য ও দানবগণ যদিও কৰ্ম্মে উদযুক্ত ছিল, তথাচ বাসুদেব
পরাঙ্মুখ হওয়াতে উক্ত প্রকারে অমৃত লাভে বঞ্চিত হইল। ভগবান্ বিষ্ণু অমৃতসাধন পুরঃসর স্বজন্ম
দেবগণকে পান করাইয়া দর্শনকারি সৰ্ব প্রাণির সমক্ষে গরুড়বাহনে স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন।
তদনন্তর দিতিনন্দন অসুরেরা ঈর্ষা বশতঃ সপত্ন দেবগণের পরমাসিদ্ধি দর্শনে অসহিষ্ণু হইলে, অতএব
অস্ত্র শস্ত্রোদ্যম পূর্বক দেবতাদের উপরে উৎপত্তিত হইয়া যুদ্ধারম্ভ করিল। অধাসেবনে সুরগণ
সর্বতোভাবে সমৃদ্ধ হইয়াছিলেন, তাঁহারাও নারায়ণের শরণাপন্ন হইয়া অস্ত্র শস্ত্র গ্রহণ পূর্বক সমরে
প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ১ ॥

অতএব সমুদ্রের তীরে সুর ও অসুরদিগের পরম দারুণ তুমুল সংগ্রাম হইল, তাহার কথা শুনিলে
রোমাঞ্চ হয় ॥ ২ ॥

হে রাজন্! দেব ও দানবগণ সেই সমরে সংরক্ষন। পরস্পর পরস্পরকে ধারণ পূর্বক খড়্গ,
বাণ এবং অন্যান্য বিবিধ আয়ুধ দ্বারা আঘাত করিতে লাগিল। সেই স্থানে শঙ্খ, তুর্য্য, মুদঙ্গ, ভেরী
এবং ডমরু বাদ্যে তথা হস্তি, অশ্ব, রথ, পদাতির শব্দে অতিশয় কোলাহল হইল। তাহার পর রথিগণ

রথিনো রথিভিস্তত্র পতিভিঃ সহ পন্তয়ঃ । হয়া হ্যৈরিভাশ্চৈভেঃ সমসজ্জস্ত সংযুগে ।
 উষ্ট্রেঃ কেচিদৈভেঃ কেচিদপরেহভিঘ্নুঃ খৈরৈঃ । কেচিদেগোরমুখৈখ্যৈশ্চৈবাপিভির্হরিভির্ভটাঃ ।
 গৃধ্রৈঃ কক্কৈর্বকৈরশ্চৈ শোনভাগৈস্তিমিগ্নিলৈঃ । শরভৈর্মহিমৈঃ খড়্গৈর্গোবর্মৈর্গব্যারুণৈঃ ।
 শিবাভিরাখুভিঃ কেচিৎ কুকলাশৈঃ শশৈর্শনৈরৈঃ । বৈস্তুরেকৈ কৃষ্ণসারৈর্হংসৈরশ্চৈ চ শূকনৈঃ ।
 অশ্বে জলশ্বলখণ্ডৈঃ সত্বেবিকৃতবিগ্রহৈঃ । সেনায়োরুভয়ো রাজন্ বিবিশুস্তেহগ্রতোহগ্রতঃ ॥ ৩ ॥
 চিত্রধ্বজপট্টৈরাজমাতপট্টৈঃ সিতামলৈঃ । মহাধনৈর্বজ্রদণ্ডৈর্ব্যজনৈর্বাহচামরৈঃ ॥ ৪ ॥
 বাতোদ্ধতৌত্তরোক্ষীষৈঃ শক্তিভির্বর্ষভূষণৈঃ । সুরভির্বিংশদৈঃ শত্রৈঃ স্ততরাং সূর্য্যরশ্মিভিঃ ।
 দেবদানববীরাণাং ধ্বজিষ্ঠৌ পাণ্ডুনন্দন । রেজতুবীরমালাভির্বাদমাগিব সাগরৌ ॥ ৫ ॥

ঐশ্বর্য্যমো ।

চিত্রধ্বজপট্টাদিভিঃ বীরাণাং মালাভিঃ রাজাভির্দেবদানববীরাণাং ধ্বজিষ্ঠৌ যাদসাং মালাভিঃ সাগরাবিব রেজতুঃ তৃতীরৈ-
 নাবয়ঃ । বাদোহস্তিরিতি বা । সিতৈরমলৈঃ সাতপট্টৈঃ বাহৈঃচামরৈঃ ব্যজনৈঃ ॥ ৪ ॥
 বাতেনোদ্ধতৌত্তরোক্ষীষৈঃ শক্তিভির্বর্ষভূষণৈঃ স্ততরাং সুরভিঃ ॥ ৫ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

প্রোক্তং তৈরপি । পাঠস্যাস্য দুর্গমব্যাধেব পাঠান্তরাণি কল্পিতানি লক্ষ্যন্তে । পরস্পরং বিগীতানি ॥ ৩—১০ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

বাতেনোদ্ধতৌত্তরোক্ষীষৈঃশক্তিভির্বর্ষভূষণৈঃ স্ততরাং সুরভিঃ ।
 ধ্বজিষ্ঠৌ সেনে । যাদসাং মালাভিঃ সাগরাবিব ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

রথিদিগের, পদাতি সকল পদাতিদের, ঘোটক সকল ঘোটক সমূহের এবং হস্তিযুগ হস্তি সকলের
 সহিত সংগ্রাম করিতে প্রবৃত্ত হইল, অপর কতক ঘোদ্ধা উষ্ট্র দ্বারা, কতক সেনা হস্তির দ্বারা, অপর
 অপর সৈন্য গর্দভ দ্বারা প্রতিযোগিতা অভিমুখে ধাবমান হইতে লাগিল । হে রাজন্ ! কোন কোন
 ঘোদ্ধা গোরমুখ (বানর বিশেষ) লইয়া, কোন কোন সেনা ভল্লুক লইয়া, কেহ কেহ ব্যাত্র লইয়া,
 অপর সিংহ লইয়া, অন্যে গৃধ্র, বক, ভাস প্রভৃতি পক্ষী, তথা তিমিঙ্গিল, শরভ, মহিম, গণ্ডার, গো,
 বৃষ, গবয়াদি লইয়া যুদ্ধক্ষেত্রে আগত হইল । আর কেহ কেহ শিবা, মুষিক, কুকলাস, শশ (খরগোশ)
 এবং মনুষ্য লইয়া আসিল । অপর কোন কোন শূর, বস্ত (ছাগল), কৃষ্ণসার (যুগ বিশেষ), শূকর
 এবং হংস সমভিব্যাহারে আসিয়া উপস্থিত হইল । অন্যে কতিপয় ঘোদ্ধা জলচর ও স্থলচর পক্ষি
 এবং বিকৃতাকার অন্যান্য প্রাণির সহিত আগমন করিল । হে রাজন্ ! উল্লিখিত সমুদায় ব্যক্তি
 উভয় পক্ষীয় সেনার অগ্রে অগ্রে আসিয়া রণস্থলে প্রবেশ করিল ॥ ৩ ॥

তদনন্তর বিচিত্র ধ্বজপট, নির্মল শ্বেতচ্ছত্র, মহামূল্য বজ্রময় দণ্ড, সুরপুচ্ছনির্মিত ব্যজন চামর । ৪
 বাতোদ্ধত উত্তরোক্ষী বসন, উক্ষীষ, শক্তি (অস্ত্র বিশেষ), বর্ষ, ভূষণ এবং সূর্য্যকিরণে দেদীপ্যমান
 বিবিধ শস্ত্র, তথা বীরশ্রেণী, এই সকল দ্বারা দেব ও দানবদিগের বল অর্থাৎ উভয় পক্ষের সেনা সেই-
 রূপ দীপ্তি লাইতে লাগিল, যেমন সাগরদ্বয় জলজন্ত সমূহ দ্বারা শোভা পায় ॥ ৫ ॥

বৈরোচনো বলিঃ সংখ্যে সোহস্রাণাং চমুপতিঃ । যানং বৈহায়সং নান কামগং ময়নির্গিতং ।
 সৰ্বসাংগ্রামিকোপেতং সৰ্বাশ্চর্যময়ং বিভো । অপ্রতকামনির্দেশ্যং দৃশ্যমানমদর্শনং ।
 আহিততুষ্টিমানাগ্রাং সৰ্বানীকাধিপৈবতঃ । বালব্যজন ছত্রাণ্যে রেজে চন্দ্র ইবোদয়ে ॥
 তস্যাসন্ সৰ্বতোযানৈযুধানাং পতয়োহস্রাঃ । নমুচিঃ শস্বরো বাণো বিপ্রচিতিরয়োমুখঃ ॥
 দ্বিমূৰ্দ্ধা কালনাভোহথ প্রহেতিহেতিরিষলঃ । শকুনিভূতসস্তাণো বজ্রদংষ্ট্রো বিরোচনঃ ॥
 হয়গ্রীবঃ শকুশিরাঃ কপিলো মেঘদুন্দুভিঃ । তারকশ্চক্রজিৎ শুভ্রো নিশুভ্রো জম্ব উৎকলঃ ॥
 অরিস্টো রিস্টেনেসিষ্ট ময়শ্চ ত্রিপুরাধিপঃ । অগ্রে পৌলোমকালেয়া নিবাতকবচাদয়ঃ ॥
 অলকভাগাঃ সোমশ্চ কেবলং ক্লেশভাগিনঃ । সৰ্ব এতে রণমুখে বহুশো নির্জিতামরাঃ ॥
 সিংহনাদং বিমুগ্ধস্তঃ শঙ্খান্ দধুর্মহারবান্ । দৃষ্ট্বা সপত্নাসুংসিক্তান্ বলভিৎ কুপিতো ভূশং ॥
 ঐরাবতং দিক্‌করিণমারুড়ো বিমতি স্বরাট্ ॥ ৬ ॥
 যথাস্রবৎ প্রস্রবণমুদয়াদ্রিমহর্পতিঃ ॥ ৭ ॥

ঐশ্বর্যবানী ।

অস্রুগাণাং বা চমুপতীঃ পতিঃ স বলির্গানমাহিতঃ উপরে উদয়গিরিশিখরে স্থিতশ্চন্দ্র ইব রেজে ইতি অস্রাণাম্ভবঃ ॥ ৬ ॥
 প্রবতি প্রস্রবণানি বহির্গতি মদযারা সাবৃত্তং ॥ ৭ ॥

ঐশ্বর্যবান্‌চক্রবর্তী ।

প্রস্রবণানি দানজলা নিবর্তাশ্চ ॥ ৭-২ ॥

হে রাজন্ ! বিরোচনের পুত্র বলি ঐ সময়ে অস্রুদিগের সেনাপতি হইল । সে বৈহায়স নামক যানে আরোহণ করিয়া, উদয়গিরির শিখরস্থ চন্দ্রভূষা দীপ্তি পাইতে লাগিল । বলির ঐ যান সমদানবের নির্গিত অতএব তাহা কামগ, তাহাতে সমগ্র সাংগ্রামিক সামিগ্রী পরিপূর্ণ ছিল । অপর সেই যান সকল আশ্চর্যময়, তাহা কি বস্তু, কেহ তর্ক দ্বারাও নিশ্চয় করিতে পারিত না, তাহা কখন দৃশ্য, কখন অদৃশ্য হইত । হে মহারাজ ! সর্পশ্রেষ্ঠ সেই বিষানে বলি আরোহণ পূর্বক অধিষ্ঠিত হইলে সমস্ত সেনাপতি চারিদিকে তাহাকে বেষ্টিত করিল এবং দুই পার্শ্বে চামর ব্যজন ও উপরে আতপত্র ধৃত হইল, হুতরাং উদয়াচলস্থ চন্দ্রবৎ তাহার শোভা হইতে লাগিল । সে যাহা হউক, পৃথক পৃথক যুথের অধ্যক্ষ অস্রুগণ স্ব স্ব যান সহিত চমুপতি সেই বলির সমভিব্যাহারে গমন করিল । হে রাজন্ ! নমুচি, শস্বর, বাণ, বিপ্রচিতি, অয়োমুখ, দ্বিমূৰ্দ্ধা, কালনাভ, প্রহেতি, হেতি, ইষল, শকুনি, ভূতসস্তাপ, বজ্রদংষ্ট্র, বিরোচন, হয়গ্রীব, শকুশিরা, কপিল, মেঘদুন্দুভি, তারক, চক্রজিৎ, শুভ্র, নিশুভ্র, জম্ব, উৎকল, অরিস্টেনেসি, ময়, ত্রিপুরাধিপ এবং অন্যান্য পৌলোগ, কালেয়, নিবাতকবচ প্রভৃতি যে যে অস্রু অমৃতের অংশ না পাওয়াতে কেবল ক্লেশভাগী হইয়াছিল, সকলেই জাতক্রোধ হইয়া সমরক্ষেত্রে অমরদিগকে পরাজয় করিয়া সিংহনাদ করিতে করিতে মহারব শব্দের ধ্বনি করিতে লাগিল । হে রাজন্ ! অস্রুদিগকে ঐ প্রকার বলোন্মত্ত অবলোকন করিয়া স্বর্গাধিপতি ইন্দ্রের অতিশয় ক্রোধ হইল । তিনি গগন মণ্ডলে মদজলস্রাবী ঐরাবতোপরি সেইরূপে আরোহণ করিলেন ॥ ৬ ॥

যেমন যাহাতে প্রস্রবণ (বরণা) প্রস্রুত হইতেছে সেই উদয়াদ্রিতে দিনকর আরোহণ করেন ॥ ৭ ॥

তস্মাস্থ সৰ্বতোদেবা নানাবাহুধজায়ুধাঃ । লোকপালাঃ সহগণৈর্বাযুগিবরুণাদয়ঃ ॥ ৮ ॥
 তেহ্যোস্তমভিসংস্থ্য ক্ৰিপাস্তো নামভিম্বাঃ । আস্থ্যস্তো বিশস্তোহগ্রে যুযুধীৰ্দ্বেযোধিনঃ ॥ ৯ ॥
 যুযোধ বলিরিদ্বেগে তারকেণ শুভোহস্থত । বরুণো হেতিনা যুধামিত্রো রাজন্ প্রহেতিনা ॥
 যমস্ত কালনাভেন বিশ্বকৰ্ম্মা ময়েন বৈ । শম্বরো যুযুধে তুষ্টি সবিত্রাতু বিরোচনঃ ॥ ১০ ॥
 অপরাজিতেন নমুচিরশ্বিনো বৃষপৰ্ব্বণা । সূর্য্যোবলিহুতৈর্দেবো বাণজ্যোতৈঃ শতেন চ ॥ ১১ ॥
 রাজনাচ তথা গোমঃ পুলোমা যুযুধেহ্নিলঃ । নিশুস্তশুস্তয়োদেবী ভদ্রকালী তরশ্বিনী ।
 বৃষাকপিস্ত জন্তেন মহিষেণ বিভাবস্থঃ । ইক্ষলঃ সহ বাতাপি ব্রহ্মপুঞ্জৈররিন্দম ॥
 কামদেবেন দুৰ্ম্মৰ্শ উৎকলো মাতৃভিঃ সহ । বৃহস্পতিস্তৃণনমা নরকেণ শনৈশ্চরঃ ॥
 মরুতো নিবাতকবচৈঃ কালৈরৈবদেবোহমরাঃ । বিধেদেবাস্ত পৌলোমৈরুদ্রাঃ ক্রোধবশৈঃ সহ ॥

ঐশ্বর্যবতী ।

নানা বাহনাদীনি যেষাং ॥ ৮ ॥
 হে দেবা অস্থ্যাস্ত মিত্রো যুযুধঃ ॥ ৯ ॥
 বৃষাকপিবাহু যুযোধিত সপ্তভিঃ অস্ম্যত আগ্যৎ অযুধাতেত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥
 সূর্য্যোদেব এক এক শতেন বলিহুতৈর্দেবো জ্যোতৌ যেষাং তৈঃ ॥ ১১ ॥
 নিশুস্তশুস্তভ্যাং দেবী ॥ ১২ ॥

“ ক্রমসংঘর্ষঃ ।

অপরাজিতেনতি পঞ্চকং ॥ ১১ ॥
 ব্রহ্মপুত্রৈঃ প্রমাণতিমুখৈঃ । কামদেবেনতি । তৎস্থানে দেবেজ্ঞেণ কোপায় নিবেশিতঃ নতু বয়ঃ কামঃ । তথা ভদ্রকালয়নঃ
 পূৰ্ণমেব ভাস্মীকৃতভাং ॥

ঐশ্বর্যবতীকবতী ।

অস্ম্যত অস্ম্যত অস্ত্রাণি চিক্ৰেণ ॥ ১০ ॥
 সূর্য্যোদেব এক এক শতেন বলিহুতঃ । নিশুস্তশুস্তভ্যাং দেবী ব্রহ্মপুত্রৈর্জলিষ্টাভ্যাং ॥ ১১ ॥
 ভূতভ্যাং দেবোহস্ত্রবিশেবাঃ ॥

হে মহারাজ ! ইন্দ্র ঐরাবতোপরি আরুঢ় হইলে দেবগণ বিবিধ বাহন, আয়ুধ ও ধ্বজা সহিত
 এবং বায়ু অগ্নি বরুণ প্রভৃতি লোকপাল সকল স্ব স্ব গণসহ তাঁহার চতুর্দিকে মিলিত হইলেন ॥ ৮ ॥

তদনন্তর হৃদযোধী সেই সকল জ্বর অজ্বর পরস্পরের সম্মুখীন হইয়া নাম গ্রহণ পূর্ব্বক ভৎসন,
 আহ্বান ও অগ্রে প্রবেশ করিতে করিতে পরস্পর যুদ্ধারম্ভ করিল ॥ ৯ ॥

অর্থাৎ ইন্দ্রের সহিত বলি যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল, তাঁরকাস্ত্রের সঙ্গে কার্তিকেয়ের সমর হইল, হেতির
 সহিত বরুণ যুদ্ধ করিলেন, প্রহেতির সঙ্গে মিত্রের সংগ্রাম হইল । এইরূপ কালনাভের সহিত যম,
 মগদানবের সঙ্গে বিশ্বকৰ্ম্মা, তুষ্টির সহিত শম্বর এবং বিরোচনের সহিত সূর্য্য যুদ্ধ করিলেন ॥ ১০ ॥

অপর অজিতের সহিত নমুচি, বৃষপৰ্ব্বার সহিত এক সূর্য্যদেবের সংগ্রাম হইল ॥ ১১ ॥

তথা রাজর সহিত গোম ও পুলোমার সহিত বায়ুর সমর আরম্ভ হইল । হে অরিন্দম ! নিশুস্ত ও
 শুস্তের সহিত বেগবতী ভদ্রকালী দেবী, জস্তাস্ত্রের সহিত বৃষাকপি, মহিষের সহিত বিভাবস্থ, ব্রহ্ম
 পুঞ্জের সহিত ইক্ষল ও বাতাপি, কামদেবের সহিত দুৰ্ম্মৰ্শ, মাতৃগণের সহিত উৎকল, শুক্রের সহিত
 বৃহস্পতি, নরকাস্ত্রের সহিত শনি, কালের নামক অজরগণের সহিত বিশ্বদেবগণ এবং ক্রোধবশদিগের

তত্রবমাজ্জবাহুঃ সুরেন্দ্রা বন্দেন সংহতা চ যুধামানীঃ ।
 অতোমাসাদ্য নিজম্মুরোজমা জিগীষবন্তীক্ষণরাসিতোমরৈঃ ॥
 ভূষণ্ডিভিঃ চক্রগদাষ্টিপট্টিশৈঃ শত্ৰুশূলৈকৈঃ প্রাপন্নমথৈরপি ।
 নিজ্জিগীষভৈঃ পরিষৈঃ সমুদগরৈঃ সতিদিপাটৈশ্চ শিরাসি চিচ্ছিছুঃ ॥ ১২ ॥
 গজাস্তরঙ্গাঃ সরথাঃ পদাতয়ঃ সারোহবাহা বিবিধা বিখণ্ডিতাঃ ।
 নিকৃন্তবাহুরুশিরোধরাজ্জ্বলচ্ছিন্নবজ্রেস্বাস তনুত্র ভূষণাঃ ॥ ১৩ ॥
 তেষাং পদাঘাতরথাস্ফূর্ণিতাদায়োধানাভূষণ উথিতস্তদা ।
 রেণুদিশাঃ খং দ্রুমণিক ছাদয়ম্যবর্ত্তাস্বক্ স্বতিভিঃ পরিশ্রুতাং ॥ ১৪ ॥
 শিরোভির্গজকৃতকিরীটকুণ্ডলৈঃ সংরজ্জদৃগ্ভিঃ পরিদক্টদচ্ছদৈঃ ।

শ্রীধরবাহী ।

আরোহন্তীত্যারোহাভৈঃ সহিতা অথো চ বাহাঃ । পূর্ণত্ব কেবলঃ গজাদয় উতাঃ । কথন্তুতাঃ নিকৃতা বাহাদয়ো যেষাং ছিন্নানি ধ্বজাদীন যেষাং ॥ ১৩ ॥

তেষাং দেবাদীনং পদাঘাতরথাস্ফূর্ণিতাদায়োধানাভূষণকথিতো রেণুদিশাঃ খং দ্রুমণিক স্বর্ষ্যং ছাদয়ন্ তদৈব খাদেজ-
 বর্ত্তত । কণ্ডুগাং অস্বক্ স্বতিভারক্করণৈঃ পারশ্রুতাং সিতাং । বাহা । পরিশ্রবনাক্তোনিবর্ত্তত ভাবে ক্তাঃ । রক্তধারাগাং
 তাবৎপর্য্যভূক্তলনাদত্যাঃ । পরিশ্রুত ইতি পাঠে রেণুদিশেষণঃ ॥ ১৪ ॥

শিরোভির্গজকৃতকিরীটকুণ্ডলৈঃ সংরজ্জদৃগ্ভিঃ পরিদক্টদচ্ছদৈঃ । কথন্তুতৈঃ শিরোভিঃ উকৃতানি পঠিতানি

ক্রমসম্বৃত্তঃ ।

ঋতঃ রিষ্টয়ঃ ॥ ১২—১৮ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

আরোহন্তীত্যারোহা বাহাঃ তৈঃ সহিতা বাহা বাহনাঃ । জীবাসো ধনুঃ তনুত্রং কবচং ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

চূর্ণিতাঙ্গুর্দীভুতাং আয়োধানং সংগ্রামস্থানাং উৎপতো রেণুত্রবর্ত্তত । কৌদৃশাং অস্বক্ স্বতিভিঃ রক্তকরণৈঃ পরিশ্রুতাং সিতাং
 পরিশ্রুত ইতি পাঠে রেণুদিশেষণঃ । তদা চ স্বর্ষ্যপর্য্যভূতং রক্তোচ্ছলনং জেরং ॥ ১৪ ॥
 প্রাকর্ষণে অস্তুতা আচ্ছাদিতাঃ ॥ ১৫ ॥

সহিত রজ্জগণ সংগ্রাম করিলেন । হে রাজন্ ! উক্ত প্রকারে দানব ও দেবেন্দ্র প্রত্যেকে ভিন্ন ভিন্ন
 ব্যক্তির প্রতিকূল হইয়া যুদ্ধ করিতে করিতে পরস্পর জয় লাভেছায় তীক্ষ্ণ বাণ, খড়্গ ও তোমরাদি
 অস্ত্র শস্ত্র দ্বারা মহাবলে পরস্পরকে আঘাত করিতে লাগিলেন । ভূষণ্ডি, চক্র, গদা, ঋষি, পট্টিশ,
 শক্তি ও ভিদিপাল, দ্বারা অবিশ্রান্ত পরস্পরের শিরশ্চিন্ন হইতে লাগিল ॥ ১২ ॥

অপর হস্তী, অশ্ব, রথ, পদাতি এবং আরোহি সমেত বিবিধ বাহন, বিবিধ শস্ত্র প্রহারে খণ্ড খণ্ড
 হইল, তাহাদের বাহু, উরু, কক্ষ, চরণ নিকৃন্ত হইয়া পড়িল এবং ধ্বজা, ধনুঃ, কবচ, ভূষণ প্রভৃতি ছিন্ন
 ভিন্ন হইয়া গেল ॥ ১৩ ॥

হে রাজন্ ! ঐ সকল দেবদিগর পদাঘাতে ও রথচক্রে রণভূমি চূর্ণিত হওয়াতে তথা হইতে
 অত্যাশ্রয় ধূলি উকৃত হইয়া প্রথমে গগনমণ্ডল ও দিনকরকে আচ্ছাদন করিতে লাগিল, তাহার পরে
 শোণিত করণে মুক্ত হইবামাত্র ঐ ব্যাপার হইতে একেবারে নিবৃত্ত হইল ॥ ১৪ ॥

হে রাজন্ ! সেই রণভূমি ভূরি ভূরি ঘোঁকার ভূষণ ভূষিত, ছিন্ন ভূজে করত সন্দেশ, উরুতে এবং
 লম্বুক্টে মস্তকে আচ্ছন্ন হইয়া প্রকৃষ্ট দীপ্তি ধারণ করিল । রণাঙ্গিরে যে সকল যুগ পড়িয়াছিল, সে

মহাভূজৈঃ সাত্ত্বগৈঃ সহায়ুধৈঃ স্য প্রাপ্ত্বা ভূঃ করতোরুভিরবভৌ ॥ ১৫ ॥
 কবন্ধান্ত্র চোৎপেভুঃ পতিতশ্মিরোকিভিঃ । উদাতায়ুধদোদৈগুয়াগবন্তো ভটাম্বে ॥ ১৬ ॥
 বলির্মহেন্দ্রঃ দশভিজ্জিভিরৈরাবতং শরৈঃ । চতুর্ভিচ্চতুরো বাহানেকেনারোহমাচ্ছয়ং ॥
 স তানাপাততঃ শক্রস্তাবন্তিঃ শীঘ্রজিহ্মঃ । চিচ্ছেদ নিশিতৈর্ভল্লৈরসংপ্রাপ্তান্ হমসিয ॥ ১৭ ॥
 তস্য কর্মোত্তমং বীক্ষ্য দুর্মর্ষঃ শক্তিমাদদদে । তাং জলন্তীং মহোক্ষাতাং হস্তস্মাচ্ছিনদ্ধরিঃ ।
 ততঃ শূলং ততঃ প্রাসং ততস্তোমরমুখ্যৈঃ । যদবচ্ছত্রং সমাদদ্যাং সর্বং তদ্যচ্ছিনৎ প্রভুঃ ॥
 সসর্জাখাতুরীং মায়ামস্তুর্দানং গতৌহসুরঃ । ততঃ প্রাদুর্ভুচ্ছলঃ সুরানীকোপরিপ্রভৌ ॥ ১৮ ॥
 ততো নিপেতুস্তরবো দহমানা দবাগ্নিনা । শিলাঃ গটক্শিখরাশ্চ পূর্ণমস্তোদ্রিঘদ্বলং ॥

শ্রীপরশ্রামা ।

কিরীটানি কুণ্ডলানি চ বেভ্যঃ সঃসন্তযুক্তা দৃশৌ বেষু তৈঃ । পরিদষ্টা দন্তজদা বেষু তৈঃ ॥ ১৫ ॥
 পতিতানি বাণি শ্মিরাসি তত্রৈত্য রক্ষিভিঃ পশুত ইত্যর্থঃ । উদাতানি আয়ুধানি বৈদ্যদোদৈগুয়াগবন্তো ॥ ১৬ ॥
 বাহান্ ঐরাবতপাদরক্ষকান্ । আরোহং গজযন্তারঃ আচ্ছয়ং বিব্যাধ ॥ ১৭ ॥
 দুর্মর্ষঃ অসহনো বলিঃ ॥ ১৮ ॥
 টঙ্কবস্ত্রীকৈঃ শিখরৈঃ সঃসংভাঃ ॥ ১৯ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

মহোরগা ইতি যুগ্মকং ॥ ১২ ॥

শ্রীবিখনাপজ্জবতী ।

পতিতানি বাণি শ্মিরাসি তত্রৈত্য রক্ষিভিঃ পশুতঃ ॥ ১৬ ॥
 বাহান্ ঐরাবতপাদরক্ষকান্ আরোহং গজযন্তারঃ আচ্ছয়ং বিব্যাধ ॥ ১৭ ॥
 দুর্মর্ষঃ অসহনো বলিঃ ॥ ১৮ ॥
 টঙ্কবস্ত্রীকৈঃ শিখরৈঃ সঃসংভাঃ ॥ ১৯ ॥

সকলের কীরীট ও কুণ্ডল স্থলিত হইয়াছিল এবং তদবস্থাতেও মুণ্ড চক্ষুঃ সকল ক্রোধাক্রান্ত, আর ওষ্ঠ সকল পরিদষ্ট হইয়া রহিয়াছিল ॥ ১৫ ॥

সে যাহা হউক, তাহার পরে পতিত স্ব স্ব শিবস্ব চক্ষুর্দ্বারা অবলোকন করিতে করিতে বহু বহু কবন্ধ উৎপত্তি হইল । সেই সকল ছিন্নশিরা পুরুষ স্ব স্ব দোদর্ভে বিবিধ আয়ুধ উত্তোলন করিয়া সেনাগণের প্রতি ধাবমান হইতে লাগিল ॥ ১৬ ॥

তদনন্তর বলি দশ বাণ দ্বারা মহেন্দ্রকে, তিন বাণে তদীয় বাহন ঐরাবতকে, চারি বাণে ঐরাবতের পাদরক্ষক চারি বাহকে এবং একারণে হস্তির যন্তাকে (নাহুতকে) বিদ্ধ করিল । কিন্তু ঐ সকল বাণ বেগে আসিয়া না পড়িতে পড়িতে দেবরাজ হাশ্ব করত স্ত্রীক্ষু ভল্ল দ্বারা ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৭ ॥

দেবেন্দ্রের এই প্রশংসনীয় কর্ম নিরীক্ষণ করিয়া বলি ঈর্ষায় অগ্নিহু হইলেন, তৎকথাং ক্রোধ-ভরে শক্তি গ্রহণ করিল, কিন্তু সেই শক্তি তাহার হস্তে থাকিয়া মহতী উজ্জ্বল স্নায় যখন জলিতেছিল, সেই সময়েই ইন্দ্র স্বীয় শস্ত্র দ্বারা ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন । বলি তাহার পর শূল, তৎপরে প্রাস (অস্ত্র বিশেষ), তৎপশ্চাৎ তোমর (অস্ত্র বিশেষ), তদনন্তর ঋষ্টি লইল, কিন্তু যাহা যাহা গ্রহণ করিতে লাগিল, দেবরাজ সে সকলই ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন । তদনন্তর ঐ অসুর সহসা অন্তর্হিত হইয়া আত্মরী মায়া সৃষ্টি করিল, তাহাতে সুর সৈন্যদিগের উপরে হঠাৎ বৃহদাকার একটা পর্বত প্রাদুর্ভূত হইল ॥ ১৮ ॥

তাহার পরে সুরি সুরি তরু দাবানলে দগ্ধ হইয়া পড়িতে লাগিল এবং টঙ্কর তুল্য ভীক্ষু শিখর

মহোরগাঃ সমুৎপেতুর্দম্শূকাঃ সন্নিহিতাঃ। সিংহ ব্যাঘ্র বরাহাশ্চ মর্দয়ন্তো মহাগজাঃ।
 যাতুগাম্যশ্চ শতশাঃ শূলহস্তা বিবাসসঃ। ছিন্তিভিক্ষীতি বাদিহস্তথা রক্ষোগণাঃ প্রভো ॥ ১৯ ॥
 ততো মহাঘনা বোম্বি গস্তীরপরুসধনাঃ। অঙ্গারান্মুচুর্বাটৈরাহতান্তনয়িত্তবঃ ॥ ২০ ॥
 স্কটোদৈত্যো ন হুমহান্ বহ্নিঃ শমনসারথিঃ। সাম্বর্তক ইবাভ্যাথো বিবুধধ্বজনীমণাক্ ॥ ২১ ॥
 ততঃ সমুদ্র উবেলঃ সর্কতঃ প্রত্যদৃশ্যত। প্রচণ্ডবাতৈরুদ্র ততরঙ্গাবর্তভীষণঃ ॥ ২২ ॥
 এবং দৈত্যৈর্মহামায়ৈরলক্ষ্য গতিভীরণে। স্ফল্যমানাস্থ মায়াসু বিবেকঃ সুরসৈনিকঃ ॥ ২৩ ॥
 ন তৎ প্রতিবিধিং যত্র বিদুরিঙ্গাদয়ো নৃপ। খ্যাতঃ প্রচুরভূতত্র ভগবান্ বিশ্বভাবনঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীমদ্রথানী।

শুনয়িত্তবঃ অঙ্গারান্মুচুর্বাটৈরাহতান্তনয়িত্তবঃ ॥ ২০ ॥
 অধাক্ অধাক্ অধাক্ অধাক্ ॥ ২১ ॥
 উদ্র উদ্র উদ্র উদ্র উদ্র উদ্র ॥ ২২ ॥
 এবং দৈত্যৈর্মহামায়ৈরলক্ষ্য ॥ ২৩ ॥
 যত্র যত্র তদা তৈর্ধাতঃ সন্ ॥ ২৪ ॥

ক্রমসংখ্যকঃ।

শুনয়িত্তবঃ বনবিশেষাশ্চ ॥ ২০—২৪ ॥

শ্রীবিষয়ান্বিতকবচী।

শুনয়িত্তবো গর্জনবচঃ ॥ ২০ ॥
 অধাক্ অধাক্ ॥ ২১—২৪ ॥

সংহিত বহু বহু শিলা প্রকিপ্ত হইয়া শক্রসেনা চূর্ণ করিতে আরম্ভ করিল। অপর দম্ভশূক, মহা ২ সর্প, বৃশ্চিক এবং সিংহ, ব্যাঘ্র, বরাহ তথা মর্দনকারী মহা ২ হস্তী উৎপত্তিত হইল। আর দিগম্বরী শূলপারিণী শত শত নিশাচরী তথা বহু বহু রাক্ষস প্রকাশমান হইয়া “মার্ মার্ কাট্ কাট্” বলিয়া ভয়ঙ্কর কোলাহল করিতে লাগিল ॥ ১৯ ॥

তাহার পরেই গগনমণ্ডলে মহামৈঘ উদ্ভিত হইয়া গস্তীর পরুস ধ্বনি আরম্ভ করিল। অন্য অন্য বলাহক সকল বায়ু দ্বারা আহত হইয়া অঙ্গার বর্ষণ করিতে লাগিল ॥ ২০ ॥

তদনন্তর মহাস্থর বলি মায়াযোগে যে অমির সৃষ্টি করিল যাহার সারথি বায়ু, তাহা প্রলয়ান্বিত ভূত্যা ভীষণ হইয়া দেবতাদিগের সেনা দম্ব করিবার উপক্রম করিল ॥ ২১ ॥

তাহার পরেই সকল দিকে সমুদ্র উবেল লক্ষিত হইল। প্রচণ্ড পবন দ্বারা যে সকল তরঙ্গ ও আবর্ত উদ্ভিত হইতে লাগিল, তাহাতে রণভূমি সান্তিশয় ভীষণ বোধ হইল ॥ ২২ ॥

অন্যান্য মায়াবী দানবগণ অলক্ষ্য গতি হইয়া উক্ত প্রকারে রণক্ষেত্রে বিবিধ মায়া সৃজন করিতে আরম্ভ করিলে দেবতাদিগের সেনা সকল বিনষ্ট হইল ॥ ২৩ ॥

হে নৃপ! ইন্দ্রাদি দেববৃন্দ যখন উহার প্রতীকারোপায় দেখিতে পাইলেন না, তখন ভগবানের ধ্যান করিলেন। খ্যাত হইবা মাত্র সেই স্থানে ভগবান্ বিশ্বভাবনের আবির্ভাব হইল ॥ ২৪ ॥

ততঃ স্থপর্ণাংসকৃতাজি পল্লবঃ পিশঙ্গবাসা নবকল্পলোচনঃ ।

অদৃশ্যতাড়ীযুধবাহুৰূপসচ্ছৌকৌস্তভানর্ঘ্য কিরীটকুণ্ডলঃ ॥ ২৫ ॥

তস্মিন্ এবিষ্টেহস্বরকূটকর্ণজা মায়া বিনেশুমহিনী মহীমসঃ ।

স্বপ্নো যথাহি প্রতিবোধ আগতে হরেঃ স্মৃতিঃ সর্ববিপরিমোক্ষণঃ ॥ ২৬ ॥

দৃষ্টা যুধে গরুড়বাহুভারিবাহু আবিধ্য শূলমহিনোদধ কালনেমিঃ ।

তল্লীলয়া গরুড়মূর্চ্ছি পতঙ্গা হীয়া তেনাহনম্প সবাহমরিং ত্র্যধীশঃ ॥ ২৭ ॥

মালী স্মালাতিবলৌ যুধি পৈতৃভূষণক্রেণ কৃতশিরসাবথমালাযাংস্তং ।

আহত্য তিথ্যগদয়াহনদণ্ডজৈঃ তাবচ্ছিরোহচ্ছিন্নদরেন্দতোহরিনাদ্যঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রীমদ্বারী ।

অষ্টৌ আয়ুধযুক্তা বাহবো বস্যা । শ্রীশ্চ কোস্ততঃ অনর্ঘ্যঃ কিরীটকুণ্ডলেচ উন্নতঃ শ্রীকৌস্তভানীনি যস্মিন্ ॥ ২৫ ॥

অসুরাণাং কূটঃ কর্ণমজ্জাদিগায়গন্তমাজ্জাতা মহিনা মহিমা হরেঃ স্মৃতিরৈব সপাসাং বিপদাঃ বিমোক্ষণকণা কিসৃত হরেঃ প্রবেশ-
ইত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥ ইতারিবাঃ সিংহবাঃ । অহিনোঃ চিক্লেপ লৌণয়ৈব তল্লীলয়া অহনং অহনং হে নৃপ ॥ ২৭ ॥

যস্য চক্রেণ নিকৃতশিরসৌ পৈতৃভূঃ তং তথা ভূতমপি আহত্য সংহত্য অণ্ডজৈঃ গরুড়ঃ অহনং তং হন্তঃ গদাযুগ্মজৈ ইত্যর্থঃ ।
আদ্যো হরিঃ ॥ ২৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

হরিরিতি পাঠঃ সর্বত্র হরিরিতি তু টীকায়াঃ দৃষ্টতে ॥ ২৬—২৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মহিনা মহিমা ॥ ২৬ ॥ ইতারিবাঃ সিংহবাঃ । আবিধ্য কম্পায়িতা পতঙ্গা শূলঃ বাহনং তেনা হীয়া তেনাহনং অহনং ॥ ২৭ ॥

বজ্রক্রেণ যস্য চক্রেণ তং হরিঃ আহত্য অণ্ডজৈঃ গরুড়ঃ অহনং বাহনং হন্তঃ প্রবৃত্তে তাবদেব অচ্ছিন্নং আদ্যো হরিঃ ॥ ২৮ ॥

তৎপরেই পীতবসনধারী নব-নীরজলোচন ভগবান্ অষ্টভুজে অষ্ট আয়ুধ ধারণ পূর্বক সকলের দৃষ্টিগোচর হইলেন । নিজ বাহন গরুড়ের দুই স্কন্ধে তাঁহার দুই চরণ সন্নিবেশিত হইয়া রহিয়াছিল, আর শ্রীকৌস্তভ, বহুমূল্য কিরীট এবং মনোহর কুণ্ডলদ্বয় যথাসোগ্য অঙ্গে ধৃত হইয়া শোভা বিস্তার করিতেছিল ॥ ২৫ ॥

হে মহারাজ ! যেমন জাগ্রৎ দশা আগত হইলে স্বপ্নাবস্থা বিলয় পায় তেমনি ভগবান্ রূপক্ষেত্রে এবিষ্ট হইবামাত্র অসুরদিগের মন্ত্রাদি প্রয়োগ জন্য সমস্ত মায়া বিনষ্ট হইল । হে রাজন্ ! ভগবান্ হরির এমন মহিমা যে আরণ মাঝে সকল বিপদ দূরীভূত হয়, তাঁহার এণেণে দেবতাদিগের বিপদ বিনষ্ট হইবে আশ্চর্য্য কি ? ॥ ২৬ ॥

সে বাহা হউক, কালনেমি নাগে বে অসুর সিংহবাহনে আসিয়া শৌর্য্য বীৰ্য্য প্রকাশ করিতেছিল, সে রূপক্ষেত্রে গরুড় বাহন ভগবান্কে অবলোকন করিয়াই বিকল করিবার বাসনায় স্তবীক শূল ফেপন করিল । সেই শূল গরুড়ের মস্তকোপরি পতিত হয়, ইহা দেখিয়া ত্রিগুণাধীশ ভগবান্ অবলীলাক্রমে তাহা গ্রহণ করিলেন এবং তদ্বারা ই বাহন সহিত সেই শত্রুর প্রাণ সংহার করিলেন ॥ ২৭ ॥

হে রাজন্ ! মালী ও স্মালা নামে দুই দৈত্য মহাবলে যুদ্ধ করিতে করিতে বাঁহার চক্রে নিকৃত শিলা হইয়া সমরশায়ী হইল, তাঁহাকে তদ্রূপ নিরীক্ষণ করিয়াও মাল্যবান্ অসুর তীথ গদা দ্বারা হরিকে আঘাত করিয়া যখন তদীয় বাহন গরুড়ের সংহারার্থ উদ্যম করিল সেই সময় ভগবান্ হরি চক্র দ্বারা তাহার শিরশ্ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ২৮ ॥

। ৯৯ । ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামৰ্ত্তমঙ্কজে দেবাসুর-
সংগ্রামে দশমোহধ্যায়ঃ । ৯৯ । ১০ । ৯৯ ।

শ্রীশুক উবাচ ॥

অগোস্ত্রাঃ প্রতাপলব্ধচেতসঃ পরশু পুংসঃ পরমাক্ষকম্পায়া ।

জয়ভূষণ শক্রসমীরণাদয়স্তাংস্তান্ রণে যৈরভিসংহতাঃ পুরীঃ ॥ ১ ॥

বৈরোচনায় সংরক্তৌ ভগবান্ পাকশাসনঃ । উদযজ্জবদা ব্রজ্য প্রজ্ঞা হাহেতি চুতুস্তঃ ।

বজ্রপাণিস্তমাহেদং তিরস্কৃত্য পুরঃস্থিতং । মনস্বিনং স্তম্পপং গিচরস্তং মহায়ুধে ॥ ২ ॥

নটবন্দ্যুচ মায়্যতির্মায়েশামৌ জিগীষসি । জিহ্বা বালামিরুদ্ধাক্ষাগটৌ হরতি তদ্বনং ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

। ৯৯ । ইত্যষ্টমে দশমঃ ॥ ৯৯ ।

একাদশেতু দেবেষু দৈত্যভ্যতিষ্ঠু নারদঃ । দেবানবারয়জ্জুহো মৃতান্ দৈত্যানকীবরং ॥ ১ ॥

উদযজ্জবদা ॥ ২ ॥

নিরুদ্ধানি অক্ষণি যেষাং তান্ বালান্ জিহ্বা নটঃ কপটবৃষ্টিৰ্থা তেষাং ধনং হরতি তথা হে মুচ মারেশান্ অমান্ বেতু-
মিচ্ছসি ॥ ৩ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

। ৯৯ । ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীকীবগোবামিক্ত ক্রমসম্বর্তে দশমোহধ্যায়ঃ । ৯৯ ।

হে মুচ মারেশানপামান্ নটতুলোংপি নটযোগ্যাতির্মায়াভিঃ কিং জিগীষসীতার্থঃ । নটস্ত তাদৃশবদ্ধাকান্ সমারয়্য বুতো নেত্রান্
বালান্ তদ্বিষ্যামিখ্যাদ্বন্দর্শকং বদ্যান্ভিজ্ঞানৈব জিগীষতি নতু মারেশানিতি । ততো মুচ ইতি ভাবঃ ॥ ১—৩ ॥

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

। ৯৯ । ইতি পার্বদর্শিত্বাং হর্ষিত্যাং ভক্তচেতসাং । অষ্টমে দশমোহধ্যায়ঃ সমস্তঃ সমস্তঃ সমস্তঃ ॥ ৯৯ ।

একাদশে সকোণোজ্জিরিত্রৌ জ্ঞানদিকানহন । নারদোক্তা যুদ্ধভঙ্গে শুক্রো দৈত্যানকীবরং ॥ ১ ॥ ২ ॥

নটাদিত্যি সোক্তং বিবৃণোতি । নটো হি বালান্ নিবদ্ধাকান্ তথা কপটেন জিহ্বা তদ্বনং হরতি তথৈব কিমমান্ জিগীষসি ॥ ৩ ॥

। ৯৯ । ইতি অষ্টমে দশমঃ । ৯৯ ।

একাদশাধ্যায়ে দৈত্যাদিগের সংহার দর্শনে দেবর্ষি কর্তৃক দেবতাদিগকে নিবারণ এবং শুক্রাচার্য্য
দ্বারা যুত দানবগণের পুনর্জীবন ॥ ১ ॥

শুকদেব কহিলেন, তদনন্তর ইন্দ্র বায়ু প্রভৃতি দেবগণ পরম পুরুষ ভগবানের অমুকম্পায় উপলব্ধ
চিত্ত হইয়া সগরক্ষেত্রে সেই সমস্ত অসুরদিগের প্রতি অত্যর্ধ আঘাত আরম্ভ করিলেন, বাহারা পূর্বে
তাহাদিগকে আঘাত করিয়াছিল ॥ ১ ॥

দেবরাজ ইন্দ্র ক্রুদ্ধ হইয়া যখন বিরোচনপুত্র বলির প্রতি প্রহারার্থ বজ্র উত্তোলন করিলেন, সে
সময় প্রজ্ঞা সকল হাহাকার করিয়া উঠিল । মনস্বী বলি স্তম্ভজিত হইয়া মহারণে বিচরণ করিতেছিল
অমরধিপ বজ্রহস্ত হইয়া সম্মুখবর্তি সেই দানবকে তিরস্কার করিয়া কহিলেন ॥ ২ ॥

অরে মুচ ! কপটরূপি দস্যু যেগন বালকদিগের চক্ষুঃ কর্ণাদি নিরুদ্ধ করিয়া তাহাদিগের ধন হরণ
করে, তুই মায়া দ্বারা তদ্রূপ করিয়া আমাদিগকে জয় করিতে ইচ্ছা করিতেছিস্ । কিন্তু তোর এই
বাসনা পূর্ণ হইবার নয়, আগরা মায়ায় জৈশ্বর ॥ ৩ ॥

আরুণককৃষ্ণি মায়াভিক্সংসিহকৃষ্ণি যে রিগং । তাদসু বিধুনোনাভান পুন্নিআচ্চ পদানধঃ ॥
সোহং দুর্মায়াং তেহং বজ্রেন শতপদগা । শিরো হরিস্যে মন্দান্ন ঘটয় জ্ঞাতিভিঃ সহ ॥
শ্রীবলিকবাচ ॥

সংগ্রামে বর্তমানানাং কালচৌনিতকর্মণাং কীর্তিরমোহজয়ো যুত্বাঃ সর্কেষাং হ্যরমুক্ৰমাং ॥ ৪ ॥
তদনং কালরসনং জগৎ পশ্যন্তি পুরাঃ । ন জ্বাতি ন শোচন্তি তত্র যুগ্মপণ্ডিতাঃ ॥ ৫ ॥
ন বয়ং মন্তমানানামাভানং তত্র সাধনং । গিরো বঃ সাধুশোচ্যানাং গৃহ্যমো মর্ম্যতাড়নাঃ ॥ ৬ ॥

ঐশ্বর্যমো ।

মংগ্রতাবঃ শূন্ব ইত্যথ আরুণককৃষ্ণি আরোহুনিজ্জতি যে চ উংসিহপতি উল্লজ্বরিতুমিচ্ছতি মোক্ষমিচ্ছতীত্যর্থঃ । অগো
বিধুনোনি পাতরাম ॥ ৪ ॥

কালরসনং কালবাহুতং অতো ন জ্বাতি তদৈবং বিবেকং যুগ্মপণ্ডিতাঃ অনিপুণাঃ ॥ ৫ ॥

তত্র কীর্তিরমো আভানং সাধনং মন্তমানানাং বো গিরো ন গৃহীমঃ মর্ম্ম তাতুনং ব্যতিত্যাঃ ॥ ৬ ॥

ক্রমবর্তঃ ।

উংসিহপতীত্যর্থঃ মায়াভির্যোগবলৈঃ । নতু ভগবদ্রায়েণেতি জেরং ॥

ঘটয় যুত্বাং যুত্বাং ॥ ৪ ॥

কাল এব রসনং রজ্জ্বগা তৎ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

ঐশ্বর্যমোক্রমবর্তী ।

উংসিহপতি নিবমপুঞ্জজ্বরিতুমিচ্ছতি মহলোকাদিষপাধিকর্তৃমিচ্ছতীত্যর্থঃ । পূর্ব্বাং রসতলাবপাং পাতরাকি ॥

অগাং কীর্তিরমো তুরিতার্থঃ ॥ ৪ ॥

কালরসনং কালবাহুতং পশ্যন্তো নতু হর্ষশোকাদিকং প্রাপু বজ্র ॥ ৫ ॥

তত্র কীর্তিরমো আভানং বঃ সাধনং অংকারমোচায়েনোক্ত জায়ঃ । সাধুভির্নামোহপি বখা যুগ্ম শোচ্যেত জ্ঞানং যুগ্ম
অপি ন শোচ্যামহে ইতি ভাষাঃ ॥ ৬-৮ ॥

অরে ! আমার প্রকায প্রবণ কর, যাহারা নারী দ্বারা স্বর্গ আরোহণ করিতে কাঙ্ক্ষা করে, কিম্বা
যাহারা স্বর্গ উল্লজনে অভিলাষী হয় অর্থাৎ মহলোকাদিও অধিকার করিতে ইচ্ছা করে, আমি সে
সকল মহাত্মকে তাহাদের পূর্ব্বপদ অপেক্ষাও অধঃপদে নিক্ষেপ করিয়া থাকি । অরে মন্দান্ন
অগ্নি এই শতপর্কযুক্ত বজ্র দ্বারা তোমার শিরশ্ছেদ করিতেছি, তুই জ্ঞাতিগণের সহিত যত্ন কর ।

বলি কহিল, অহে মহেঞ্জ । এত গর্ব্ব করিতেছ কেন ? যে সকল ব্যক্তি সংগ্রামে প্রবৃত্ত হয়
তাহারা কাল প্রেরিত, তাহাদেরই ক্রমে কীর্তি, স্রয়, পরাজয় ও যুত্বা হইয়া থাকে ॥ ৪ ॥

অতএব পণ্ডিতেরা এই জগৎকে কালযজ্ঞিত বিবেচনা করিয়া থাকেন, যতদূর এই সকল বিষয়ের
জগৎ হর্ষ অথবা শোক করেন না, কিন্তু তেমনাদের তত্ত্বপ বিবেচনা নাই, তেমনরা তদ্বিষয়ে অনিপুণ ॥ ৫ ॥

এই নিমিত্ত এই সকল কীর্তিক্রমাদিতে আপনাদিগকে কারণ বোধ করিয়া মর্ম্মপীড়ক বাকা বলিতেছ
আমরা তোমাদের এই সমস্ত কথায় কর্ণপাত করিব না, তোমরা অতিশয় নিকোষ, তোমাদের নিমিত্ত
শোক করিতে হয় ॥ ৬ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইত্যাক্ষিপ্য বিভুঃ বীরো নারাচৈবীরমর্দনঃ । আকর্ণপূর্ণৈরহনদাক্ষৈপৈরাহ তং পুনঃ ॥ ৭ ॥
 এবং নিরাকৃতো দেবো বৈরিণা তথ্যবাদিনা । নামৃষ্যতদধিক্ষেপং তোত্রাহত ইব দ্বিপং ॥ ৮ ॥
 প্রাহরং কুলিশং তস্মা অমোঘং পরমর্দনং । সযানোচপতন্তুমৌ ছিন্নপক্ষ ইবাচলঃ ॥
 সখায়ং পতিতং দৃষ্ট্বা জস্তো বলিসখঃ স্তূহং । অভয়াং সৌহৃদং সখ্যুর্হতস্তাপি সমাচরন্ ॥
 স সিংহবাহ আসাদ্য গদামুদ্যম্য রংহসা । জত্রাবতাড়য়চ্ছক্রং গজক স্তম্ভাবলঃ ॥
 গদাপ্রহারব্যথিতো ভূশং বিহ্বলিতো গজঃ । জামুভ্যাং ধরণীং স্পৃষ্ট্বা কশ্মলং পরমং যযৌ ॥ ৯ ॥
 ততো রথোমাতলিনা হরিভির্দর্শনশৈবৃতঃ । আনীতো দ্বিপমুৎসজ্য রথসারস্বহে বিভুঃ ॥
 তস্য তৎ পূজয়ন্ কর্ম জস্তো দানবসন্তমঃ । শূলেন জ্বলতা তন্তু স্ময়মানোহনমৃদে ॥
 সেনেহে রুজং স্তূহুর্মর্ধাং সন্তমালম্ব্য মাতলিঃ । ইন্দ্রোজস্তস্য সংকুদ্রো বজ্রোণাপাহরচ্ছিরঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীদেবযামা ।

বিভুমিত্রঃ ॥ ৭ ॥ •তোত্রমকুশন্তেনাহত ইব ॥ ৮ ॥ সযানো বিমানসহিতঃ ॥ ৯ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

আকর্ণপূর্ণৈঃ কর্ণপর্ষ্যাস্তপূর্ণতয়াকুঠৈঃ ॥ ৭ ॥
 নিরাকৃতো নারাচৈঃ পরাহতঃ । তদধিক্ষেপং নারাচপ্রয়োগানস্তরং পুনরধিক্ষেপং । তোত্রং বৈশুকমিত্যমরঃ ॥ ৮ ॥
 স্পৃষ্ট্বা কশ্মলক পরং যযাবিত্তি পাঠো বহু সম্বর্তঃ । শলাকালক্কট ॥ ৯-১০ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

হরিভিরনৈঃ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

শুকদেব কহিলেন, বীরমর্দন বলি এই প্রকারে দেবেন্দ্রকে তিরস্কার করিয়া কর্ণপর্ষ্যাস্ত আকুঠ নারাচ দ্বারা আঘাত করিল। হে রাজন্! দেবরাজ তাহার তিরস্কারেই আহত হইয়াছিলেন, নারাচ-ঘাতে পুনরাহত হইলেন ॥ ৭ ॥

কিন্তু যদিও দেবেন্দ্র ঐ প্রকারে যথার্থবাদি বৈরি কর্তৃক নিরাকৃত হইলেন তথাচ অকুশাহত হস্তির আয় ঐ দানবের তিরস্কার সহ্য করিলেন না ॥ ৮ ॥

তৎক্ষণাৎ অমোঘ কুলিশ লইয়া তাহার উপর প্রহার করিলেন, তাহাতে সেই দানব ছিন্ন পক্ষ পর্বতের আয় বিমান সহিত অবনীতলে পতিত হইল। বলির বন্ধু জস্তাসুর আপনার সখাকে সমরে পতিত হইতে দেখিয়া যদিও স্তূহৎ হত হইল তথাচ তাহার সৌহৃদ্যচরণার্থ ধাবমান হইল এবং সিংহবাহের সহিত মিলিয়া সমীপে গমনানস্তর বেগে গদা উত্তোলন পূর্বক ইন্দ্র তদীয় গজের স্কন্ধ-সন্ধিতে আঘাত করিল। দেবরাজের হস্তী গদা প্রহারে অত্যর্থ ব্যথিত হওয়াতে অচেতন হইল এবং জামুদ্বয়ে ধরণী স্পর্শ পূর্বক কাতর হইয়া পড়িল। হে রাজন্! এতদবলোকনে ইন্দ্রসারথি মাতলি দশ শত অশ্ব যোজন পূর্বক রথ আনিয়া উপস্থিত করিল। দেবরাজ হস্তি পরিত্যাগ করিয়া তাহাতে আরোহণ করিলেন। জস্তাসুর ইন্দ্রসারথির ঐ কর্ম দেখিয়া প্রশংসা করিতে লাগিল কিন্তু পরক্ষণেই গর্ভ প্রকাশ পুরঃসর সেই সমরক্ষেত্রে জ্বলন্ত শূল দ্বারা মাতলিকে প্রহার করিল। ইন্দ্রসারথি সত্ত্ব অবলম্বন পূর্বক শূল প্রহার জন্ত দুঃসহ বেদনা সহ্য করিলে দেবেন্দ্র ক্রুদ্ধ হইয়া বজ্রাঘাতে জস্তাসুরের মুণ্ড কাটিয়া ফেলিলেন ॥ ৯ ॥

জন্তুং ব্রহ্ম হতং তস্য জ্ঞাতমো নারদাদৃষেঃ । নমুচিঃ সবলঃ পাকস্ত্রে শেতুস্তরাশ্চিতাঃ ॥
 বচোভিঃ পরমৈরিন্দ্রং মর্দয়ন্তোহস্য মর্ষসু । শরৈরবাকিরশ্মেঘা ধারাভিরিব পর্বতং ॥ ১০ ॥
 হরীন্দশশতাত্মাজো হর্যাস্ত বলঃ শরৈঃ । তাবন্তিরদ্যামান যুগপন্নযুহন্তবান্ ॥
 শরাভ্যাং মাতলিং পাকো রথকোপর্য্যধঃ পৃথক্ । সক্রং সন্ধানমোক্ষেণ তদদ্রুতমভূত্রেণে ॥ ১১ ॥
 নমুচিঃ পঞ্চদশভিঃ স্বর্ণপুঙ্খৈর্মহেশুভিঃ । আহত্য ধ্যানদং সংখ্যে সতোয় ইবতোয়দঃ ॥ ১২ ॥
 সর্ব্বতঃ শরকুটেন শত্রুং সরথসারথিং । ছাদয়ামাহরহ্মরাঃ প্রাবৃট সূর্য্যমিবাস্মুদাঃ ॥ ১৩ ॥
 অলকয়ন্তস্তমতীব বিহ্বলা বিচুক্রুশুর্দেবগণাঃ সহাসুগাঃ ।
 অনায়কাঃ শত্রুবলে বিসর্জিতা বণিকৃপথা ভিন্ননবো যথার্নবে ॥ ১৪ ॥

ঐধরশাসনো ।

নমুচির্কলঃ পাকশ্চেতি ভয় আজগুঃ ॥ ১০ ॥
 ভয়াপাং পৃথক্ ক্রমানাহ হরীনিতি ভিত্তিঃ । হর্যাস্ত ইজ্রস্য ভাবত্বির্দশভিঃ শরৈঃ ॥ ১১ ॥
 আহত্য ইজ্রং বিজ্রা ॥ ১২ ॥
 প্রাবৃটকালীনং সূর্য্যং ॥ ১৩ ॥
 বণিকৃপথা বণিজঃ । ভিন্না নৌ যেষাং তে ভিন্ননাব ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

ঐরিশনাথচক্রবর্তী ।

হর্যাস্তস্য পীতবর্ণাস্য হরিনী কপিলে দ্রিষিত্যমরঃ । ভাবত্বির্দশভিঃ শরৈঃ শরাভ্যাং মিত মাতলিশতেন রথক শতেনেত্যর্থঃ ॥ ১১-১৩ ॥
 বণিকৃপথা বণিজঃ । ভিন্ননবঃ ভিন্ননোকাঃ ॥ ১৪ ॥

হে নৃপ । জন্তুহর নিহত হইল এই কথা নারদের মুখে শ্রবণমাত্র তাহার জ্ঞাতি নমুচি, বল ও পাক এই তিন দানব স্তরাশ্রিত হইয়া তথায় আগমন করিল এবং বিবিধ পরুষ বচনে দেবেজের মর্ষ-বেধ করিতে করিতে যেমন মেঘ সকল বারিধারা দ্বারা পর্ব্বতকে আচ্ছন্ন করে, তাহার ন্যায় শরবর্ষণ দ্বারা তাঁহাকে আকৌর্ণ করিল ॥ ১০ ॥

বল নামা অস্তর অতিশয় লঘুহস্ত, সে সমরারপনে দশ শত শর দ্বারা দেবরাজের দশ শত অশ্ব বিসং-দ্বিত করিল । পাক নামা অস্তর ছুই শরে দেবেজের রথ ও সারথিকে অদ্বিত করিল । একবার মাত্র সন্ধান ও মোচনেই ঐ ছুই পৃথক্ পৃথক্ উপরে ও নীচে আহত হইলু স্তরাং ঐ ব্যাপার সমর ক্ষেত্রে অতিশয় অদ্রুত বলিয়া প্রকাশ পাইল ॥ ১১ ॥

তদনন্তর নমুচি স্বর্ণপুঙ্খ স্তম্ভং পঞ্চদশ শরে দেবরাজকে বিদ্ধ করিয়া রণাঙ্গনে সজল-জলদেয় তুল্য ভয়ঙ্কর গর্জনে আরম্ভ করিল ॥ ১২ ॥

হে রাজন্ । মেঘ সকল যজ্ঞপ বর্ষাকালে সূর্য্যকে আচ্ছাদিত করে তাহার স্তায় অস্তরগণ শর দিয়া রথ ও সারথি সহিত ইজ্রকে সর্ব্বতোভাবে আচ্ছন্ন করিল ॥ ১৩ ॥

দেবতারা তাঁহাকে দেখিতে না পাওয়াতে সমুদ্র মধ্যে নৌকাতলে বণিকৃগণ যেমন কাতর হয়, তাহার ন্যায় অস্তুর বর্গের সহিত বিহ্বল হইয়া চীৎকার করিতে লাগিলেন । তাঁহাদের মনে হইল আশ্রয় ন্যায়কশূন্য হইয়া শত্রুহস্তে পড়িলাম ॥ ১৪ ॥

তত স্তুরাষাডিবৃদ্ধপঙ্কজাবিনির্গতঃ সাশ্বরথধ্বজাগ্রীঃ ।

বভৌ দিশঃ খং পৃথিবীঞ্চ রোচয়ন্ স্বতেজসা সূর্য্য ইব কপাভ্যমে ॥

নিরীক্য পুতনাং দেবঃ পরৈরভ্যর্জিতাং রণে । উদঘচ্ছদ্রিপুং হস্তং বজ্রং বজ্রধরোরুষা ॥

স তে নৈবাক্ষধারেণ শিরসী বলপাকরোঃ । জ্ঞাতীনাম্ পশুতাং রাজন্ জহাৱ জনয়ন্ ভয়ং ॥ ১৫ ॥

নমুচিস্তম্ভং দৃষ্ট্বা শোকামর্ষরুষাস্থিতঃ । জিহ্বাংস্মরিত্বং নৃপতে চকার পরমোদয়ং ॥ ১৬ ॥

অশ্রুসারময়ং শূলং ঘণ্টাবন্ধেমভূষণং । প্রগৃহ্যভ্যস্ত্রবৎক্রুদ্ধো হতোহসীতি বিতর্জয়ন্ ॥

প্রাহিণোদেবরাজায় বিনদম্ম গরাড়িব ।

তদাপতদগনন্তলে মহাজবং বিচিচ্ছেদে হরিরিযুভিঃ সহস্রধা ।

তমাহনম্প কুলিশেন কক্ষরে রুষাস্থিতস্ত্রিদশপতিঃ শিরো হরন্ ॥ ১৭ ॥

শ্রীধরবানী ।

ভুরাষাট ইন্দ্রঃ অখাদিসহিতো নির্গতঃ অগ্রণীঃ সারথিঃ ॥ ১৫ ॥

শোকামর্ষাভ্যাঃ যুক্তয়া রুষা ক্রোধেনাশ্বিতঃ ॥ ১৬ ॥

ঘণ্টাবৎ ঘণ্টাতিযুক্তং ॥ ১৭ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

নমুচিরিতি শোকাক্রান্তোহমর্ষোহসহিতো তমাজ্ঞাতা যা কট জিহ্বাংস তয়া যুক্তঃ ॥ ১৬ ॥

প্রাহিণোজ ॥ ১৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ভুরাষাডিবৃদ্ধঃ । অগ্রণীঃ সারথিঃ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

ঘণ্টাবৎ ঘণ্টাযুক্তং ॥

শিরোহরন্ হস্তং ॥ ১৭ ॥

তদনন্তর ইন্দ্র অস্ত্রনিগের বাণবদ্ধপঙ্কজ হইতে ধ্বজা-রথ-অশ্ব-সারথি সহিত নির্গত হইয়া, নিশাপগমে দিবাকরের আয় স্বীয় তেজে আকাশ ও দিক্ সকল প্রকাশ করিত উদ্ভোতিত হইলেন এবং সেনাগণকে সমরে শত্রু কর্তৃক সর্বতোভাবে নিপীড়িত দেখিয়া বজ্র ধারণ পূর্বক বৈরিবিনাশার্থ রোমে স্বীয় অস্ত্র উত্তোলন করিলেন । হে রাজন্ ! দেবরাজ স্বীয় শস্ত্র দ্বারা সহসা বল ও পাক ছুই অস্ত্রের শিরঃ হরণ করিয়া আনিলেন, ইহা দেখিয়া ঐ ছুই দানবের অতিগণ ভয়ে ব্যাকুল হইল ॥ ১৫ ॥

কিন্তু বল ও পাকের বিনাশ দেখিয়া দানববর নমুচি শোক ও অমর্ষযুক্ত হওত ক্রোধে পরিপূর্ণ হইল এবং ইন্দ্রবধ নিম্নিত প্রতিজ্ঞা করিয়া অত্যর্ষ যত্ন করিতে লাগিল ॥ ১৬ ॥

সে ঘণ্টাযুক্ত এবং হেমভূষণে ভূষিত লৌহময় শূল গ্রহণ করিয়া ক্রোধভরে “অরে হত হইনি” বলিয়া তর্জন করিতে করিতে দেবরাজের প্রতি সেই শস্ত্র নিক্ষেপ করিল । হে রাজন্ ! ঐ শূল মহাবেগে গগনোপরি উৎপতিত হয়, ইহা অবলোকন করিবামাত্র ত্রিদশাধিপতি স্বীয় শরে ছেদন পূর্বক তাহা সহস্র খণ্ড করিয়া ফেলিলেন, তাহার পরে রোষাস্থিত হইয়া শিরোহরণ মানসে সেই দানবের কক্ষরে কুলিশাঘাত করিলেন ॥ ১৭ ॥

ততোহস্ম ন স্বচমপি বজ্র উর্জ্জিতো বিভেদ যঃ সুরপতিনৌজসেরিতঃ ।

তদন্তু তং পরমতিবীৰ্য্যবৃত্ততিস্তিরস্কৃতো নমুচিশিরো ধরত্বচা ॥

তস্মাদিস্ত্রোহবিভেচ্ছত্রোবজ্রঃ প্রতিহতো যতঃ । কিমিদং দৈবযোগেন ভূতং লোকবিমোহনং ॥ ১৮ ॥
যেন মে পূৰ্ব্বমজ্ঞীণাং পক্ষচ্ছেদঃ প্রজ্ঞাত্যয়ে । কৃতো নিবিশতাং ভারৈঃ পতত্রৈঃ পততাং ভূবি ॥ ১৯ ॥

তপঃ সারময়ং স্বাষ্ট্রং ব্রজো যেন বিপাটিতঃ । অশ্বে চাপি বলোপেতাঃ সর্ক্সাঙ্গৈরক্ষতস্বচঃ ॥ ২০ ॥

সোহিয়ং প্রতিহতো বজ্রো ময়ামুত্তোহসুরেহয়সকে । নাহং তদাদদে দণ্ডং ব্রহ্মতেজোহপ্যাকারণং ॥

ইতি শক্রং বিবীদন্তুমাহ বাগশরীরিণী । নায়েং শুক্লৈরথোনার্জৈর্বধমহতি দানবঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীমদ্রামানো ।

অতিবীৰ্য্যঃ ব্রহ্মমভিনদিতি তথা ॥ ১৮ ॥

পতত্রৈঃ পতৈঃ ॥ ১৯ ॥

সারময়ঃ বীৰ্য্যাদিকং স্বাষ্ট্রং তপ এব ব্রজ স যেন বজ্রেন ময়া বিপাটিতঃ ॥ ২০ ॥

দণ্ডং লণ্ডভূল্যাং ব্রহ্মতেজো দধীচঃ সামর্থ্যং ॥ ২১ ॥

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

ভূতলোকং বিমোহয়দিত্যেব পাঠঃ ॥ ১৮ ॥

পতত্রৈঃ পততামুংপততাং ভারৈর্নিক্ষিপমানানং ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

নাহমিতি নাদদে নাদাস্যে ইত্যর্থঃ । দদ দানে ইত্যুপাস্তিগুণং ॥ ২১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

অতিবীৰ্য্যঃ ব্রহ্মমপি অভিনব যঃ সোহপি বজ্রঃ ॥

অবিভেদং ভীতোহন্তুং লোকবিমোহনং লোকং বিমোহয়তীতি চ পাঠঃ ॥ ১৮ ॥

পতত্রৈঃ পতৈঃ । নিবিশতাং নিবিশমানানাং প্রবিশতামিত্যর্থঃ । তথা ভারৈঃ স্বীয়ৈঃ ভূবি পততাং ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

দণ্ডং লণ্ডভূল্যাং ॥ ২১ ॥

কিন্তু যদিও সুরপতি কর্তৃক মহাতেজে উর্জ্জিত বজ্র নিক্ষিপ্ত হইল, তথাচ তাহা ঐ দানবের দেহ-
ত্বক্ ও ভেদ করিতে পারিল না, যে বজ্র অতিবীৰ্য্য ব্রজাসুরকে বিদীর্ণ করে, তাহা যে নমুচির কক্ষর
ত্বকে কুণ্ঠিত হইল, ইহা পরম আশ্চর্য্যের বিষয়! হে রাজন্! বজ্র যাহার নিকট হইতে প্রতিহত হইয়া
আসিত দেবরাজ তাহাকে অতিশয় ভয় করিতেন, অতএব ঐ ব্যাপার অবলোকন করিয়া সুরপতি
বিস্ময় চিত্তে আপনা আপনি বলিতে লাগিলেন, দৈবযোগে লোকবিমোহন এ কি ঘটিল? ॥ ১৮ ॥

অহো! যখন যখন প্রজাদিগের উপদ্রব হইয়াছে, সে সময় যে সকল গিরি স্ব স্ব ভারে গরিষ্ঠ
ও পক্ষযোগে ভূতলে পতিত হইত, আমি যে বজ্র দ্বারা তাহাদের পক্ষ ছেদন করিয়াছি ॥ ১৯ ॥

অপর ত্রুষ্টির তপঃসারময় ব্রজাসুর যাহাতে বিপাটিত হইয়াছে এবং অন্যান্য যে সকল বলবান
শূরের ত্বক্ কোন প্রকার শস্ত্রে ক্ষত হয় নাই, তাহারাও যক্ষরা বিদারিত হইয়াছে ॥ ২০ ॥

সেই এই বজ্র, এই ক্ষুদ্র অসুরের প্রতি নিক্ষিপ্ত করিলাম, ইহার গাজে পড়িয়া প্রতিহত হইল?
আঃ! লণ্ড ভূল্যা এই ব্রথা কুলি শ টা আর গ্রহণ করিব না, কি খেদের বিষয়! বিজয়র দধ্যাকের
সামর্থ্যও বার্থ হইল। হে রাজন্! দেবরাজ এই প্রকারে বিষাদ করিতে থাকিলে, অশরীরিণী বাণী
তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন, হে দেবেন্দ্র! এই দানব শুক্ অথবা আর্জ বজ্র দ্বারা বধার্হ
নহে ॥ ২১ ॥

ময়াইষ্য বধরো দত্তো যুত্মনৈর্বার্জশুকয়োঃ। অতোহনুচিন্তনীয়ন্ত উপায়ো মম্ববন্নিপোঃ ॥
 তাং দৈবীং গিরমাকর্ষ্য মম্ববান্ জমমাহিতঃ। ধ্যামন্ ফেণমথাপশুতুপামমুভয়ান্নকং ॥ ২২ ॥
 ন শুক্লেণ ন চার্জেণ জহার নমুচেঃ শিরঃ। তং তুষ্ঠুবুধুনিপণা মাল্যোচ্চাবাকিরন্ বিভুং ॥
 গন্ধর্ব্বমুখ্যো জগতুর্বিখ্যাবজ্ঞপরাবসু। দেবতুন্তুভয়ো নেতুর্নর্তক্যো ননুভুয়দা ॥
 অনুচৈপোবং প্রতিবন্দ্বান্ বায়ুগ্নিবরুণাদয়ঃ। সূদয়ামাস্তরস্মরান্ যুগান্ কেশরিণো যথা ॥
 ব্রহ্মণা প্রেমিতো দেবান্ দেবর্ষিনারদো নৃপ। বারয়ামাস বিবুধান্ দৃষ্ট্বা দানবসংকয়ং ॥
 শ্রীনারদ উবাচ ॥
 ভবন্তিরমৃতং প্রাপ্তং নারায়ণভূজাশ্রয়ৈঃ। শ্রীয়া সমেধিতাঃ সর্কৈ উপারমতবিগ্রহাৎ ॥ ২৩ ॥
 শ্রীশুক উবাচ ॥
 সংযম্য মন্যুসংরন্তং মানয়ন্তো যুনে পচঃ। উপগীয়মানানুচটৈরধ্বুঃ সর্কৈ ত্রিপিষ্টপং ॥

শ্রীধরবারী।

বার্জশুকভ্যাং যুত্মনৈর্বেতি ॥ ২২ ॥

উভয়ান্নকমম্ববাহ ন শুক্লেণ ন চার্জেণ ফেণেন। তথাচ ক্রতিঃ। অণাং ফেণেন নমুচেঃ শির ইচ্ছোহদারয়দিতি ॥ ২৩ ॥

অনুচটৈরপগীয়মানা ইত্যর্থঃ। উপগীয়মানৈরনুচটৈঃ সহেতি বা ॥ ২৪ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ।

ফেণং জলে দৃশ্যমানং উভয়ান্নকং শুকবার্জবিরোধাতাব্যাস্রায়কং। অলবিকারত্বাৎ শুকবার্জত্বেনাহ্মিতেঃ। রসাহুণলভা-
 দার্জিত্যত্বেন প্রত্যাকীকৃতেন্দ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

উভয়ান্নকমম্ববাহ নেতি। তথাচ ক্রতিঃ। অণাং ফেণেন নমুচেঃ শির ইচ্ছোহদারয়দিতি ॥ ২২ ॥

উপগীয়মানা অনুচটৈরিত্যি সন্ধিরার্থঃ ॥ ২৩—২৬ ॥

কারণ আমি ইহাকে বর দিয়াছি আর্জ ও শুক্রেতে ইহার যুত্ম হইবে না, ইহার বধার্থ অন্য উপায়
 চিন্তা কর। আকাশবাণী শ্রবণে দেবরাজ সমাহিত চিতে ধ্যান করিয়া আর্জ অথচ শুক উভয়ান্নক
 উপায় ফেণ দেখিতে পাইলেন ॥ ২২ ॥

ফেণা সকল শুকও নহে আর্জও নহে, পর্যালোচনা করিয়া তদ্বারাই নমুচির মস্তকচ্ছেদন করি-
 লেন। হে রাজন্! নমুচি নিহত হইলে মুনিগণ দেবেশ্বরের স্তব এবং মাল্য দ্বারা তদীয় মস্তক
 আকীর্ণ করিলেন, 'বিশ্বাবজ্ঞ'ও পরাবজ্ঞ নামে প্রধান গন্ধর্ব্বদ্বয় গান করিতে লাগিল, দেবতাদিগের
 তুন্তুভি বাদিত হইল এবং নর্তকী সকল আহ্লাদে নৃত্য আরম্ভ করিল। হে মহারাজ! মহেশ্বর যে
 রূপে নমুচির শিরশ্ছেদন করিলেন, বায়ু অগ্নি বরুণাদি অন্যান্য দেবগণও সেইরূপে যেমন কেশরী
 যুগ বধ করে তাহার ন্যায়, অস্তর নিকরের প্রাণসংহারে প্রবৃত্ত হইলেন। কিন্তু সেই সময় ব্রহ্মার
 নিয়োগে দেবর্ষি নারদ দেবতাদিগের নিকট আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং দানবকর্ম দর্শন করিয়া
 তাঁহাদিগকে নিবারণ করিলেন ॥

নারদ কহিলেন, অহে দেবেশ্বর! তোমরা ভগবান্ নারায়ণের ভূজ আশ্রয় করিয়া অমৃত লাভ করিয়াছ
 এবং সকলের সর্বসম্পত্তিতে সমুদ্রও হইয়াছে আর কেন যুদ্ধ করিতেছ, বিগ্রহ হইতে নিবৃত্ত হও ॥ ২৩ ॥

শুকদেব কহিলেন, দেবর্ষির বাক্য মান্য করিয়া দেবতার তৎক্ষণাৎ স্ব স্ব ক্রোধ সম্বরণ করিলেন

যেহবশিষ্ঠা রণে তস্মিদ্ধারদামুসত্তেন তে । বলিং বিপন্নমাদায় অন্তঃ গিরিসুপাগমন্ ॥ ২৪ ॥

তত্রাবিনষ্টাবয়বান্ বিদ্যমানশিরোধরান্ । উশনা জীবয়ামাস সংজীবন্তা স্ববিদ্যায়া ॥ ২৫ ॥

বলিশ্চোশনসা স্পৃষ্টঃ প্রত্যাগমেন্স্রিয়স্বৃতিঃ । পরাজিতোহপি নাখিদ্যল্লোকতত্ত্ববিচক্ষণঃ ॥ ২৬ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং নৈয়াসিক্যামষ্টমস্কন্ধে দেবাহর-
যুদ্ধমেকাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১১ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

বৃষধ্বজো নিশাগোদং যোযিজপেণ দানবান্ । মোহমিত্তা সুরগণান্ হরিঃ সোমপায়সৎ ॥

বৃষনারুহ গিরিশঃ সর্বভূতগণৈর্তুতঃ । সহ দেব্যা যযৌ দ্রষ্টুং যজ্ঞান্তে মধুসূদনঃ ॥ ১ ॥

ঐধরস্বামী ।

অবিনষ্টা অবয়বাবয়বানি শিরোধরা যেষাং তান্ ॥ ২৪ ॥

প্রত্যাগম্যানি পুনঃ প্রাপ্তানি ইন্দ্రిয়াণি স্বৃতিশ্চ যেন সঃ ॥ ২৬ ॥

॥ * ॥ ইত্যষ্টমে একাদশঃ ॥ * ॥

বাদশে মোহিনীরূপবিভ্রমালোকনোৎসুকঃ । তবং সমোহস্যামাস হরিঃ পুনরসাম্বয়ং । অমুহমসুরা বিকৃতমায়ী নতদভুৎ ॥
ইতি বক্তুং মহাদেবমোহোৎসমমুপবর্ততে ॥ * ॥

হরিঃ সোমপায়সদিত্তি ইদং নিশমা স যজ্ঞান্তে তত্র তজ্জপং ত্রষ্টুং যযাবিত্তাত্তরেণাশ্রয়ঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসংলভঃ ।

অভ্যমিত্তি তত্রৈব তদানীং তেষাং বিগ্রহাৎ । সচ তত্রতানিঃ সূর্য্যাত্তদেশো জেরঃ ॥ ২৪ ॥

অবিনষ্টাবয়বানীনেব জীবয়ামাসতি তেষাং মন্ত্রাণাং প্রভাবঃ সৃচিতঃ ॥ ২৫ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে ঐকীংগোবাসিকৃত ক্রমসংলভে একাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

প্রথমং ভগবৎ দর্শনমাহ দেবদেবেতি ॥ ১—৩ ॥

শ্রীবিষনাশচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাঃ হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । একাদশশ্চাষ্টমসা সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

মাস্তোমোদ্ধাদবৈদধ্যাকৈত্যানাং মোহনেন কিং । ইতি মোহমিত্তুঃ শঙ্কমনৈবীং শক্তিকং হরিঃ ॥ * ॥

বাদশে মোহয়ন শঙ্কুঃ শগন্ত্যাঃ শঙ্কুদোষিতঃ । মোহিতা বিভ্রমস্তাধারপাং তাববুধ্যৎ ॥ ১ ॥

এবং অনুচরগণ কর্তৃক সংস্তুত হইয়া সকলে স্বর্গ ধামে গমন করিলেন । রণক্ষেত্রে দানবদিগের যে সকল ব্যক্তি অবশিষ্ট ছিল তাহারা নারদের অনুমতি ক্রমে বিপন্ন বলিকে লইয়া অন্ত পর্বতে প্রস্থান করিল ॥ ২৪ ॥

হে রাজন্ ! রণাঙ্গণে পতিত যে বেদানবের অবয়ব একেবারে বিনষ্ট হয় নাই এবং যাহাদের কঙ্কর বিদ্যমান ছিল, দৈত্যগুরু উশনা স্বীয় সজীবনী বিদ্যা দ্বারা তাহাদিগকে পুনর্জীবিত করিলেন ॥ ২৫ ॥

অস্তরাজ বলিও শুক্রাচার্যের করম্পর্শে পুনরায় ইন্দ্রিয় ও অরুণ শক্তি প্রাপ্ত হইলেন, ঐ দানব লোকতত্ত্ব বিষয়ে বিচক্ষণ অতএব পরাজিত হইয়াও খিন্ন হইলেন নাই ॥ ২৬ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে একাদশঃ ॥ * ॥

বাদশাধ্যায়ে মোহিনী রূপধারী ভগবান্ হরি কর্তৃক মহাদেবের মোহন ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন, রাজন্ । ভগবান্ বোধিৎ রূপ ধারণ পূর্বক দানবগণকে মোহিত করিয়া দেবতাদিগকে অমৃত পান করাইয়াছেন । ইহা শ্রবণ করিয়া দেখিবার নিমিত্ত বৃষধ্বজ গিরিশ বৃষো-
পরি আরোহণ পুরঃসর সমস্ত ভূতগণ ও দেবীর সহিত সেই স্থানে গমন করিলেন, যেখানে ভগবান্ মধুসূদন অবস্থিতি করিতেছেন ॥ ১ ॥

সভাজিতো ভগ্নবক্তা সদিন্নং সোময়া ভবঃ। সুপবিক্তে উবাচেনং প্রতিপূজ্য স্ময়ন হরিং ॥ ২ ॥

দেবদেব জগদ্ব্যাপিন্ জগদীশ জগন্ময়। সর্বেষামপি ভাবানাং স্বমাত্মা হেতুশীলঃ ॥ ৩ ॥

আদ্যন্ত্যবস্ত্র যন্মধ্যমিদমন্তদহং বহিঃ। যতোহব্যয়স্ত নৈতানি তৎ সত্যং ব্রহ্মচিন্তবান্ ॥ ৪ ॥

ঐদ্রব্যানী।

সোময়া উময়া সহ ॥ ২ ॥

যদি কিকিঞ্চিৎচর্য্যং বরং চাশ্চর্য্যমানসাঃ। ইতি ব্রহ্মান্ মহাদেবস্তথা হরিমষ্টতিঃ। যদি মহাগারাবিনি পরমেশ্বরে নহি কিল কিকিঞ্চিৎচর্য্যং বরং পরমকৌতুহলেন দ্রষ্টুমাগতা ইতি বহবা সযোৎসবন্ত ভোতি হে দেবদেব কুতোহং দেবানাং দেব ইত্যত আহ হে জগদ্ব্যাপিন্ তৎ কুতঃ হে জগন্ময়ঃ। তর্হি কিং প্রধানং ন হে জগদীশ তচ্চ কুতঃ তত্রাহ সর্বেষামপি স্বং হেতুঃ অতঃ জৈশ্বরঃ আশ্চর্য্যম্ ন জড়ং ন প্রধানং স্বমিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

নহু জগন্ময়তোক্তা জগত উৎপত্তাদিনাং সত্যত্বেন জাডেন চ সমাপি কিং তথাঃ ক্রবে নহি নহীত্যাহ আদ্যন্ত্যো মধ্যমং অন্য জগতো যতো ব্রহ্মণো ভবন্তি যস্য চাব্যয়স্য এতানি আদ্যন্তমধ্যানি ন সন্তি যচ্চ ব্রহ্ম ইদংকারাম্পদং দৃষ্টং অহংকারাম্পদং ব্রহ্ম বহির্ভোক্তাঃ অন্তঃ ভোক্তৃ চ তৎ সত্যং চিহ্নপঞ্চ ব্রহ্মৈব তবান্ অতো ন তব বিকারাদিশব্দেত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

অথ ব্রহ্মস্বং দর্শয়ামাহ আদ্যন্ত্যাবিতি ॥ ৪ ॥

ঐবিখনাথচক্রবর্তী।

সোময়া উময়া সহ ॥ ২ ॥

হে দেবদেব নহু যদপি দেবেষু দীব্যসীতি তত্রাহ হে জগদ্ব্যাপিন্ মম জগন্মধ্যবর্ত্তিহাম্যাপি স্বং ব্যাপ্ত্বানীত্যর্থঃ। অতো মৎ সহিতং জগদিন্নং তব জৈশ্বর্য্যত্বমেবেত্যাহ হে জগদীশ নহু বিশেষরবেন স্বমুচ্যসে লোকৈকগুত্রাহ হে জগন্ময়ঃ চিহ্নম্যেহপি জগন্ময়ঃ জগন্ময়বাদীশিতব্যোহপি জৈশ্বরঃ। নবহমীদৃশঃ কিন্তু ব্রহ্মজ্ঞাদিগ্রহণচারাণেব বিশেষ্বর ইতি ভাবঃ। নহু তর্হি মাং স্বং প্রধানস্বরূপং ক্রবে ভক্তিব জগদ্ব্যাপাদনপ্রসিদ্ধেজগৎপট্টং তত্রাহ সর্বেষাং ভাবানাং বত্ননাং স্বমাত্মা চেতসিতা চ হেতুশ্চ ইত্যতঃসমবেশ্বর ইতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

নহু জগন্ময়তোক্তা জগত উৎপত্তাদীনঃ নশ্বরবেন জাডেন চ সমাপি কিং তথাঃ ক্রবে নহি নহীত্যাহ আদ্যন্ত্যাবিতি অন্ত জগতঃ যো আদ্যন্ত্যো অন্তমুত্থা যচ্চ মধ্যং জীবনং যচ্চ ইদং প্রোক্তং বস্ত্র অন্তঃ পরোক্তং। অহংকারাম্পদং। বহির্মমকারাম্পদং চ বস্ত্র যতো ভবন্তি তদ্রূপচিহ্নপো তবান্ অব্যয়স্ত ব্রহ্মস্ববাদ্যাদীনঃ ন সন্তি ॥ ৪ ॥

উমার সহিত ভবকে সমাগত দেখিয়া ভগবান্ যথোচিত সমাদর করিলেন এবং যথাযোগ্য পূজা করিয়া উপবেশনার্থ আসন দিলেন, মহাদেব স্বখাসীন হইয়া প্রত্যর্চন পূর্বক সনিস্ময় চিত্তে বহু প্রকার সম্বোধন করত ভগবান্কে বলিতে লাগিলেন ॥ ২ ॥

হে দেবদেব! হে জগদ্ব্যাপিন্! হে জগন্ময়! হে জগদীশ! আপনি সমস্ত পদার্থের হেতু অতএব জৈশ্বর ও আত্মা ॥ ৩ ॥

ভগবান্ যাহা হইতে এই জগতের আদি, অন্ত এবং মধ্য হয়, অব্যয় প্রযুক্ত যাহার ঐ সকল আদি অন্ত ও মধ্য নাই, আর যিনি “এই” শব্দের আশ্রয় দৃষ্ট পদার্থ এবং “আনি” এই শব্দের আশ্রয় দ্রষ্টব্য “বহিঃ” এই পদ-বাচ্য ভোক্তা এবং ভোক্তা, সেই সত্য স্বরূপ চিহ্নপ ব্রহ্ম আপনি, অতএব যদিও আপনাকে জগন্ময় বলিয়া সম্বোধন করিলাম, তথাপি আপনার বিকারাদি শঙ্কা নাই ॥ ৪ ॥

তত্বেব চরণাভ্যোজঃশ্রেয়স্কায়া নিরাশিঃ । বিস্কোভ্যতয়তঃ সঙ্গং মুনয়ঃ সমুপাসতে ॥ ৫ ॥

অং ব্রহ্মপূর্ণময়তং বিগুণং বিশোকমানন্দমাত্রমবিকারমনম্রদন্যং ।

বিশুদ্ধ হেতুরূপদয়স্থিতিসংযমানামাত্রেশ্বরশ্চ তদপেক্ষতয়ানপেক্ষঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীপরশ্রামী

তত্বেববৃত্তত্বে মুমুক্শুণামাচারঃ প্রমাণমিত্যাহ তত্বেবেতি । উত্তরতঃ ইহানু চ সঙ্গং ভ্যক্ত ॥ ৫ ॥

নহু ব্রহ্মেব চেদহং তত্ সঙ্কোচাদীনসা মম চরণাভ্যোজ উপাসনয়া কিং তেবাং তত্ৰাহ ইমিতি । ব্রহ্মহেৎনি ইং নাতাতমুদানীনঃ । কিন্তু প্রপঞ্চসোদরানীনঃ হেতুঃ তদুপাধীনঃ আয়নাং জীবানামীশ্বরশ্চ তত্ত্বংফলদাতা । তৎ কিং রাজাদিবং করাপাপেক্ষয়া সেবকেভ্যঃ ফলং দদামি নহি নহি অনপেক্ষ এব ইং তর্হি কিমীশ্বরতেন তত্ৰাহ তৈরানুভূতিতত্ত্বংফলদানার্থমপেক্ষত ইতি তদপেক্ষঃ তস্য ভাবতদপেক্ষতা তয়া অনপেক্ষত্বমেব দর্শয়িতুঃ তদীং ব্রহ্মহঃ বিশিনতি পূর্ণং অমৃতকং সুধরূপং বিবরমুখৈবলক্ষণার্থমাহ অবিকারঃ নিত্যং আনন্দমাত্রকং অতো বিশোকং । তৎ কুতো বিগুণং । কিঞ্চ । অনন্তং ন বিদ্যতেহন্তরঙ্গম্বাং । ব্রহ্মবাস্তবিত্ত্বা ভাবাদপি নিরপেক্ষত্বমিত্যর্থঃ । তর্হি সর্গাশ্রয়তত্ত্ববিকারো হুর্কারতত্ৰাহ অন্তং সর্গতো বাতিরিক্তকং কারণম্বাং । নহেববৃত্তত্বম্বাশ্রয়ক-ব্রহ্মস্বরূপস্য ভবাত্তাপেক্ষাতি অতঃ কেবলং ভক্তানুগ্রহার্থমেব তত্বেবম্বাং ন স্বার্থমিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

অন্তত্থা তথা স্কৃত্তয়ে স্বচরণাভ্যোজমেব সেব্যমিত্যাহ । তত্বেবেতি । শ্রেয়স্কায়াভ্যক্তিকং হুপদোগিমঙ্গলকানাং নিরাশিঃ তদিত্তরকামনাপ্রভাঃ ॥ ৫ ॥

কথমেকস্য মম ব্রহ্মহঃ তগবত্বকং তত্ৰাহ ইং ব্রহ্মেতি । আনন্দমাত্র লক্ষণবিশেষাংশেন ইং ব্রহ্মাধাঃ । বিশুদ্ধত্বশ্রুতিমতা বৈশিষ্ট্যেন তু ইং তগবানিত্যর্থঃ । তর্হি কথং সাপেক্ষেহিঃ তেন বিশেষাপেক্ষায়াঃ সম্ভাব্যমবনপেক্ষা এব লোকবলীলা কৈবল্যেন তু তৎ সৃষ্টাদৌ প্রভুতিরিত্তি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তত্বেববৃত্তত্বে মহত্মাচারঃ এব প্রমাণমিত্যাহ তত্বেব নহু মম । মম তু সকায়া এবতি ভাবঃ । শ্রেয়স্কায়া তত্জীহবঃ । উত্তরতঃ ইহা সূত্র চ ॥ ৫ ॥

মণা স্বত্বতা নিরাশিঃ তথা ইমপি নিরাশীর্নবম্বাদিরিবৈবম্বাকামনয়া সেবকসাপেক্ষো যতন্তঃ বিশ্বাত্মাং বিলক্ষণস্বরূপ এব-তাহ ইমিতি ব্রহ্মচিহ্নসং বিখং প্রতিং । এবং পূর্ণমিত্যাদিবিশেষণৈবৈবম্বপূর্ণং । সমুতিকং সগুণং সশোকং সুধরূপাশ্রয়কং সুবিকারঃ তথা ন বিদ্যতে অন্তং বতঃ সনু-ক অনন্তং সর্গকারণম্বাং । বিশুদ্ধ অন্তং চিত্তিরম্বাং তথা ব্রহ্ম অন্তং মারিকজড়বিখতিম্বাং বিশুদ্ধ অনন্তং ব্রহ্মকার্যম্বাং ব্রহ্মকার্যম্বমেব স্পষ্টমিতি বিশ্বয়া উদয়াদীনঃ হেতুঃ তদুপাধীনামায়নাং জীবানামীশ্বরশ্চ তত্ত্বংফলদাতা তর্হি কিং রাজাদিবং করাপাপেক্ষয়া সেবকেভ্যঃ ফলং দদামি নহি নহি তদপেক্ষতয়া তেবাং অপেক্ষা যত্র স তদপেক্ষতয়া ভাবত্বতা তত্বেব ফলং দদামি নহু সাপেক্ষয়া । তৈজীবেবৈব স্বফলপ্রাপ্তার্থঃ স্বমপেক্ষাসে ইত্যর্থঃ । স্বত্ব অনপেক্ষঃ স্বপ্রয়োজনার্থঃ তান্ সাপেক্ষসে ॥ ৬ ॥

প্রভো ! আপনি যে এবজুত তদ্বিষয়ে মুমুক্শু জনের আচারই প্রমাণ, কারণ শ্রেয়স্কায়া নিরাশীঃ মুনি-গণ ইহকালে ও পরকালে সঙ্গ পরিত্যাগ করিয়া আপনারই চরণকমলের উপাসনা করিয়া থাকেন ॥ ৫ ॥

হে ভগবন্ ! যদিও আপনি সাক্ষাৎ ব্রহ্ম, তথাপি উদাসীন নহেন, আপনি এই জগৎ প্রপঞ্চের সৃষ্টি, স্থিতি, প্রলয় কারণ এবং প্রপঞ্চোপাধি জীব সকলের ঈশ্বর, অর্থাৎ তত্ত্বং ফলদাতা কিন্তু আপনি রাজাদির ন্যায় কিছু অপেক্ষা করিয়া সেবকদিগকে ফলদান করেন না, অর্থাৎ অন্যে তত্ত্বং আত্মা দ্বারা তত্ত্বং ফলদানার্থ যজ্ঞ অপেক্ষা করে, ফলদান বিষয়ে আপনার তজ্ঞাপ অপেক্ষা নাই । ফলতঃ আপনি পূর্ণ, সুধ স্বরূপ, নিত্য, আনন্দময়, অগুণ এবং সশোক, আপনি হইতে অন্য পদার্থ নাই, অথচ আপনি সর্ব পদার্থ ভিন্ন । ভগবন্ ! আপনি এতাদৃশ অখণ্ডক ব্রহ্ম স্বরূপ, যতরাং আপনার অন্য বস্তুতে অপেক্ষা নাই, আপনার ঈশ্বর্য কেবল ভক্তানুগ্রহার্থ, সাক্ষ্যার্থ নহে ॥ ৬ ॥

একস্বমেব সদসদ্বয়মদ্বয়ঞ্চ স্বর্ণং কৃতাকৃতমিবেহ ন বস্তুভেদঃ।

অজ্ঞানতত্ত্বয়ি জনৈর্বিহিতো বিকল্পো যস্মাদাণুব্যতিকরো নিরুপাধিকস্ত ॥ ৭ ॥

ত্বাং ব্রহ্ম কেচিদবয়স্ত্যুত ধর্মমেক একে পরং সদসতোঃ পুরুষং পরেশং।

অন্যেহবয়স্তি নবশক্তিযুক্তং পরং ত্বাং কেচিৎসহাপুরুষমব্যয়মাত্মতত্ত্বং ॥ ৮ ॥

শ্রীধরশ্রীমী।

অনন্তমত্বমৈককস্য কৃতঃ ইত্যাশঙ্ক্য দৃষ্টান্তেনোপপাদয়তি। সদস্য কার্যকারণরূপং দ্বয়মদ্বয়ঞ্চ পরমকারণং স্বমেবৈকঃ। কৃতঃ কুণ্ডলাদিক্রপং দ্বয়ঃ অকৃতঞ্চ কেবলমদ্বয়ঃ স্বর্ণং যথৈকমেব তদ্বদেবেহ ভ্রমিতি। বস্তুতো ভেদো নাস্তি কথং তর্হি ভেদপ্রতীতি-
স্তত্রাহ অজ্ঞানত ইতি। কৃতঃ যস্মাদ্ভিন্নরূপাধিকদৈব ভবাং গুণৈর্ব্যতিকরো ভেদো ন স্ততঃ ॥ ৭ ॥

অতএব ত্বাং বহুধা বর্ণয়ন্তি তত্ত্বতস্ত কেহপি ন জানন্তীত্যাহ ত্বাভ্যাং। ত্বাং ব্রহ্ম বেদান্তিনোহবয়স্তি মত্বন্তে ত্বামেব ধর্মং মীমাংসকা
মন্যন্তে প্রকৃতিপুরুষয়োঃ পরং পুমাংসং সাংখ্যাঃ। বিমলোৎকর্ষিণী জ্ঞানা ক্রিয়া যোগা প্রহ্লী সত্যোশানাহুগ্রহাচেত্যেবং নবশক্তিযুক্তং
পরং পাকরায়াঃ। মহাপুরুষং পাতঞ্জলাঃ ॥ ৮ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ।

এতাবতা ত্বয়ি স্বর্ণং ইব বস্তুভেদো নাস্তি। স্বকার্ষ্যে স্বর্ণং স্বাভিচারবস্তুরূপাভিচারিণ্যং। তথাপি স্বর্ণং ইব ত্বয়ি শুদ্ধে
জনৈর্গো বিকল্পো বিবিধকল্পনাবিহিতো মতঃ। স পুনরজ্ঞানত এব কৃতঃ যস্মাৎ স্বর্ণ্যবভিন্নরূপাধিকদৈব সতস্তব যে গুণাঃ রশ্মি প্রতি-
চ্ছবি বৈচিত্র্যবহিরঙ্গশক্ত্যাংশাঃ সদ্বাদয়ঃ। তেনামেব ব্যতিকরো বিকল্পোহয়ং। তথাপি স্বর্ণাঃ বিনা তদভাবাৎ স্বর্ণ্যম্বেব তত্র
পরামৃশ্যমিতি স্বর্ণদৃষ্টান্তোহপি সিদ্ধ ইতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥ সর্বাংশতস্ত ত্বাং কেহপি ন জানন্তীত্যাহ। ত্বামিতি ৮ ॥ ২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

কিক। জীবানাং অনীয়তট্বশক্তিকার্য্যত্বাৎ তত্ত্বপাদ্যেবৈখ্যস্য অনীয়মায়াশক্তিকার্য্যত্বাদিদং চিহ্নভাষ্যকং অগদপি ত্বমেবেত্যাহ
এক ইতি। সদস্য কার্য্যকারণীয়কং অগতরং দ্বয়ং কার্য্যং নিরাট। অদ্বয়ং কারণং মহাদাদি কিমিব কৃতাকৃতং স্বর্ণমিব। কৃতঃ
কুণ্ডলাদি অকৃতং কেবল স্বর্ণং। ইহ বিরাগদ্বাদ্যোঃ কার্য্যকারণয়োঃ বস্তুনঃ পরমকাবণত্বাভেদো নাস্তি কার্য্যকারণয়ো রভে-
দাবগমাৎ বিরাজো মহাদাদিকার্য্যত্বাৎ মহাদাদের্মাকার্য্যত্বাৎ মায়ামানুচ্ছিত্বেন অজ্ঞপত্বাদিতি ভাবঃ। অত এতদজ্ঞানত এব ত্বয়ি
একমিমেব জনৈর্কিকল্পঃ বিহিতঃ। অগং কারণং ব্রহ্মেতি মায়েতি অজ্ঞানমিতি কথ্যেতি বিবিধা কল্পনা কৃত্য যস্মাদ্ভিন্নরূপাধিকস্য
গুণাভীতব্রহ্মরূপস্য তব গুণৈরেব ব্যতিকরো ব্যাসনঃ বিবিধরূপা বিপত্তিরিতি যাবৎ ব্রহ্মকল্পমোদত্যাং বাদিনাং বৈ বিবাদস্যবাদভূয়ো
ভবন্তীতি হংসগুহ্যোক্তেঃ। অথ ব্যতিকরঃ পুংসি বাসনব্যতিসঙ্গয়োরিতি মেদিনী ॥ ৭ ॥

তদেবং স্বমত্বাত্মসারেণ স্বামৃষয়ো বহুধা বর্ণয়ন্তীত্যাহ। পরেশং পরমেশ্বরং ত্বাং ব্রহ্ম বেদান্তিনোহবয়স্তি মত্বন্তে। ধর্মং মীমাংসকাঃ
প্রকৃতিপুরুষয়োঃ পরং সাংখ্যা অস্ত্রে বিমলোৎকর্ষিণী জ্ঞানা ক্রিয়াযোগা প্রহ্লী সত্যোশানাহুগ্রহা চেত্যেবং নবশক্তিচৈচ্ছিক্রিতিযুক্ত-
মিঞ্জিতং মায়ামন্তেষু পরং পাকরায়াঃ। মহাপুরুষং পাতঞ্জলাঃ ॥ ৮ ॥

হে দেব! যেমন কুণ্ডলাদিক্রপ স্বর্ণ ও কেবল স্বর্ণ দুই এক বস্তু, তেমনি সৎ অসৎ অর্থাৎ কার্য্য
কারণ রূপদ্বয় এবং পরম কারণরূপ অদ্বয় এক আপনিই, অজ্ঞান বশতঃ লোকেরা আপনাতে ভেদকল্পনা
করিয়া থাকে, বস্তুতঃ আপনি নিরুপাধি, গুণদ্বারাই আপনার ভেদ হয়, স্বতঃ কোন ভেদ নাই ॥ ৭ ॥

ভগবন্! অজ্ঞান হেতু লোকে বহু প্রকারে আপনার বর্ণনা করে কিন্তু কেহই তত্ত্ব অবগত নহে।
কোন্ম ব্যক্তির (বেদান্তির) আপনাকে ব্রহ্ম বলিয়া মান্য করেন, কেহ কেহ (মীমাংসকেরা)
আপনাকে ধর্ম বলিয়া থাকেন, কতকগুলি ব্যক্তি (সাংখ্যবেত্তারা) প্রকৃতি পুরুষের পর পুরুষ বলিয়া
বর্ণন করেন, অন্যেরা (পঞ্চরাত্রজ্ঞ ব্যক্তির) নব শক্তি যুক্ত পরপুরুষ বলিয়া নির্দেশ করেন, অপরেরা
(পাতঞ্জল দর্শনবেত্তারা) আত্মতত্ত্ব মহাপুরুষ বলিয়া থাকেন ॥ ৮ ॥

নাহং পরায়ুর্ধ্বায়ো ন মরীচিমুখ্যা জানন্তি যদ্বিরচিতং খলু সত্বসর্গাঃ ।
 যস্যায়মা মুষিতচেতস ঈশ দৈত্যমর্ত্যাদয়ঃ কিমুত শব্দতদ্রবতাঃ ॥ ৯ ॥
 স ত্বং সমীহিতমদঃ স্থিতিজন্মনাশং ভূতেহিতঞ্চ জগতো ভববন্ধমোকৌ ।
 বায়ুর্গথা বিশতি খঞ্চ চরাচরাখ্যং সর্বং তদাত্মকতয়াবগমোহবরুন্সে ॥ ১০ ॥
 অবতারা ময়া দৃষ্টা রমমাণস্ত তে গুণৈঃ । সোহহং তদ্রুটুমিচ্ছামি যতে বোধিবপুধুং ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

পরায়ুর্ধ্বা সত্বসর্গা সত্বগুণেন সৃষ্টা অপি যেন ত্বয়া বিরচিতং বিশ্বমপি খলু তত্ত্বতো ন জানন্তি কিং পুনশ্চাং হে ঈশ অতঃ
 রাজসং তামসঞ্চ বৃত্তং উৎপত্তিবৃদ্ধিঞ্চ যেবাং তে ন জানন্তীতি কিমুত বক্তব্যং ॥ ৯ ॥
 ত্বং সর্বং জানাসীত্যাহ স ত্বং সর্বং অবরুন্সে ব্যাপ্রোষি জানাসি কিং তৎসর্বং সমীহিতং বক্তৃতং অদঃ স্থিতি জন্মনাশং অমুখ্যা
 জগতো জন্মাদিতৃতানামীহিতঞ্চ জগতো ভববন্ধঞ্চ মোক্ষকং । ব্যাপ্তৌ দৃষ্টান্তঃ চরাচরাখ্যং দেহজাতং খঞ্চ যথা বায়ুরাশিশতি তথা
 কণ্ঠমবরুন্সে তদাত্মকতয়া তস্য সর্বস্যাত্মতয়েত্যর্থঃ । আশ্রয়ে হেতুঃ অবগমো জ্ঞানস্বরূপ ইতি ॥ ১০ ॥
 এবং শুভা প্রস্তুতং বিজ্ঞাপয়তি অবতারা ইতি দ্বাভ্যাং ॥ ১১ ॥

ক্রমসংলভঃ ।

স ত্বমিতি টীকায়াঃ অবরুন্সে ব্যাপ্রোষি জানাসি চেত্যর্থ ইত্যোপ ব্যাখ্যোয়া ॥ ১০ ॥ ১১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

যস্যপি সর্বমন্তেবু মধো পঞ্চরাত্রেনেব ভগবন্তঃ পঞ্চরাত্রস্য কৃৎস্নস্য বক্তা তু ভগবান্ স্বরমিত্তাক্তে স্তভ্যঞ্চ নারদ ভৃশং ভগবান্
 বিবৃদ্ধভাবেন সাধু পরিতুষ্ট উবাচ যোগঃ । জ্ঞানঞ্চ ভাগবতমায়সত্বদ্বীপং যদ্বাস্তদেবশরণা বিহুরঞ্জসেবেতুক্তেন্দেব তত্ত্বং তদেব
 মহাত্তম্য শব্দোরপি মতং তদপি জানীম ইত্যভিমানিনো ন জানন্তীত্যশয়েনাহ নেতি ন কেবলমহং ন জানামি কিন্তু পরায়ুর্ধ্বপ-
 রাক্ষীকীবা ব্রহ্মা সত্বগুণেন সৃষ্টা অপি যেন ত্বয়া বিরচিতং বিশ্বমপি খলু তত্ত্বতো ন জানন্তি কিং পুনশ্চাং হে ঈশ অতঃ রাজসং তামসঞ্চ
 বৃত্তং যেবাং তে তং ত্বা ন জানন্তীতি কিমুত বক্তব্যং তেন পূর্বোক্তাঃ শাস্ত্রকৃতোহপ্যভিমানিনো ম জানন্তীতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥
 তর্হি কোজ্ঞানীতীতি চেত্তত্র ত্বমেব স্বং পরঞ্চ জানাসীত্যাহ স প্রসিদ্ধত্বং সর্বসবগমঃ অবগচ্ছন জ্ঞানেনেব সমরুন্সে ব্যাপ্রোষি ।
 কিং তৎ সর্বং সমীহিতং বক্তৃতং অমুখ্যা জগতঃ স্থিতাদিতৃতানাং প্রাণিমাভ্যাগাং দৈহিতং ভববন্ধঞ্চ তদাত্মকঞ্চ বন্ধমোক্ষপ্রকারং
 জানাসীত্যর্থঃ । ব্যাপ্তিমাভ্যে দৃষ্টান্তঃ । বায়ুরিতি খঞ্চ মহাকাশং স্বহ্মান চরাচরাখ্যং দেহজাতং চ যথা বিশতি তথৈব ত্বং নিজধাম-
 বৈকুণ্ঠমধ্যাসীন এব তদাত্মকতয়া তস্য সর্বস্যাত্মতয়েত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥
 অভিনবিতঃ ক্রুহীতি চেত্তত্রাহ । অবৈতি গুণৈর্ভুক্তবাৎসল্যাদিভিঃ ॥

হে ঈশ ! ব্রহ্মা, আমি (মহেশ্বর) এবং মরীচি প্রভৃতি মুনি, এ সকল ব্যক্তি সর্বগুণে সৃষ্ট হইয়া-
 ছেন, আপনার মায়ায় ইহাঁদের চিত্ত অপমত্ত হওয়াতে ইহাঁরাও আপনার রচিত এই ব্রহ্মাও তত্ত্বতঃ
 জানিতে পারিতেছেন না, ইহাতে দৈত্য মর্ত্য প্রভৃতি, বাহাদের উৎপত্তি ও বৃদ্ধি রাজস এবং তামস
 তাহারা আপনাকে জানিবে কি ? অর্থাৎ তাহারা যে আপনাকে জানে না তাহা কি আবার বলিতে
 হয় ॥ ৯ ॥

পরন্তু আপনি জগতের জন্ম স্থিতি নাশ, প্রাণি সকলের চেষ্টা এবং জগতের ভববন্ধন ও মোচন
 সকলই জানেন । বায়ু যেমন চর ও অচর দেহ সমূহ এবং আকাশ ব্যাপিয়া রহিয়াছে, তেমনি আপনি
 আশ্রিতস্ব রূপে সমুদায় চরাচর ব্যাপিয়া আছেন, আপনি জ্ঞান স্বরূপ, স্তুরাং সকলের আশ্রা ॥ ১০ ॥

প্রভো ! আপনি গুণ দ্বারা রমণ করত যে যে অবতার গ্রহণ করেন, আমি সে সকল দর্শন করিয়া

যেন সম্মোহিতা দৈত্য্যঃ পায়িতাশ্চামৃতং সুরাঃ। তদ্দিক্ষুব্ধায়াত্যাঃ পরং কোতুহলং হি নঃ ॥
 ক্রীশুক উবাচ ॥
 এবমভ্যর্থিতো বিষ্ণুর্ভগবান্ শূলপাণিনি। প্রহস্ত ভাবগন্তীরং গিরিশং প্রত্যভাষত ॥ ১১ ॥
 কোতুহলায় দৈত্যানাং যোষিষেশো ময়া ধৃতঃ। পশ্যতা সুরকার্য্যাণি গতে পীযুষভাজনে ॥ ১২ ॥
 তদেহং দর্শয়িষ্যামি দিক্ষুঃ সুরসত্তম। কামিনাং বহুমন্তব্যং সঙ্কল্পপ্রভবোদয়ং ॥
 ক্রীশুক উবাচ ॥
 ইতি ক্রবাণো ভগবাংস্তুজৈবাস্তুরধীয়ত। সর্বতশ্চারয়শ্চক্ষুর্ভব আস্তে সহোময়া ॥ ১৩ ॥

শ্রীপরশ্রামা

সুরকার্য্যাণি যোষিষেশেন ভবিষ্যতীতি পশ্যতা অয়ং ভাবঃ। অবশ্যং ভাবহ্মজান্ দৈত্যান বঞ্চয়িত্বা দেবেভ্যোহমৃতং দেয়ং
 নচৈবং বৈষম্যং রূপান্তরেণ কঠমুচিতং অতো বঞ্চনমোহনাদিসারং কামিনীরূপং ময়া ধৃতমিতি ॥ ১২ ॥
 তদ্রূপং দর্শয়িষ্যামি। সঙ্কল্পপ্রভবঃ কামস্তস্যোদয়ো যস্মাৎ ॥ ১৩ ॥

ক্রমসম্বর্ভঃ।

দৈত্যানাং কোতুহলায় তদ্বারা বঞ্চনায় ॥ ১২ ॥ সঙ্কল্পপ্রভবোদয়ং উপাসনয়া পরযোষিৎপ্রদং ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী।

প্রহস্যতি স্বয়া যোগেশ্বরং লোকেষু প্রখ্যাপয়িতুং মোহিনীং দিক্ষুসে চেৎ সত্যং তে তৎ সর্বং ব্যক্তী ভবিষ্যতীতি ভাবঃ।
 ভাবগন্তীরং মহাদেবেনাপি হস্তবেশং ॥ ১১ ॥
 দৈত্যানাং কোতুহলায়েতি তাদৃশানামেব মোহজনকং তদতিবিস্ময়াপ্পনং যোষিষপুং যুস্মাকং যোগেশ্বরপাত্ত তদকিঞ্চিংকরং নহি
 মৃগয়ং মৃগো হিংসিতুং ক্ষমত ইতি ভাবঃ। দৈত্যানামিতি তজ্জৈব হিতাঃ সাত্ত্বিকহৃদেবা অপ্ৰি নৈব মুমূহুরিতি ভাবঃ। নহু দৈত্যানাং
 তুচ্ছানাং ক্রুতে কোহয়ং তে যত্রস্তত্রাহ পশ্যেতি গত্যন্তরাভাবাদিতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥
 ভগবতু যথা যথা তদপি তদর্থেমেতাবদূরগমনং তব ন মোঘং ভবিতুমর্হতীত্যাহ তদ্বিতি। দিক্ষুকোরিত্যুণ্মা তে তজ্জৈব বিশিষ্ট-
 বুদ্ধির্নাশাস্যাত্যেবেতি ভাবঃ। সঙ্কল্পপ্রভবঃ কামস্তস্যোদয়ো যস্মাদতঃ কামিনাং বহুমন্তব্যং তব তু কামশরোঃ কাম উদ্ভবিতুং নৈব
 শক্যোতি তদপি কোতুং চেৎ পশ্যেতি ভাবো বাহুঃ অভ্যন্তরন্ত কামজেরূপি মহাযোগীশ্বরস্যাপি তব তদিক্ষুং কামসিদ্ধুংহাবর্ত-
 নিক্রোশে হেতুরভূমম নাত্র দোষ ইতি ভাবঃ ॥ ১৩ ॥

থাকি, অতএব আপনি সম্প্রতি যে যোষিৎ রূপ ধারণ করিয়াছিলেন, তাহা দেখিতে বাসনা করি।
 যে মোহিনীরূপে ছূর্মদ দৈত্যগণকে মোহিত করিলেন এবং দেবতাদিগকে অমৃত পান করাইলেন,
 সেই যোষিৎ রূপ দর্শনাভিলাসে আমরা আগমন করিতেছি, ঐ বিষয়ে আমাদের পরম কোতুহল
 জন্মিয়াছে ॥

শুকদেব কহিলেন, হে রাজন্! শূলপাণির এই প্রকার অভ্যর্থনায়, ভগবান্ হাশ্রু করিয়া গন্তীর-
 ভাবে কহিতে লাগিলেন ॥ ১১ ॥

হে দেবদেব! অমৃতপাত্র অসুরদিগের হস্তগত হইলে আমি বিবেচনা করিলাম “যোষিষেশেই
 সুরকার্য্য হইবে” অর্থাৎ উন্নত দৈত্যদিগকে বঞ্চনা করিয়া দেবতাদিগকে অমৃত দিতে হইবে, কিন্তু
 রূপান্তর আশ্রয় ব্যতিরেকে ঐ রূপ বৈষম্য করা বাইতে পারে না, অতএব দানবদিগের কোতুহলার্থ
 বঞ্চন মোহনাদির সার স্বরূপ, কামিনী রূপ ধারণ করিয়াছিলাম ॥ ১২ ॥

হে দেবোত্তম! আপনি আমার সেই রূপ দর্শন করিতে অতিলাষ করিতেছেন, ভাল, আপনাকে
 দেখাইব। সেই রূপ কামিদিগের বহুমাশ্রু, তাহা হইতে মদনের আবির্ভাব হয় ॥

শুকদেব কহিলেন, রাজন্! ভগবান্ এই কথা বলিতে বলিতে সেই স্থানেই অন্তর্ধান হইলেন।
 তদর্শনে মহাদেব উমার সহিত সকল দিকে চক্ষুঃ সঞ্চারণ করত সোৎসুকচিত্ত হইয়া রহিলেন ॥ ১৩ ॥

ততো দদর্শোপবনে বরস্ত্রিয়ং বিচিত্রপুষ্পারূপপল্লবজ্ঞমে ।
 বিক্ৰীড়তীং কন্দুকলীলয়া লসদুকূলপর্যাস্তনিতম্মেখলাং ॥ ১৪ ॥
 আবর্তনোদবর্তনকম্পিতস্তনপ্রকৃষ্টহারোরুতরৈঃ পদে পদে ।
 প্রভজ্যমানামিব মধ্যতঃচলৎ পদপ্রবালং নয়তীং ততস্ততঃ ॥ ১৫ ॥
 দিক্ষু ভ্রমৎ কন্দুকচাপলৈর্ভূষণং প্রোদ্বিগতায়তলোললোচনাং ।
 স্বকর্ণবিভ্রাজিতকুণ্ডলোল্লসৎ কপোলনীলালকমণ্ডিতাননাং ॥ ১৬ ॥
 শ্লথদুকূলং কবরীঞ্চ বিচুতোং সংনহতীং বামকরেণ বন্ধনা ।
 বিনিম্নতীমম্মতরেণ কন্দুকং বিমোহয়ন্তীং জগদাভ্যায়য়া ॥ ১৭ ॥

শ্রীধরবামো ।

বিচিত্রাণি পুষ্পাণি অরুণাঃ পল্লবাস্চ দেবাঃ তে ক্রমা যস্মিন্ । লসদুকূলেণ পর্যাস্তে পরিসুতে নিতম্মে মেখলা যস্যাস্তাং ॥ ১৪ ॥
 উৎপতৎ পতৎকন্দুকলীলাবশেন যে আবর্তনোদবর্তনে নমনোরগনে তাভ্যাং কম্পিতয়োঃ স্তনয়োঃ প্রকৃষ্টহারিণাঞ্চ উরুতরৈঃ প্রতিপদং
 মধ্যো প্রভজ্যমানামিব চলৎপদমেব প্রবালবৎ কোমলং ততস্ততো নয়ন্তীং ॥ ১৫ ॥
 দিক্ষু ভ্রমতঃ কন্দুকস্য চাপলৈশ্চাপলৈর্ভূষণং প্রোদ্বিগতারে আয়তে লোলে লোচনে যস্যাতাং । স্বকর্ণাভ্যাং বিভ্রাজিতে কুণ্ডলে
 তাভ্যামুল্লসন্তৌ কপোলৌ তাভ্যাঞ্চ লীলালকৈশ্চ মণ্ডিতমাননাং যস্যাতাং ॥ ১৬ ॥
 সংনহন্তীং বদন্তীং জগদ্বিমোহয়ন্তীং ॥ ১৭ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

তত ইতি চতুর্থঃ ॥ ১৪—২০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

লসদুকূলেণ হেতুনা পরি সর্গতোভাবেন আশ্বে অদর্শনং প্রাপ্তে নিতম্মে মেখলা যস্যাস্তাং ॥ ১৪ ॥
 উর্দ্ধমুৎক্লিষ্টং কন্দুকং গ্রহীতুং যৎ খল্বাবর্তনমাবৃত্তিস্তদনন্তরমুদবর্তনমুদ্বিগতেন বৃত্তিস্তেন কম্পিতয়োঃ প্রকৃষ্টহারিণাঞ্চোরুতরৈঃ
 প্রতিপদং মধ্যতঃ মধ্যদেশে ভ্রজ্যমানামিব চলৎ পদমেব প্রবালবৎ অরুণং ততস্ততো নয়ন্তীং ॥ ১৫ ॥
 দিক্ষুভ্রমতঃ কদাচিৎ চতুর্দিক্ষু ক্ষিপ্যমাণস্য কন্দুকস্য চাপলৈশ্চাপলৈর্ভূষিতঃ প্রোদ্বিগতারে আয়তে লোলে লোচনে যস্যাস্তাং ॥ ১৬ ॥
 সংনহন্তীং বদন্তীং আত্মনো মায়য়া বহিরঙ্গশষ্টৈব্য জগদ্বিমোহয়ন্তীং সম্প্রতি জিতমায়মায়াসামগপি শত্ৰুং আত্মব্রহ্মণৈব মোহয়ন্তী-
 মিতি ভাবঃ ॥ ১৭ ॥

কিয়ৎক্ষণ পরে উপবন মধ্যে, যেখানে তরু সকল বিচিত্র কুসুম ও অরুণবর্ণ পল্লবে শোভা পাইতে-
 ছিল, তথায় পরম সুন্দরী একটা রমণী দেখিতে পাইলেন । তাঁহার নিতম্মদেশে উজ্জ্বল কোশেয় বসন
 এবং তদুপরি মেখলা দীপ্তি পাইতেছিল, তিনি কন্দুক লইয়া ক্রীড়া করিতেছিলেন ॥ ১৪ ॥

পতন উৎপতনশীল কন্দুক ক্রীড়া বশতঃ তদীয় শরীর নত ও উন্নত হওয়াতে স্তম্ভন্বয় এবং মনো-
 হর হার এক্রপ কম্পিত হইতেছিল, বোধ হইল যেন ঐ সকলের গুরুভারে তিনি মধ্যভাগে ভগ্না হইয়া
 আপনার প্রবাল তুল্য কোমল চরণ ইতস্ততঃ নীত করিতেছেন ॥ ১৫ ॥

অপর প্রতিদিকে ক্রীড়ন কন্দুক চঞ্চল হওয়াতে তদীয় সুদীর্ঘ লোল লোচনদ্বয়ের তারা যেন সচ-
 কিৎ হইতেছিল । আর কর্ণদ্বয়ের শোভাতেই যে কুণ্ডলদ্বয়ের সাতিশয় শোভা হইয়াছিল, সেই
 কুণ্ডলদ্বয় এবং নীলবর্ণ চূর্ণকুস্তলে বদনমণ্ডল আশ্চর্য্যরূপমণ্ডিত বোধ হইল ॥ ১৬ ॥

গাত্র হইতে দ্রুকূল শ্লথ এবং মস্তক হইতে কবরী স্থলিত হওয়াতে বাম কর দিয়া তিনি ঐ দ্রুই
 বন্ধন, আর দক্ষিণ কর দিয়া ক্রীড়া কন্দুক আঘাত করিতেছিলেন, তদ্বিষয়ক ভাবভঙ্গিতে এমন
 প্রকাশ পাইতেছিল, যেন আত্মায়া দ্বারা জগৎ মুগ্ধ করিতেছেন ॥ ১৭ ॥

তাং বীক্ষ্য দেব ইতি কন্দুকলীলয়েষদ্বীড়াশ্চুটস্মিতবিস্মকটাকমুচ্চতঃ।

শ্রীপ্রেক্ষণপ্রতিসমীক্ষণবিহ্বলাত্মা নান্নানমস্তিক উমাং স্বগণাং চ বেদ ॥ ১৮ ॥

তত্যাঃ করাগ্রাং স তু কন্দুকো যদা গতো বিদূরং তদমুভ্রজং ত্রিগাঃ।

বাসঃ সসূত্রং লঘুমারুতোহহরন্তবশ্য দেবশ্চ কিলানুপশ্যতঃ ॥ ১৯ ॥

এবং তাং রুচিরাপাঙ্গীং দর্শনীয়াং মনোরমাং। দৃষ্ট্বা তত্যাং মনশ্চক্রে বিসজ্জন্ত্যাং ভবঃ কিলঃ ॥ ২০ ॥

তয়াপহৃতবিজ্ঞানস্তৎকৃতস্মরবিহ্বলঃ। ভবাশ্চা অপি পশ্যন্ত্যা গতভ্রান্তং পদং যযৌ ॥ ২১ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মী।

তাং বীক্ষ্য দেবঃ শ্রীকল্পঃ আত্মানং অতিক্রম্য হিতামুমাং স্বগণাং চ ন বেদ কথঙ্কতঃ ইতি বা কন্দুকলীলা তয়া দ্বীর্ঘদ্বীড়া তয়া অশ্চুটঃ স্মিতং তেন সহ বিস্মৃষ্টো যঃ কটাক্ষেন মুঠো বঞ্চিতঃ অতএব বয়ঃ ত্রিগাঃ প্রেক্ষণং তয়া চ প্রতিসমীক্ষণং তাত্যাং বিহ্বল আত্মা মনো বস্য ॥ ১৮ ॥

তং কন্দুকমমুভ্রজন্ত্যাঃ ত্রিগাঃ লঘু সূক্ষ্মং বাসঃ। সসূত্রং কাকীসহিতং ॥ ১৯ ॥

বিসজ্জন্ত্যাং কুঞ্চিতকটাক্ষৈরাত্মানং নিরীক্ষমাণায়াং ॥ ২০ ॥

তৎপদং তস্যাঃ পদং সমীপং যযৌ ॥ ২১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

দেবঃ শ্রীকল্পঃ। ইতোবহুতরা কন্দুকলীলয়ৈব মাং কশিৎ সূক্ষ্মরঃ পুঙ্গবঃ পশ্যতীতি প্রত্যাহারিতরা বুদ্ধা বা দ্বীর্ঘদ্বীড়া কন্দুকবিহার-
দ্যোতকীকৃতঃ যং শ্চুটস্মিতং তাত্যাং সহ বিস্মৃষ্টো যঃ কটাক্ষেন মুঠো বঞ্চিতঃ অতএব বয়ঃ ত্রিগাঃ প্রেক্ষণং তয়া চ প্রতিসমীক্ষণং তাত্যাং বিহ্বল আত্মা মনো বস্য সঃ ॥ ১৮ ॥

তং কন্দুকঃ অমুভ্রজন্ত্যাঃ ত্রিগাঃ লঘু সূক্ষ্মং বাসঃ সূক্ষ্মশাটিকং সসূত্রং সূত্রবৎ অহরং উচ্চিক্ষেপ ॥ ১৯ ॥

বিসজ্জন্ত্যাং মাং পশ্যতি ন পশ্যতীতি দ্যোতকৈঃ কুঞ্চিতকটাক্ষৈর্মহাদেবে নাসক্তিমতিনয়ন্ত্যাং ॥ ২০ ॥

তৎপদং তস্যাঃ স্থানং ॥ ২১ ॥

হে রাজন্! ঐ মোহিনীকে দেখিবামাত্র দেবদেবের আত্মবিস্মরণ হইল। কন্দুক ক্রীড়া করিতে করিতে সেই কামিনী যে দ্বীর্ঘ লজ্জা প্রকাশ করিতেছিলেন, তজ্জগৎ অশ্চুট হাশ্য সহিত নিমিগু, তদীয় কটাক্ষে ঐ দেব একেবারে মোহিত হইয়া পড়িলেন, অতএব সেই রমণীকে নিরীক্ষণ এবং তাহা কর্তৃক নিরীক্ষিত হওন, এই দুই ক্রিয়ায় ঐ বিভূর মনঃ অতিশয় বিহ্বল হইল, স্মৃতরাং আপনাকে এবং নিকটস্থ উমা ও পার্শ্বদগণকেও জানিতে পারিলেন না ॥ ১৮ ॥

সে যাহা হউক, মোহিনী যে ক্রীড়া কন্দুক লইয়া খেলা করিতেছিলেন, একবার তাঁহার করাগ্র হইতে স্থলিত হইয়া তাহা দূরে গিয়া পড়িল, ইহাতে তিনি যখন সেই ক্রীড়নকের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমানা হইলেন, তৎকালে বায়ুবেগে তাঁহার কাকি সহিত কটিবগন উত্তোলিত হইল, দেবদেব দণ্ডায়মান হইয়া অনিমিষ নয়নে তাহা দেখিতে লাগিলেন ॥ ১৯ ॥

ঐ প্রকারে মহাদেব যেমন দর্শনীয়া, সেই মনোরমা রামাকে দর্শন করিলেন, সেই ভাবিনীও তেমনি তাঁহার প্রতি কুঞ্চিত কটাক্ষ নিক্ষেপ করিয়া নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন, স্মৃতরাং তাঁহার প্রতি ভগবান্ ভবের মনঃ আসক্ত হইয়া পড়িল ॥ ২০ ॥

মোহিনীর ভাবে দেবদেব ভবের জ্ঞান অপহৃত হইল এবং তিনি কামিনীর কৃত কামবিলাসে বিহ্বল হইলেন, অতএব ভবানী সমক্ষে দণ্ডায়মানা হইয়া দেখিতে থাকিলেও নির্লজ্জ হইয়া সেই সূক্ষ্মরীর সমীপে গমন করিলেন ॥ ২১ ॥

স। তমায়াস্তমালোক্য বিবজ্জা জীড়িতাভুশঃ । নিলীয়মানা বৃক্ষেষু হসন্তী নাহতিষ্ঠত ॥
 তামব্ধগচ্ছন্তগবান্ ভবঃ প্রমুদিতেন্দ্রিয়ঃ । কাগচ্চ চ বশং নীতঃ করেণুমিব যুগপঃ ॥
 সোহমুজ্জ্বল্যতিবেগেন গৃহীত্বা নিচ্ছতীং জিয়ং । কেশবন্ধ উপানীয় বাহুভ্যাং পরিষব্ধজে ॥
 সোপগূঢ়া ভগবতা করিণা করিণী যথা । ইত্যন্ততঃ প্রসপ্তন্তী বিপ্রকীর্ণশিরোরুহা ॥
 জ্যজ্ঞানং মোচয়িত্বাঙ্গ স্তর্যর্ষভভুজাস্তরাং । প্রোজ্জবৎ সা পৃথুজোগী মায়া দেববিনির্মিতা ॥
 তত্শাস্ত্রো পদবীং রুদ্রো বিষ্ণোরদ্বুতকর্মণঃ । প্রত্যপদ্যত কামেন বৈরেণেব বিনির্মিতঃ ॥
 অস্তানুধাবতো রেতশ্চক্ষন্দামোঘরেতসঃ । শুশ্রিণো যুগপশ্চেষ বাসিতামনুধাবতঃ ॥
 যজ্ঞ যজ্ঞোপত্তম্ভ্রাং রেতস্তস্য মহাজ্ঞানঃ । তানি রুদ্রস্য হেমশ্চ ক্ষেত্রাণ্যাসম্বহীপতে ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী

অক হে রাজন্ ॥ ২২ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

বিবজ্জা স্থলহস্তরীয়া ॥ সোপগূঢ়তি যুগপঃ । মায়েতি মায়া বেশমাজঃ নতু জীঘামিতি বোধিতা ॥
 যুগপস্য করীজস্য ঋতুমতীঃ করিণীং ॥ ২২ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

বিবজ্জা স্থলহস্তরীয়া নাহতিষ্ঠত । ভবং অমূলকীকর্তা ন স্থিতবতী কিন্তু দুঃপ্রবৈব ॥
 মায়া যোগমায়া দেবেন হরিণা বিনির্মিতা একটীকৃত্য ॥
 ইবেত্য়াংপ্রেক্ষাদ্যোতকং । বস্ততো ভগবতৈব বিনির্মিত ইত্যর্থঃ ॥
 তস্মিণো মন্তস্য যুগপস্য হস্তীজস্য রেতসোহমোঘঃ স্বর্ণধেনু পরিণামাং ॥
 রুদ্রস্যোতি । তানি ক্ষেত্রাণি রুদ্রদৈবতানি ইত্যন্তন্তেভ্যো হেমলিপ্ত স্তিঃ প্রথমং রুদ্রঃ প্রসাদনীয় ইতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

ঐ কামিনী বিবজ্জা ছিলেন, ভবকে নিকটে আসিতে দেখিয়া অতিশয় লজ্জিতা হইলেন, তথাচ
 হাঁসিতে হাঁসিতে বৃক্ষের ব্যবধানে যাইতে লাগিলেন, দাঁড়াইয়া থাকিলেন না । ভগবান্ ভবের ইন্দ্রিয়
 প্রবল হইয়া উঠিল, তিনিও মদনবশব্দ হইয়া যুগপতি হস্তী যেমন হস্তিনীর অঙ্গুগামী হয়, তাহার স্থায়
 ঐ সুন্দরীর পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন । স্বাভাবিক গতি দ্বারা যখন সমিহিত হইতে
 পারিলেন না, তখন অতিবেগে ধাবমান হইলেন, পরে সেই তরুণীকে আপনার সহিত সঙ্গত হইতে
 অনিচ্ছুক দেখিয়া কেশ গ্রহণ পূর্বক নিকটে আনিয়া বাহু দ্বারা আলিঙ্গন করিলেন । হে রাজন্ !
 হস্তিনী যেমন হস্তি কর্তৃক আলিঙ্কিত হয়, তাহার স্থায় সেই ভাবিনী ভগবান্ ভব কর্তৃক আলিঙ্কিতা হইয়া
 ইত্যন্ততঃ দোড়িতে লাগিলেন, তাঁহার মন্তকের কেশ বিনীর্ণ হইতে লাগিল । তাহার পর দেবমায়া
 বিনির্মিতা সেই বিপুলনিতম্বা অতিশয় কষ্টে দেবদেবের ভুজাস্তর হইতে আপনাকে মুক্ত করিয়া
 ধাবমানা হইলেন । হে রাজন্ ! অদ্বুত কথা শ্রবণ কর, ভগবান্ বিষ্ণুই মায়া বিষ্ণুর পূর্বক ঐ
 কামিনী হইয়াছিলেন, তিনি রমণীরূপে ধাবমানা হইলে, ভগবান্ ভব চিরবৈরি কামকর্তৃক পরাজিত
 প্রায় হইয়া পুনরায় তাঁহার পদবী অনুসরণ করিতে লাগিলেন । হে মহারাজ ! বাসিতার (ঋতুমতী
 হস্তিনীর) পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান কামুক করির যজ্ঞপ রেতঃস্থলন হয়, তাহার স্থায় সেই মোহিনীর
 অনুসরণ করিতে করিতে অমোঘ বীর্ঘ্য ভগবান্ ভবের শুক্র স্থলিত হইতে লাগিল । হে কুরুবর্ষা !
 দেবদেব মহাদেবের সেই শুক্র পৃথিবীর যে যে স্থানে পতিত হয়, সেই সকল স্থান রুদ্রের এবং
 স্বর্ণের ক্ষেত্র হইয়াছে ॥ ২২ ॥

সরিৎসরঃশ্চ শৈলৈষু বনেষু পবনেষু চ। যত্র কটাসম্ভয়ন্তত্র সন্নিহিতো হরঃ।
 ক্ষম্মে রেতসি সৌহৃদ্যাদাত্মানং দেবমায়মা। জড়ীকৃতং নৃপশ্রেষ্ঠ সংশ্রবর্ত্তত কশ্মলাৎ ॥ ২৩ ॥
 অথাবগতমাহাত্ম্য আত্মনো জগদাত্মনঃ। অপরিজ্ঞেয়বীৰ্য্যাস্ত ন মেনে তদ্বাহুতং।
 তমবিক্রবমত্রীড়মালক্য মধুসূদনঃ। উবাচ পরমপ্রীতো বিভ্রং স্বাং পৌরুষীং তনুং ॥ ২৪ ॥
 শ্রীভগবানুবাচ ॥
 দিষ্ট্যা স্বং বিবৃধশ্রেষ্ঠ স্বাং নির্ঠামাঅনিহিতঃ। যশ্মে স্ত্রীরূপয়া নৈরং মোহিতোহপ্যঙ্গ মাংয়া ॥

শ্রীপরশমী।

এবং ভামহুধাবন হরঃ সরিৎ সরঃশ্চ শৈলাদিষু চ সন্নিহিতো বজ্রন ॥ ২৩ ॥
 তদ্বাহু মাংয়া জড়ীকরণং ॥ ২৪ ॥
 স্বাং নির্ঠাং প্রকৃতিং ॥ ২৫ ॥

ক্রমসম্বর্ত্তঃ।

ভক্ত চ হেমকোজ্রজ্ঞেয়ঃ বিবিচ্যাহ। সরিদিতি। সরিদাদিষু বিশেষঃ দর্শয়তি যত্র কচেতি ॥ ২৩ ॥
 আত্মনঃ স্বীয় পরমস্বরূপস্য অগতোহপি পরমস্বরূপস্য তদন্তর্ধামিনচ ॥ ২৪ ॥
 ভক্তগতা ক্ষুরণাদেবাবিক্রবং পরাভবজ্ঞাননিহিতং অত্রীড়ক ॥ ২৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্ত্তী।

এবং ভামহুধাবন হরঃ সরিদিদিষু সন্নিহিতো বভূবেতি মোহিতাপ্তত্র ভক্ত ধাবনং তত্র তদ্বাহুনুধীন হরস্য যোগত্বাংশং সাক্ষাদর্শয়িতু-
 মিত্তি ধ্বনিঃ। তেন মুনিভির্গোপারূঢ়ৈরপি বিজিতমপি স্বমনো যুবতিষু ন বিশ্বসনীয়মিতি শিক্ষণমহুধ্বনিঃ ॥
 ক্ষম্মে সংপূর্ণে সত্যত্যাগঃ। মোহিনীপ্রথমদর্শনক্ষণমারম্ভোবাখ্যাজড়ীকৃত এবাদীং তদানীমপশ্যাদিতি জড়ীকৃতশ্চেনাহুসন্দর্ভাভিচার্যঃ।
 কশ্মলাৎ মোহিতহুধাবনাং ॥ ২৩ ॥
 অথ স্ববিবেকোৎপত্তি ক্ষণ এষ মোহিনীমন্তর্হিতামালক্য অবগতং স্বমোহবিবেকৌ ভগবদধীনাবিতি মাহাত্ম্যঃ যেন সঃ আত্মনো
 করেঃ। যথা। আত্মনঃ স্বস্য অবগতমাহাত্ম্যঃ জ্ঞাতোযোগৈশ্বর্য্যাপ্রভাবঃ। তৎ জড়ীকরণং বিবেকপ্রদানক অদ্বুতং ন মেনে। তত্র
 হেতুঃ জগদাত্মনঃ জগদ্ব্যবহৃত্তিনঃ মামপি মোহয়িতুং প্রোদ্যদিতৃক্ষ সমর্থসৈবোক্ত্যর্থঃ ॥
 হস্ত-হস্ত মহাযোগেশ্বরোপাঃহং বিদ্যদ্যক এবাক্ষুগমিতাহুতাপরাহিত্যাদিক্রবং। স্বাত্ত্বধামিনি কালজ্ঞেয়াত্রীড়ং। অয়ং ভাবঃ।
 মাহিম্বজেন কেনাপি মোহয়িতুং শক্যো মৎপ্রভুনা তু মনোহরনঃ ন দৃষণাবহং প্রাতুত ভূষণাবহমেব মমপি মোহনঃ বিনা মৎপ্রোদ্যাত্য-
 ত্ত্বিকং প্রোদ্যমেব কুত ইতি প্রোদ্যাত্তিশয়ো দাসস্য মে ভক্ত্যুৎকর্ষমেব পুষ্যাত্তি ॥ ২৪ ॥
 স্ত্রীরূপয়া মোহিতাশ্বাস্বরূপভূতরঃ মাংয়া মোহিতোহপি স্বানিষ্ঠাং ভক্ত্যুৎপদৈশ্বর্য্যময়ীং নিরহঙ্কারতামিত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

ভগবান্ হরঃ এই প্রকারে মোহিনীর পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হওয়াতে নদী, সরোবর, শৈল, বন ও
 উপননে এবং অশ্রুত যে সকল স্থানে ঋষিগণ থাকেন, সর্বত্রই সন্নিহিত হইয়াছেন। সে যাহা হউক,
 হে নৃপশ্রেষ্ঠ! রেতঃ স্থলিত হইলে ভগবান্ ভব জানিতে পারিলেন, আমি দেবমায়ার মুগ্ধ হইয়া
 জড়ীকৃত হইয়াছি, অতএব এই ব্যাপার হইতে নিম্নত হইলেন ॥ ২৩ ॥

তদনন্তরঃ যে জগদাত্মার বীৰ্য্য অপরিজ্ঞেয়, তাঁহার মাহাত্ম্য স্মরণ করিলেন, স্ততরাং মায়া দ্বারা
 ঐরূপ জড়ীকৃত হওনে তাঁহার আশ্চর্য্য বোধ হইল না। তাহার পর ভগবান্ মধুসূদন স্বীয় পুরুষাকার
 শরীর ধারণ পূর্বক আবির্ভূত হইলেন এবং সেই দেবদেবকে অক্ষুণ্ণ ও অলঙ্ঘ্য দেখিয়া প্রীতি প্রকাশ
 পূরঃসর নিম্নলিখিত বাক্য কহিতে লাগিলেন ॥ ২৪ ॥

ভগবান্ কহিলেন, দেবশ্রেষ্ঠ! আপনি আমার স্ত্রীরূপা মায়া দ্বারা মোহিত হইয়াও যে পুনরায়

কো নু মেহতিতরেম্মায়াং বিমুক্তস্বদৃতে পুমান্ । তাংস্তান্ বিসৃজতীং ভাবান্ হস্তরামকৃত্যভিঃ ॥২৫॥

সেয়ং গুণময়ীমায়া ন হ্যমভিভবিষ্যতি । ময়া সমেতা কালেন কালরূপেণ ভাগশঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

এবং ভগবতা রাজন্ শ্রীবৎসাক্ষেন সংকৃতঃ । আমুজ্য তং পরিক্রম্য স্বগণঃ স্থালয়ং যযৌ ॥

আত্মাংশভূতাং তাং মায়াং ভবানীং ভগবান্ ভবঃ । সম্মতামিমিমুখ্যানাং প্রীত্যাচকোথ ভাবত ॥

‘অয়ি ব্যপশুস্বমজস্য মায়াং পরস্য পুংসঃ পরদেবতায়াঃ ।

অহং কলানামুঘভোহপি মুছে যয়া বশোহম্মে কিমুতাস্বতজ্জাঃ ॥

যং মামপুচ্ছস্বমুপেত্য যোগাৎ সমাসহস্রাস্ত উপারতং বৈ ।

শ্রীপরমহংসী ।

কালেন সৃষ্টাদিনিমিত্তেন ময়া কালরূপেণ ভাগশো রজ আদ্যাংশেন সমেতা মদধীনা সত্যী ॥ ২৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সেয়মিতি । পূর্বত্ব মবিচ্ছয়া মোহিতবাৎ ॥

অয়ি ব্যপশুস্বমজস্য মায়ামিত্যনেন আংশভূতায় মায়ায়া দেহ্যাঃ সকাশাদসাঃ পরমবৈলক্যং দর্শিতং ॥

যং মামিত্যাদিকং ভগবৎসন্দর্ভে ভগবত এব পরমতত্ত্বরূপে সমুদাহার্য্যং ॥ ২৬—২৮ ॥

শ্রীবিষনাথকবচী ।

জগন্মোহিতা মদহিরঙ্গমায়া তু হং নৈব মোহিতো বর্তস ইত্যাহ । কোষিতি বিষক্ঃ মারিকবিষবাগ্ভুঃ সন্ কো মায়াং তরেৎ
স্বদৃতে আঃ বিনা স্বত্ব মায়ায়ামাসক্তোহপি মায়ামতয় ইত্যর্থঃ । মায়াং বিশিষ্টা ভগবান্ রজস্তমোমরান্ কামাদীন ॥

সৈব কেতি চেনতঃ স্বাদুগ্যা তৎসমীপহাং দুর্গাং দর্শয়তি । সেয়মিতি কালেন কারণেন ময়া অগংস্বজতা সমেতা সহিতা ময়া
কীদৃশেন ভাগশোহংশেন কলয়তি ঐক্যেনাকীকরোতীতি কালঃ । পুরুষো রূপং বদা তেন ॥

শ্রীবৎসাক্ষেনত্যনেন প্রণতঃ স উত্থাপ্য বক্ষসা সংপূজ্য আলিঙ্গিত ইত্যর্থঃ ॥

শাসতাঃ প্রশংসাত্তান্ মুনীনানুতা ॥

আপনার প্রকৃতি প্রাপ্ত হইলেন, ইহা পরম ভাগ্য, আপনি আত্মাতে অগম্বিত, কোন সন্দেহ নাই, হে
দেব ! আপনি ব্যতীত কোন পুরুষ আসক্ত হইয়া পুনরায় আমার মায়া উত্তীর্ণ হইতে পারে ? আমার
মায়া অনির্করণীয় ভাব প্রকাশ করিয়া থাকে, অকৃতবুদ্ধিজনদের সাধ্য কি, তাহা উত্তীর্ণ হয় ॥ ২৫ ॥

যাহা হউক, সেই এই গুণবতী মায়া সৃষ্টাদি নিমিত্ত কাল বশতঃ কালরূপি, আমার সহিত রজঃ
প্রভৃতি অংশে মিলিতা, অর্থাৎ আমার অধীনা হইয়া পুনরায় কখন আপনাকে অভিজ্ঞ করিতে পারিবে
না ॥

শুকদেব কহিলেন, রাজন্ ! শ্রীবৎসাক্ষ ভগবান্ এই প্রকারে সংকার করিলে দেবদেব
সম্ভাষণ পূর্বক তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিলেন, পরে আপনার গণ ভূতগণ সমভিবাহারে স্বস্থানে প্রস্থান
করিলেন । তদনন্তর আপনার অংশরূপিণী সেই মায়া রূপা ভবানী, যিনি প্রধান মুনিদিগের সম্মতা,
তাঁহার প্রতি প্রীতি প্রকাশ করিতে করিতে প্রিয় বচনে কহিতে লাগিলেন । প্রিয়ে ! পরদেবতা
পরমপুরুষ ভগবানের মায়া অবলোকন করিলে, আমি সকল কলার অধীশ্বর, আমিও ইহার বশগ
হইয়া মুগ্ধ হইয়াছিলাম, ইহাতে অম্ব অস্বতন্ত্র ব্যক্তিদের কথা কি ? হে সতি ! সহস্র বৎসর পরে
আমি যোগ হইতে উপরত হইলে, তুমি যাহার কথা আমাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, উনি সাক্ষাৎ সেই

স এম সাক্ষাৎ পুরুষঃ পুরাণো ন যত্র কালো বিশতে ন বেদঃ ॥ ২৬ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইতি তেহভিহিতস্তাত বিক্রমঃ শাস্ত্রধ্বনঃ । সিক্কোনির্ম্মথনে যেন ধৃতঃ পৃষ্ঠে মহাচলঃ ॥ ২৭ ॥

এতন্মুহুঃ কীর্তয়তোহনুশৃণ্বতো ন রিষাতে জাতু সমুদ্যমঃ কচিৎ ।

যদুত্তমঃশ্লোকগুণানুবর্ণনং সমস্তসংসারপরিশ্রমাপহং ॥ ২৮ ॥

অসদবিষয়মজিৎ ভাবগগ্যং প্রপন্নানমৃতমমরবর্ষানানশয়ং সিন্ধুমথ্যং ।

কপটযুবতিবেশো মোহয়ন্ যঃ সুরারীঃস্তমহমুপস্থতানাং কামপূরং নতোহস্মি ॥ ২৯ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং নৈয়াসিক্যামষ্টমস্কন্ধে শ্রীশঙ্কর-
মোহনো নাম ষাটশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১২ ॥ * ॥

শ্রীধরবানী ।

অষ্টাধ্যায়ার্ধ নিগমনমিতি ॥ ২৭ ॥

এতৎ কীর্তনাদৌ ফলমাহ এভদ্বিতি ॥ ২৮ ॥

ভগবতঃ কৃতং ভক্তপক্ষপাতঃ স্রবনমকরোতি । অসতামবিষয়ং ভাবো ভজনং ছেন গম্যঃ অজিৎ প্রপন্নান্ সিন্ধুমথ্যং সিক্কোনির্ম্মথনে
জাতমমৃতং য় আশয়ং অপারয়ং ॥ ২৯ ॥

॥ * ॥ ইত্যষ্টমে ষাটশঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অসদবিষয় ইত্যাদিনা বৃহিস্পৃথ নিরাম সকাযতজ্ঞাঃ ক্রমেণ দর্শিতাঃ ॥ ২৯ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোপামিকৃত ক্রমসন্দর্ভে ষাটশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ন বিশতে ইতি । কালঃ সর্বত্র প্রভবিতুঃ বিশরপি যত্র ন বিশতি বেদঃ সর্বং জানরপি যত্র জাতুং ন বিশতি কালবেদনোরপি
যো ন গম্য ইত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

ন রিষাতে ন নশ্রুতি ॥ ২৮ ॥

অজিৎ প্রপন্নানমরবর্ষান্ সিন্ধুমথ্যং সিন্ধুমথনোহুতমমৃতং য় আশয়ং অভোজয়ং কপটঃ যুবতিবেশেন যস্য সঃ ॥ ২৯ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেষ্টসাং । অষ্টমে ষাটশোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

পুরাণ পুরুষ, উষ্টার মধ্যে কালও প্রবেশ করিতে পারে না, বেদও প্রবিষ্ট হইতে সক্ষম নহেন ॥ ২৬ ॥

শুকদেব কহিলেন, হে তাত ! ভগবান্ শাস্ত্রধ্বন, যিনি সমুদ্রমস্থান সময়ে স্বীয় পৃষ্ঠে মহাগিরি
মন্দর ধারণ করিয়াছিলেন, তাঁহার বিক্রমের বিষয় এই তোমার নিকট কথিত হইল ॥ ২৭ ॥

যে ব্যক্তি ভক্তি পূরক এই বিষয় কীর্তন ও শ্রবণ করিলে তাহার কখন উদ্যম ভঙ্গ হইবে না,
কারণ উত্তমঃশ্লোক ভগবানের গুণানুকীর্তন সাংসারিক সমস্ত ক্লেশের বিনাশকারী ॥ ২৮ ॥

যিনি কপটতা পূর্বক যুবতীবেশ ধারণানন্তর দানবদিগকে মোহিত করিয়া সমুদ্রমথনোৎপন্ন
অমৃত আপনার চরণে শরণাপন্ন অমরগণকে পান করাইয়াছিলেন, যাহার পদ অসজ্জনের অবিষয়,
কেবল উপাসনায় লভ্য হয়, তিনি আশ্রিত জনের অভিলাষ পূর্ণ করেন, অমি ভক্তি পূরক তাঁহাকেই
প্রণাম করি ॥ ২৯ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে ষাটশঃ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

মহুর্কিবসন্তঃ পুত্রঃ শ্রোদ্ধদেব ইতিশ্রুতঃ । সপ্তমো বর্তমানো যন্তদপত্যানি মে শৃণু ॥
ইক্ষাকুর্নভগশ্চৈব ধৃষ্ঠঃ শর্ঘ্যতিরেবচ । নরিস্যন্তোহথ নাভাগঃ সপ্তমোদিকে উচ্যতে ॥
বারুণশ্চ পুষ্পশ্চ দশমো বহুমান্ শ্রুতঃ । মনোবৈবস্বতশ্চৈতে দশপুত্রাঃ পরস্তপ ॥ ১ ॥
আদিত্যা বসবো রুদ্রো বিশ্বদেবো মরুদগণাঃ । অশ্বিনাবৃষভবো রাজরিস্রস্তেবাং পুরন্দরঃ ॥
কশ্যপোহত্রির্বসিষ্ঠশ্চ বিশ্বামিত্রোহ গোতমঃ । জমদগ্নির্ভরষাজ ইতি সপ্তর্ষয়ঃ শ্রুতাঃ ॥ ২ ॥
অত্রাপি ভগবজ্জন্ম কশ্যপাদিতেরভূৎ । আদিত্যানামবরজো বিষ্ণুর্কামনরূপধৃক্ ॥ ৩ ॥
সংক্ষেপতো ময়োক্তানি সপ্তমন্তরাণি তে । ভবিষ্যাণ্যথ বক্ষ্যামি বিষ্ণোঃ শক্ত্যামিতানি চ ॥ ৪ ॥
বিবস্বতশ্চ হে জায়ে বিশ্বকর্ম্ম স্মৃতে উভে । সংজ্ঞা ছায়াচ রাজেন্দ্রে যে প্রাগতিহিতে তব ॥ ৫ ॥

ঐধরস্বামী ।

ত্রয়োদশেতু বর্ণ্যন্তে সপ্তমাদীন্তমুক্রমাৎ । মন্তরাপি সর্কপি বড়্ বিধানি পৃথক্ পৃথক্ ॥ ০ ॥
সপ্তমাদি মন্তরাণ্যাহ মহুরিতাদিনা বাবদধার সমাপ্তি ॥ ১ ॥ আদিত্যাদিরো দেবা ইত্যধরঃ ॥ ২ ॥
ভগবতো জন্মাবতারতমেবাহ আদিত্যানাং বিশ্বান্ অর্ঘ্যমা পুত্রা ইত্যাহাজ্ঞানং মধ্যে অবরং জন্ম বন্য সং ॥ ৩ ॥
শক্ত্যা অবতারোণাবিতানি ॥ ৪ ॥ অষ্টমং মহুং বকুং কথামাহ বৈবস্বত ইতি ত্রিভিঃ ॥ ৫ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

অত্রাপীতি পদ্যং নামাসম্বর্তঃ কিন্তু পুত্রকেতু দৃষ্টতে ॥ ১—১০ ॥

ঐবিখনাথচক্রবর্তী ।

মন্তরাপি মবাদি বহুকবন্তি সমাসতঃ । সপ্তমাদীনি কথ্যন্তে ক্রমাদত্র ত্রয়োদশে ॥ ১ ॥
আদিত্যাদিরো দেবা ইত্যধরঃ ॥ ২—১০ ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায়ে ক্রম পূর্বক সপ্তমাদি বড়্ বিধ মন্তরন্তরের পৃথক্ পৃথক্ বিবরণ ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন, বিবস্বতের পুত্র শ্রোদ্ধদেব নামে বিখ্যাত সপ্ত মনু, যিনি বর্তমান, তাঁহার সম্ভানদিগের বিবরণ বলিতেছি শ্রবণ কর । ইক্ষাকু, নভগ, ধৃষ্ঠ, শর্ঘ্যতি, নরিস্যন্ত, নাভাগ, দিষ্ট, বারুণ, পুষ্প এবং বহুমান্ এই দশটি বৈবস্বত মনুর অপত্য ॥ ১ ॥

হে শক্রনাশন রাজন্ ! ঐ মন্তরে আদিত্য, বসু, রুদ্র, বিশ্বদেব, মরুদগণ, অশ্বিনীকুমারস্বর তথা ঋতুগণ দেবতা । পুরন্দর ঐ সকল দেবতার ইস্র । অপর কশ্যপ, অত্রি, বসিষ্ঠ, বিশ্বামিত্র, গোতম, জমদগ্নি এবং ভরষাজ এই সপ্ত ঋষি ॥ ২ ॥

হে রাজন্ ! ঐ মন্তরেও প্রজাপতি কশ্যপ হইতে অদিতির গর্ত্তে ভগবান্ বিষ্ণু জন্ম গ্রহণ করেন । বিশ্বান্, অর্ঘ্যমা, পুত্রা ইত্যাদি যে দ্বাদশ আদিত্য, সর্বশেষে তাঁহাদের মধ্যে জন্মিয়া ঐ বিষ্ণু বামন রূপ হইয়াছিলেন ॥ ৩ ॥

হে মহারাজ ! সপ্তমন্তরের বিবরণ অগ্রে সংক্ষেপে বলিয়াছি, বিষ্ণুর অবতারান্বিত ভবিষ্য মন্তর সকলের বিবরণ পশ্চাৎ বলিব ॥ ৪ ॥

হে রাজেন্দ্রে ! বিবস্বানের দুই জায়া, দুই জনই বিশ্বকর্ম্মার তনয়া, তাঁহাদের নাম সেই সংজ্ঞা ও ছায়া, যাঁহাদের বিবরণ অগ্রে বলা গিয়াছে ॥ ৫ ॥

তৃতীয়াং বড়বামেকে তাসাং সংজ্ঞাস্ততঃ । যমো যমী আক্ৰদেবশ্চায়ামাশ্চ স্ততান্ শৃণু ॥ ৬ ॥
 সাবর্ণিস্তপতী কস্তা ভার্যা সম্বরণস্ত যা । শনৈশ্চরত্বতীয়োহভূদখিনৌ বড়বাক্কৌ ॥
 অষ্টমেহস্তর আয়াতে সাবর্ণিভবিতা মনুঃ । নির্যোকবিরজজ্ঞাদ্যাঃ সাবর্ণিতনয়া নৃপ ॥
 তত্র দেবাঃ স্ততপদো বিরজা অমৃতপ্রভাঃ । তেষাং বিরোচনস্তো বলিরিস্তো ভবিষ্যতি ॥ ৭ ॥
 দত্তেমাং যাচমানায় বিষ্ণবে যঃ পদত্রয়ং । রাক্ষসিঙ্গপদং হিহা ততঃ সিক্কিমবাস্পতি ॥
 যোহগৌ ভগবতা বন্ধঃ প্রীতেন স্ততলে পুনঃ । নিবেশিতোহধিকে স্বর্গাদধুনাস্তে স্বরাড়িব ॥ ৮ ॥
 গালবো দীপ্তিমান্রামো দ্রোণপুত্রঃ কুপস্তথা । ঋষাশ্বপঃ পিতাস্মাকং ভগবান্ বাদরায়ণঃ ॥ ৯ ॥
 ইমে সপ্তর্ষয়স্তত্র ভবিষ্যন্তি স্বযোগতঃ । ইদানীমাসতে রাজন্ স্বে স্বে আশ্রমমণ্ডলে ॥

ত্ৰিগুণস্বামী ।

একে বড়বাঃ তৃতীয়ামাছঃ যম তু সংজ্ঞেব বড়বেতি মতঃ । ভূত্বকঃ বটে । সৈব তৃত্বাথ বড়বা নাস্তৌ সূব্বে ভূতীতি । যমশ্চ যমী
 চ যমুনা আক্ৰদেবশ্চেতি ত্রয়ঃ স্ততাঃ ॥ ৬ ॥ সাবর্ণিঃ পুত্রঃ ॥ ৭ ॥
 পদত্রয়ঃ যাচমানায় ইমাং সর্ক্সাং মহীঃ সপ্তমে মন্বন্তরে বিষ্ণোঃ প্রসাদাদেব রাক্ষঃ সিক্কিমপদং হিহেত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥
 রামঃ পরশুরামঃ দ্রোণপুত্রঃ অশ্বখামা ॥ ৯ ॥
 ইদানীন্ত স্বযোগত আসতে ॥ ১০ ॥

ত্ৰিবিধনাথকেকতী ।

যোহসাবিতি পুনর্নিবেশিত ইত্যর্থঃ ॥ ১০—১৮ ॥

কোন কোন ঋষিরা বলেন, বিবস্থানের তৃতীয়া বনিতা ছিল, তাহার নাম বড়বা, কিন্তু আমার
 মতে সংজ্ঞাই বড়বা হয় । যাহা হউক, এই সকল ভার্যার মধ্যে সংজ্ঞার তিন সন্তান হয়, যথা যম, যমী
 (যমুনা) এবং আক্ৰদেব । অতঃপর ছায়ার সন্তানবিবরণ বলি শ্রবণ কর ॥ ৬ ॥

ছায়ার এক পুত্র, তাহার নাম সাবর্ণি, আর তপতী নামে এক কন্যা, যিনি সম্বরণের বনিতা । এই
 ছায়ার শনৈশ্চর নামে তৃতীয় পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিল । বিবস্থানের বড়বা নামে যে বনিতা ছিল,
 তাহাতে অশ্বিনীকুমারদ্বয় জন্ম গ্রহণ করেন । হে নৃপ ! অষ্টম মন্বন্তর আগত হইলে সাবর্ণি মনু
 হইবেন । নির্যোক ও বিরজক প্রভৃতি এই মনুর পুত্র । তাঁহার সময়ে স্ততপা, বিরজা এবং অমৃত-
 প্রভা এই সকল দেবতা এবং বিরোচন-নন্দন বলি, তাঁহাদের ইন্দ্র হইবেন ॥ ৭ ॥

এ বলি সাগাণ্ড নহেন, ভগবান্ বিষ্ণু তাঁহার নিকট গিয়া তিন পদমাত্র ভূমি যাক্রা করিলে, তিনি
 সমস্ত পৃথিবী দান করেন এবং সপ্তম মন্বন্তরে ভগবানেরই প্রসাদে লক্ক ইন্দ্র পদ পরিত্যাগ করিয়া
 সিন্ধু প্রাপ্ত হইবেন । হে রাজন্ ! ভগবান্ প্রীত হইয়া এই বলিকে বন্ধন পূর্বক পুনরায় পাতালে
 স্থাপন করিয়াছিলেন, তাহাতে বলি স্বর্গাপেক্ষাও উৎকৃষ্ট সেই স্থানে একগুণে স্বর্গাধিপতির আশ্রয় বাস
 করিতেছেন ॥ ৮ ॥

সে যাহা হউক, উল্লিখিত মন্বন্তরে গালব, দীপ্তিমান্, পরশুরাম, অশ্বখামা, কুপ, ঋষাশ্বপ এবং
 আমাদের গিতা ভগবান্ বাদরায়ণ (ব্যাস) ॥ ৯ ॥

এই সাত জন ঋষি হইবেন, তাঁহারা একগুণে যোগাবলম্বন করিয়া স্ব স্ব আশ্রমে অবস্থিতি করিতে-
 ছেন । হে রাজন্ ! এই অষ্টম মন্বন্তরে দেবগণ হইতে সরস্বতীর গর্ভে ভগবান্ অবতীর্ণ হইয়া সার্ব-

দেবগুহ্যং সনাতন্যং সার্বভৌম ইতি প্রভুঃ । স্থানং পুরন্দরাক্ষত্বা বলয়ে দাত্তীশ্বরঃ ॥
 নবমো দক্ষসাবর্ণির্গনুর্নররূপসম্ভবঃ । ভূতকেতুর্দীপ্তকেতুরিত্যাদ্যাস্তৎস্বতা নৃপ ॥
 পারা সন্নীচিগর্ত্তাদ্যা দেবা ইন্দ্রোহুতঃ স্মৃতঃ । দ্ব্যতিমং প্রমুখাস্তত্র ভবিষ্যন্তৃণয়স্ততঃ ॥ ১০ ॥
 আয়ুস্মতোহম্মুদারয়ামুযভো ভগবান্ কিল । ভবিতা যেন সংরাক্ষাং ত্রিলোকীঃ ভোক্তাতেহুতঃ ॥
 দশমো ব্রহ্মসাবর্ণিরূপলোকস্বতো মনুঃ । তৎস্বতা ভূরিযোদ্যা হবিষ্যৎ প্রমুখা দ্বিজাঃ ॥ ১১ ॥
 হবিষ্মান্ অকৃতঃ সত্যো জয়ো মূর্ত্তিস্তদা দ্বিজাঃ । সুবাসনা বিরুদ্ধাদ্যা দেবাঃ শস্তুঃ সুরেশ্বরঃ ॥ ১২ ॥
 বিশ্বক্সেনো বিসৃচ্যাস্ত শস্তোঃ সখ্যং করিষ্যতি । জাতোহংশাংশেন ভগবান্ গৃহে বিশ্বস্বক্সো বিভূঃ ॥ ১৩ ॥
 মনুর্বৈধর্ম্মসাবর্ণিরেকাদশম আত্মবান্ । অনাগতাস্তৎস্বতাশ্চ সত্যধর্ম্মাদয়ো দশ ॥
 বিহঙ্গমাঃ কালগমা নির্বাণরুচয়ঃ সুরাঃ । ইন্দ্রশ্চ বৈধ্বতস্তেষামুযয়শ্চাক্ষণাদয়ঃ ।
 আর্ধ্যাক্স সূতস্তত্র ধর্ম্মসেতুরিতি স্মৃতঃ । বৈধ্বতায়্যং হরেনংশত্রিলোকীং ধারয়িষ্যতি ।

ঐদরবাসী ।

অদ্বুত ইন্দ্রঃ ॥ ১১ ॥

হবিষ্যৎ প্রমুখা ইত্যাক্তানামেব কেষাক্ষিণামাত্মাহ হবিষ্মানিতি ॥ ১২ ॥

বিসৃচ্যঃ জাতঃ সনু ॥ ১৩ ॥

একাদশম ইত্যাদিরার্থঃ ॥ ১৪ ॥

জমসম্বর্ত্তঃ ।

অদ্বুত ইন্দ্রঃ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

বিসৃচ্যঃ জাতঃ সনু ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

ভৌম এই নামে বিখ্যাত হইবেন । সেই ঈশ্বর পুরন্দর সকাশাৎ স্থান হরণ করিয়া বলিকে প্রদান করিবেন । অতঃপর নবম মনুর বিবরণ বলি শ্রবণ কর । দক্ষসাবর্ণি নবম মনু, বরুণ হইতে তাঁহার উদ্ভব । ভূতকেতু, দীপ্তকেতু ইত্যাদি তাঁহার তনয় । এই মন্বন্তরে পার, সন্নীচিগর্ত্ত প্রভৃতি দেবতা, অদ্বুত তাঁহাদের ইন্দ্র এবং দ্ব্যতিমান্ প্রভৃতি সপ্তর্ষি হইবেন ॥ ১০ ॥

অপর আয়ুস্মান্ হইতে অম্মুদারার গর্ত্তে ভগবান্ বিষ্ণু জন্ম গ্রহণ করিয়া সেই ঋষভ নামে বিখ্যাত হইবেন, যিনি তৎকালীন অদ্বুত নামক ইন্দ্রকে সর্ব সম্পৎ সমৃদ্ধা ত্রিলোকী ভোগ করাইবেন । হে রাজন্ ! দশম মনুর নাম ব্রহ্মসাবর্ণি । তিনি উপলোকের পুত্র । ভূরিসেন প্রভৃতি ঐ মনুর সম্ভান । ঐ মন্বন্তরে হবিষ্মান্ প্রভৃতি ব্রাহ্মণ ॥ ১১ ॥

অর্থাৎ হবিষ্মান্, অকৃত, সত্য, জয়, মূর্ত্তি ইত্যাদি ঋষি । আর সুবাসন অবিরুদ্ধাদি দেব এবং শস্তু নামে দেবেশ্বর ॥ ১২ ॥

দশম মন্বন্তরে ভগবান্ বিভু বিশ্বস্বক্স বিশ্রের গৃহে বিসৃচির গর্ত্তে অংশাংশে জন্ম গ্রহণ করিয়া বিশ্বক্সেন নামে বিখ্যাত হইবেন এবং তৎকালীন দেবরাজ শস্তুর সহিত তাঁহার সখ্য হইবে ॥ ১৩ ॥

একাদশ মনু ধর্ম্মসাবর্ণি তাঁহার সত্য ধর্ম্মাদি দশটা পুত্র হইবে । ঐ মন্বন্তরে বিহঙ্গম, কালগম এবং নির্বাণরুচি প্রভৃতি দেবতা, বৈধ্বত তাঁহাদের ইন্দ্র, অক্ষণাদি ঋষি এবং ভগবান্ হরি একাংশে বৈধ্বতার গর্ত্তে জন্ম লইয়া আর্ধ্যকের পুত্র হওত ধর্ম্মসেতু নামে প্রসিদ্ধ হইবেন । হে রাজন্ ! সে সময় হরির ঐ অংশই ত্রিলোকী ধারণ করিবেন । তদনন্তর দ্বাদশ মনু ব্রহ্মসাবর্ণি, তাঁহার পুত্র দেববান্,

ভবিতা রুদ্রপার্শ্বী রাজন্ দাদশমো মনুঃ । দেববামুপদেবশ্চ দেবশ্ৰেষ্ঠাদয়ঃ সূতাঃ ।
 গন্ধধামাচ তত্রৈন্দ্রো দেবশ্চ হরিতাদয়ঃ । ঋষয়শ্চ তপোমূর্তিস্তপস্ব্যমীধ্রুকাদয়ঃ ॥ ১৪ ॥
 সূধামাথ্যো হরৈরংশঃ সাধয়িষ্যতি তন্মনোঃ । অন্তরং সত্যসহসঃ সূনৃত্যাঃ সূতো বিভুঃ ॥
 মনুজ্ঞয়োদশো ভাব্যো দেবসাবর্ণিরাশ্রবান্ । চিত্রসেনবিচিত্রাদ্যা দেবসাবর্ণিদেহজাঃ ।
 দেবাঃ স্ককর্ম সূত্রাম সংজ্ঞা ইন্দ্রো দিবস্পতিঃ । নির্মোক তত্ত্বদর্শাদ্যা ভবিষ্যন্তৃষ্যস্তদা ॥ ১৫ ॥
 দেবহোত্রস্ত তনয় উপহর্তা দিবস্পতেঃ । যোগেশ্বরো হরৈরংশো বৃহত্যাং সংভবিষ্যতি ॥
 মনুর্ষা ইন্দ্রসাবর্ণিচতুর্দশম এষ্যতি । উরুগভ্ভীর ত্রয়াদ্যা ইন্দ্রসাবর্ণি বীর্ঘাজাঃ ॥
 পবিত্রাশ্চাক্ষুষা দেবাঃ শুচিরিন্দ্রো ভবিষ্যতি । অগ্নিবাছঃ শুচিঃ শুক্লো মাগধাদ্যাস্তপস্বিনঃ ॥ ১৬ ॥
 সত্রায়ণস্ত তনয়ো বৃহন্তানুস্তদা হরিঃ । বিনত্যাং মহারাজ ক্রিয়াতন্তুন্ বিতারিতা ॥ ১৭ ॥
 রাজশ্চতুর্দশৈতানি ত্রিকালানুগতানি তে । প্রোক্তাশ্চেভির্মিতঃ কলৌ যুগসাহস্রপর্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীমদ্রবাসী ।

ভাসা মনোরন্তরং সাধয়িষ্যতি সত্যসহসঃ সূনৃত্যাঃ সূতাঃ সনু ॥ ১৫ ॥
 দিবস্পতেরিজ্ঞস্য উপহর্তা স্পন্দনকো ভবিষ্যতি ॥ ১৬ ॥
 ক্রিয়াতন্তুন্ ক্রিয়াসত্ত্বীঃ বিতারিতা বিস্তারয়িষ্যতি ॥ ১৭ ॥
 যুগসাহস্রং পর্যায়ঃ পরিবর্তো বস্য যুগসাহস্রপ্রমাণ ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥ . .

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

মনোরন্তরং মনুস্তরমিত্যর্থঃ । সহসঃ শিতুঃ ॥ ১৫ ॥
 দিবস্পতেরিজ্ঞস্ত উপহর্তা উপকর্তা ॥ ১৬ ॥
 তপস্বিন ঋষয়ঃ ॥ ১৭ ॥
 যুগসাহস্রং পর্যায়োহিন্দ্রো বস্য সঃ ॥ ১৮ ॥

উপদেব এবং দেবশ্ৰেষ্ঠাদি । ঐ মনুস্তরে হরিতাদি দেবতা, গন্ধধামা দেবরাজ । আর তপোমূর্তি, তপস্বী, অমীধ্রু প্রভৃতি ঋষি ॥ ১৪ ॥

এবং ভগবান্ হরির অংশ সত্যসহা ত্রাক্ষণের সূনৃত্য নাম্নী ভাৰ্য্যায় উৎপন্ন হইয়া সূধামা নামে বিখ্যাত হইবেন, তাঁহা হইতে ঐ মনুর অন্তর অতিশয় প্রসিদ্ধ হইবে ॥

ভাবী ত্রয়োদশ মনু দেবসাবর্ণি । চিত্রসেন প্রভৃতি তাঁহার আশ্রজ সেই মনুস্তরে স্ককর্ম্ম স্মিত্রাদি দেবতা, দিবস্পতি দেবরাজ এবং নির্মোক তত্ত্বদর্শাদি ঋষি হইবেন ॥ ১৫ ॥

ঐ সময়ে ভগবান্ হরি বৃহতীর গর্ত্তে এক অংশে উৎপন্ন হইয়া দেবহোত্রের তনয় হইবেন এবং যোগেশ্বর নামে প্রসিদ্ধ হওত তাৎকালিক দিবস্পতি নামক দেবরাজের কার্য্য সম্পাদন করিবেন ।

তদনন্তর ইন্দ্রসাবর্ণি নামে চতুর্দশ মনু হইবেন । উরু গভ্ভীর ত্রয় প্রভৃতি তাঁহার পুত্র হইবে । ঐ মনুস্তরে পবিত্র চাক্ষুষ প্রভৃতি দেবতা, শুচি নামে দেবরাজ এবং অগ্নিবাছ, শুচি, শুক্ল, মাগধ প্রভৃতি মহা তপস্বী ঋষি হইবেন ॥ ১৬ ॥

হে মহারাজ ! ঐ মনুস্তরে ভগবান্ হরি বিনতার গর্ত্তে জন্ম গ্রহণ করিয়া সত্রায়ণের তনয় হইবেন এবং বৃহন্তানু নামে প্রসিদ্ধ হওত ক্রিয়াকলাপ বিস্তার করিবেন ॥ ১৭ ॥

রাজন্ ! বর্ত্তমান ভূত ভবিষ্যৎ এই কালত্রয়ের অনুগত চতুর্দশ মনুর বিবরণ এই তোমার নিকট কীর্তন করিলাম । এই চতুর্দশ মনু পরিমিত কাল সহস্রযুগ প্রমাণ ॥ ১৮ ॥

॥ * ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং স্কন্ধে মন্বন্তরানু-
বর্ণনে ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১২ ॥ * ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

মন্বন্তরেষু ভগবন্ যথা মন্বাদয়স্ত্রিমে । যস্মিন্ কর্ম্মণি যে যেন নিযুক্তান্তবদস্ব মে ॥ ১ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

‘মনবো মনুপুত্রাশ্চ মুনয়শ্চ মহীপতে । ইন্দ্রাঃ সুরগণাশ্চৈব সর্বে পুরুষশাসনাঃ ॥ ২ ॥

যজ্ঞাদয়ো যাঃ কথিতাঃ পৌরুষ্যান্তনবো নৃপ । মন্বাদয়ো জগদযাত্রাং নমস্ত্যভিঃ প্রচোদিতাঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্যুগান্তে কালেন প্রস্তুতান্ প্রতিগণান্ যথা । তপসা ধর্মমোহপশুন্ যতো ধর্মঃ সনাতনঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীমহাদেবো ।

॥ * ॥ ইত্যষ্টমে ত্রয়োদশঃ ॥ * ॥

চতুর্দশে সর্বেষাং মন্বাদীনাম্ যথাযথং । পৃথক্ কর্ম্মণি বর্ণ্যন্তে ভগবদ্বশবর্তিনাং ॥ ১ ॥

পুরুষেণ ঈশ্বরেণ যজ্ঞান্যবতারৈঃ শাস্যন্তে নিযুক্তান্তে ইতি তথা ॥ ২ ॥

তদেবাহ যজ্ঞাদয় ইতি ॥ ৩ ॥

মন্বাদীনাম্ কর্ম্মণ্যাহ চতুর্যুগান্তে ইতি চতুর্ভিঃ । যতো যেতাঃ প্রতিগণেভ্যঃ ॥ * ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোষামিত্ত ক্রমসম্বন্ধে ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

চতুর্যুগান্তে ইতি ব্যাসস্ত তান্ প্রতিগণান্ ব্যতীতীতি ভাবঃ ॥ ১-৫ ॥

শ্রীবিষনাথস্বকবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারান্বদর্শিতাঃ হর্ষিতাঃ ভক্তচেতনাঃ । ত্রয়োদশোষ্টমসারঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

মন্বাদীনাম্ কর্ম্মণি বর্ণ্যঃ যানি ভবন্ত্যপ । চতুর্দশে প্রকপ্যন্তে তেষাং তানি পৃথক্ পৃথক্ ॥ ১ ॥

পুরুষেণ যজ্ঞান্যবতাররূপেণ শাস্যন্ত ইতি তে তথা ॥ ২ ॥

শাসনমাহ যজ্ঞাদয় ইতি ॥ ৩ ॥

মন্বাদীনাম্ কর্ম্মণ্যাহ চতুর্যুগান্তে যতঃ যেতাঃ ॥ ৪ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে ত্রয়োদশ ॥ * ॥ • •

চতুর্দশ অধ্যায়ে ভগবদ্বশবর্তি মন্বাদি সকলের পৃথক্ পৃথক্ কর্ম্মাদি বর্ণন ॥ * ॥

রাজা পরীক্ষিৎ জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্ । মন্বন্তর সকলে এই সকল মন্বাদি যে প্রকারে, বাঁহা কর্তৃক, যে কর্ম্মে নিযুক্ত হন, অনুগ্রহ পূর্ব্বক বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ১ ॥

শুকদেব কহিলেন, রাজন্ । সমুদায় মনু, সকল মনুপুত্র, সমস্ত মুনি, তাবৎ ইন্দ্র, যাবস্ত দেবতা, সকলেই পরম পুরুষ ঈশ্বর কর্তৃক যজ্ঞাদি অবতার দ্বারা নিয়োজিত হইয়া থাকেন ॥ ২ ॥

তত্তম্বন্তরে বজ্র প্রহৃতি যে সকল পৌরুষী মূর্ত্তি অর্থাৎ ঈশ্বরান্বিতারের কথা বলিয়াছি, সেই সমস্ত মূর্ত্তি কর্তৃক নিয়োজিত হইয়া মনু প্রহৃতিরা জগতের কার্য্য নির্বাহ করিবেন ॥ ৩ ॥

হে রাজন্ । চতুর্যুগান্তে প্রতিগণ কালপ্রাপ্ত হইয়াছিল, তত্তম্বন্তরে ধর্ম্মিগণ স্ব স্ব তপোযোগে সে সকল দর্শন করেন, সেই সমস্ত প্রতি হইতেই সনাতন ধর্ম্ম পুনরায় প্রকটিত হয় ॥ ৪ ॥

ততো মৰ্ম্যং চতুষ্পাদং মনবো হরিণোদিভাঃ । যুক্তাঃ সকারয়ন্ত্যাস্থা স্বে স্বে কালে মহীং নৃপ ॥ ৫ ॥
 পালয়ন্তি প্রজাপালা যাবদন্তং বিভাগশঃ । যজ্ঞভাগভূজো দেবা যে চ বজ্রাহিতাশ্চ তৈঃ ॥
 ইন্দ্রো ভগবতা দত্তাং ত্রৈলোক্যশ্রিয়মুর্জিতাং । ভুজানঃ পাতি লোকাংস্ত্রীন্ কামং লোকে প্রবৰ্ষতি ॥ ৬ ॥
 জ্ঞানকামুযুগং ক্রতে হরিঃ সিদ্ধস্বরূপধৃক্ । ঋষিরূপধরঃ কৰ্ম্মযোগং যোগেশ্বরূপধৃক্ ॥ ৭ ॥
 সর্গং প্রজ্ঞেশ্বরূপেণ দসূন্ হৃষ্টাং স্বরাড্ভবপুঃ । কালরূপেণ সর্বেষামন্তবায় পৃথগ্গুণঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীমদ্রবানী ।

উদিতা উক্তা যুক্তাঃ সংঘতাঃ সন্তো মহীং মৰ্ম্ম্যং সকারয়ন্তি মধ্যং মৰ্ম্ম্যং প্রবর্তয়ন্তীত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥
 প্রজাপালা মনুপুত্রাস্তঃ মৰ্ম্ম্যং পালয়ন্তি যাবদন্তং যাবদন্তবর্ত্তরাবসানং বিভাগশঃ পুজ্যপৌত্রাদিক্রমেণ যে চান্যো দ্যাৱা পৃথিব্যাদিমৌ
 বর কৰ্ম্মণি ভোক্তৃভেনাধিত্যৈশ্চ সহ ॥ ৬ ॥
 প্রজ্ঞাজ্ঞাপানরৈরপি জগদ্ব্যাহা প্রবর্ত্তনমাহ জ্ঞানমিতি দ্ব্যাহাঃ । সিদ্ধাঃ সনকাদয়ঃ ঋষয়ো যাজ্ঞবল্ক্যাদয়ঃ যোগেশা দত্তাজ্ঞেয়াদয়ঃ
 তত্ত্বজ্ঞাঃ সন্ জ্ঞানং কৰ্ম্মচ যোগক ক্রতে ॥ ৭ ॥
 প্রজ্ঞেশা মরীচাদয়স্তেন রূপেণ সর্গং করোতীতি শেবঃ । স্বরাড্ভবপু রাজমূর্ত্তিঃ সর্বেষাঃ অনবার্য তবতি পৃথগ্গুণা গুণা নীতৌক্ষা-
 দয়ো বস্যা ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্বরাড্ভবপুঃ ইতি পাঠঃ প্রায়ঃ সর্বত্র । যদাহিতাশ্চ তৈরিত্যেব পাঠঃ ঋষিসম্বৃত্তঃ ॥ ৬-৮ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবতী ।

মহীং মৰ্ম্ম্যং সকারয়ন্তি মধ্যং মৰ্ম্ম্যং প্রবর্ত্তয়ন্তীত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥
 প্রজাপালা মনুপুত্রাস্তঃ মৰ্ম্ম্যং পালয়ন্তি যাবদন্তং যাবদন্তবর্ত্তরাবতারণ্যাস্তং বিভাগশঃ পুজ্যপৌত্রাদিক্রমেণ যে চ দেবান্তে চ পালয়ন্তি ॥
 মধ্যাদিক্রমেণ হরিবেব সর্গং করোতীতি জ্ঞাপয়ন্ মবাদীনাং ঘটকমপি ন নিয়তমিত্তাক্ষাহুতং সংক্ষেপেণাহ জ্ঞানমিতি দ্ব্যাহাঃ
 সিদ্ধাঃ সনকাদয়ঃ যোগেশা দত্তাদয়ঃ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥
 প্রজ্ঞেশা মরীচাদয়ঃ স্বরাজো মনুপুত্রাঃ । কালো যৌবনবার্দ্ধকাদয়ঃ । অনবার্য নাশয় তবতি । পৃথগ্গুণাঃ হৌল্যাকার্য্য বাধিৰ্য্য
 পালিতাদয়ো গুণা বতঃ সং ॥ ৮ ॥

এবং তদনন্তর ভগবান্ হরির আদেশে মনুগণ স্ব স্ব কালে সংঘত হইয়া অবনীমণ্ডলে চতুষ্পাদ মৰ্ম্ম্য প্রবর্ত্ত করানু ॥ ৫ ॥

প্রজাপাল অর্থাৎ মনুপুত্র সকল তত্ত্বমুস্তরাবসান পর্য্যন্ত পুজ্যপৌত্রাদিক্রমে ঐ মৰ্ম্ম্য পালন করেন । অপর যে সকল দ্যাৱা পৃথিব্যাদি যে কৰ্ম্মে ভোক্তৃরূপে অস্থিত এবং যে সমস্ত দেবতা যজ্ঞভাগভোগী, তাঁহাদের সহিত দেবরাজ ইন্দ্র ভগবদন্ত ত্রৈলোক্যাত্মী ভোগ করত ত্রিলোকী পালন করেন । ঐ ইন্দ্র হইতেই লোকে প্রচুর বারিবর্ষণ হইয়া থাকে ॥ ৬ ॥

হে রাজন্ । ভগবান্ হরি প্রত্যেক যুগে সনকাদি সিদ্ধ রূপ ধারণ করিয়া জ্ঞানোপদেশ, যাজ্ঞ-
 বল্ক্যাদি ঋষি রূপ ধারণ করিয়া কৰ্ম্মোপদেশ এবং দত্তাজ্ঞেয়াদি যোগেশ রূপ ধারণ পূর্ব্বক যোগোপ-
 দেশ করেন ॥ ৭ ॥

তিনি মরীচাদি প্রজাপতি রূপী হইয়া প্রজামৃষ্টি, রাজমূর্ত্তি হইয়া দহ্যবধ এবং কালরূপী হইয়া সমস্ত সংহার করিয়া থাকেন । তৎকালে তাঁহার নীতৌক্ষাদি গুণ পৃথগ্গুণ হয় ॥ ৮ ॥

স্বয়মনো জনৈরেভির্মায়া নামরূপয়া । বিমোহিতাভিনির্নাদর্শনৈনচ দৃশ্যতে ॥ ৯ ॥

এতৎকল্পবিকল্পস্য প্রমাণং পরিকীর্তিতং । যত্র মন্থস্তরাণ্যাহ্চতুর্দশ পুরাবিদঃ ॥ ১০ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সাংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামষ্টমস্কন্ধে চতুর্দশো-
হধ্যায় ॥ * ॥ ১৪ ॥ * ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

বলেঃ পদত্রয়ং ভূমেঃ কস্মাক্ষরিরযাচত । ভূত্বেত্বরঃ কৃপণবল্লকার্থোহপি ববন্ধ তং ॥

শ্রীপরশামা ।

নামরূপাঙ্কিয়া মায়া বিমোহিতাভিঃ এভির্জনৈর্নাদর্শনৈঃ শাস্ত্রৈ স্বয়মনো নিরূপ্যমাণোহপি নৈব দৃশ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

প্রাসঙ্গিকং নিরূপ্য প্রস্তুতমেবোপসংহরতি । এতদ্বিত্তি কল্পস্য বিকল্পস্য অবাস্তরকল্পস্য ॥ ১০ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে চতুর্দশঃ ॥ * ॥

বলিঃ পঞ্চদশে বিশ্বজিতাচার্য্য অযাযজন্ । ততোহন্যো বর্গমজয়ন্ত্যাদেবা নিলিল্যিরে । অত্রৈবাত্তে নবাধ্যায়্য বামং বামন-
চেষ্টিতং । নিগ্রহক্লান্তো যত্র বলেভূরানুগ্রহঃ ॥ * ॥

ঈশ্বরঃ স্বয়ং কৃপণবৎ কস্মাক্ষেতোরযাচত লকার্থে ভূত্বাপি কস্মাক্ষং ববন্ধ ॥ ১ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

জনৈর্নৈব দৃশ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

এতদ্বিত্তি কল্পাঃ ত্রয়োদশানি তেবু যে বিকল্পা মানার্শকার্য্যোত্তেবামেকস্য প্রকারস্যোক্ত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীকীবগোপামিকৃতক্রমসম্বর্তে চতুর্দশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

তুলোখ্য ইত্যাদি ত্রয়োদশকং । তত্র নার্য্য অর্জিতিরিত্তি স্তুত্বাভ্যুতাবঃ যামিত্তি মুনিন ইত্যাদয় ঐহিকা এব
জ্ঞেয়াঃ ॥ ১—২৭ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

ইচ্ছামাজ্ঞৈব সর্বদা সর্বং কর্তুং সমর্থস্য ভগবত এতাবত্তিঃ পৃথক্ পৃথক্ প্রাসবজীকরণৈঃ কিমিত্তি চেত্তজাহ নামরূপাঙ্কিয়া
মায়া বিমোহিতাভিরেভিঃ শাস্ত্রৈর্জনৈঃ স্বয়মনো নিরূপ্যমাণোহপি জ্ঞাদি নানাদর্শনৈব দৃশ্যতে জ্ঞায়তে ইত্যর্থঃ । তেন
তস্য নীলৈব কীর্ত্যতে বিধিসিদ্ধন্তি দুর্গমামিত্তি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

এবং যত্র চতুর্দশমন্তস্তরাণ্যাহঃ । এতৎ কল্পবিকল্পস্য মহাকল্পবাস্তরকল্পস্য নৈমিত্তিকস্য প্রমাণং ॥ ১০ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাঃ হর্ষিণ্যাঃ ভক্তচেতসাঃ । চতুর্দশোহষ্টমস্কায়ঃ সম্বৃতঃ সম্বৃতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

বলির্জয়ত্বাদিঃ কৃতাবিশ্বজিতোমথাৎ । স্বর্গং গতঃ পুরা নিলু'রিত্তি পঞ্চদশে কথা ॥ * ॥

যুদ্ধে দেবৈঃ পরাজিতা শ্রীর্ষ্য সঃ । হাপিতস্ত্যাজিতঃ । মহাত্মা উদারচিত্তঃ । অর্থানাং সমর্পণেন ॥ ১ ॥ ২ ॥

হে রাজেন্দ্র ! লোকেরা নানাশাস্ত্র সহকারে সেই হরির তত্ত্ব নিরূপণ করিতে যত্ন করে, কিন্তু
নামরূপাঙ্কিকা মায়া দ্বারা তাহাদের আত্মা বিমোহিত হওয়াতে বহুল যত্নেও তাঁহাকে দেখিতে পায়
না ॥ ৯ ॥

হে মহারাজ ! কল্প এবং অবাস্তর কল্পের প্রমাণ এই কীর্তিত হইল, যাহাতে পুরাবৃত্তবেত্তারা
চতুর্দশ মন্থস্তর বর্ণন করিয়া থাকেন ॥ ১০ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে চতুর্দশ ॥ * ॥

পঞ্চদশ অধ্যায়ে বলির বিশ্বজিত যজ্ঞ, তদনন্তর ঐ বলি স্বর্গ জন্ম করিলে ভীতচিত্তে দেবগণের
পলায়ন ॥ * ॥

রাজা পরীক্ষিৎ জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবান্ হরি সর্ব প্রাণির ঈশ্বর, তিনি হীনের দ্বায়

এতবেদিভূমিচ্ছামো মহৎ কৌতূহলং হিনঃ। যাচ্যেৎস্বরস্ত পূর্ণস্ত বন্ধনকাপ্যনাগসঃ ॥ ১ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

পরাজিতশ্রীরত্নভিষ্ণু হাপিতো হীম্মেণ রাজন্ ভৃগুভিঃ সজীবিতঃ।

সর্বস্বানাতানভজন্তুগুন্ বলিঃ শিষ্যো মহাজ্ঞার্থ নিবেদনেন ॥ ২ ॥

তং ব্রাহ্মণ ভৃগবঃ প্রীয়মাণা অযাজয়ন্ বিশ্বজিতা ত্রিনাকং।

জিগীষমাণং বিধিনাভিষিচ্য মহাভিষেকেন মহানুভাবাঃ ॥ ৩ ॥

ততোরথঃ কাঞ্চনপট্টনক্কো হয়াশ্চ হর্ষাশ্চ তুরঙ্গবর্ণাঃ।

ধ্বজশ্চ সিংহেন বিরাজমানো হুতাশনাদাশ হবির্ভিরিষ্টাঃ ॥ ৪ ॥

ধনুশ্চ দিব্যং পুরটোপনক্কং তৃণাবরিক্তৌ কবচঞ্চ দিব্যং

শ্রীপরশ্রামো।

তত্র তাবদলে দ্বিলোকীং অপরিস্রুং ব্রাহ্মাচ্ছলং কৃতবান্ ইতি বক্তুং ব্রাহ্মণাধনবলেন বলেরকাণ্ড এবং স্বর্গবিজয়ক্রমমাহ পরাজিত শ্রীরত্নাভিষিচ্য হাপিতো হীম্মেণ রাজন্ ভৃগুভিঃ সজীবিতঃ। সন্ ভৃগুন্ ভৃগোর্বাংশ্যান্ শুক্রাদীন্ মহাত্মা উদার চিত্তঃ অর্থানাম্ নিবেদনেনার্পণেন ॥ ২ ॥

ত্রিনাকং স্বর্গং জেতুমিচ্ছন্তং বিশ্বজিতা যাগেন অযাজয়ন্ মহাভিষেকেন ঐন্দ্রেণ বহুচ ব্রাহ্মণ প্রসিক্তেন ॥ ৩ ॥

হর্ষাশ্চ ইন্দ্রেণ যে তুরঙ্গান্তেষামিব বর্ণা হরিতোযেষাং ॥ ৪ ॥

পুরটঃ সুরবর্ণঃ। তূনৌ ইবুদী অতিরিক্তৌ অক্ষয়শরৌ। গিতামহঃ গ্রন্থাদঃ। জলজং শঙ্খং ॥ ৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী।

বিশ্বজিতা বজ্রেন ॥ ৩ ॥

হর্ষাশ্চৈন্দ্রেণ তুরঙ্গাণামিব বর্ণা হরিতোযেষাং তে ॥ ৪ ॥

পিতামহঃ গ্রন্থাদঃ জলজং শঙ্খং ॥ ৫ ॥

হইয়া বলির নিকট ত্রিপাদ ভূমি কেন যাচ্যে করিয়াছিলেন? আর যাচিত অর্থ লাভ করিয়াও কি কারণ বলিকে বন্ধন করেন? হে যোগিন! ইহার বিবরণ অবগত হইতে বাঞ্ছা করি। এ বিষয় জানিতে আমার পরম কৌতূহল জন্মিতেছে, যে হেতু পূর্ণ স্বরূপ ঈশ্বরের যাচ্যে এবং অনপরাধ বলির বন্ধন অতিশয় আশ্চর্য্য ব্যাপার ॥ ১ ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্! যুদ্ধে বলির পরাজয় এবং ইন্দ্র হইতে প্রাণনাশ হইয়াছিল সত্য, কিন্তু শুক্রাচার্য্যের অমুগ্রহে ঐ অসুররাজ পুনরায় জীবিত হন। অতএব উদার চরিত্র মহাত্মা ঐ দানব (বলি) তদনন্তর শিষ্য হইয়া সমস্ত অর্থ সমর্পণ পূর্বক সর্ব প্রযত্নে শুক্রাদির উপাসনা করিতেন ॥ ২ ॥

বলির শুশ্রূষায় অচিরেই ভৃগুবংশীয়দিগের প্রীতি জন্মিল। সেই সকল মহানুভব ব্রাহ্মণ বলির স্বর্গজন্মে অভিলাষ দেখিয়া বহুচ ব্রাহ্মণে প্রসিক্ত মহাভিষেক দ্বারা যথাবিধি বলিকে অভিষিক্ত করিয়া বিশ্বজিৎ যজ্ঞ দ্বারা যাগ করাইতে লাগিলেন ॥ ৩ ॥

উপযুক্ত হবির্যোগে সেই যজ্ঞের হুতাশন হুত হইলে অনতিবিলম্বে তাহা হইতে কাঞ্চনপট্টবন্ধ এক খানি রথ, ইন্দ্রের তুরঙ্গম সদৃশ হরিদ্বর্ণ কতিপয় অশ্ব এবং সিংহ প্রতিমূর্তিতে বিরাজমান একটা ধ্বজা ॥ ৪ ॥

তথা স্বর্ণোপনক্ক দিব্য ধনুঃ, অক্ষয়বাণে পরিপূর্ণ দুইটা তৃণ (বাগাধার) এবং দিব্য কবচ-উখিত

পিতামহস্য দদৌচ মালামগ্নানপুষ্পাং জলজঞ্চ শুক্রঃ ॥ ৫ ॥

এবং স বিপ্রার্জিতযোধানার্থৈঃ কল্পিতস্বস্ত্যয়নোহথ বিপ্রান্ ।

প্রদক্ষিণীকৃত্য কৃৎ প্রণামঃ প্রহ্লাদমামস্ত্য নমস্চকার ॥ ৬ ॥

অথারুহ্য রথং দিব্যং ভৃগুদত্তং মহারথঃ । স্তম্ভরোহথ সংনহ ধর্মী খড়্গীধৃতেষুধিঃ ॥ ৭ ॥

হেমাস্পদলম্বাহুঃ স্ফুর্ময়করকুণ্ডলঃ । ররাজ রথমারুড়ো দিফ্যস্থ ইব হব্যবাট্ ॥ ৮ ॥

তুল্যৈশ্বর্য্য বল শ্রীভিঃ স্বযুধৈ দৈত্যযুধৈপৈঃ । পিবন্তিরিব খং দৃগ্ভিদহন্তিঃ পরিধীনিব ॥ ৯ ॥

ব্রতো বিকর্ষমহতীমাস্তরীং ধ্বজিনীং বিভুঃ । যযাবিস্ত্রপূরীং স্বৃদ্ধাং কম্পয়মিব রোদনৌ ॥ ১০ ॥

রম্যায়ুপবনোদ্যানৈঃ শ্রীমন্তিনন্দনাদিভিঃ । কুজদ্বিহঙ্গমিথুনৈর্গায়ম্মতমধুভ্রতৈঃ ।

শ্রীপরশ্রামো ।

বিতৈ প্রবর্তিতঃ সংপাদিতঃ যোধানার্থো যুদ্ধপরিকরোবস্ত । তৈরেব কল্পিতঃ কৃতঃ স্বস্ত্যয়নঃ মঙ্গল বাচনাদি যস্য । আমস্ত্য পৃষ্টৌ ॥ ৬ ॥

আরুহ্য ররাজেতি ধর্মোরথঃ । স্তম্ভরঃ শোভন মালাধরঃ ॥ ৭ ॥

হেমাস্পদাভ্যাং লসন্তৌ বাহু যস্ত । দিফ্যস্থঃ ভবনে প্রজলিতঃ কুণ্ডল আহবনীর্ ইতি বা ॥ ৮ ॥

তুল্যৈশ্বর্য্যঃ বলঃ শ্রীশ্চ যেষাং তৈর্দৈত্যযুধৈপৈর্ব্রতো যযাবিতি ধর্মোরথঃ । পরিধীন্ দিশঃ ॥ ৯ ॥

স্বৃদ্ধাঃ অতি সমৃদ্ধাঃ ॥ ১০ ॥

তথাবিধাং পুরীং অকস্মাদেব পরিত্যজ্য ইজ্ঞাদয়ঃ পলায়িতা ইতি বৈরাগ্যার্থ মিস্ত্রপূরীময় বর্ণয়তি রম্যামিতি সার্বৈক্যেকা-

শ্রীবিখানাথচক্রবর্তী ।

বিতৈ প্রবর্তিতঃ সংপাদিতা যোধানার্থা যুদ্ধার্থকবস্ত্রানি যস্ত সং । আমস্ত্য পৃষ্টৌ ॥ ৬ । ৭ । ৮ ॥

দৈত্য যুধৈপৈর্ব্রতঃ সন্নিপুত্রীং যযাবিতি দ্বিতীয়েনাথঃ । পরিধীন্ দিশঃ ॥ ৯ । ১০ ॥

প্রবালাদীনুর্ভরো বাহু তাঃ শাখা যেষাং তে অমরক্রমা যেষু তৈঃ ॥ ১১ ॥

হইল । বলি যজ্ঞামি হইতে ঐ সকল সামগ্রী লাভ করিলে তাঁহার পিতামহ প্রহ্লাদ তাঁহাকে অগ্নান পুষ্পমালা এবং শুক্রাচার্য্য একটা শস্ত্র প্রদান করিলেন ॥ ৫ ॥

হে রাজন্ ! ভৃগুবংশীয় বিপ্রগণ এই প্রকারে বলির যুদ্ধ সামগ্রী সম্পাদন করিয়া দিয়া তাঁহার স্বস্ত্যয়ন করিলেন, বলি ঐ বিপ্রগণকে প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া পরে পাদস্পর্শ পূর্বক পিতামহ প্রহ্লাদকে প্রণাম করিলেন ॥ ৬ ॥

তদনন্তর ভৃগুদত্ত দিব্য রথে আরোহণ করিয়া শোভন মালা ধারণ ও কবচ বন্ধন করিলেন, তাহার পর ধনুঃ ও খড়্গ গ্রহণ পূর্বক পৃষ্ঠদেশে তুণ বান্ধিয়া লইলেন ॥ ৭ ॥

হে রাজন্ ! স্বর্ণাস্পদ দ্বারা বলির দুই বাহু উদ্দীপ্ত এবং কর্ণদ্বয়ে মকরাকৃতি কুণ্ডল উদ্ভোদিত হই-
তেছিল অতএব বলি রথারূঢ় হইয়া কুণ্ডলাস্ত্র হস্তাশনের আয় দীপ্তি পাইতে লাগিলেন ॥ ৮ ॥

তদনন্তর স্ব স্ব যুধসহ দৈত্য যুধপতিগণ, যাহাদের বল ও ঐশ্বর্য্য বলির তুল্য ছিল এবং যাহারা দৃষ্টি দ্বারা যেন গগণ মণ্ডল পান ও দিক্ সকল দগ্ধ করিতেছিল ॥ ৯ ॥

তাহারা গিয়া বলির সহিত মিলিত হইল । বলি তাহাদের দ্বারা পরিবৃত্ত হইয়া মহতী আস্ত্রী সেনা আকর্ষণ পূর্বক সমুদ্র ইন্দ্রপূরীর প্রতি যাত্রা করিলেন । তাঁহার গমন কালে স্বর্গ ও পৃথিবী যেন কম্পমান হইল ॥ ১০ ॥

হে রাজন্ ! ইন্দ্রপূরীর সমুদ্রের কথা কি বলিব, ঐ পুরী শোভাশালি নন্দনাদি উপবন ও উদ্যান

প্রবাল ফল পুষ্পোরুভার শাখামরক্রমৈঃ ॥ ১১ ॥

হংস সারস চক্রাঙ্ক কারণ্ডব কুলাকুলাঃ । নলিন্যো যত্র ক্রীড়ন্তি প্রমদাঃ সুরসেবিতাঃ ॥ ১২ ॥

আকাশ গঙ্গয়া দেব্যা বৃত্তাং পরিখভূতয়া । প্রাকারেণাগ্নিবর্ণেন সাট্টালেনোন্নতেনচ ॥ ১৩ ॥

রুক্ষপট্ট কবাটৈশ্চ দ্বারৈঃ স্ফটিকগোপুরৈঃ । জুষ্ঠাঃ বিভক্তাঃ প্রপথাঃ শিখকর্ম্ম বিনির্ম্মিতাঃ ॥ ১৪ ॥

সভা চত্বর রথ্যাঢ্যাং বিমানৈশ্চ বুদ্ধৈশ্চৈতান্যৈঃ । শৃঙ্গাটকৈর্ম্মণিময়ৈ বজ্রবিক্রম বেদিভিঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

দশভিঃ । উপবনানি ফল প্রধানানি নিকটানি বা উদ্যানানি পুষ্পপ্রধানানি দূরস্থানি বা তৈরম্যাং । কৃজন্তি বিহঙ্গমিথুনানি যেষু । গায়ন্তো মন্তা মধুত্রতা যেষু । প্রবালাদীনামুকুর্ভারো যাসু তাঃ শাখা যেষাং তে অমরক্রমা যেষু তৈঃ ॥ ১১ ॥

যত্র যাসু সুরসেবিতাঃ প্রমদাঃ ক্রীড়ন্তি তাঃ হংসাদিকুলে রাকুলা ব্যাশ্চা নলিন্যাঃ সরাসি যত্র যেষু সন্তি তৈরুপবনোদ্যানৈ রম্যামিতি পূর্বেণৈবাবয়ঃ ॥ ১২ ॥

কিঞ্চ পরিখা ভূতয়া আকাশগঙ্গয়া বৃত্তাং প্রাকারেণ চাবৃত্তাং । অট্টালাঃ প্রাকারোপরি রচিতানি উন্নতানি যুদ্ধস্থানানি তৎ সহিতেন ॥ ১৩ ॥

রুক্ষ পট্টানি কবাটানি যেষু তৈর্দ্বারৈরবাস্তবৈঃ স্ফটিকময়ৈঃ গোপুরৈশ্চ পুরদ্বারৈর্জুষ্ঠাং বিভক্তাঃ প্রপথা রাজমার্গা যন্তাং ॥ ১৪ ॥

সভাঃ উপবেশ স্থানানি চত্বরানি অঙ্গনানি রথ্যা উপমার্গাঃ শৈল্যাঢ্যাং সম্পন্নাঃ । নার্কদং দশকোটয় শৈলগর্গনীয়ৈ রনন্তৈ র্কিমানৈশ্চৈতান্যৈঃ । বজ্রবিক্রমমযো বেদময়ো যেষু তৈঃ শৃঙ্গাটকৈশ্চতুষ্পথৈঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

যত্র নন্দনাদি বনেষু নলিন্যাঃ সরসঃ সন্তি । যাসু নলিনীষু প্রমদাঃ স্ত্রিঃ ॥ ১২ ॥

পুরীঃ বিশিনষ্টি । আকাশেত্যাदि । পরিখ ভূতয়া পরিখা রূপয়া ॥ ১৩ ॥

গোপুরং পুরদ্বারং । বিভক্তাঃ প্রপথা রাজমার্গা যন্তাং তাং ॥ ১৪ ॥

সভা উপবেশ স্থানানি চত্বরান্যঙ্গনানি । রথ্যা উপমার্গাঃ । শৃঙ্গাটকৈশ্চতুষ্পথৈঃ ॥ ১৫ ॥

সমূহে অতিশয় রমণীয়, সেই সকল উপবন ও উদ্যানে বিহঙ্গমিথুন কলরব এবং মত্ত ভ্রমর সকল স্তম্ভের গান করিতেছিল, তথায় যে সমস্ত অমর ক্রম ছিল তাহাদের শাখা সকল প্রবাল ও ফল পুষ্পের গুরুভারে নত হইয়া পড়িয়াছিল ॥ ১১ ॥

অপর তত্রস্থ সরোবর সকলে সুরসেবিত প্রমদাগণ পরম কৌতুকে ক্রীড়া করিতেছিল, সেই সকল সরোবরে যে সমস্ত পদ্মিনী রহিয়াছিল, হংস, সারস, চক্রবাক এবং কারণ্ডব প্রভৃতি জলচর পক্ষি সমূহে সে সকল আকুল হইতেছিল ॥ ১২ ॥

হে রাজন্ ! ইন্দ্রপুরী চারিদিকে পরিখা স্বরূপা আকাশ গঙ্গায় বেষ্টিত, তাহার চতুষ্পার্শ্বে অভ্যুচ্চ প্রাচীর, সেই প্রাচীরের উপরে যুদ্ধ স্থান সকল বিরচিত ॥ ১৩ ॥

ঐ পুরী বিশ্বকর্ম্মার নির্ম্মিত, সেখানকার দ্বারের কবাট সকল রুক্ষপট্ট, তত্রস্থ গোপুর (ফটক) সকল স্ফটিকময়, তথাকার রাজমার্গ সুন্দর রূপে বিভক্ত ॥ ১৪ ॥

অপর সেই পুরী উপবেশন স্থান অঙ্গন এবং উপমার্গ সকলে সম্পন্ন ছিল, তথায় কোটি ২ বিমান সর্বদা বিরাজমান। আর তত্রস্থ চতুষ্পথ সকলে, বজ্র বিক্রমাদি মণিময় বেদিকা সুশোভিত ॥ ১৫ ॥

যত্র নিত্যবয়োরূপাঃ শ্যামা বিরজবাসসঃ । ভ্রাজন্তে রূপবমার্য্য অর্চির্ভিরিব বহুয়ঃ ॥ ১৬ ॥
 সুরস্রীকেশ বিভ্রষ্ট নবসৌগন্ধিক স্রজাং । যত্রামোদমুপাদায় মার্গ আবাতি মারুতঃ ॥ ১৭ ॥
 হেমজালাক্ষ নির্গচ্ছদ্মেনাগুরুগন্ধিনা । পাণ্ডুরেণ পরিচ্ছন্ন মার্গে যাস্তি সুরপ্রিয়াঃ ॥ ১৮ ॥
 মুক্তা বিতানৈর্মণিহেমকেতুভিনান্য পতাকা বলভীভিরায়তাং ।
 শিখণ্ডিপারাবত ভৃঙ্গনাদিতাং বৈমানিকস্রীকলগীতমঙ্গলাং ॥ ১৯ ॥
 মৃদঙ্গ শঙ্খানক দুন্দুভিস্বনৈঃ সতালবীণামুরজেক্ষেপেণুভিঃ ।
 নৃত্যৈঃ সবাদৈরুপদেবগীতকৈর্মনোরমাং স্বপ্রভয়াজিতপ্রভাং ॥ ২০ ॥

ঐদরসাম্যে ।

নিত্যং বয়স্করণ্যঃ রূপক সৌকুমার্য্যং বাসাং তাঃ রূপবমার্য্যঃ স্বলঙ্কৃতাঃ স্ত্রিয়ঃ যত্র বস্যাং ভ্রাজন্তে ॥ ১৬ ॥
 সুরস্রীণাং কেশেভ্যো বিভ্রষ্টানাং নবসৌগন্ধিক স্রজাং আমোদঃ ॥ ১৭ ॥
 হেমগবাক্ষেভ্যো নির্গচ্ছদ্মেনাং । সুরপ্রিয়াঃ অপ্সরসঃ ॥ ১৮ ॥
 মুক্তাময়ে বিতানৈর্মণিহেমময়ৈঃ কেতুভির্ধ্বজৈঃ নানা পতাকা যুক্তাভির্কলভীভির্শিখণ্ডিপারাবতৈঃ পুরোভাগৈরায়তাং
 ব্যাঘ্রাং । বৈমানিক স্রোতাং কলগীত মঙ্গলাং ॥ ১৯ ॥
 উপদেবানাং গন্ধর্ব্বাণাং গীতকৈশ্চ মনোরমাং । জিতা প্রভা সাক্ষাৎ দীপ্যধিষ্ঠাত্রী দেবতা যয়া তাং অনৈরাজিতপ্রভামিতি বা
 জিতপ্রভামিতি পাঠে জিতপ্রভাঃ সূর্য্যাদয়ো যয়া ॥ ২০ ॥

ঐবিখ্যনাপ্যক্রবতী ।

নীতকালে ভবেহুত্যা উম্মকালে স্ত্রীতলাঃ । স্তনৌ স্কন্ধট্রিনৌ বাসাং তাঃ শ্যামাঃ পরিকীর্ণিতাঃ ॥ ১৬ । ১৭ ॥
 হেমময়েভ্যো জালাক্ষ্যেভ্যো গবাক্ষেভ্যো । সুরপ্রিয়াঃ অপ্সরসঃ ॥ ১৮ ॥
 মুক্তাময়ে বিতানৈশ্চন্দ্রাতপৈর্মণি হেমময়ৈঃ কেতুভির্ধ্বজৈঃ পতাকায়ুক্তাভির্কলভীভিরটোপরিবর্ত্তি গৃহৈঃ ॥ ১৯ ॥
 জিতপ্রভা সাক্ষাৎ দীপ্যধিষ্ঠাত্রী দেবতাপি যয়া তাং । জিতপ্রভামিতি পাঠে জিত সূর্য্যাদিকাং ॥ ২০ ॥

হে রাজন্ ! ইন্দ্র পুরীতে রূপবতী নারী সকল যাহাদের ঘোবন ও সৌকুমার্য্য অনখর, যাহারা শ্যামা, যাহাদের বসন নির্মল, তাহারা, যেমন শিখা দ্বারা বহু দীপ্তি পায় তাহার আয়, বিরাজ করিতেছিল ॥ ১৬ ॥

সেখানে সুরস্রী সকলের কেশ ভ্রষ্ট সৃগন্ধি মাল্যের সৌরভ গ্রহণ করিয়া বায়ু প্রত্যেক পথে প্রবাহিত হইতেছিল ॥ ১৭ ॥

তথায় হেমময় গবাক্ষ হইতে যে অগুরুগন্ধি পাণ্ডুবর্ণ ধূম নির্গত হইতেছিল, তাহাতে অত্রস্থ পথ সকল অপরিচ্ছন্ন হইয়াছিল এবং সেই সকল বস্ত্রে অপ্সরাগণ ভ্রমণ করিতেছিল ॥ ১৮ ॥

অপর ঐ পুরী মুক্তাময় বিতান (চন্দ্রাতপ) মণিময় হেমধ্বজা ও নানাবিধ পতাকালঙ্কৃত বড়ভীতে (বিমানের অগ্রভাগে) ব্যাপ্ত । আর ময়ূর পারাবত ভৃঙ্গ ইত্যাদির শব্দে নিনাদিত এবং বৈমানিক স্রীদিগের মধুর গীতে মঙ্গল স্বরূপ হইয়াছিল ॥ ১৯ ॥

অধিকন্তু ঐ পুরী মৃদঙ্গ, শঙ্খ, পটহ, দুন্দুভি ইত্যাদির ধ্বনি এবং তাল সমেত বীণা, মুরজ ও বংশীর নিনাদ তথা গন্ধর্ব্বদিগের নৃত্য গীত বাদ্য এই সকলে অতিশয় মনোরমা ছিল, আর তাহার এতাদৃশী প্রভা প্রকাশ পাইতেছিল যেন সাক্ষাৎ দীপ্যধিষ্ঠাত্রী দেবতাকে পরাজয় করিয়াছিল ॥ ২০ ॥

যাং ন ব্রজস্বাধার্মিষ্ঠাঃ খলা ভূতক্রোধঃ শঠাঃ। মানিনঃ কামিনো লুকা এভিহীনা ব্রজস্তি যৎ ॥ ২১ ॥
 তাং দেবধানীং সবরুখিনীপতিবহিঃ সমস্তাদ্রুগ্ধে পৃথগ্য়া।
 আচার্য্যদত্তঃ জলজং মহাম্বনং দধৌ প্রযুজ্যন্ ভয়মিস্রয়োষিতাং ॥
 অঘবাংস্তমভিপ্রেত্য বলৈঃ পরমমুদ্যমঃ। সর্বদেবগণোপেতো গুরুমেতদ্বাচহ ॥ ২২ ॥
 ভগবন্মুদ্যমো ভূয়ান্ বলৈর্নঃ পূর্ববৈরিণঃ। অবিসম্মিমং ময়ে কেনাসীত্তেজসোজিতঃ ॥ ২৩ ॥
 নৈনং কশ্চিৎ কুতো বাপি প্রতিবোদু মধীশ্বরঃ। পিবমিব মুখেনেদং লিহমিব দিশোদশ ॥
 দহমিব দিশোদৃগ্ভিঃ সংবর্তায়িরিবোধিতঃ ॥ ২৪ ॥
 ক্রহি কারণমেতন্ত দুর্ধর্ষত্বস্ত মদ্রিপোঃ। ওজঃ সহোবলং তেজো যত এতৎ সমুদ্যমঃ ॥ ২৫ ॥

ঐশ্বর্য্যমী।

যং যাং ॥ ২১ ॥
 পৃথন্যায় সেনয়া ॥ ২২ ॥
 কেন হেতুনা এবং তেজসা উজ্জিতঃ আসীৎ ॥ ২৩ ॥
 প্রতিবোদু মপাকর্ষুং ॥ ২৪ ॥
 যতঃ কারণং এতন্ত ওজ আদি যত ওজ আদেঃ এতন্ত সমুদ্যমঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

এতিঃ খলবাদিভিঃ ॥ ২১ ॥
 পৃথন্যায় সেনয়া ॥ ২২ ॥
 ইমং উদ্যমং বলিং বা আসীৎ অদুঃ ॥ ২৩ ॥
 প্রতিবোদুঃ যুদ্ধাদিভিঃ অতিকর্ষুং। যতঃ পিবস্মিরায়ঃ বলিঃ ॥ ২৪ ॥
 যতঃ কারণং ওজ আদি যতন্ত ওজ আদেঃ এতন্ত সমুদ্যমঃ ॥ ২৫ ॥

হে রাজন্! যেখানে অধার্মিক, খল, প্রাণহিংসক, শঠ, মানী, কামী, লোভী জন, যাইতে পারে না, ঐ সকল খলহাদি দোষ বর্জিত লোকেই গমন বধের ॥ ২১ ॥

সেনাপতি বলি সেই দেবপুরী গমন করিয়া সেনা দ্বারা তাহার বহির্ভাগ সর্বতোভাবে রুদ্ধ করিলেন এবং দেবান্দ্রাদিগের ভয় উৎপাদন পূর্বক শুক্রদত্ত শাস্ত্রের ধ্বনি করিতে লাগিলেন। বলির ঐ প্রকার উদ্যম অবগত হইয়া দেবরাজ সমস্ত দেবগণ সমভিব্যাহারে গুরু সম্মিধানে গমন পূর্বক নিবেদন করিলেন ॥ ২২ ॥

ভগবন্! আগাদের পূর্ববৈরী বলির পুনরায় গুরুতর উদ্যম দেখিতেছি, আমার অনুমান হয় তাহার এই উদ্যম আমরা সহ্য করিতে পারিব না। গুরো! কি কারণ ঐ দানবের তেজে এ রূপ উজ্জিত হইল? ॥ ২৩ ॥

আমার বোধ হয় কোন ব্যক্তি কোন উপায়ে তাহার প্রতিক্রিয়া করিতে সমর্থ হইবে না, কারণ প্রত্যক্ষ দেখিতেছি, ঐ ব্যক্তি যেন মুখ দ্বারা জগৎ পান এবং জিহ্বা দ্বারা দশ দিক্ অবলেহন ও চক্ষু দ্বারা দিগদাহ করিতেছে। অসংশয় বোধ হয় ঐ দানব প্রলয়ায়ির আয় উদ্ভিত হইয়াছে ॥ ২৪ ॥

গুরো! আমাদের ঐ শত্রুর এরূপ দুর্ধর্ষ হইবার কারণ কি, বলুন। উহার এ প্রকার সামর্থ্য সাংসার বল ও তেজঃ কিসে হইল? সামর্থ্যাদি নিবন্ধনই এ রূপ যুদ্ধোদ্যম হইয়াছে সন্দেহ নাই ॥ ২৫ ॥

শ্রীগুরুবাক্যে ॥

জানামি মঘবংশোক্তোক্তমতেরস্ত কারণং । শিষ্যায়োপভূতং তেজো ভৃগুভিত্ত্বাদিভিঃ ॥
 ওজস্বিনং বলিং জেহুং নমসর্থোহস্তি কশ্চন । ভবদ্বিধো ভবান্ বাপি বর্জয়িত্ত্বেশ্বরং হরিং ॥
 বিজেয্যতি নকোপ্যেনং ব্রহ্মতেজঃ সমেধিতং । নাস্তশক্তঃ পুংস্ স্বাতুং কৃতান্তস্ত যথা জনাঃ ॥২৬॥
 তস্মামিলয়মুৎসৃজ্য যুগং সর্কে ত্রিপিষ্টপং । যাত কালং প্রতীক্ষন্তো যতঃ শত্রোর্বিপর্ধ্যায়ঃ ॥২৭॥
 এষ বিপ্রবলোদর্কঃ সংপ্রতুর্জিত বিক্রমঃ । তেষামেবাবমানেন মানুবন্ধো বিনজ্যতি ॥ ২৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

উপভূতঃ সন্ধিতঃ ॥ ২৬ ॥

তত্রোচিতং মন্ত্রমাহ তস্মাৎ যুগং ত্রিপিষ্টপমুৎসৃজ্য নিলয়মদর্শনং যাত যতঃ কালং ॥ ২৭ ॥

কেনাস্ত বিপর্ধ্যায়ঃ স্তাৎ ইত্যত আহ এষ ইতি । বিপ্রাণাং বলেন উদর্ক উত্তরোত্তরং অধিকং ফলং যস্য সঃ ॥ ২৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

১৯। ২০। ২১। ২২। ২৩। ২৪। ২৫। ২৬। ২৭ ॥

তেষামেবাবমানেনেতি । যদ্যপি ভগবৎ পক্ষপাতেন ব্যবহারিক গুরুণাং বচনান্তিক্রম রূপোহবমানো ন দোষাবহঃ । গুরুন স
 স্যানিত্যাত্মাক্তেঃ । তথাপ্যেবঃ কেবল মনেন ব্যবহার দৃষ্টোবোক্তঃ । তাদৃশ তৎ পক্ষপাতস্ত তদ্বিধানামযোগ্যং । ব্যবহার
 স্তথাতিদৃষ্টমঞ্জসা পরিত্যাগ্য ভগবত্ত্বক্ৰিময় পরম সূত্রং নস্তা পরম গুণায়ৈব সংপদ্যতেষ্য তথৈব স্বয়ং তেনৈব বিভাবিতং

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

শিষ্যায় শ্রদ্ধা ভক্ত্যতিশয়েন স্বসর্কস্বোপহারকায় বলয়ে তেজঃ স্বীয়মেব উপভূতং প্রতাপহারতেন দত্তমিত্যর্থঃ । তস্মাদিদং
 ন বলে স্তেজঃ কিন্তু ব্রহ্মতেজ এবাতঃ স্ততরাং ভবদ্বিহঁকীরমিতি ভাবঃ । তেন তেভ্যো ভৃগুভ্যো ন নানা বয়মপি তথৈব
 শ্রদ্ধা ভক্ত্যাগ্নিরা ত্রয়া প্রসাদিতা যদ্যভিষ্যাম তদা সংপ্রতি ত্রয়ম্যন্ততেজসা পরিপূর্ণ ইমং বলিমজ্জেয্য এবৈতুপালন্তোহমু-
 ধ্বনিতঃ ॥

যোক্তুমেনোনাধুনা নির্গচ্ছামি নবেতি চেদত আহ ভবদ্বিধ ইতি ॥ ২৬ ॥

এতৎ সময়োচিতং মন্ত্রং ব্রহ্মীতি চেদতঃ আহ তস্মাদিতি যতঃ কালং শত্রোর্বিপর্ধ্যায়ঃ পরাতবোভাবী তং কালং প্রতিক্ষমাণা
 ইত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

বলেরস্ত পরাতবকালঃ স কিং ভাবী কদা বা ভাবীতাপেক্ষায়াঃ তমাশ্বাসয়মাহ এষ ইতি বিপ্রবলমেব উদর্ক উত্তর ফলং যস্ত
 সঃ । উদর্কঃ ফলমুত্তরমিত্যমরঃ । তেষামেবেত্যাদি ব্যবহার দৃষ্টোবোক্তঃ বস্ত তস্ত বিফলত্বমুকুলঃ সবিপ্রাবমান স্তস্ত মহা-
 কীর্তি স্বর্গাদিক স্ততলভোগ দ্বারপালীকৃত বিফল ভাবি মঘস্তরেজোবানুধৃত্যদিতি জ্ঞেয়ং ॥ ২৮। ২৯ ॥

গুরু কহিলেন অহে মহেন্দ্র ! তোমার ঐ রিপুর উন্নতির কারণ আমি জানি,ঐ ব্যক্তি ব্রহ্মবাদি ভৃগু-
 বংশীয়দিগের শিষ্য, তাঁহারা স্নেহ পরবশ হইয়া শিষ্যের তেজঃ সঞ্চয় করিয়া দিয়াছেন । অতএব ঈশ্বর
 হরি ব্যতিরেকে তুমি অথবা তোমার সদৃশ কোন ব্যক্তি ওজস্বি বলিকে জয় করিতে সমর্থ হইবে না ।
 ফলতঃ বলি ব্রহ্ম তেজে সমেধিত হইয়াছে, কে তাহাকে জয় করিবে ? লোকেরা যেমন কৃতান্তের
 অগ্রে থাকিতে পারে না তেমনি, কেহ তাহার সম্মুখে দণ্ডায়মান হইতে সমর্থ হইবে না ॥ ২৬ ॥

অতএব এক্ষণে তোমাদের পক্ষে পরামর্শ এই, যাবৎ শত্রুর বিনাশ হয়, তাবৎ কাল প্রতীক্ষা
 করত স্বর্গ পরিত্যাগ পূর্বক অদর্শন হইয়া থাক ॥ ২৭ ॥

বিপ্রবলেই বলির উত্তরোত্তর অধিক বল হইয়াছে তাহাতেই সম্প্রতি মহা বিক্রমশালী হইয়া উঠি-

এবং স্মদ্বিত্তার্থান্তে গুরুণার্থানুদর্শনা। হিত্বা ত্রিপিটপং জগ্মুগীর্বাণাঃ কামরূপিণঃ ॥
 দেবেষথ নিলীনেষু বলি বৈরোচনঃ পুরীং। দেবধানীমধিষ্ঠায় বশং নিন্যেজগৎ ত্রয়ং ॥ ২৯ ॥
 তং বিশ্বজয়িনং শিষ্যং ভৃগবঃ শিষ্যবৎসলাঃ। শতেন হয়মেধানামনুভূতশ্রমযাজয়ন্ ॥
 তত শুদনুভাবেন ভুবনত্রয়বিশ্রুতাং। কীর্তিঃ দিক্ষু বিতম্বানঃ স রেজে উড়ুরাড়িব ॥ ৩০ ॥
 বুভুজেচ শ্রিয়ং স্বদ্ধাং দ্বিজদেবোপলস্তিতাং। কৃতকৃত্যমিবাশ্রানং মন্যমানো মহামনাঃ ॥ ৩১ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামষ্টমস্কন্ধে বলিবিজয়ো
 নাম পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৫ ॥ * ॥
 শ্রীশুক উবাচ ॥

শ্রীমদ্রস্বামী।

স্মদ্বিত্তঃ অর্থঃ কার্যং যেথাং নিলয়ং জগ্মুঃ ॥ ২৯ ॥
 এবং প্রাপ্তমিস্তপদং হিরীকধ্বং অযাজয়ন্। অনুভূতং অনুবর্তিনং ॥ ৩০ ॥
 দ্বিজদেবৈ ব্রাহ্মণৈরুপলস্তিতাং প্রাপিতাং ॥ ৩১ ॥

॥ * ॥ ইত্যষ্টমে পঞ্চদশঃ ॥ * ॥

ষোড়শে পুত্রনাশেন শোচন্ত্যা অদিতৈঃ পতিঃ। প্রার্থিতঃ কশাপঃ প্রাহ পয়োব্রতমিতীৰ্য্যতে ॥ ০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

যতদর্শিতং চ পঞ্চমস্কন্ধে। নুনং বতায়ং ভগবানর্থেনু ন নিষ্কাজো যো সাবিস্রো যস্য সচিবোমস্তায় বৃত ইত্যাদিনা। যত্র ভগ-
 বানপি দ্বারপালয়িত তয়া পুরম বশোজাতঃ। কিয়দা স্বর্গরাজ্যং যত্রৈবাহুযজিকতয়া স্বর্গাদিক পাতাল রাজ্যং মহন্তরাস্তরে
 তদৈন্দ্রাজ্যেতি ॥ ২৮। ২৯। ৩০। ৩১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী।

স যাজয়ন্ তদীয়েন্দ্রপদ হিরীভাবার্থমিতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥
 দ্বিজদেবা বিপ্রাঃ ॥ ৩১ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতনাং। অষ্টমেহমৌ পঞ্চদশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

যাছে, ব্রাহ্মণদের অপমান করিলে স্বয়ং সবংশে বিনষ্ট হইবে সন্দেহ নাই ॥ ২৮ ॥

হে রাজন্! কার্যদশী গুরু এই প্রকারে কর্তব্য বিষয়ে সং পরামর্শ প্রদান করিলে কামরূপী দেব-
 গণ স্বর্গ পরিত্যাগ করিয়া সকলেই অদর্শন হইলেন! দেবতারা বিলীন হইলে বিরোচন পুত্র বলি
 ইন্দ্রপুরী অধিষ্ঠান পূর্বক জগত্ৰয় বশীভূত করিলেন ॥ ২৯ ॥

হে রাজন্! শিষ্য বৎসল ভৃগুগণ আপনাদের বশব্দ শিষ্য বিশ্বজয়ি বলির ইন্দ্রপদ হস্তির করিবার
 নিমিত্ত তাঁহাকে দিয়া শত সংখ্যক অশ্বমেধ যজ্ঞ করাইলেন। সেই শতশ্বমেধের প্রভাবে বলি
 দশদিকে কীর্তি বিস্তার করত নক্ষত্ররাজ চন্দ্রের ন্যায় বিরাজ করিতে লাগিলেন ॥ ৩০ ॥

এবং ব্রাহ্মণেরা যে সমৃদ্ধা সম্পত্তি প্রাপ্ত করাইয়া দিলেন, আপনাকে কৃতকৃত্যের ন্যায় বোধ করিয়া
 সেই সম্পত্তি ভোগ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ৩১ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে পঞ্চদশঃ ॥ * ॥

ষোড়শ অধ্যায়ে পুত্রগণের অদর্শন হইলে দেবমাতা অদিতির শোক এবং তাঁহার প্রার্থনায় কশাপ
 কর্তৃক পয়োব্রতোপদেশ ॥ ০ ॥

এবং পুঞ্জেষু নষ্টেষু দেবমাতা দিতিস্তদা । হৃতে ত্রিপিষ্টপে দৈত্যৈঃ পর্য্যাপ্যদনাধবৎ ॥
 একদা কশ্যপ-সুত্যা আশ্রমং ভগবানগাৎ । নিরুৎসবং নিরানন্দং সমাধের্বিরতশ্চিরাৎ ॥ ১ ॥
 সপত্নীং দীনবদনাং কৃতাসন পরিগ্রহঃ । সভাজিতো যথা শ্রায়মিদমাহ কুরুষ্বহ ॥ ২ ॥
 অপ্যভদ্রং ন বিপ্রাণাং ভদ্রে লোকেহধুনাগতং । ন ধর্ম্মস্য নলোকস্য মৃত্যোহুচ্ছন্দামুর্ভূতিনঃ ॥ ৩ ॥
 অপি বা কুশলং কিঞ্চিদগৃহেষু গৃহমেধিনি । ধর্ম্মস্থার্থস্য কামস্য যত্র যোগোহুযোগিনাং ॥ ৪ ॥
 অপি বা তিথয়োহভ্যোত্যা কুটুম্বাসক্তয়া ত্বয়া । গৃহাদপূজিতা যাতাঃ প্রত্যাখানেন বা কচিৎ ॥ ৫ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

ইদানীং শ্রীবামনাবতার প্রসঙ্গমাহ এবমিতাদি বাবৎ সমাপ্তি । নষ্টেষু অদৃশ্যেষু সংস্র ॥ ১ ॥
 স কশ্যপঃ পত্নীমিদমাহ ॥ ২ ॥
 দীনবদনাদিকমালোক্য বহধা বিকল্পয়ন্ পৃচ্ছতি অপ্যভদ্রমিতি সপ্তভিঃ । হে ভদ্রে মৃত্যোহুচ্ছন্দমিচ্ছামহুর্ভূত ইতি তথা
 মৃত্যু বশবর্ত্তিনোজনসোত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥
 হে গৃহমেধিনি অপি বা কিঞ্চিদগৃহেষু ধর্ম্মাদেঃ কিঞ্চিদকুশলমিতি কা কা প্রশ্নঃ যত্র যেষু গৃহেষু অযোগিনামপি যোগঃ স্বধর্ম্মা-
 দিনা যোগফলং ভবতি ॥ ৪ ॥
 কিং বা ত্বয়া অপূজিতা এবাভ্যোত্যা গৃহাদ্যাতাঃ ॥ ৫ ॥

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

অপি প্রশ্নে । বিপ্রাণামভদ্রং নাগতং ন প্রাপ্তং নবা ধর্ম্মস্ত নবা লোকস্ত । লোকং বিশিনতি । মৃত্যোহুচ্ছন্দামুর্ভূতিন
 ইতি ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬ ॥

শ্রীবিষমাণচক্রবর্ত্তী ।

বোড়শে কশ্যপপ্রশ্নেরদ্বিতী তং নাবেদয়ৎ । স্বপুত্র দুঃখ উচ্ছাষ্ট্য স প্রোবাচ পরোত্তমঃ । নষ্টেষু অদৃষ্টেষু সংস্র ॥ ১ ॥
 স কশ্যপঃ ॥ ২ ॥
 দীন বদনাদেঃ কারণং বিকল্পয়ন্ বহধা পৃচ্ছতি । অপ্যভদ্রমিতি সপ্তভিঃ । অপীতি প্রশ্নে । বিপ্রাণামভদ্রং নাগতং
 ন প্রাপ্তং নবা ধর্ম্মস্ত নবা লোকস্ত লোকং বিশিনতি । মৃত্যোহুচ্ছন্দ মিচ্ছামহুর্ভূত ইতি তত্ত্ব ॥ ৩ ॥
 অকুশলং বা ধর্ম্মাদেঃ । যত্র গৃহেষু অযোগিনাং কাম্যামপি যোগঃ যোগফলপ্রাপ্তিঃ ॥ ৪ ॥
 প্রত্যাখানেনাপ্যপূজিতা ॥ ৫ ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্ ! দেবগণ উক্ত প্রকারে অদর্শন হইলে এবং দৈত্যবর্গ স্বর্গ হরণ করিয়া
 লইলে দেবমাতা অদ্বিতী অনাথার শ্রায় হইয়া নিরন্তর পরিতাপ করিতেছিলেন তাঁহার পতি প্রজাপতি
 কশ্যপ বহুকালের পর সমাধি হইতে বিরত হইয়া এক দিন তদীয় নিরুৎসব নিরানন্দ আশ্রমে গমন
 করিলেন ॥ ১ ॥

এবং যথা বিধি পূজিত হইয়া আসন পরিগ্রহানন্তর পত্নীর স্নান বদন দর্শনে জিজ্ঞাসা করিতে
 লাগিলেন ॥ ২ ॥

ভদ্রে ! লোকমধ্যে ব্রাহ্মণদিগের ত কোন অমঙ্গল হয় নাই ? ধর্ম্মের ত কোন অভদ্র হয় নাই ?
 আর মৃত্যুর বশবর্ত্তি লোকদের ত কোন অশুভ হয় নাই ? ॥ ৩ ॥

অথবা তোমার গৃহে ধর্ম্ম অর্থ কামের ত কোন অকুশল হয় নাই ? হে গৃহমেধিনি ! গৃহাশ্রম সামান্য
 নহে, তাহাতে অযোগিদিগেরও স্বধর্ম্মাদি দ্বারা যোগ ফল লভ্য হয় ॥ ৪ ॥

হে স্তম্ভরি ! এমত স্নান কেন ? তুমি কুটুম্বাসক্তা ছিলে, কোন অতিথি আসিয়া প্রত্যাখ্যানাদি দ্বারা
 পূজিত না হইয়াই কি গৃহে হইতে গিয়াছেন ? ॥ ৫ ॥

গৃহেষু যেদ্বিতথয়ো নার্চিঁতাঃ সলিলৈরপি । যদি নির্ঘাস্তি তে নুনং ফৈররাজগৃহোপমাঃ ॥ ৬ ॥
 অপ্যগ্নয়স্ত বেলায়াং ন হতা হবিষা সতি । স্বয়োধিগ্নিধিয়া ভজে প্রোষিতে মগ্নি কহিঁচিৎ ॥
 যং পূজয়া কানুদুঘান্ যাতিলোকান্ গৃহাস্থিতঃ । ব্রাহ্মণোহগ্নিশ্চ বৈ বিক্ষো/সর্বদেবান্নোমুখঃ ॥ ৭ ॥
 অপি সর্বে কুশলিন স্তব পুজা মনস্বিনি । লক্ষ্যে স্বস্থমাত্মানং ভবত্য লক্ষণৈরহং ॥ ৮ ॥
 শ্রীঅদিতিরুবাচ ॥
 ভদ্রং দ্বিজগবাং ব্রহ্মন্ ধর্মস্থাস্ত জনশ্চচ । ত্রিবর্গস্ত পরং ক্ষেত্রং গৃহমেধিন্ গৃহা ইমে ॥ ৯ ॥
 অগ্নয়োহতিথয়ো ভূত্যা ভিক্ষবো যে বলীপসবঃ । সর্বং ভগবতো ব্রহ্মমুখ্যানামনিষ্যতি ॥ ১০ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

নার্চিঁতাঃ অনার্চিঁতাঃ সন্তো যদি নির্গচ্ছন্তি ফৈররাজঃ শৃগালনাথ স্তদীয় বিবর তুল্যাঃ ॥ ৬ ॥
 বেলায়াং হোমকালে কহিঁচিৎ হতাঃ কিং ॥ ৭ ॥
 ভবত্য আত্মানং মনঃ স্বস্থমগ্রকৃতিস্থং লক্ষণৈ মূখ্যান্যাদিভি লক্ষ্যামি ॥ ৮ ॥
 অস্বাস্থ্য কারণমন্যদন্তীতি বক্তুং তৎপৃষ্টমভদ্রাদিকং নাস্তীত্যাহ ভদ্রমিতি দ্বাভ্যাং ইমে গৃহা ত্রিবর্গস্য পরং ক্ষেত্রং উদ্ববস্থানং
 ত্রিবর্গোহপি যথবদ্বার্ত্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥
 ভগবত স্তবামুখ্যানং ব্রহ্ময়া ক্রিয়তে তদ্বাদগ্নয়োহতিথয় ইত্যাদি সর্বং নরিষ্যতি ন হীয়তে ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দ্বিজগবামিতি দ্বিজোপলক্ষণদ্বালাবোপি পৃষ্ঠা ইত্যভিপ্রায়াৎ ॥ ৯ ॥
 সর্বমিত্যাদৌ তথাপি পূজগতদুঃখং ভবত্যোবাগবাম ইতি ভাবঃ ॥ ১০। ১১ ॥

শ্রীবিখনাথক্ষেত্রবর্তী ।

ফৈরঃ শৃগালঃ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥
 ত্রিবর্গস্ত ক্ষেত্রং উদ্ববস্থানং ত্রিবর্গোপি যথোচিতং বর্ত্তত ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥
 ভগবত স্তব । ৩৭ কর্মকান্দমুখ্যানামনিষ্যতি ন হীয়তে ॥ ১০। ১১ ॥

গৃহ হইতে অতিথি বিমুখ হওয়া অতিশয় অনিষ্টের কারণ, যে সকল গৃহে অতিথি আসিয়া জল
 দ্বারাও অর্চিত না হইয়া নিগত হয়, সে সকল গৃহ শৃগালরাজের বিবর তুল্য ॥ ৬ ॥

হে সতি ! তোমার বিমনস্কতার কারণ কি ? আমি প্রবাসস্থ হওয়াতে সর্বদা উদ্বিগ্ন চিন্তা থাকিতে,
 তাহাতে কি কোন দিন যথা কালে হবির্দ্বারা অগ্নিত্রয়ে হোম করিতে বিমুত হইয়াছ ? গৃহি ব্যক্তির
 অগ্নিত্রয়ে হোম করা আবশ্যক বটে, কারণ ব্রাহ্মণ ও অগ্নি সর্ব দেবময় বিষ্ণুর মুখ, অগ্নির অর্চনা দ্বারা
 গৃহস্থ ব্যক্তির কামদুঘ লোক সকল প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ৭ ॥

হে মনস্বিনি ! তোমার পুজেরা ত সকলে কুশলী ? মুখ্যানাদি লক্ষণ দ্বারা বোধ হইতেছে
 তোমার অন্তঃকরণ যেন প্রকৃতিস্থ নহে, বল না এ রূপ অগ্নমনস্কতার কারণ কি ? ॥ ৮ ॥

অদিতি কহিলেন ব্রহ্মন্ ! গো ব্রাহ্মণ ধর্ম এবং সকল লোকেরই মঙ্গল । অপর হে গৃহমেধিন্ !
 যে গৃহ ধর্ম, অর্থ, কাম এই ত্রিবর্গের উদ্ববস্থান, তাহারও কুশল, অর্থাৎ ধর্মাদি ত্রিবর্গও যথাবৎ
 নির্বাহ হইতেছে ॥ ৯ ॥

আর আমি যে আপনার ধ্যান করি তাহাতেই অগ্নি, অতিথি, ভূত্যা, ভিক্ষু প্রভৃতি যে সকল ব্যক্তি
 বলি বাঞ্জা করে সকলই পরিতৃপ্ত আছে ॥ ১০ ॥

কোহু মে ভগবন্ কামো নসংপদ্যেত মানসঃ । যন্তা তবান্ প্রজাধ্যক্ষ এবং ধর্মান্ প্রভাবতে ॥ ১১ ॥
 তবৈব মারীচ মনঃ শরীরজাঃ প্রজা ইমাঃ সত্ত্ব রজ স্তমো জুযঃ ।
 সমো ভবাং স্তাঃ সুরাদিষু প্রভো তথাপি ভক্তঃ ভজতে মহেশ্বরঃ ॥ ১২ ॥
 তস্মাদীশে ভক্তন্ত্যামে শ্রেয়শ্চিস্তস্য স্তব্রত । হৃতশ্রিয়ো হৃতস্থানান্ সপত্নৈঃ পাহি নঃ প্রভো ॥
 পরৈর্বিবাসিতা সাহং মগ্না বাসনমাগরে । ঐশ্বর্য্যং শ্রীর্ঘ্যঃ স্থানং হৃতানি প্রবলৈশ্চরম ।
 যথা তানি পুনঃ সাধো প্রপদ্যেরম্মমাত্মজাঃ । তথা বিধেহি কল্যাণং ধিয়া কল্যাণকৃতম ॥ ১৩ ॥
 শ্রীশুক উবাচ ॥
 এবমভ্যর্থিতোহদিত্যা কস্তামাহ স্ময়মিব । অহো মায়াবলং বিফোঃ স্নেহবন্ধমিদং জগৎ ॥

ঐদরসামী ।

প্রস্তুতং বিজ্ঞাপয়িতুমাহ কোষিতি ॥ ১১ ॥
 সম্পাদ্যং কামমাহ তবৈবেতি চতুর্ভিঃ ॥ ১২ ॥
 সপত্নৈঃ নৈতৌহতা শ্রীর্ঘ্যং । হৃতং স্থানং যেষাং ইতি পুত্রাভিপ্রায়েণ বহুবচনং ॥ ১৩ ॥
 কঃ কশ্যপঃ প্রথমং ভাবং পুত্রস্নেহং ত্যাজয়িতুং বিশ্বম ব্যাজেন তত্ত্বমুপদিশতি অহো ইতি সাক্ষিন ॥ ১৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মারীচেতি পিতৃ ক্রমাগত প্রভাবং সূচয়তি ॥ ১২ ॥
 নহু তে শ্রীমন্তাঃ নহু ভক্তান্তরাহ তস্মাদীশেতি ॥ ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ । ২৬ । ২৭ । ২৮ । ২৯ । ৩০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তদপি কৃপয়া ষড়্যোবং পূজুগি তর্হি মদুঃখোপশমস্বয়া স্বকর এবতাহ তবৈবেতি চতুর্ভিঃ মহেশ্বরো ভগবান্ জগতি সর্বজ
 সমোপি ভক্তঃ যথা ভজতে তবৈব তং পুত্রেষু মণ্যে ভক্তিমন্তুমিত্রং পালয়িতুমহীতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥
 ন ইতি পুত্র সাহিত্যাবহবচনং ॥ ১৩ ॥
 কঃ কশ্যপ ইবেতি বস্ততো নস্ময়মানঃ তস্তাদুঃখেনাস্ত দুঃখিতত্বাৎ ॥
 আস্মা জীবঃ প্রকৃতঃ প্রাকৃতাদেহাৎ পরোহিত্যঃ ॥ ১৪ ॥

হে ভগবন্! আপনি আমার প্রজাধ্যক্ষ এবং এই রূপ ধর্ম উপদেশ করেন, আমার মানস কাম সম্পন্ন না হইবে কেন? ॥ ১১ ॥

হে মারীচি তনয়! প্রজা সকল আপনারই মনঃ ও শরীর হইতে উৎপন্ন হইয়া সত্ত্ব রজঃ অথবা তমোগুণ অবলম্বন করে, দেবাদি সেই সকল সন্তানে যদিও আপনার সুমান ভাব তথাপি মহেশ্বর ভক্ত ব্যক্তির প্রতি বিশেষ অনুগ্রহ করিয়া থাকেন ॥ ১২ ॥

অতএব আমি ভক্তি করিয়া আপনার ভজনা করিতেছি, আমার কল্যাণ চিন্তা করিতে আজ্ঞা হউক। প্রভো! আমার সপত্নীপুত্র দৈত্যগণ আমার তনয়দিগের শ্রী ও স্থান অপহরণ করিয়া লইয়াছে, আপনি তাহাদিগকে রক্ষা করুন। অপর দিতির পুত্রেরা আমাকে দূরীকৃত করিয়া দিয়াছে তাহাতে আমিও দুঃখ সাগরে মগ্না হইয়া রহিয়াছি। হে ভ্রাতৃ! দানবেরা প্রবল হইয়া আমার তনয়দিগের ঐশ্বর্য্য, যশঃ শ্রী এবং স্থান যাহা যাহা হরণ করিয়া লইয়াছে আমার সন্তানেরা যে রূপে সে সকল পুনরায় প্রাপ্ত হয়, হে কল্যাণকারিন্! স্বীয় বুদ্ধি দ্বারা সেই কল্যাণ বিধান করিতে আজ্ঞা হউক ॥ ১৩ ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্! অদिति কর্তৃক এই প্রকারে অভ্যর্থিত হইয়া প্রজাপতি কশ্যপ বিন্ধি-

ক দেহো ভৌতিকো নান্মা কচাআ প্রকৃতেপরঃ। কশু কে পতিপুত্রাদ্যা' মোহ এবহি কারণং ॥১৪॥

উপতিষ্ঠত্ব পুরুষঃ ভগবন্তঃ জনাৰ্দ্দনঃ। সৰ্বভূত গুহাবাসঃ বাসুদেবঃ জগদ্গুরুঃ ॥ ১৫ ॥

স বিধাশ্রুতি তে কামান্ হরিদী'নানুকম্পনঃ। অমোঘা ভগবৎসেবা নে'রৈতি মতিশ্রম ॥ ১৬ ॥

শ্রীঅদিতিকুবাচ ॥

কেনাহং বিধিনা ব্রহ্মমুপস্থাস্তে জগদ্গুরুঃ। যথা মে সত্য সংকল্পো বিদধ্যাত্ং স মনোরথঃ ॥

আদিশ ত্বং দ্বিজশ্রেষ্ঠ বিধিঃ তদুপরাধনং। আশুতুষ্যাতি মে দেব সৌদম্ভ্যাহ সহ পুত্রকৈঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীকশ্যপ উবাচ ॥

এতস্মৈ ভগবান্ পৃষ্ঠঃ প্রজাকামস্য পদ্মজঃ। যদাহ তে প্রবক্ষ্যামি ব্রতং কেশবতোষণং ॥১৮॥

শ্রীপদম্বামী ।

অত্রাপরিতুষ্যন্তীঃ প্রত্যাহ উপতিষ্ঠত্বৈতি দ্বাভ্যাং ॥ ১৫ ॥

নম্বেবং ভূতকামপ্রাপ্তি হেতুর্দেবতাস্তবসেবা প্রসিদ্ধা তত্রাহ অমোবেতি ॥ ১৬ ॥

যথ্যচ মে মনোরথং বিদধ্যাত্ং যথ্যচ মে আশু তুষ্যাতি তথা তৎ সেবা প্রকারমাदिश ॥ ১৭ ॥

ময়া পৃষ্টঃ পদ্মজো মে যদুতমাহ এতন্তে প্রবক্ষ্যামীত্যম্বয়ঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তদপি পুত্রস্নেহেন রুদতীঃ কুপয়া পুনরাহ। উপতিষ্ঠত্বৈতি পুরুষঃ বস্তুতঃ পতিং অহন্ত তে মৌকিক এব পতিরিতি ভাবঃ। ভগবন্তঃ সৰ্বজগতি ত্বং পুত্রাণাং কল্যাণোপায়ঃ সএব জানাতীতি ভাবঃ। জননায়োহস্মরন্তাৰ্দ্দনঃ স্বংসগতান্ হস্তমপি সএব সমর্থ ইতি ভাবঃ। জনং স্বভক্তং বলিঃ ত্রিলোকীমর্দিষ্যতি ইজ্ঞার্থঃ যাচিষ্যতে ইতি ভূমিতি তু বাস্তবোহর্থঃ। সৰ্প ভূতৈতি বলেরন্তঃকরণং প্রের্য গুরুহেলনমপি সএব তং কারয়িষ্যতে ইতি ভাবঃ। বাসুদেবে শুদ্ধসত্ত্ব আবির্ভবতীতি বাসুদেবমিতি তত্কা শাস্ত্রঃকরণং শুদ্ধীকৃত্য তত্বেব তং ধ্যায়ন্ত্যাঃ স্বয়ং স ময়াসিদ্ধুবাৰ্ভবিভূমপি নবিলিষ্যতে ইতি ভাবঃ। জগৎকৃমিতি তব মম বলেরিভ্রাতৃ সৰ্বজগতোপি গঙ্গাপ্রাচুর্ভাবাদিনা হিতং বিদ্যাত্তীতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

হরিশ্চন্দ্রঃখহর্ষা ॥ ১৬ ॥

সত্যঃ সঙ্কল্পো যন্তাং ॥ ১৭। ১৮ ॥

তের ঞায় হওত বলিলেন অহো ভগবান্ বিষ্ণুর মায়া কি বলবতী! কি আশ্চর্য্য এই জগৎ স্নেহ পাশে বদ্ধ হইয়াছে! ভদ্রে! ভৌতিক অনান্মা দেহ কোথায়? এবং প্রকৃতির পরবর্তী আত্মাই বা কোথায়? পতি পুত্রাদিই বা কে? এবং কাহারই পতি পুত্রাদি? মোহই ঐ সকলের কারণ ॥ ১৪ ॥

হে রাজন্! মহর্ষি ঐ রূপ তত্ত্বোপদেশ করিয়া দেখিলেন অদিতির তাহাতে পরিতোষ জন্মিল না, অতএব পুনরায় 'কহিলেন' ভদ্রে! সকল ভূতের অন্তর্য়ামি জগদ্গুরু আদি পুরুষ বাসুদেব ভগবান্ জনাৰ্দ্দনের উপাসনা করহ ॥ ১৫ ॥

তিনি দীনানুকম্পন, অবশ্য তোমার কামনা পূর্ণ করিবেন, আমার নিশ্চয় জানা আছে, ভগবৎ সেবাই অমোঘ, তদ্ব্যতীত অন্য কিছুই অমোঘ নহে ॥ ১৬ ॥

এতৎ শ্রবণে অদিতি পরিতুষ্ট হইয়া জিজ্ঞাসিলেন ব্রহ্মন্! কি প্রকার বিধি দ্বারা জগৎগুরু ভগবানের উপাসনা করিব? যে রূপে সত্য সংকল্প সেই হরি আমার মনোরথ পূর্ণ করেন এবং পুত্রগণ সহ অবশম্ভা হইতেছি যে আমি আমার প্রতি আশু প্রীত হন, সেই রূপ তাঁহার উপাসনা বিধি উপদেশ করিতে আজ্ঞা হউক ॥ ১৭ ॥

কশ্যপ কহিলেন ভদ্রে! আমি পূর্বে প্রজা কামনা করিয়া ভগবান্ পদ্মযোনিকে এই বিষয় জিজ্ঞাসা করিয়াছিলাম, তিনি আমাকে কেশবতোষণ যে ব্রত উপদেশ করেন তোমাকে সেই ব্রত বলিতেছি ॥১৮॥

ফাল্গুনস্যামলে পক্ষে দ্বাদশাহং পয়োত্রতং । অর্চয়েদরবিন্দাকং ভক্ত্যা পরময়াস্থিতঃ ॥ ১৯ ॥
 সিনীবালাং মুদালিপ্য স্নায়াং ক্রোড়বিদৌর্ণয়া । যদি লভ্যেত বৈ শ্রোতস্যেতম্ভ্রমুদীরয়েৎ ॥ ২০ ॥
 ত্বং দেব্যাং বরাহেণ রসায়ঃ স্থানমিচ্ছতা । উদ্ধৃতাসি নমস্তভ্যং পাপুনাং মে প্রণাশয় ॥ ২১ ॥
 নিবর্তিতাস্মৈ নিয়মৌ দেবমর্চেৎ সমাহিতঃ । অর্চয়াং স্থণ্ডিলে সূর্য্যে জলে বহ্নৌ গুরাবপি ॥ ২২ ॥
 নমস্তভ্যং ভগবতে পুরুষায় মহীয়সে । সর্বভূতনিবাসায় বাহুদেবায় সাক্ষিণে ॥ ২৩ ॥
 নমোহব্যক্তায় সূক্ষ্মায় প্রধান পুরুষায় চ । চতুর্বিংশদাং গুণায় গুণসংখ্যানহেতবে ॥ ২৪ ॥

শ্রীপরশমী ।

অমলে শুক্রে ॥ ১৯ ॥
 তত্রাদৌ পূর্বেভ্যঃ কৃত্যমাহ সিনীবালামিত্যাদিনা ব্রহ্মচার্য্যং তত্রাত্ম্যামিত্যন্তেন গ্রহেন যদি লভ্যেত তর্হি ক্রোড়বিদৌর্ণয়া
 বরাহোৎখাতয়া আলিপ্য ॥ ২০ ॥
 তত্র মন্ত্রঃ ত্বং দেবীতি । হে দেবি ত্বং রসায় উদ্ধৃতাসি ॥ ২১ ॥
 নিবর্তিত আয়নিয়মৌ নিত্যনৈমিত্তিকৌ যেন ॥ ২২ ॥
 অত্রাবাহনাদৌ নবমজ্ঞানাহ নমস্তভ্য মিতি । পাদ্যাদৌ বিশেষতস্ত দ্বাদশাক্ষরং ব্রহ্মাতি ॥ ২৩ ॥
 চতুর্বিংশতি গুণান্তত্বানি তানি জানাতীতি তথা তস্মৈ গুণসংখ্যানসা হেতবে সাংখ্যপ্রবর্তকায় ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

পয়সা ত্রতং যন্ত সঃ পয়ঃপারীত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥
 তত্রাদৌ পূর্বেভ্যঃ কৃত্যমাহ সিনীবালামমাবাত্ম্যমাহ ক্রোড়বিদৌর্ণয়া বরাহোৎখাতয়া মুদা । যদি লভ্যেতৈতৎকাক্ষিক
 গোলক ন্যায়েনোভয়ত্রাধিতং ॥ ২০ ॥
 তত্রাবাহনাদৌ নবমজ্ঞানাহ নম ইতি ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥
 চতুর্বিংশতি গুণান্ বৈশেষিকোক্তান্ রূপাদীন সাংখ্যোক্তানি তত্বানি বা জানাতীতি তস্মৈ । গুণসংখ্যানস্ত সাংখ্যশাস্ত্রস্ত
 হেতবে প্রবর্তকায় ॥ ২৪ ॥

ফাল্গুন মাসের শুক্লপক্ষে দ্বাদশাহ পয়োত্রত করিবে । তাহাতে ভক্তিয়ুক্ত হইয়া ভগবান্ পদ্মলো-
 চনের অর্চনা করিতে হইবে ॥ ১৯ ॥

হে কল্যাণি ! যদি লভ্য হয়, বরাহোৎখাত মূর্তিকা দ্বারা অমাবস্যার দিবসে 'লেপন' করিয়া
 শ্রোতোজলে স্নান করিবে ! স্নান কালে এই মন্ত্র উচ্চারণ করিতে হইবে ॥ ২০ ॥

“হে দেবি ! স্থান ইচ্ছা করিয়া আদি বরাহ তোমাকে রসাতল হইতে উদ্ধৃত করিয়াছিলেন,
 তোমাকে নমস্কার করি আমার পাপ বিনাশ কর” ॥ ২১ ॥

তদনন্তর নিত্য নৈমিত্তিক নিয়ম সম্পাদন পূর্ব্বক সমাহিত মনে প্রতিমায় কিম্বা স্থণ্ডিলে, অথবা
 সূর্য্যে, কিম্বা জলে অথবা অগ্নিতে, কিম্বা গুরুতে অর্চনা করিবে ॥ ২২ ॥

পূজাকালে নয়টি মন্ত্র বলিয়া ভগবানের আবাহনাদি করিতে হইবে, সেই নয়টি মন্ত্র এই । হে
 ভগবন্ বাহুদেব ! মহত্তর পুরুষ, সর্ব প্রাণির নিবাস স্থান, সর্ব সাক্ষী, আপনাকে নমস্কার ॥ ২৩ ॥

চতুর্বিংশতি তত্ত্বজ্ঞ এবং সাংখ্যযোগ প্রবর্তক সেই অব্যক্ত সূক্ষ্ম প্রধান পুরুষকে নমস্কার করি ॥ ২৪ ॥

নমো দ্বিশীর্ষে ত্রিপদে চতুঃশৃঙ্গায় তন্তবে । সপ্তহস্তায় যজ্ঞায় ত্রয়ী বিদ্যাত্মনে নমঃ ॥
 নমঃ শিবায় রুদ্রায় নমঃ শক্তিধরায় চ । সৰ্ববিদ্যাধিপত্যে ভূতানাং পুণ্যে নমঃ ॥ ২৫ ॥
 নমো হিরণ্যগৰ্ভায় প্রাণায় জগদাত্মনে । যোগৈশ্বর্য্য শরীরায় নমস্তে যোগহেতবে ॥
 নমস্তে আদিদেবায় সাক্ষিভূতায় তে নমঃ । নারায়ণায় ঋষয়ে নরায় হরয়ে নমঃ ॥ ২৬ ॥
 নমো মরকতশ্যাম বপুশ্চৈধিগতধিষে । কেশবায় নমস্তভ্যং নমস্তে পীতবাসসে ॥
 ত্বং সৰ্ববরদঃ পুংসাং বরেণ্য বরদর্শন । অতস্তে শ্রেয়সে ধীরাঃ পাদরেণুযুপাসতে ॥ ২৭ ॥

শ্রীমদ্রসামী ।

এবং সামান্যতো নম্রা গুণাবতাবান্ প্রণমতি ত্রিভিঃ । তদ্বাদৌ মন্ত্রোক্ত যজ্ঞরূপেণ বিষ্ণোঃ প্রণামঃ নম ইতি । হে শীর্ষে
 যন্ত ত্রয়ঃ পাদা যন্ত । তন্তবে কলবিস্তাবকায় ত্রয়াঃ বিদ্যায়াঃ আত্মা বন্তেতি ত্রিধা বদ্ধ ইত্যত্মার্থমাহ তথাচ মন্ত্রঃ চত্বারি শৃঙ্গানি
 ত্রয়োহস্ত পাদা হে শীর্ষে সপ্ত হস্তাঃ সোহস্ত ত্রিধা বদ্ধো বৃষভো বোববীতি মহাদেবো মর্ত্যানাং বিবেশেতি মার্গ মুক্তরতা লুনঃ
 সোহন্তঃ প্রাণৈশ্বর্য্য যথং । বিষ্ণুস্ত যজ্ঞ রূপেণ সূর্যতে তেন তত্ত্বতঃ তথাচ মন্ত্রে চত্বারি শৃঙ্গানীতি বেদা এব উক্তাঃ । ত্রয়োহস্ত
 পাদা ইতি সর্বনানি ত্রীণি হে শীর্ষে প্রায়গীয়েদয়ানীয়ে সপ্ত হস্তাঃ সপ্ত চন্দ্রাংসি ত্রিধা বদ্ধঃ ত্রেধাবদ্ধঃ মন্ত্রত্রাঙ্গণ কঠৈঃ বৃষভো
 বোরবীতি রোরবণঃ সেবনং ক্রমেণ ঋগ্ভির্যজুর্ভিঃ সামভিঃ যদেন মৃগ্ভিঃ শংসন্তি যজুর্ভির্যজুস্তি সামভিঃ স্তবস্তীতি ॥ ২৫ ॥

প্রাণায় হৃদ্রায়নে যোগৈশ্বর্য্যে শরীরং যন্ত ॥ ২৬ ॥

অধিগতা প্রাপ্তা শ্রীর্ধেন তস্মৈ ॥ ২৭ ॥

শ্রীনিখনাগচক্রবর্তী ।

গুণাবতারান্ প্রণমতি ত্রিভিঃ । তদ্বাদৌ মন্ত্রোক্ত যজ্ঞরূপিণং বিষ্ণুং প্রণমতি নম ইতি তন্তবে কলবিস্তাবকায় । ত্রয়াং
 বিদ্যায়ামাত্মা বন্তেতি ত্রিধা বদ্ধ ইত্যত্মার্থ উক্তঃ । তথাচ মন্ত্রঃ । চত্বারি শৃঙ্গানি ত্রয়োহস্ত পাদা হে শীর্ষে সপ্তহস্তাঃ সোহস্ত ত্রিধাবদ্ধো
 বৃষভোরোববীতি মহাদেবো মর্ত্যা নাবিবেশেতি । তথাচ যজ্ঞঃ চত্বারি শৃঙ্গানীতি বেদা এবোক্তাঃ । ত্রয়োহস্ত পাদা ইতি সর্বনানি
 ত্রীণি হে শীর্ষে প্রায়গীয়েদয়ানীয়ে । সপ্ত হস্তাঃ সপ্তচন্দ্রাংসি ত্রিধা বদ্ধঃ ত্রেধাবদ্ধঃ মন্ত্রত্রাঙ্গণ কঠৈঃ বৃষভোরোববীতি রোরবণঃ
 সেবন ক্রমেণ ঋগ্ভির্যজুর্ভিঃ সামভিঃ যদেন মৃগ্ভিঃ শংসন্তি যজুর্ভিঃ যজুস্তি সামভিঃ স্তবস্তীতি ॥ ২৫ ॥

প্রাণায় হৃদ্রায়নে যোগৈশ্বর্য্যময়ং শরীরং যন্ত তস্মৈ ॥ ২৬।২৭ ॥

সেই বিষ্ণু যজ্ঞফল বিস্তার কর্তা এবং যজ্ঞরূপী, তাঁহার দুইটী (প্রায়ণীয ও উদয়নীয) শীর্ষ,
 তিনটী (সবনত্রয়) চরণ, চারিটী (চতুর্বেদ) শৃঙ্গ, সাতটী (সপ্তচন্দ্র) হস্ত, ত্রয়ীবিদ্যায় তাঁহার
 আত্মা, তাঁহাকে নমস্কার করি । শিব ও রুদ্র রূপি সেই ভগবান্কে নমস্কার । তিনি শক্তিধর, সৰ্ব
 বিদ্যার অধিপতি এবং সৰ্ব ভূতের পতি, তাঁহাকে নমস্কার করি ॥ ২৫ ॥

সেই হিরণ্যগৰ্ভকে নমস্কার, তিনি সজ্জমুর্তি, যোগের হেতু, জগতের আত্মা, যোগৈশ্বর্য্য তাঁহার
 শরীর, তাঁহাকে নমস্কার । ভগবন্! আপনি আদিদেব, সকলের সাক্ষি স্বরূপ, নারায়ণ, ঋষি, নর এবং
 হরি আপনাকে নমস্কার করি ॥ ২৬ ॥

হে ভগবন্! আপনি কেশব, আপনকার শরীর মরকতের ন্যায় শ্যামবর্ণ, আপনকার বসন পীত-
 বর্ণ, আপনি শ্রী প্রাপ্ত হইয়াছেন, আপনাকে নমস্কার নমস্কার । হে বরেণ্য! হে বরদশ্রেষ্ঠ! আপনি
 পুরুষদিগের সৰ্ব বরদাতা, অতএব বীরজন কল্যাণার্থ আপনকার পাদরেণুর উপাসনা করেন ॥ ২৭ ॥

অম্ববর্তন্ত যঃ দেবাঃ শ্রীশ্চ তৎ পাদপদ্ময়োঃ । স্পৃহয়ন্ত ইবামোদং ভগবান্ মে প্রসীদতাং ॥ ২৮ ॥
 ঐতৈশ্চৈত্রেহবীকেশমাবাহন পুরস্কৃতং । অর্চয়েচ্ছ্রদ্ধয়া যুক্তঃ পাদ্যোপস্পর্শনাদিভিঃ ॥
 অর্চিত্বা গন্ধমাল্যাদ্যৈঃ পয়সা স্নাপয়েদ্বিভুং । বস্ত্রোপবীতভরণ পাদ্যোপস্পর্শনৈস্ততঃ ॥
 গন্ধ ধূপাদিভিঃ চার্চয়েৎ দ্বাদশাক্ষর বিদ্যায়া ॥ ২৯ ॥
 শূতং পয়সি নৈবেদ্যং শাল্যম্ বিভবে সতি ॥ ৩০ ॥
 সসর্পিঃ সগুড়ং দধ্বা ভূজীতামূল বিদ্যায়া । নিবেদিতং তন্তুজায় দদ্যাৎ ভূজীত বা স্বয়ং ॥ ৩১ ॥
 দধ্বাচমনমর্চিত্বা তামূলঞ্চ নিবেদয়েৎ । জপেদকৌত্তরশতং স্তবীত স্ততিভিঃ প্রভুং ॥ ৩২ ॥

ঐশ্বর্যশাস্ত্রী ।

তৎপাদপদ্ময়োরামোদং স্পৃহয়ন্ত ইব দেবাশ্চ শ্রীশ্চ যমম্ববর্তন্ত স মে প্রসীদতু ॥ ২৮ ॥
 আবাহনেন পুরস্কৃতং সম্মানিতং ॥ ২৯ ॥
 পয়সি শূতং পকং পায়সং ॥ ৩০ ॥
 মূল বিদ্যায়া দ্বাদশাক্ষরৈঃ ॥ ৩১ ॥
 পূর্বোক্তাভিরন্যাভিঃ স্ততিভিঃ ॥ ৩২ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

নিবেদিতমিত্যর্জকং । ভূজীতবেতি বা শব্দঃ সমুচ্চরে ॥ ৩১ । ৩২ । ৩৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তৎপাদপদ্ময়োরামোদং স্পৃহয়ন্ত ইব দেবাশ্চ শ্রীশ্চ যমম্ববর্তন্ত স মে প্রসীদতু ॥ ২৮ ॥
 ঐতৈশ্চৈত্রেহাবাহনেন পুরস্কৃতং সম্মানিতং যঃ পুরহীকৃতমিতি বা । উপস্পর্শন মাচমনীয়ং ॥
 প্রথমং পাদ্যাদিভিঃ রর্চিত্বা স্নাপয়েৎ । স্নাপয়িত্বা বস্ত্রোপবীতভরণ পরিধাপনান্তরং পুনরপি পাদ্যাদিভিঃ স্নাপয়েৎ
 রপি বহুভিঃ পদ্যাদিভিঃ পাদ্যাদি দানে সর্বত্র মন্ত্রমাহ দ্বাদশেতি ॥ ২৯ ॥
 পয়সি শূতং পকং পরমাংসং ॥ ৩০ ॥
 নিবেদিতং সর্বমেব দদ্যাৎ কিঞ্চিদপ্যং দধ্বা বা ভূজীতেত্যর্থঃ ॥ ৩১ । ৩২ ॥

অহো ! দেবগণ এবং লক্ষ্মী যাঁহার পাদপদ্মের সৌরভ স্পৃহা করিয়া অশ্রুবৃত্তি করেন সেই ভগবান্
 আমার প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ২৮ ॥

হে ভদ্রে ! এই সকল মন্ত্র দ্বারা আবাহন করিয়া শ্রদ্ধা পূর্বক পাদ্যাদি প্রদানান্তর ভগবান্
 হবীকেশের অর্চনা করিবে । তদনন্তর গন্ধ মাল্যাদি দিয়া পূজা করিয়া ছুঙ্ক দ্বারা সেই বিভূকে
 স্নান করাইবে । তাহার পর বসন ভূষণ যজ্ঞোপবীত, পাদ্য, গন্ধ এবং ধূপাদি প্রদান পূর্বক দ্বাদ-
 শাক্ষর মন্ত্রে পূজা করিবে ॥ ২৯ ॥

হে সতি ! যদি বিভব থাকে তাহা হইলে ছুঙ্কে শাল্যম পাক করিয়া পায়সের নৈবেদ্য করিবে ॥ ৩০ ॥
 পরে ঘৃত ও গুড় সহিত সেই পায়স নিবেদন পূর্বক মূল বিদ্যা অর্থাৎ দ্বাদশাক্ষর মন্ত্র দ্বারা হোম
 করিবে । তদনন্তর নিবেদিত দ্রব্যজাত ভগবন্ত ব্যক্তিদিগকে ভোজন করাইবে অথবা স্বয়ং
 ভোজন করিবে ॥ ৩১ ॥

ভদ্রে ! পূজার পর আচমন দিয়া তামূল নিবেদন করিতে হইবে । তদনন্তর অকৌত্তর শতবার
 মূল মন্ত্র জপ করিয়া পূর্বোক্ত এবং অন্ত্যস্ত স্ততি দ্বারা প্রভুর স্তব করিবে ॥ ৩২ ॥

কৃৎ প্রদক্ষিণং ভূমৌ প্রণমেদগুবম্মুদা। কৃৎ শিরসি তচ্ছেষাং দেবমুদাম্মুদততঃ ॥ ৩৩ ॥
 দ্বাবরান্ ভোজয়েদ্বিপ্রান্ পায়সেন যথোচিতং। ভুঞ্জীত তৈরমুজ্জাতঃ স্বেচ্ছৈঃ শেষং সভাজিতৈঃ ॥ ৩৪ ॥
 ব্রহ্মচার্য্যথ তত্রাত্ম্যোঃ শোভুতে প্রথমেহহনি। স্নাতঃ শুচির্যথোক্তেন বিধিনা হুসমাহিতঃ ॥ ৩৫ ॥
 পয়সা স্নাপয়িত্বার্চৈদ্যাবদ্ধু তসমাপনং। পয়োভক্ষ্যো ব্রতমিদং চরেদ্বিষ্ণুর্চন্দ্রনাদৃতঃ ॥
 পূর্ববজ্জুহুয়াদয়িং ব্রাহ্মণাংশ্চাপি ভোজয়েৎ। এবম্ভুহরহঃকুর্য্যাদ্বাদশাহং পয়ো ব্রতং ॥
 হরেক্সারাদনং হোমমহং দ্বিজতর্পণং। প্রতিপাদিনমারভ্য যাবচ্ছুর ত্রয়োদশীং ॥ ৩৬ ॥
 ব্রহ্মচর্য্যমথঃ স্বপ্নং স্নানং ত্রিসবনকুরেৎ। বর্জয়েদসদালাপং ভোগামুচ্চাবচাংস্তথা ॥ ৩৭ ॥

শ্রীপরমহংসী।

ততঃ শেষাং নির্মালাং ॥ ৩৩ ॥
 যৌ অবরৌ যেবাং তান্ অসম্ভবে দ্বাবপি ভোজয়েদিত্যর্থঃ। সভাজিতৈস্তৈরমুজ্জাতঃ সন্ সেষ্টঃ বজ্জুতিঃ সহিতঃ ॥ ৩৪ ॥
 ততঃ ব্রাহ্মণাঃ ব্রহ্মচারী সন্ শোভুতে প্রভাতে সতি ॥ ৩৫ ॥
 পর এব ভক্ষ্য আহারো বস্য ॥ ৩৬ ॥
 অথঃ স্বপ্নং শয়নং ॥ ৩৭ ॥

ক্রমসম্বর্ত্তঃ।

যৌ অবরৌ কনিষ্ঠপক্ষৌ যেবাং। যৌ অবরসংখ্যৌ যেবাং তাং জ্ঞাদীনিতি বা ॥ ৩৪। ৩৫। ৩৬। ৩৭। ৩৮। ৩৯। ৪০ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

শেষাং নির্মালাং উদাসো বিসজ্জনং ॥ ৩৩ ॥
 যৌ অবরৌ যেবাং অসামর্থ্যে দ্বাবপি ভোজয়েৎ। সভাজিতৈঃ স্বেচ্ছৈঃ তাহ্লাদিনা পুজিতৈঃ তৈদ্বাদশ্যঃ সন্ সেষ্টঃ বজ্জুসহিতঃ ॥ ৩৪ ॥
 শোভুতে প্রভাতে সতি ॥ ৩৪। ৩৫ ॥
 শুক্লত্রয়োদশীতি প্রণমাত্তো দ্বিতীয়াস্তশ্চ কাচিংকঃ পাঠঃ ॥ ৩৬ ॥
 স্বপ্নং শয়নং ॥ ৩৭ ॥

তাহার পর প্রদক্ষিণ করিয়া ভূমিতে দণ্ডবৎ প্রণাম করিবে এবং নির্মালায় গ্রহণানন্তর দেবতাকে বিসর্জন দিবে ॥ ৩৩ ॥

তদনন্তর পায়স দ্বারা দুইয়ের অনূন ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে পরে বিপ্রদিগের অনুমতি লইয়া বজ্জু বান্ধব সহিত স্বয়ং ভোজন করিবে ॥ ৩৪ ॥

অনন্তর সেই রাত্রিতে ব্রহ্মচারী হইয়া থাকিয়া প্রভাত হইলে প্রথম দিন প্রাতঃকালে যথাবিধি স্নান ও শুচি এবং সমাহিত হইবে ॥ ৩৫ ॥

তাহার পর দুই দ্বারা স্নান করাইয়া পূজা করিবে, যাবৎ ব্রত সমাপন না হয় তাবৎ পর্য্যন্ত ঐরূপ করিতে হইবে। হে দেবি! পয়োমাত্র ভক্ষণ করিয়া বিষ্ণুপূজনে কৃতাদর হওত ঐ প্রকারে ব্রত করিবে এবং পূর্ববৎ অগ্নিতে হোম করিবে ও ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে। এই রূপে দ্বাদশাহ যাবৎ অহরহঃ পয়োব্রত করিবে। অর্থাৎ প্রতিপৎ তিথি অবধি শুক্লা ত্রয়োদশী পর্য্যন্ত হোম, পূজন এবং ব্রাহ্মণ ভোজনাदि দ্বারা হরির আরাধনা করিবে ॥ ৩৬ ॥

ঐ দ্বাদশ দিন ব্রহ্মচর্য্য, অধঃশয়ন অর্থাৎ ভূমি শয়ন এবং ত্রিসঙ্ক্য স্নান করা আবশ্যিক এবং অসৎ আলাপ ও উচ্চাবচ ভোগ পরিত্যাগ করা কর্তব্য ॥ ৩৭ ॥

অহিংস্রঃ সৰ্ব্ব ভুতানাং বাহুদেবপরায়ণঃ । ত্রয়োদশ্যামথো বিষ্ণোঃ স্বপনঃ পঞ্চকৈৰ্বিভোঃ ॥
 কারয়েচ্ছাত্রদৃষ্টেন বিধিনা বিধিকোবিদৈঃ । পূজাঞ্চ মহতীং কুর্যাদ্বিত্তশাঠ্যবিবর্জিতঃ ॥
 চরুং নিরূপ্য পরসি শিপিবিস্টায় বিষ্ণবে । সূক্তেন তেন পুরুষং যজ্ঞেত স্তসমাহিতঃ ॥
 নৈবেদ্যাকাতিগুণবদ্দদ্যাৎ পুরুষ তুষ্টিদং । আচার্যাং জ্ঞানসম্পন্নং বস্ত্রাভরণধেনুভিঃ ॥
 'তোষয়েদৃষ্টিজৈশ্চব তদ্বিক্কারাধনং হরেঃ । ভোজয়েত্তান্ গুণবতা সদম্মেন শুচিস্মিতে ॥
 অম্ভাঃশ্চ ব্রাহ্মণান্ শক্ত্যা যেচ তত্র সমাগতাঃ । দক্ষিণাং গুরবে দদ্যাদৃষ্টিগ্ভ্যশ্চ যথার্থতঃ ॥
 অম্মাদ্যেনাশ্বপাকাঃশ্চ প্রীণয়েৎ সমুপাগতান্ । ভুক্তবৎস্বথ সৰ্ব্বেষু দীনান্ধ রূপণাদিষু ॥
 বিষ্ণোস্তৎপ্রীণনং বিদ্বান্ ভুক্তীত সহ বন্ধুভিঃ । নৃত্যবাদিত্র গীতৈশ্চ স্তুতিভিঃ স্তুতিবাচকৈঃ ॥
 কারয়েৎ তৎ কথাভিঃ পূজাং ভগবতোহম্বহং ॥ ৩৮ ॥
 এতৎ পয়োব্রতং নাম পুরুষারাধনং পরং । পিতামহেনাভিহিতং ময়া তে সমুদাহৃতং ॥
 ত্বক্ষানেন মহাভাগে সম্যক্ চীর্ণেন কেশবং । আত্মনা শুদ্ধভাবেন ভজনীয়ং ভজাব্যয়ং ॥ ৩৯ ॥
 অয়ং বৈ সৰ্ব্ব যজ্ঞাখ্যঃ সৰ্ব্বব্রতমিদং স্মৃতং । তপঃসারমিদং ভদ্রে দানক্ষেত্ৰতর্পণং ॥

শ্রীধরসামী ।

পঞ্চকৈঃ পঞ্চামৃতৈঃ ॥ ৩৮ ॥ ময়াচ তে সমুদাহৃতং ॥ ৩৯ ॥ সৰ্ব্ব যজ্ঞাখ্যায়ং যজ্ঞঃ সৰ্ব্বব্রতমিতিচ স্মৃতমেতদ্বৃতং ॥ ৪০ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

পঞ্চকৈঃ পঞ্চামৃতৈঃ ॥ ৩৮ । ৩৯ ॥

সৰ্ব্ব যজ্ঞাখ্যায়ং যজ্ঞ ইত্যনেনৈকেনৈব সৰ্ব্বযজ্ঞাঃ কৃতা ভবন্তীত্যর্থঃ । এবমিদং সৰ্ব্বব্রতং তপঃ সারমিতি অত্র সৰ্ব্বতপ

দ্বাদশাহ গত হইলে ত্রয়োদশী তিথিতে সৰ্ব্ব প্রাণির অহিংসক এবং বাহুদেব পরায়ণ হইয়া বিধি দর্শিদিগের দ্বারা পঞ্চামৃত দিয়া শাত্র দৃষ্ট বিধান ক্রমে বিষ্ণুর স্নান করাইবে আর বিত্তশাঠ্য বিসর্জন পূর্বক মহতী পূজা করিবে । পরে দুগ্ধে চরু প্রস্তুত করিয়া বিষ্ণুকে নিবেদন করিবে এবং উত্তম রূপ সমাহিত হইয়া উল্লিখিত মন্ত্র দ্বারা পরম পুরুষের অর্চনা করিবে । অপর বাহাতে পরম পুরুষের তুষ্টি হয় তাদৃশ গুণবৎ নৈবেদ্য প্রদান করিবে । তদনন্তর বস্ত্রালঙ্কার ও ধেনু দিয়া জ্ঞান সম্পন্ন আচার্য্য ও পুরোহিতদিগের সম্ভোষ জন্মাইবে । হে সতি ! ঐ সকলের 'সম্ভোষ উৎপাদনই হরির আরাধনা অতএব ঐ সকল ব্যক্তিকে এবং অম্ভাশ্রমে সে সকল ব্রাহ্মণ তথায় আসিয়া উপস্থিত হন, তাঁহাদিগকে শক্ত্যানুসারে উত্তম উত্তম ভক্ষ্য ভক্ষণ করাইবে । তৎপরে গুরু এবং ঋত্বিক্গণকে যথাযোগ্য দক্ষিণা দিবে । পরিশেষে আর আর যে সকল ব্যক্তি সমাগত হয় তাহাদিগকে অম্মাদি দিয়া তৃপ্ত করিবে । হে সাধি ! দীন অন্ধ রূপণাদি সমস্ত ব্যক্তির ভোজন হইলেই ভগবান্ বিষ্ণুর প্রীত হইল জানিয়া পরে আপনি বন্ধুবর্গ সহিত ভোজন করিবে । ভদ্রে ! ব্রতের সময় প্রতিদিনই নৃত্য গীত বাদ্য স্তুতি পাঠ স্তুতিবাচন এবং ভগবৎ কথা ইত্যাদি দ্বারা ভগবানের অর্চনা করিবে ॥ ৩৮ ॥

হে মহাভাগে ! ইহার নাম পয়োব্রত, ইহা পরম পুরুষের আরাধনমাত্র । পিতামহ ব্রহ্মা আমাকে এই ব্রত বলিয়াছেন, আমি প্রীত চিত্তে তোমাকে বলিলাম । তুমি এই ব্রত সম্যকরূপে আচরণ করিয়া এতদ্বারা ভজনীয় অব্যয় ভগবানের আরাধনা কর ॥ ৩৯ ॥

হে ভদ্রে ! ইহারই নাম সৰ্ব্বযজ্ঞ, ইহাই সৰ্ব্বব্রত, ইহাই তপঃসার, ইহাই মহৎ দান, ইহাই জৈশ্বর

তএব নিয়মাঃ সাক্ষাত্ এবচ যমোত্তমাঃ । তপোদানং ব্রতং যজ্ঞো যেন তুষ্যত্যধোক্ষজঃ ॥
 তস্মাদেতৎ তং ভদ্রে প্রযতাঃ প্রজয়া চর । ভগবান্ পরিতুষ্টস্তে বরানশ্চ বিধান্যসি ॥ ৪০ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামষ্টমস্কন্ধে কণ্ঠপাদিতি
 সম্বাদে পয়োব্রতকথনং ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৬ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইতুক্তো সা দিতী রাজন্ স্বতত্রী কণ্ঠপেন বৈ । অযতিষ্ঠন্তু তমিদং দ্বাদশাহমতস্মিতা ॥
 চিন্তয়ন্ত্যেকয়া বুদ্ধ্যা মহাপুরুষমীশ্বরং । প্রগৃহ্ণেদ্রিয় দুষ্কৃতান্ মনসা বুদ্ধিসারথিঃ ॥
 মনশ্চৈকাগ্রয়া বুদ্ধ্যা ভগবত্যখিলাজ্ঞানি । বাহুদেবে সমাধায় চচারহ পয়োব্রতং ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

॥ * ॥ ইত্যষ্টমে ষোড়শঃ ॥ * ॥

ভক্তঃ সপ্তদশেহদিতি কৃতে তস্মিন্ ব্রতে হবিঃ । তৎকাম পূরণায়াদৌ তৎ পূজোহভূদিত্যিতি ॥ ১ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোবোমিকৃত ক্রমসম্বর্তে ষোড়শোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

পুনঃ সা চক্ষুষা পিবন্তীবোহীক্ষমাণা বভূবেত্যর্থঃ ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

দ্বাদিতি ভাবঃ । তেন যজ্ঞসার ব্রতসার দানসার শঙ্কেনাপীদং বাচ্যমিতি দ্যোতিতং । ঈশ্বরতর্পণকৃতি চকারাদীশ্বর তর্প-
 গোহয়ং যজ্ঞঃ ঈশ্বর তর্পণং ব্রতমিত্যেবঞ্চ বাচ্যং ॥

ঈশ্বরতর্পণং বিনা সর্কসমেব বিফলমিতি দ্বিগদর্শনেনাহ ত এবতি । অন্যো নিয়মাদ্যাবন স্মাঃ । যেনেতি নপুংসক
 ন নপুংসকেনেত্যাদিনৈকবৎ ॥ ৪০ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষণ্যাং ভক্তচেতসাং । অষ্টমে ষোড়শোহধ্যায়ঃ সম্বৃতঃ সম্বৃতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

ব্রতিন্যেবাদিতি স্কিঞ্চ পশ্যন্তী তুষ্টুবে সত্যঃ । আশ্বাত্থাহুং সুতোব্রহ্মজ্ঞতঃ সপ্তদশে প্রভুঃ ॥ * ॥

মনসা প্রগৃহ্ণ প্রগ্রহরূপেণ মনসা বশীকৃত্যেত্যর্থঃ । মনোরশ্মির্বুদ্ধি ইত্য ইতি পূর্বোক্তেঃ । একাগ্রয়া একাগ্রী কৃতয়া বুদ্ধ্যা

তর্পণ । অপর যাহাতে ভগবান্ অধোক্ষজের সন্তোষ হয়, তাহাই নিয়ম, তাহাই উত্তম সংযম, তাহাই
 তপন্য, তাহাই দান, তাহাই ব্রত, তাহাই যজ্ঞ ॥ ৪০ ॥

অতএব তুমি সংযতা হইয়া প্রজ্ঞা পূর্বক এই ব্রত আচরণ করহ, ইহাতে ভগবান্ পরিতুষ্ট হইয়া
 শীঘ্রই তোমাকে অভিলষিত বর প্রদান করিবেন ॥ ৪১ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে ষোড়শঃ ॥ * ॥

সপ্তদশ অধ্যায়ে অদিতি পয়োব্রত আচরণ করিলে তদীয় কামনা পূরণার্থ ভগবান্ হরির তৎ পুজিত
 স্বীকার ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! আপনার স্বামী মহর্ষি কণ্ঠপ এই প্রকার উপদেশ করিলে অদিতি
 অনলস হইয়া দ্বাদশ দিবস সাধ্য এই ব্রত আচরণ করিতে আরম্ভ করিলেন । তিনি স্ত্রী বুদ্ধিকে সারথি
 করিয়া ইন্দ্রিয় রূপ দুষ্কৃত অশ্ব সকলকে নিগ্রহ করত এক চিত্তে মহাপুরুষ ঈশ্বরের চিন্তায় প্রবৃত্ত হইলেন
 এবং একাগ্র বুদ্ধি দ্বারা অখিলাজ্ঞা ভগবান্ বাহুদেবে মনঃ সমাধান করত অহরহঃ পয়োব্রত করিতে
 লাগিলেন । হে তাত ! অদিতির ব্রতচারণে ভগবান্ আদিপুরুষ পরিতুষ্ট হইয়া অচিরেই সীতবসন
 পরিধান এবং চারি হস্তে শঙ্খ চক্র গদা পদ্মধারণ পূর্বক অদিতির সম্মুখে আবির্ভূত হইলেন । তাঁহাকে

তস্তাঃ প্রাচুরভূতাত ভগবানাদিপুরুষঃ । পীতবাসাশচতুর্বাহুঃ শঙ্খ চক্র গদাধরঃ ॥
 তং নেত্রগোচরং বীক্ষ্য সহসোখায় সাধরং । ননাগ ভুবি কায়েন দণ্ডবৎ প্রীতিবিহ্বলা ॥ ১ ॥
 সোখায় বন্ধাজ্জলিরাঁড়ীকুং স্থিতা নোৎসেহ আনন্দ জলাকুলেক্ষণা ।
 বভূব তুষ্ণীং পুলকাকুলাকৃতি স্তদর্শনাত্ম্যেসবগাত্রবেপথুঃ ॥ ২ ॥
 প্রীত্যাশনৈর্গদগদয়া গিরা হরিং তুষ্টিব সা দেবাদিতিঃ কুরুবহ ।
 উদ্বীক্ষতী সা পিবতীব চক্ষুষা রমাপতিং যজ্ঞপতিং জগৎপতিং ॥ ৩ ॥
 শ্রীঅদিতিরুবাচ ॥
 যজ্ঞেশ যজ্ঞ পুরুষাচ্যুত তীর্থপাদ তীর্থশ্রবঃ শ্রবণমঙ্গলনামধেয় ।
 আপন্নলোকবুজিনোপশমোদয়াদ্য শং নঃ কুদীশ ভগবন্মসি দীননাথঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীপরশামো ।

শ্রীতিবিহ্বলম্বাদেব সা বন্ধাজ্জলিঃ সতী স্থিতা কেবলমীড়িতুং পুনর্নোৎসেহে ন শশাক অপিতু তুষ্ণীং বভূব কথং ভূতা
 আনন্দ জলৈরাকুলে স্নেহে যস্যঃ পুনরৈকরাকুলা আকৃতির্দেহো যস্যঃ । তস্য দর্শনেন যোহিত্যৎসবঃ তেন গাত্রৈ বেপথুঃ কম্পো
 যস্যঃ ॥ ২ ॥

তুষ্টিব পিবতীব উদ্বীক্ষমাণেতি চ ক্রিয়াভেদাৎ সেতাস্য পদস্য বিরুক্তিন দোষঃ ॥ ৩ ॥

অংসুতো বিনির্জিত্য দৈত্যানতুর্জিতানপি । ভক্তান্ রক্ষিতুমীশমিত্যন্তোদদিতি জিভিঃ । যজ্ঞেশ ইত্যাদি দশভিঃ
 সম্বোধনৈস্তবাক্যং কিমপি নাস্তীতি বদন্তী প্রার্থয়তে শং নঃ কুদী কুরু যতোদীনানাং নাপোহসি ত্বং । তীর্থঃ শ্রবঃ কীর্তির্বদ্য ।
 শ্রবণমেব মঙ্গলং যস্য তাদৃশং নামধেয়ং যস্য । আপন্নানাং শরণং গতানাং লোকানাং বুজিনোপশমায় উদয়ো যস্য ॥ ৪ ॥

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

মনশ্চ বশীকৃতং বাসুদেবে সমাগ্যপরিষা ॥ ১ । ২ ॥

উদ্বীক্ষতী উৎকর্ষণ তথা বীক্ষমাণা যথা চক্ষুযা তং পিবতীবোৎপ্রেক্ষতে ইত্যর্থঃ । রমাপতিং তৎপুত্রোক্তাঃ সর্ব সঙ্গং প্রদা-
 তারং যজ্ঞপতিং যজ্ঞসারাখা ত্রতাদাবির্ভবন্তং জগৎপতিং অবতীর্ণ্য জগদুদ্ধারঃ ॥ ৩ ॥

যজ্ঞেশ হে ত্রত যজ্ঞফলপ্রদ । যজ্ঞপুরুষ হে মজ্জমাধি যত্ননীয় পুরুষ অচ্যুত হে স্বভক্ত শক্রাদিচ্যুতি বিনাশিন্ । তীর্থ
 পাদ হে গঙ্গোৎপাদয়িত্বাচ্চরণপন্ন । তীর্থশ্রবঃ হে জগৎপাবনী ভবিষ্যৎলিঙ্ঘনাদিকীর্তৈ । হে কর্ণানন্দ ভবিষ্যদুপেক্ষ
 ত্রিবিক্রমাদিনামন । হে বিপরমবিধজন হুঃখ প্রশমক্যাবতারেত্যেব ভাবার্থ যুচক সম্বোধন পদানাদিত্য । মুখাৎ স্বয়মেব নিঃস-

নেত্রগোচর দেখিয়া সাধরে সহসা গাত্রোত্থান করিলেন এবং প্রীতি বিহ্বল হইয়া কায় দ্বারা ভূমিতে
 দণ্ডবৎ প্রণতা হইলেন ॥ ১ ॥

হে রাজন্ ! প্রীতি বিহ্বল হইয়া উত্থানান্তর বন্ধাজ্জলি হইয়া অদिति কেবল স্তব করিতে অসমর্থ
 হইলেন এমত নহে তাঁহার বদন হইতে বাঙ্নিম্পত্তিও হইল না, নীরব হইয়া রহিলেন । ফলতঃ
 অদিতির নয়নদ্বয় আনন্দাশ্র জলে আকুল, শরীর পুলকে পরিপূর্ণ এবং ভগবদর্শন জন্ম উৎসবে সকল
 কলেবর কম্পিত হইতে লাগিল ॥ ২ ॥

হে রাজেন্দ্র ! সেই যজ্ঞপতি জগৎপতি রমাপতিকে নিরীক্ষণ করিয়া দেবমাতা অদिति চক্ষুর্দ্বারা
 যেন পান করিতে করিতে অনেক ক্ষণ পরে প্রীতিগদগদ বচনে ধীরে ধীরে স্তব আরম্ভ করিলেন ॥ ৩ ॥

অদिति কহিলেন হে যজ্ঞেশ । হে যজ্ঞ পুরুষ ! হে অমৃত ! হে তীর্থকীর্তৈ । আপনার নাম শ্রবণ
 মঙ্গল, আপনার উদয় শরণাগত জন সকলের পাণোপশমনার্থ । হে আদ্য ! হে ভগবন্ ! আমাদের

বিশ্বায় বিশ্বভবন স্থিতি সংযমায় শৈবঃ গৃহীত পুরুষশক্তি গুণায় ভূমে ।

স্বস্থায় শম্ভুপবঃহিত পূর্ণবোধ ব্যাপাদিতাঙ্গ তমসে হরয়ে নমস্তে ॥ ৫ ॥

আয়ুঃ পরঃ বপুঃভীষ্টমতুল্য লক্ষ্মী দ্যৌর্ভূরসা সকল যোগ গুণাঙ্গির্গর্গঃ ।

জ্ঞানঞ্চ কেবলমনন্ত ভবন্তি তুষ্ঠাং স্বতোনুগাঃ কিমুসপত্ত জয়াদিরাশীঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

অদিতৌবাং স্তুতো রাজন্ ভগবান্ পুরুষেরূপঃ । ক্ষেত্রজঃ সর্বভূতানামিতি হোবাচ ভারত ॥ ৭ ॥

ঐশ্বর্যমী ।

ভূমে মহতে নমঃ মহদে হেতবঃ বিশ্বায় বিশ্বস্য ভবনস্থিতি সংযমার্গঃ শৈবঃ গৃহীতাঃ পুরুষকেশ্বরীয়ায়া গুণা যেন তস্মৈ তথাপি স্বস্থায় অপ্রচ্যুত স্বরূপায় কৃতঃ শম্ভুপবঃহিতো নিত্যোজ্জ্বিতো যঃ পূর্ণবোধস্তেন ব্যাপাদিতং নিত্যং নিরন্তঃ আস্থানি তমো মায়া লক্ষণং যেন তস্মৈ ॥ ৫ ॥

অশ্বদীয় মনোরথ পুরণমীষংকরমেব তবেতি কৈমুতা ন্যায়েনাহ আয়ুঃ পরঃ ব্রহ্মায়ুঃপি দ্যৌঃ ভূঃ রসা রসাতলঞ্চ দ্যৌর্ভূ রসাং দ্যৌরুতি পৃথক্ পাঠে ভূঃ রসাঃ বিলম্বর্গা ইতি বিগ্রহঃ । দ্যৌর্ভূরসেতি পাঠে ত্রীণি পদানি সকলা যোগ গুণা অগ্নি মাধবঃ ॥ ৬ ॥ ক্ষেত্রজঃ অস্তর্যামী ॥ ৭ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

বিশ্বায় কার্যাক্ত কাবণবাতিবেকেণ ব্যতিরেকাতজ্ঞপৎসেন ব্যাপদিত্যর্গ্য । স্বতন্ত্র বিশ্বস্ত ভবনাদয়ো যমাস্তং স্বরূপায় । ন কেবলমেতাবতচ্ছক্তিযং । কিন্তু শৈবমমর্ঘাদঃ যথাত্মাতথা গৃহীতা ধৃতাঃ পুরবঃ শক্তয়ঃ সাক্ষাচ্ছ্রী প্রভৃতয় স্তব্ধত্ব ভূতা গুণা ঐশ্বর্য্যাং যেন তস্মৈ অতঃ স্বরূপতো বিভূয়ে পরিপূর্ণতমায় অতএব স্বস্থায় নিত্যৈক রূপায় । অতএব শম্ভুপবঃহিতো ভক্তানাং ছদ্ম নিত্যমেব বর্দ্ধিতোযঃ পূর্ণবোধঃ স্বাভূতবঃ তেন ব্যাপাদিতং নাশিতং আশ্রিতম আশ্রয়বিষয় স্তদজ্ঞানানংশো যেন তস্মৈ হরয়ে । সর্ব ছঃধ হরৎসেন সর্ব মনোহরৎসেন তন্নামৈ নমঃ ॥ ৫। ৬। ৭। ৮। ৯। ১০। ১১ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

তানীতি জ্ঞেয়ঃ ॥ ৪ ॥

তবৈশ্বর্যমপারং জ্ঞাৎত্বাহ বামেব প্রপদ্যে ইত্যাহ । বিশ্বায়ৈতি শ্রেষ্ঠ ভক্তেষ্টি তিষ্ঠতীতি তস্মৈ শম্ভুপবঃহিতো যঃ পূর্ণবোধস্তেন ব্যাপাদিতং নিত্যনিরন্তঃ আস্থানি তমো মায়া লক্ষণং যেন তস্মৈ ॥ ৫ ॥

মহাস্থিতস্ত যঃ পুরয়িষ্যন্তেবেতি কৈমুতান্যায়েনাহ আয়ুরিতি । দ্যৌর্ভূরসা ইতি সমাসেনাসমাসেনচ পাঠব্যয়ং । যোগ গুণাঃ অগ্নিমাধ্যাঃ ॥ ৬ ॥ ক্ষেত্রজোহস্তর্যামী ॥ ৭ ॥

কল্যাণ বিধানেন মনোযোগ হউক, প্রভো ! আপনি দীননাথ ॥ ৪ ॥

হে ভগবন্ ! যদিও আপনি বিশ্ব স্বরূপ এবং এই বিশ্বের সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের কারণ, স্বেচ্ছাক্রমে মায়ার গুণ গ্রহণ করেন, তথাপি আপনি স্বস্থ অর্থাৎ আপনার স্বরূপ অপ্রচ্যুত নিত্য উজ্জ্বিত যে পূর্ণ বোধ, তদ্বারা আপনি আত্মাতে মায়া রূপ তমঃ নিত্য নিরন্ত করিয়াছেন, আপনাকে নমস্কার করি ॥ ৫ ॥

অপর হে অনন্ত ! আপনি পরিতুচ্চ হইলে আপনি হইতে সমুদায়ের ব্রহ্মার তুল্য পরমায়ুঃ, অভীষ্ট দেহ, স্বর্গ মর্ত্য রসাতলের অতুল্য লক্ষ্মী, অগ্নিমাদি যোগসিদ্ধি সকল, ত্রিবর্গ (ধর্ম্ম অর্থ কাম) ও নির্বিশেষ জ্ঞান লাভ হইয়া থাকে, শত্রু জয়াদি বাসনা যে সিদ্ধি হইবে না তাহার কথা কি ? ॥ ৬ ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্ ! অদিতি ঐ প্রকার স্তব করিলে সর্ব ভূতের অস্তর্যামী পদ্মলোচন ভগবান্ বক্ষ্যমাণ বাক্য প্রয়োগ করিলেন ॥ ৭ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

দেবমাতা ভবত্যা জ্ঞে বিজ্ঞাতঃ চিরকাজিতঃ । যৎ সপত্নৈঃ স্তবতশ্চীনাং চ্যাবিতানাং স্বধামতঃ ॥ ৮ ॥

তান্ বিনির্জিত্য সমুদ্রে দুর্গদানস্বরধভান্ । প্রতিলকজয়শ্রীতিঃ পুত্রৈরিচ্ছ্যপাসিতং ॥

ইন্দ্রজ্যেষ্ঠৈঃ স্বতনয়ৈ ইতানাং যুধি বিধিমাং । স্ত্রিয়োরুদন্তী রাসাদ্য দ্রষ্টুমিচ্ছসি দুঃখিতাঃ ॥ ৯ ॥

আত্মজান্ স্তমস্বদ্ধাং স্বঃ প্রত্যাস্ত যশঃ শ্রিয়ঃ । নাকপৃষ্ঠমধিষ্ঠায় ক্রীড়তো দ্রষ্টুমিচ্ছসি ॥ ১০ ॥

প্রায়োহধুনা তে হস্তর যুধনাথা অপারগীয়া ইতি দেবি মে মতিঃ ।

যন্তেহনুকূলেশ্বর বিপ্রগুপ্তা ন বিক্রমস্তত্র স্তুখং দদাতি ॥ ১১ ॥

অথাপ্যুপায়ো মম দেবি চিন্ত্যঃ সন্তোষিতস্য ব্রতচর্যায়া তে ।

মগার্চনং নারীতি গন্তুমশুখং শ্রদ্ধানুরূপং ফলহেতুকত্বাৎ ॥ ১২ ॥

শ্রীপরদামী ।

সপত্নৈঃ স্তবত্যা জ্ঞে বিজ্ঞাতঃ চিরকাজিতঃ । যৎ সপত্নৈঃ স্তবতশ্চীনাং চ্যাবিতানাং স্বধামতঃ ॥ ৮ ॥

কাজিতমেবাত তানিতি ত্রিভিঃ প্রতিলকোজয়শ্রীতিঃ পুত্রৈঃ সহ উপাসিতং একত্র স্থাতুমিচ্ছসি ॥ ৯ ॥

প্রত্যাস্তং যশশ্চ শ্রীশ্চ মৈশ্বান্ ॥

অপারগীয়া অনতিক্রমণীয়াঃ যন্তর্যাং অনুকূল ঈশ্বরঃ কালোযেবাং তৈর্কিরীপ্রগুপ্তা রক্ষিতাঃ । অনুকূলেস্বরীশ্বরৈঃ সমর্থৈ বিপ্রৈ-
গুপ্তা ইতি বা ॥ ১১ ॥ মম ময়া চিন্ত্য এব তত্র হেতুঃ সন্তোষিতস্যোত্যাং শ্রদ্ধানুরূপং ইচ্ছামুসাং ফলহেতুকত্বাৎ ॥ ১২ ॥

ক্রমশঃ ॥

মগার্চনং কর্তৃ শ্রদ্ধানুরূপং গন্তু মহসি । যন্তং ফলদাতৃশ্চেন প্রতীতি বিষয়ঃ ত্বাৎ তত্তৎ সর্বমেব সংগৃহীতং যোগ্যং ভবতি ।
নান্যান্যথাকৃত স্তবাহ ফলহেতুকত্বাৎ । ফলমত্রাভিচারি ভক্তি রূপকারণকত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীবিষ্মনাশচক্রেবহী ।

তত্তা ভক্তেঃ সকামত্বঃ ব্যঞ্জয়গ্নাহ যৎ সপত্নৈরিত্যি সপত্নৈঃ চ্যাবিতানাং দেবানাং যচ্চিরকাজিতঃ তদেব ভবত্যাশ্চিরকাজিতঃ
ময়া জ্ঞাতঃ ॥ ৮ ॥

পুত্রৈঃ সহ উপ আদিকোন আসিতং পরাজ্যে উপবেষ্টুমিচ্ছসি । যদা । তৈঃ সহৈব মামুপাসিতুং নত্বেকাকিনীত্বার্থঃ ॥

আসাদ্য স্বস্তানং প্রাপ্য ॥ ৯ । ১০ ॥

অনুকূলেস্বরীশ্বরৈঃ সমর্থৈশ্চ নিপ্রেরক্ষিতাঃ ॥ ১১ ॥ গন্তুঃ ভবিতুং ফলত্বং হেতুকত্বাৎ উত্তমকারণত্বাৎ ॥ ১২ ॥

ভগবান্ কহিলেন হে দেবমাতাঃ ! তোমার সপত্নীপুত্রেরা তোমার যে সকল তনয়ের সম্পত্তি হরণ
করিয়া স্বস্থান হইতে ভ্রংশিত করিয়াছে তাঁহাদের নিমিত্ত তুমি অনেক দিন হইতে যাহা অভিলাষ
করিতেছ তাহা আমি অবগত আছি ॥ ৮ ॥

তোমার আকাঙ্ক্ষা এই, দুর্গদানবগণকে সমরে নির্জিত করিয়া তোমার তনয়েরা জয়শ্রী প্রাপ্ত
হন এবং তুমি তাহাদের সহিত একত্র অবস্থিতি কর । আর ইন্দ্র প্রভৃতি তোমার পুত্রগণ বিশেষদি-
গকে যুদ্ধে নিহত করিলে সেই সকল ব্যক্তির স্ত্রীগণ যে দুঃখে রোদন করিয়া বেড়ায় তুমি তাহা দেখ ॥ ৯ ॥

অপর তোমার অভিলাষ এই তোমার আত্মজেরা আপনার জয়শ্রী প্রত্যাশরণ করিয়া হস্তর রূপ
সমৃদ্ধ ও পূর্ববৎ স্বর্গোপরি ক্রীড়া করে তুমি দেখিয়া প্রীতি প্রকাশ কর ॥ ১০ ॥

কিন্তু দেবি । আমার বোধ হইতেছে অস্তর যুধপদিগকে সহসা অতিক্রমণ করিতে পারা যাইবে না,
কারণ সমর্থ বিপ্রগণ অনুকূল হইয়া তাহাদিগকে রক্ষা করিতেছেন । যেখানে এ রূপ ব্যাপার দেখানে
স্তুখ হইবে না ॥ ১১ ॥

তথাপি হে দেবি ! তুমি ব্রতচরণ দ্বারা আমার সন্তোষ জন্মাইয়াছ, আমি অবশ্য এ বিষয়ে উপায়
চিন্তা করিব । আমার অর্চনায় নিশ্চয় ইচ্ছানুরূপ ফল হয়, তাহা বিফলে যাওয়া উচিত হয় না ॥ ১২ ॥

তস্মাচ্চিত্তশ্চাহমপত্য গুণয়ে পয়োব্রতেনামুগুণঃ সমীড়িতঃ ।

স্বাংশেন পুত্রহমুপেত্য তে হতান্ গোপ্তামি মারীচতপশ্চধিষ্ঠিতঃ ॥ ১৩ ॥

উপধাব পতিং ভদ্রে প্রজাপতিমকল্মষঃ । মাঞ্চ ভাবয়তী পত্যাবেবং কামবস্থিতং ॥ ১৪ ॥

নৈতৎ পরম্মা আখ্যেয়ং দেবগুহ্যং কথঞ্চন । সৰ্ব্বং সম্পদ্যতে দেবি দেবগুহ্যং হুসংবৃতং ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

এতাবদুত্থা ভগবাংস্ত্রৈবাস্তরধীয়ত ॥ ১৫ ॥

অদিতির্দ্বল্লভং লক্শ্মীং হরৈর্জন্মানি প্রভোঃ । উপাধাবং পতিং ভক্ত্যা পরম্মা কৃতকৃত্যবং ॥ ১৬ ॥

স বৈ সমাধিযোগেন কশ্চপশ্চমববুধ্যত । প্রবিষ্টমাত্মনি হরৈরংশং হবিতথেক্ষণঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীপরশমী ।

মারীচস্য তপসি অধিষ্ঠার হিতঃ সন্ গোপ্তামি পালয়িষ্যামি ॥ ১৩ ॥

অতঃ পতিমুপধাব ভজস্ব ॥ ১৪ ॥

দেবানাং গুহ্যং রহস্যং সৰ্ব্বং হুসংবৃতং গুপ্তং সৎ সম্পদ্যতে সিধ্যতি ॥ ১৫ ॥

প্রভোহরে রাগ্নি জন্ম লক্শ্মী ॥ ১৬ ॥

অবিতপমীক্ষণঃ দৃষ্টিগম্য সঃ ॥ ১৭ ॥

কমসম্বর্তঃ ।

নবেবং সতি সময়ে শজ্জু নির্জয়াদি স্নাপোপি মম মনোরথোরমমোশ ভজনাং স্বত্বএব সিদ্ধেৎ । তত্রাহ স্বস্মাচ্চিত্ত ইতি অপত্য গুপ্তং ইতি তামেব সংকল্পয়তীতির্থঃ । সংপ্রতি মৎ প্রাপ্তোব তু মনোরথাস্তরাণ্যপি জ্ঞাতানীতি তাবঃ । যথৌ ব্রতেনাচ্চিত্তঃ তত্রৈবাস্তরধীয়তমূরূপং যথাস্তাতথা সমীড়িতশ্চাহমিত্যর্থঃ ॥ ১৩।১৪।১৫।১৬।১৭ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

মারীচত কশ্যপত তপঃস্ব অধিষ্ঠার হিতঃ সন্ ॥ ১৩।১৪।১৫ ॥

কৃতকৃত্যবং কৃতার্থেব ॥ ১৬ ॥ অবিতথেক্ষণঃ অব্যর্থ জ্ঞানঃ ॥ ১৭ ॥

হে দেবি ! তুমি সন্তান রক্ষার্থ আমার যে অর্চনা এবং পয়োব্রত দ্বারা আমার যে স্তব করিলে তাহাতে আমি পরম পরিভুক্ত হইয়াছি, স্বয়ং অংশে তোমার পুত্র প্রাপ্ত হইয়া আমি মারীচের (কশ্যপের) তপশ্চায় অবস্থিত হওত তোমার পুত্রদিগকে পালন করিব ॥ ১৩ ॥

অতএব তুমি এক্ষণে আপনার অপাপ পতি প্রজাপতি কশ্যপ সঙ্গীপে গমন পূর্বক তাঁহার সেবা করহ, আমাকে এই রূপে নিজ পতিতে অবস্থিত চিন্তা করিও ॥ ১৪ ॥

হে দেবি । এ বিষয় অন্য কাহারও নিকট কোন প্রকারে প্রকাশ করিও না, কারণ দেবতাদিগের রহস্য সকল হুন্দর রূপ গুপ্ত হইলেই হুসিদ্ধ হয় । শুকদেব কহিলেন রাজন্ ! অদিতিকে এই সকল কথা কহিয়া ভগবান্ হরি সেই স্থানেই অন্তর্ধান হইলেন ॥ ১৫ ॥

তদনন্তর অদিতি আপনার গর্ভে দুর্লভ হরির জন্ম লাভে কৃতার্থস্বত্বা হইয়া পরম ভক্তি সহিত পতি ভজনার্থ গমন করিলেন ॥ ১৬ ॥

মহর্ষি কশ্যপের অব্যর্থ দৃষ্টি, তিনিও সমাধিযোগে দেখিতে পাইলেন ভগবান্ হরির অংশ আপনাতে প্রবিষ্ট হইল ॥ ১৭ ॥

সোহৃদিত্যাং বীৰ্য্যমাধত্ত তপসা চির সংভূতং । সমাহিতমনা রাজ্ঞম্ দারুণায়াং যথানিলঃ ॥ ১৮ ॥

অদিতেরিষ্ঠিতং গৰ্ভং ভগবন্তং সনাতনং । হিরণ্যগর্ত্তো বিজ্ঞায় সন্নীরে গুহ্যনামভিঃ ॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

জয়োরুগায় ভগবন্তু রুক্রম নমোহস্ত তে । নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় ত্রিযুগায় নমোনমঃ ॥ ১৯ ॥

নমস্তে প্রস্নিগর্ত্তায় বেদগর্ত্তায় বেধসে । ত্রিনাভায় ত্রিপৃষ্ঠায় শিপিবিক্টায় বিষণ্ণবে ॥ ২০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অনিলো যথা সর্কজ সমোহপি দারুণি সংঘর্ষণে বনদাহকমগ্নিসাধতে । এবং স্বয়ং পুঞ্জেষু সমোহপি দৈত্যপক্ষক্ষপণং বীৰ্য্য মাধত্তেত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

ধিষ্ঠিতং অধিষ্ঠায় স্থিতং সমীড়ে তুষ্টাবেত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

অদিতেরিব পূর্কস্মিন্ জন্মনি পুন্নিরিত্তি নাম তস্তা গর্ত্তায় অর্ভকায় বেদা গর্ত্তে যস্য যদা বেদানাং গর্ত্তায় বেদেষু প্রকাশ-
মানায় ইত্যর্থঃ । ত্রয়ো লোকা নাভৌ যস্য সঃ ত্রিনাভঃ তত্শ্চ । ত্রয়াণাং লোকানাং পৃষ্ঠে উপরি স্থিতায় । শিপি শঙ্কেন
পশবো জীবা ত্তেষু স্বর্গামিতরা প্রবিষ্টায় যজ্ঞো বৈ বিষ্ণুঃ পশবঃ শিপি যজ্ঞএব পশুযু প্রতিষ্ঠীতীতি শ্রুতেঃ । যদা শিপয়োরশ্ময়ন্তে
বেষ্টিতায়ৈত্যর্থঃ তথাপি বিষণ্ণবে ব্যাপিনে ॥ ২০ ॥

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

বীৰ্য্যং ভগবজ্জপং তেজঃ ॥ ১৮ ॥

গুহ্যেতি নাম মাত্রস্ত রহস্ততোক্তি ন বৈতাবতামেব । প্রায়েণ বেধ তদিদং ন মহাজনোয়মিত্যাহ্ব্যক্তেঃ ॥ ১৯ । ২০ । ২১ । ২২

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্ত্তী ।

বীৰ্য্যং ভগবজ্জপং তেজঃ । সমাহিতমনাঃ ভগবৎ স্বরূপৈকাগ্রচিত্তঃ । অনিলো যথা সংঘর্ষণে দারুণমগ্নিমেষব মূর্ত্তঃ দারুণগর্ত্তে
প্রকটী কয়োতি তথৈব কশ্যাপোহস্তঃ করণস্থং ভগবন্তমেব স্বদেহ সন্দেশে তদীয় গর্ত্তস্থীরীচকারেত্যর্থঃ । যথৈবাগ্নি রনিলদারুণেশো
ন ভবতি তথৈব ভগবদ্বেহোহপি কশ্যাপাদিত্যাংশো ন ভবতীতি গুজ্ঞ শোণিত সন্মুক্কো নিরন্তঃ ॥ ১৮ ॥

ধিষ্ঠিতমধিষ্ঠিতং গুহ্যনামভিঃ সমীড়ে ইতি স্ততিমিষেণ ভক্তিবশস্ত ভগবতো নাম সংকীর্ত্তন লক্ষণাং ভক্তিমেব চকারেত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

ত্রয়োলোকা নাভৌ যস্ত তত্শ্চ ত্রয়াণামুর্দ্ধাধো মধ্যবর্ত্তিলোকানাং পৃষ্ঠরূপ বৈকুণ্ঠ স্থিতত্বাৎ ত্রিপিষ্ঠায় শিপিশঙ্কেন পশবোজীবাঃ
তেষু স্বর্গামিভেন প্রবিষ্টায় ॥ ২০ ॥

অতএব সমাহিত মনাঃ সেই মূনি যদিও স্বয়ং সকল পুঞ্জের প্রতিই সমান তথাচ যেমন সর্বত্র
সমান বায়ু কাষ্ঠ সংঘর্ষণ দ্বারা বনদাহক অগ্নি উৎপাদন করে তাহার ন্যায়, অদিতির গর্ত্তে দৈত্যপক্ষ
ক্ষয়কারি চিরসঞ্চিত বীৰ্য্য আধান করিলেন ॥ ১৮ ॥

হে রাজন্ ! ভগবান্ সনাতন বিষ্ণু অদিতির গর্ত্তে অধিষ্ঠান করিয়া অবস্থিত হইয়াছেন, ইহা অব-
গত হইবামাত্র হিরণ্য গর্ত্ত ব্রহ্মা গুহ্য নাম দ্বারা তাঁহার স্তব আরম্ভ করিলেন ।

ব্রহ্মা কহিলেন হে উরুগায় ভগবন্ ! আপনি জয় যুক্ত হউন । হে উরুক্রম ! আপনাকে নমস্কার,
হে ত্রিযুগ ! আপনাকে নমস্কার নমস্কার ॥ ১৯ ॥

হে ভগবন্ ! এই অদিতির নাম পূর্ব জন্মে প্রস্নি ছিল, আপনি তাঁহারও গর্ত্তে অর্ভক হইয়া জন্মি-
য়াছিলেন, আপনাকে নমস্কার । প্রভো ! আপনি বিধাতা, সকল বেদে প্রকাশমান, আপনাকে নমস্কার ।
ভগবন্ ! স্বর্গ মর্ত্য পাতাল এই লোকত্রয় আপনার নাভিদেশে বর্ত্তমান, আপনি ত্রিলোকের উপরিস্থিত,
সকল জীবে অন্তর্গতরূপে প্রবিষ্ট, তথাপি সর্বব্যাপী আপনাকে নমস্কার করি ॥ ২০ ॥

ত্বাদিরন্তো ভুবনস্ত মধ্যমনস্ত শক্তিং পুরুষং যমাহুঃ।

কালো ভবানাক্ষিপতীশ বিশ্বং শ্রোতো যথাস্তঃ পতিতং গভীরং ॥ ২১ ॥

ত্বং বৈ প্রজানাং হিরজঙ্গমানাং প্রজাপতীনামসি সংভবিষুঃ।

দিবৌকসাং দেব দিবশ্চ্যুতানাং পরায়ণং নৌরিব মজ্জতোহপ্সু ॥ ২২ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সাংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামষ্টমস্কন্ধে ভগবদবতারঃ
সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৭ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইথং বিরিক্ষন্তত কৰ্মবীৰ্য্যঃ প্রাচুর্কর্ষভূবামৃতভূরদিত্যাং।

ইদমস্মি।

অস্তঃপতিতং ত্বাদি যথা গভীরং শ্রোত আক্ষিপতি আকর্ষতি তথা কালো ভবান্ বিশ্বমাক্ষিপতি ॥ ২১ ॥

সংভবিষুঃ উৎপাদন শীলোহসি। অয়ং ভাবঃ নহেবং ভূতস্য তব জন্মাদি সম্ভবঃ কিন্তু দেবানাং প্রজাপতীনাং প্রজানাঞ্চ
পরমাশ্রয়েন তৎকার্য সাধনারাবতারোহয়ং অতস্তান্ স্বর্গচ্যুতান্ পুনঃ স্বর্গে স্থাপয়েতি ॥ ২২ ॥

॥ * ॥ ইত্যষ্টমে সপ্তদশঃ ॥ * ॥

ততঃ ষষ্ঠাদশে ভূত্বা বামনঃ সংকৃতোহধিলৈঃ। যজ্ঞং গত স্ততস্তেন সংকৃত্যোক্তো বরান্ বৃণু ॥ * ॥

ইথং বিরিক্ষেন স্ততঃ কৰ্মচ দেবকার্য লক্ষণং বীৰ্য্যঞ্চ প্রভাবো যস্য স হিরদিত্যাং প্রাচুর্কর্ষভূবেতি ক্রমাগামনয়ঃ। অমৃতভূঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত সপ্তদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী।

গভীরং নদ্যাদি শ্রোতঃ কর্তৃ যথা স্বাস্তঃ পতিতং ত্বাদিকমাকর্ষতি ॥ ২১ ॥

সংভবিষুরাবির্ভবিষুঃ সন্ প্রজাদীনাং পরায়ণং পরমাশ্রয়ঃ ॥ ২২ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। অষ্টমেহয়ং সপ্তদশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

অষ্টাদশে হরিভূত্বা বামনো ব্রহ্ম স্রজভূঃ। বলেষজ্ঞং গতস্তেন বরান্ বৃণুতি ভাষিতঃ ॥ * ॥

অমৃতভূঃ। প্রাকৃতানাং মিব ন মৃতান নাশবতী ভূকংপতিবীয়াসঃ। জন্মকৰ্মচ মে দিব্যমিত্যুক্তেঃ। শজ্জ গদাজ চক্র ইত্যর্শ

হে ঈশ! আপনি এই ভুবনের আদি, অন্ত এবং মধ্য। আপনাকেই অনন্ত শক্তি পুরুষ বলিয়া থাকে। যেমন গভীর শ্রোতঃ জলপতিত ত্বাদিকে আকর্ষণ করে তাহার স্থায় কালরূপী আপনি প্রলয় কালে এই বিশ্বকে আকর্ষণ করিয়া থাকেন ॥ ২১ ॥

ভগবন্! আপনি স্বাবর জঙ্গম সমুদায় ও প্রজা প্রজাপতিদিগের উৎপাদক, আপনার জন্মাদি নাই। হে দেব! জলে মজ্জনোন্মুখ জনের পক্ষে তরণী যক্রপ জীবন রক্ষার অবলম্বন তেমনি আপনি স্বর্গচ্যুত দেবগণের পরম আশ্রয় অতএব দেব কার্য সাধনার্থ আপনার এই অবতার হইতেছে সন্দেহ নাই, আশু স্বর্গচ্যুত সুরবর্গকে পুনরায় স্বর্গে স্থাপন করিতে আজ্ঞা হউক ॥ ২২ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে সপ্তদশঃ ॥ * ॥

অষ্টাদশ অধ্যায়ে ভগবান্ বামন রূপে অবতীর্ণ হইয়া বলির যজ্ঞে গমন এবং বলির তাঁহাকে সং-
কার করিয়া বরদান ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্! ব্রহ্মা ঐ প্রকারে ভগবানের কার্য ও বীৰ্য্যের স্তব করিলে জন্ম মৃত্যু

চতুর্ভুজঃ শঙ্খ গদাযুজ চক্র পিশঙ্গবাসা নলিনায়তেক্ষণঃ ॥ ১ ॥
 শ্যামাবদাতো ঝরাজ কুণ্ডল দ্বিঘোল্লসৎ শ্রী বদনাম্বুজঃ পুষ্পান্ ।
 শ্রীবৎসবক্ষা বলাঙ্গদোল্লসৎ কিরীট কাঞ্চীগুণচারুনুপুরঃ ॥ ২ ॥
 মধুব্রতব্রাতবিযুক্তয়োঃ সয়া বিরাজিতঃ শ্রীবনমালয়া হরিঃ ।
 প্রজাপতে বৈশ্বতমঃ স্বরোচিষা বিনাশয়ন্ কণ্ঠনিবিষ্টকৌস্তভঃ ॥ ৩ ॥
 দিশঃ প্রসেদুঃ সলিলাশয়াস্তদা প্রজাঃ প্রহৃষ্টা ঋতবো গুণাঘ্রিতাঃ ।
 দৌরন্তরীক্ষং কিতিরগ্নি জিহ্বা গাবো দ্বিজাঃ সংজহু নৃগাশ্চ ॥ ৪ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মী ।

মুত্যা জন্ম শূন্যঃ । শঙ্খ গদাযুজ চক্রাণ্যস্য সজ্জীতি তথা অর্শ আদিষ্মেন মধুর্খ্যৈরোইচ্ প্রত্যয়ঃ । চক্রেত্যবিসর্গ পাঠে স চানৌ পিশঙ্গ
 বাসাস্চ ॥ ১ ॥

ঝরাজো মকরঃ তদাকারয়োঃ কুণ্ডলয়ো দ্বিঘা উল্লসজ্জী শ্রী বদনাম্বুজে যন্ত শ্রীবৎসো বক্ষসি বস্য । বলয়ৈ রঙ্গদৈশ্চ সহ উল্ল-
 সন্তি কিরীটাদীনি যন্ত ॥ ২ ॥

শ্রীমত্যা বনমালয়া বিরাজিতঃ বৈশ্বগতঃ তমঃ ॥ ৩ ॥

অগ্নিজিহ্বা দেবাঃ । নগাঃ পর্কতাঃ ॥ ৪ ॥

ক্রমসম্বর্ভঃ ।

ইখমিতি ত্রিকং ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

আদ্যাজন্তঃ । অবিসর্গ পাঠে সচানৌ পিশঙ্গবাসাস্চ ॥ ১ ॥

শ্যামশ্যামাবদাতশ্চিন্ময়ধ্বেন শুদ্ধশ্চেতি সঃ । ঝরাজোমকরঃ । বলয়ৈ রঙ্গদৈশ্চ সহ উল্লসন্তি কিরীটাদীনি বস্য সঃ ।
 শ্রীমত্যা বনমালয়া বিরাজিতঃ ॥ ২ । ৩ ॥

অগ্নিজিহ্বা দেবাঃ নগাঃ পর্কতাঃ ॥ ৪ ॥

শূন্য সেই হরি অদিতিতে প্রোভূত হইলেন । তাঁহার নয়ন নলিনের আয় বিস্তৃত, চারি বাহুতে
 শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম দেদীপ্যমান, আর কটিদেশে পীত বসন পরিধান ছিল ॥ ১ ॥

তাঁহার বর্ণ শ্যাম অথচ গৌর, তদীয় শ্রী ও বদনারবিন্দ মকরাকার কুণ্ডল' অয়ের দীপ্তিতে উদ্দো-
 তিত, আর বক্ষঃস্থলে শ্রীবৎস এবং বলয় ও অঙ্গদ সহিত তদীয় কিরীট কাঞ্চী ও মনোহর নুপুর যথা
 স্থানে উল্লসিত হইতেছিল ॥ ২ ॥

অপর শ্রীযুক্ত বনমাল্য যাহা ভ্রমর পুঞ্জের ঝঙ্কারে শব্দায়মান হইতেছিল, তিনি তাহাতে বিরাজিত
 হইয়া স্বীয় বপুঃ প্রজা দ্বারা প্রজাপতির (কণ্ঠপের) গৃহাঙ্ককার বিনাশ করিতেছিলেন, আর তাঁহার
 কণ্ঠদেশে কৌস্তভমণি নিবেশিত রহিয়াছিল ॥ ৩ ॥

সে যাহা হউক, ভগবান্ ঐ রূপে প্রোভূত হইবামাত্র দিক্ ও জলাশয় সকল প্রসন্ন, প্রজাবর্গ
 প্রহৃষ্ট এবং সমুদায় ঋতু স্ব স্ব গুণে (ফল পুষ্পাদিতে) শোভিত হইল, আর স্বর্গ, আকাশ, পৃথিবী
 এবং দেব-দ্বিজ ও গো সকলের অন্তরে যৎপরোনাস্তি হর্ষ জন্মিল ॥ ৪ ॥

শ্রোণায়ঃ শ্রবণদ্বাদশ্যাঃ মুহূর্তেহভিজিতি প্রভুঃ। সর্কে নক্ষত্র তারাদ্যা শচকুন্তজন্মদক্ষিণঃ ॥ ৫ ॥
দ্বাদশ্যাঃ সবিতা তিষ্ঠাধ্যক্ষিনগতোহহনি। বিজয়া নাম সা প্রোক্তা যন্তাঃ জন্ম বিজুহরেঃ ॥ ৬ ॥
শম্ব দুন্দুভয়ো ভের্যো যুদঙ্গ পণবানকাঃ। চিত্র বাদিত তুর্যাণাং নির্ঘোষস্তমুলোহভবৎ ॥ ৭ ॥

শ্রীমদ্রবাসী।

তৎ প্রাভুর্ভাব সময়মাহ শ্রোণায়ামিতি। ভাদ্র শুরু দ্বাদশী শ্রবণ দ্বাদশীতি প্রসিদ্ধা তস্যাং তত্রাপি শ্রোণায়ঃ শ্রবণস্থে চন্দ্রে ইত্যর্থঃ। তত্রাপি শ্রবণস্য প্রথমংশেহভিজিতি নক্ষত্রে তচ্চ প্রত্যা দর্শিতং অভিজিগাম নক্ষত্রং উপরিষ্টাদাষাঢ়ানামবস্তাং শ্রোণায় ইতি এবং বিশিষ্টে মুহূর্তে প্রভুঃ প্রাভুর্ভবত্যর্থঃ। কিন্তু নক্ষত্রাণ্যশ্বিনাদীনি তারালঙ্কেন গ্রহাঃ শুক শুক্রাদয়ন্তে আদ্যা যেথাং তে সূর্য্যাদয়োপি সর্কে তস্য জন্ম দক্ষিণঃ উদারঃ চক্রুঃ জন্ম মুহূর্তে শুণাবহা বভূবুরিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

বিশেষান্তরমাহ যস্যঃ দ্বাদশ্যাঃ হরেক্ষম তত্তস্যামহন্যেব বিদুঃ। তদাচ মধ্যান্নিনগতঃ সবিতাহতিষ্ঠৎ সাচ দ্বাদশী বিজয়া নাম প্রোক্তেত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

শম্বাদয়ো ঐ তেষাং অন্যোষাক চিত্রবাদিত তুর্যাণাং নির্ঘোষোহভবৎ ॥ ৭ ॥

ক্রমসম্বর্ভঃ।

শ্রোণায়ামভিজিতি। নক্ষত্রে মুহূর্তেচাভিজিতিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥ ৬ ৥ ৭ ৥ ৮ ৥ ৯ ৥ ১০ ৥ ১১ ৥ ১২ ৥ ১৩ ৥ ১৪ ৥ ১৫ ৥ ১৬ ৥ ১৭ ৥ ১৮ ৥ ১৯ ॥

শ্রীবিখনাশচক্রবর্তী।

তৎ প্রাভুর্ভাব সময়মাহ শ্রোণায়ামিতি। ভাদ্র শুরু দ্বাদশী শ্রবণ দ্বাদশীতি প্রসিদ্ধা তস্যাং তত্রাপি শ্রোণায়ঃ শ্রবণস্থে চন্দ্রে ইত্যর্থঃ। তত্রাপি শ্রবণস্য প্রথমংশেহভিজিতি নক্ষত্রে। তচ্চ প্রত্যা দর্শিতং। অভিজিগাম নক্ষত্রং উপরিষ্টাদাষাঢ়ায়াঃ শ্রবণায় অবস্তাদিতি। জ্যোতিষেণচ। উত্তরাষাঢ়া শেষাৰ্দ্ধাং শ্রবণাদৌ লিপ্তিকা চতুর্দশে অভিজিৎ তৎস্থে খেচরে বিজয়ে বাহিনী বিদেতি। মুহূর্তে বভূবুরিচিৎ শুভ মুহূর্ত ইত্যর্থঃ। যথা। অতি সর্কতো ভাবেন জিৎ জ্যো যতঃ তন্মি মুহূর্তে পরম শুভ লয় ইত্যর্থঃ। জয় লক্ষণমেবাহ সর্কে ইতি। নক্ষত্রাণ্যশ্বিনাদীনি স্বারা লঙ্কেন তারা গ্রহা শুকশুক্রাদয়ঃ তে আদ্যা যেথাং তে সূর্য্যাদয়োপি সর্কে তজ্জন্মদক্ষিণমুদারঃ চক্রুরিতি শ্রীশ্বামিচরণাঃ ॥ ৫ ॥

অহনি যথাঃ দিনগতঃ সবিতা বদাহভূতদা জ্যৈতি শেষঃ। যস্যঃ দ্বাদশ্যাঃ জন্ম বিদুঃ সা বিজয়া প্রোক্তা ॥

শম্বাদয়ো নেদুরিতি শেষঃ ॥ ৬ ॥

দেবা মনব ইত্যাদীনাং কুন্তমৈঃ সমবাকিরহিতি তৃতীয়েণার্থঃ ॥ ৭ ৥ ৮ ॥ ৯ ॥

হে রাজন্! কোন্ সময় ভগবান্ প্রাভুভূত হয়েন বলি শ্রবণ কর। ভাদ্রমাসীয় শুক্লা দ্বাদশী, যাহা শ্রবণ দ্বাদশী বলিয়া প্রসিদ্ধা, সেই তিথিতে শ্রবণার প্রথমংশে অভিজিৎ নক্ষত্রে অতি বিশিষ্ট মুহূর্তে ভগবানের আবির্ভাব হয়। তৎকালে অশ্বিনী প্রভৃতি সমস্ত নক্ষত্র এবং শুক শুক্রাদি সমুদায় গৃহ অনুকূল থাকিয়া তাহার জন্ম উদার করিয়াছিল, অর্থাৎ তদীয় জন্ম মুহূর্তে গ্রহ নক্ষত্রাদি সকলই শুভাবহ হইয়াছিল ॥ ৫ ॥

হে রাজন্! যে দ্বাদশীতে ভগবান্ বামনের জন্ম হয়, প্রাচীন কবিগণ কহেন তাহার দিবা ভাগেই তিনি ভূমিষ্ঠ হইয়াছিলেন, সে সময় দিবাকর মধ্যান্নিন গত ছিলেন অর্থাৎ সম্পূর্ণ দ্বিতীয় প্রহর হইয়াছিল। অতএব ঐ দ্বাদশী বিজয়া বলিয়া প্রসিদ্ধা হইয়াছে ॥ ৬ ॥

সে যাহা হউক, ভগবান্ জন্ম গ্রহণ করিলে শম্ব, দুন্দুভি, ভেরী, যুদঙ্গ পণব (বাদ্য বিশেষ) আনক (বাদ্য বিশেষ) এবং অত্যাশ্র বাদ্য যন্ত্র ও বাদিত সকলের বাদ্যে তুমুল নিনাদ হইল ॥ ৭ ॥

শ্রীতাপসরসো নৃত্যন্ গন্ধর্বপ্রবরা জগুঃ । ভূত্বুর্নমো দেবা মনবঃ পিতরোহ্মরঃ ॥
 সিদ্ধবিদ্যাধরগণাঃ স কিংপুরুষকিমরাঃ । চারণা যক্ষ রক্ষাঃসি স্থপর্ণা ভূজগোত্তমাঃ ॥
 গায়ন্তোহতিপ্রশংসন্তো নৃত্যন্তো বিবুধানুগাঃ । অদিত্যা আশ্রমপদং কুহুমৈঃ সন্বাকিরন ॥
 দৃষ্টাদিতিস্তং নিজগর্ভসম্ভবং পরং পুমাংসং মুদমাপ বিস্মিতা ।
 গৃহীতদেহং নিজযোগমায়য়া প্রজাপতিশ্চাহ জয়েতি বিস্মিতঃ ॥ ৮ ॥
 যত্ত্বপূর্ভাতি বিভূষণানুধৈরব্যক্ত চিত্তাক্তমধারয়দ্ধরিঃ ।
 রজ্জ্ব তেনৈব স বামনোবটুঃ সংপশ্যতোদিব্যগতি র্থধা নটঃ ॥ ৯ ॥
 তং বটুং বামনং দৃষ্ট্বা মোদমানা মহর্ষয়ঃ । কৰ্ম্মাণি কারয়ামানঃ পুরস্কৃত্য প্রজাপতিং ॥
 তন্তোপনয়মানস্ত সাবিত্রীঃ সবিতা ব্রবীৎ । বৃহস্পতি ব্রহ্মসূত্রং মেথলাং কশ্যপোহদদাৎ ॥ ১০ ॥

ঐশ্বরবানী ।

দেবা মনব ইত্যাদীনাং কুহুমৈঃ সন্বাকিরমিতি তৃতীয়েনাধরঃ ॥ ৮ ॥
 বিশ্বাস্তরমাহ যত্ত্বপূর্ভাতিরধারয়ৎ প্রকটিতবান্ তেনৈব বপুষা মাতা পিত্রোঃ সংপশ্যতোরেব বামনোবটুঃ দিব্যগতিঃ অজুত
 চেষ্টিতঃ স্বয়ং কথন্তুতঃ অব্যক্ত চিত্তজঃ । কথমধারয়ৎ তাদি নীপ্তিঃ বিভূষণানিচ আয়ুধানিচ তৈর্যাক্তং যথা তবতি তথা ॥ ৯ ॥
 কৰ্ম্মাণি জাত কৰ্ম্মাদীনী ॥ ১০ ॥

ঐবিশ্বনাথভ্রমরী ।

বিভূষণানুধৈঃ সহ যত্ত্বপূর্ভাতি বর্তমান নির্দেশেন বপুষো নিত্যং ব্যজিতং । কিঞ্চ যৎ অব্যক্তং চ চিত্তব্রহ্মণ্ড তদেব ব্যক্তং
 রূপৈরেব ব্যক্তীকৃতং । অধারয়ৎ নবভূতচরমেব তজ্জগাহেত্যর্থঃ । পিত্রোঃ স্থপার্মমিতি ভাবঃ । তেনৈব নতু মায়িকেন
 কেনচিদিত্যর্থঃ । ৮ দিব্যা দুর্গমাঃ সত্য্য গত্যন্তেষ্টা যত তথাভূতো মহাবোপেধরো নটঃ স হি স্বরূপতঃ পৃথগ্ভূতং স্বরূপং কুর্ষরপা
 পৃথগ্ভূতমেব করোতি তদৈব হরিস্তেন চিন্ময় বপুর্নৈব বামনো বামন বপূর্বভূবেত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥
 কৰ্ম্মাণি চূড়োপনয়নাদীনী ॥ ১০ । ১১ ॥

অপ্সরাগণ শ্রীত হইয়া নৃত্য করিতে লাগিল এবং গন্ধর্বরূপ সঙ্গীতে প্রযুক্ত হইল, আর মুনিগণ স্তব
 আরম্ভ করিলেন । পরে দেবরূপ, মনুবর্গ, পিতৃগণ, অগ্নি সকল, তথা সিদ্ধ, বিদ্যাধর, কিংপুরুষ, কিম্বর,
 চারণ, যক্ষ, রক্ষা, স্থপর্ণ, পরগ, দেবানুচর, আদিত্যাগণ নৃত্য করিতে করিতে গুণগান ও প্রশংসা পূর্বক
 কুহুম বর্ষণ দ্বারা কশ্যপের আশ্রম পদ আচ্ছন্ন করিলেন । হে রাজন্ ! নিজ গর্ভ সম্ভূত সেই পরম
 পুরুষকে নিরীক্ষণ করিয়া অদিতির বিশ্বয় ও হর্ষ জন্মিল । প্রজাপতি কশ্যপ যোগমায়ায় গৃহীত কলে-
 বর সেই পরেশকে দর্শন করিয়া বিশ্বয় বচমে এই মাত্র বলিলেন ভগবন্ ! জয়যুক্ত হও ॥ ৮ ॥

হে রাজন্ ! ভগবান্ হরি ঐ যে ব্যক্ত বিগ্রহ ধারণ করিলেন, যাহাতে চিত্ত অব্যক্ত ছিল, স্বীয় দ্ব্যতি
 এবং ভূষণ ও আয়ুধ সহিত সেই শরীর মটের ন্যায় দর্শনকারি মাতা পিতার সমক্ষে বামন ব্রাহ্মণকুমার
 হইলেন । তাঁহার গতি দিব্য, ঐ রূপ হওয়া বিচিত্র নহে ॥ ৯ ॥

সে যাহা হউক ঐ বামন বটুকে অবলোকন করিয়া মহর্ষিগণ আনন্দ প্রকাশ করিতে করিতে
 প্রজাপতি কশ্যপের গৃহে গমন করিলেন এবং তাঁহাকে পুরস্কার করিয়া জাত কৰ্ম্মাদি সংস্কার করাই-
 লেন । তদনন্তর যখন ঐ বটুর উপনয়ন হইল, তখন সূর্য্যদেব স্বয়ং সাবিত্রী উপদেশ করিলেন, আর
 বৃহস্পতি যজ্ঞ সূত্র এবং কশ্যপ মেথলা পরিধান করাইয়া দিলেন ॥ ১০ ॥

দদৌ কৃষ্ণাজিনং ভূমিদণ্ডং সোমোবনম্পতিঃ । কোপীনাচ্ছাদনং মাতা দ্যৌশ্ছত্রং জগতঃ পতেঃ ॥
 কমণ্ডলুং বেদগৰ্ভঃ কুশান্ সপুৰ্ব্বিয়ো দহুঃ । অক্ষমালাং মহারাজ সরস্বত্যাব্যায়ানঃ ॥ ১১ ॥
 তন্মা ইতুপনীতায় যক্ষরাট্ পাত্ৰিকাশদাং । তিক্ষাং ভগবতী সাক্ষাৎসাদাদম্বিকা সতী ॥ ১২ ॥
 স ব্রহ্ম বর্জসেনৈবং সভাং সম্ভাবিতো যুটুঃ । ব্রহ্মর্ষি গুণসংযুক্তামতারোচত মারিষঃ ॥
 সমিদ্ধমাহিতং বহ্নিং কৃদ্ধা পরিসমূহনং । পরিস্তীর্ণ্য সমভ্যর্চ্য সমিস্তিরজুহোহিভুঃ ॥ ১৩ ॥
 অশ্বাশ্বমেধৈ যজমানমুজ্জিতং বলিং ভৃগুগামুপকল্পিতৈ স্ততঃ ।
 জগাম তত্রাধিক্ সারসংভূতো ভারেণ গাং সমময়ন্ পদে পদে ॥ ১৪ ॥
 তং নর্মদায়ান্তট উত্তরে বলে য়ে ঋত্বিজস্তে ভৃগুকচ্ছসংজ্ঞকে ।

শ্রীধরবামী ।

বনম্পতি বনানাং পতিঃ সোমঃ ॥ ১১ ॥
 পাত্ৰিকাং তিক্ষাপাত্ৰং ॥ ১২ ॥
 স এবং সম্ভাবিতঃ মারিষঃ শ্রেষ্ঠঃ বটু ব্রহ্মবর্জসেন ব্রহ্মর্ষিগণ সংযুটুঃ তাং সভাং অতিক্রম্যারোচত ॥ ১৩ ॥
 বদার্থং বটুর্জত্ব তদাহ শ্রেষ্ঠেত্যাদি বাবৎ সমাপ্তি । যজমানঃ বলন্তঃ ভৃগুগাং ভৃগুভিক্রপকল্পিতৈঃ প্রবৃষ্টিতৈঃ অখিলেন সারং
 বলেন সংভূতঃ সংপূর্ণঃ ॥ ১৪ ॥
 নর্মদার উত্তরে তটে ভৃগুকচ্ছ সংজ্ঞকে ক্ষেত্রে কৃত্তমং প্রবর্তয়ন্তো যে বলে ঋত্বিজো ভৃগবস্তে তং ব্যচক্ষত অপশ্যন্ আর্যং

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

পাত্ৰিকাং তিক্ষাপাত্ৰং ॥ ১২ ॥
 ব্রহ্মবর্জসেন ব্রহ্ম ভেজসা সম্ভাবিতঃ কারিত সম্ভাবনঃ । ব্রহ্মচারিণেন প্রভাষিত ইত্যর্থঃ । অতিক্রম্যারোচত মারিষঃ
 শ্রেষ্ঠঃ ॥ ১৩ ॥
 ভৃগুগামুপকল্পিতৈঃ ভৃগুভিঃ সংপাদিতৈঃ অখিলৈঃ সাতৈর্নরৈবেকধৈর্য্যপাণ্ডিত্যাদিভিঃ সংভূতঃ পূর্ণঃ । ভারেণ কৃপৈশ্বর্য্যাদি
 গরিমা গাং পৃথীং সমাভ্যনমস্কারং কারয়ন্ ॥ ১৪ । ১৫ ॥

অপর ভূমি কৃষ্ণাজিন, বন সকলের পতি সোম দণ্ড এবং মাতা কোপীনাচ্ছাদন तथा স্বর্গ ছত্র সেই
 জগৎপতিকে দান করিলেন । অধিকন্তু হে মহারাজ ! বেদগৰ্ভ ব্রহ্মা কমণ্ডলু, সপুৰ্ব্বিয়ণ কুশা, আর
 সরস্বতী অক্ষমালা লইয়া সেই অব্যয়াজ্ঞাকে সমর্পণ করিলেন ॥ ১১ ॥

হে রাজন্ ! সেই উপনীত ব্রাহ্মণকুমারকে যক্ষরাজ কুবের ভিক্ষা পাত্র প্রদান করিলেন আর
 সাক্ষাৎ ভগবতী অম্বিকা সতী ভিক্ষা দিলেন ॥ ১২ ॥

সেই সর্ব্ব শ্রেষ্ঠ বামন বটু এই প্রকারে সর্ব্ব সমীপে সংকৃত হইয়া স্বীয় ব্রহ্মভেজঃ দ্বারা ব্রহ্মর্ষি-
 গণ সেবিতা সভা অতিক্রমণ পূর্ব্বক শোভা পাইতে লাগিলেন । তৎপরে ইচ্ছন দ্বারা পুনরায় আহিত
 অগ্নি সমিদ্ধ করিয়া চারিদিকে সমূহন কুশা আস্তরণ পূর্ব্বক সমিদ্ধ দিয়া হোম করিলেন ॥ ১৩ ॥

তদনন্তর শুনিতে পাইলেন ভৃগুবংশীয় ব্রাহ্মণদের উপকল্পিত বহুতর অশ্বমেধ দ্বারা বলবান্ বলি
 যজ্ঞ করিতেছেন অতএব অখিল বলে সম্পূর্ণ হইয়া স্বীয় ভারে পদে পদে অবনী মণ্ডল অবনত করত
 বলির যজ্ঞস্থানে গমন করিলেন ॥ ১৪ ॥

হে রাজন্ ! নর্মদার উত্তর তটে ভৃগুকচ্ছ নামক ক্ষেত্রে বলির যে সকল ভৃগুবংশীয় ঋষিক্ ঐ শ্রেষ্ঠ

প্রবর্তয়ন্তো ভৃগু বঃ ক্রতুভ্যং বহুক্ষতারাহুদিতং যথা রবিঃ ॥ ১৫ ॥
 তে ঋত্বিজো যজমানঃ সদশ্চ। হতত্বিষো বামনতেজসা নৃপ ।
 সূর্য্যঃ কিলয়াত্যাভ্যুবা বিভাবশ্চঃ সনৎকুমারোহথ দিদ্ক্ষয়া ক্রতোঃ ॥ ১৬ ॥
 ইথং স শিষ্যেযু ভৃগুশ্চেনেকথা বিতর্ক্যমাণো ভগবান্ স বামনঃ ।
 সদগৃহত্বং সজ্জলং কমণ্ডলুং বিবেশ বিভ্রঙ্কয়মেধবাটং ॥ ১৭ ॥
 মৌজ্যামেখলয়াবীতমুপবীতাজিনোত্তরং । জটিলং বামনং বিপ্রং মায়াবামনকং হরিং ॥ ১৮ ॥
 প্রবিষ্টং বীক্ষ্য ভৃগবঃ শশিষ্যান্তে সহায়িভিঃ । প্রত্যগৃহ্ণন্ সমুখায় সংক্ৰিপ্তাস্তস্মৈ তেজসা ॥ ১৯ ॥
 যজমানঃ প্রমুদিতো দর্শনীয়ঃ মনোরমঃ । রূপানুরূপাবয়বং তস্মা আসনমাহরৎ ॥

ঐশ্বর্য্যমগো ।

সমীপে এবোদিতং রবিমিব ॥ ১৫ ॥
 তে ঋত্বিজাদয়ঃ সূর্য্যঃ কিলৈত্যেবমাদি ব্যতর্কয়ন্তি শেবঃ ॥ ১৬ ॥
 হরমেধবাটং অশ্বমেধমণ্ডপং বিবেশ ॥ ১৭ ॥
 উপবীতা হজিনোত্তরং উপবীতবদ্ধ তমজিনমেব উত্তরং উত্তরীয়ং বস্যা ॥ ১৮ ॥
 সংক্ৰিপ্তা অভিজুতাঃ সন্তঃ ॥ ১৯ ॥
 রূপস্যানুরূপা অবয়বাবস্যা তং দৃষ্টেতি শেবঃ ॥ ২০ ॥

ক্রমসম্পর্ভঃ ।

মুক্তসজ্জানামপি মনোরমং বথাস্যাৎ ॥ ২০ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

তং ঋত্বিজাদয়ঃ এবং ব্যতর্কয়ন্তি শেবঃ ॥ ১৬ ॥
 ইথমিতি বথা ঋত্বিজাদয়ো ব্যতর্কয়ন্ ইথং ভৃগুযু ভৃগুভিরপি বিতর্ক্যমাণঃ । হরমেধবাটং অশ্বমেধ মণ্ডপং ॥ ১৭ ॥
 বীতং যুক্তং উপবীত বদ্ধ তমজিনমেবোত্তরমুত্তরীয়ং যন্ত তং । মায়া স্বরূপেণৈব মানবকং বালাং । স্বরূপ ভূতয়া নিত্য
 শক্ত্যা মায়াখ্যায়া যুত ইতি শ্রুতেঃ প্রত্যগৃহ্ণন্ বথাবিধি নতি বিনয়ার্থাদি দ্বানেন সংমানয়ামাসুঃ । প্রতিগ্রহঃ স্বীকরণে সৈন্য
 পৃষ্ঠে পতঙ্গু হে । বিজেভ্যো বিশিষ্টদেয়ে ইতি মেদিনী ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥ মুক্তসজ্জানামানুসারমাণং মনোরমমতীতি তঃ ॥ ২০ ॥
 যজ্ঞের কার্য্য করিতেছিলেন, তাঁহারা সমীপে উদিত হইয়া দিবাকরের তুল্য ঐ বামনকে দেখিতে
 পাইলেন ॥ ১৫ ॥

তাঁহার তেজে সেই সকল ঋত্বিক্ এবং সদশ্চগণ তথা যজমান বলি সহসা হতপ্রভ হইলেন এবং
 এই বলিয়া বিতর্ক করিতে লাগিলেন, যজ্ঞ দর্শন বাগনায় কি দিবাকর আসিতেছেন ? না বহ্নি অথবা
 সনৎকুমারের আগমন হইল ? ॥ ১৬ ॥

শশিষ্য ভৃগুগণ কর্তৃক এই রূপে বিতর্কিত হইয়া ভগবান্ বামন ছত্র, দণ্ড, সজ্জল কমণ্ডলু ধারণ
 পূর্বক বলির অশ্বমেধের স্বরূপে প্রবিষ্ট হইলেন ॥ ১৭ ॥

কটিদেশে মুঞ্জাতৃণ নির্ম্মিত মেখলা, মুগচর্ণের উত্তরীয়, তাহা উপবীত বৎ বামনক্কে নিবেশিত ছিল,
 এতাদৃশ জটিল বিপ্ররূপি সেই মায়াবামন হরিকে ॥ ১৮ ॥

যজ্ঞসদনে প্রবেশ করিতে দেখিবামাত্র তদীয় তেজে অভিভূত হইয়া শশিষ্য ভৃগুগণ অগ্নি সকলের
 সহিত উত্থাপন পূর্বক সাদরে অভ্যর্থনা করিতে লাগিলেন ॥ ১৯ ॥

সার যজ্ঞমান ঋগিও প্রমুদিত হইয়া দর্শনীয় মনোহর রূপের অনুরূপ অবয়বাবস্থিত বামনকে অব-

স্বাগতেনাভি বন্দ্যাত্ম পাদৌ ভগবতো বলিঃ । অবনিজ্যার্চয়ামাস মুক্তসঙ্গঃ মনোরমঃ ॥ ২০ ॥

তৎপাদশৌচং কুলকল্যাণাপহং সধর্মবিশুদ্ধন্যদধাৎ স্তম্ভলং ।

যদেবদেবো গিরিশচন্দ্রমৌলির্দধার মূর্ধ্না পরয়াচ ভক্ত্যা ॥ ২১ ॥

শ্রীবলিরুবাচ ॥

স্বাগতং তে নমস্তভ্যং ব্রহ্মন্ কিং করবাম তে । ব্রহ্মধীর্গাং তপঃ সাক্ষাৎস্নেহে হার্য্য বপুর্ধরং ॥

অদ্য নঃ পিতরন্তৃপ্তা অদ্য নঃ পাবিতং কুলং । অদ্য দ্বিষ্টঃ ক্রতুরয়ং যদ্বানাগতো গৃহান্ ॥ ২২ ॥

অদ্যাগ্নয়ো মে স্নহতা যথাবিধি দ্বিজাশ্রজ স্বচরণাবনেজনৈঃ ।

হতাংহসো বার্ভিরিয়ঞ্চ ভূরহো তথা পুনীতা তমুভিঃ পদৈস্তব ॥ ২৩ ॥

যদ্বদ্বটো বাঙ্গসি তৎ প্রতীচ্ছ মে হ্যমর্ধিনঃ বিপ্রস্তামুতর্কয়ে ।

গাং কাঞ্চনং গুণবদ্বাথ ধাম মুক্‌তং তথাম্মুত বা বিপ্রকন্যাং ।

গ্রামান্ সমৃদ্ধাঃ স্তুরগান্ গজান্ বা রথাং স্তথাইত্তম সংপ্রতীচ্ছ ॥ ২৪ ॥

শ্রীপরশমী ।

চন্দ্রমৌলিঃশেতাশ্রয়ঃ অপার্শ্বে চকারঃ চন্দ্রমৌলি বসি গঙ্গারূপঃ যমূর্ধ্বা দধারৈতার্থঃ ॥ ২১ ॥

হে অর্ঘ্য ত্বা ত্বাং সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষং ব্রহ্মধীর্গাং তপএব মন্যো কথং ভূতং তপঃ বপুর্ধরং মূর্তিধারি ॥ ২২ ॥

তচ্চরণাবনেজনৈর্কাতি হ'তমংহো বস্ম্য তস্য মে পুনীতা পবিত্রীকৃতা ॥ ২৩ ॥

মে মন্তঃ প্রতীচ্ছ গৃহাণ হে অহ'ত্তম পূজ্যতম ॥ ২৪ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

দেবদেব সর্কারাধারায়োপ্যপি । গিরৌ শেতে গিরিশঃ পরমানাসক্তোপি চন্দ্রমৌলিঃ স্বভাবত এবামুতসারসিক্ত তদুপপি ২১।২২।২৩।২৪

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

চন্দ্রমৌলির্গলাটে দ্বতচন্দ্রোপি মূর্ধ্বা চন্দ্রস্যাপূপরি দধাব ইতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥

ত্বা ত্বাং বপুর্ধরং মূর্তিগন্তপ এব মন্যো সাক্ষাৎস্নেহে প্রত্যক্ষীভূতঃ ॥ ২২ ॥

তচ্চরণাবনেজনৈর্কাতিঃ পদৈশ্চরণচিহ্নৈরিয়ং ভূঃ পুনীতা পবিত্রীকৃতা অর্ঘ্যঃ প্রয়োগঃ ॥ ২৩ : ২৪ ॥

লোকন করিবামাত্র ব্যস্ত সমস্ত হইয়া আসন প্রদান করিলেন । পরে স্বাগত প্রশ্নানন্তর তদীয় পাদ পদ্ম দ্বয় বন্দনা করিয়া প্রক্ষালন পূর্বক মুক্তসঙ্গ মনোরম সেই হরির অর্চনে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ২০ ॥

হে রাজন্ ! ভগবানের স্তম্ভল পাদশৌচ জল কুলকল্মষ নাশক, ধর্মজ্ঞ বলি তাহা মন্তকে ধারণ করিলেন । হে মহারাজ ! ইহা বিচিত্র মনে করিবেন না । চন্দ্রমৌলি দেবদেব গিরিশ পরম ভক্তি সহকারে স্থীয় শীর্ষদেশে ঐ পাদোদক ধারণ করিয়াছিলেন ॥ ২১ ॥

তদনন্তর বলি কহিলেন ব্রহ্মন্ ! আপনার সুখে ত আপমন হইয়াছে ? আপনাকে নমস্কার করি আপনার কি করিব আজ্ঞা করুন । হে অর্ঘ্য ! (শ্রেষ্ঠ !) আমার বোধ হইতেছে আপনি ব্রহ্মর্ষিদিগের মূর্তিমান্ তপস্যা । আপনি আমার গৃহে আসিয়া উপস্থিত হইলেন, অদ্য আমার পিতৃগণ তৃপ্ত হইলেন, অদ্য আমার কুল পবিত্র হইল, অদ্য আমার এই যজ্ঞ স্তম্ভরূপে অনুষ্ঠিত হইল ॥ ২২ ॥

অদ্য আমার অগ্নি সকল যথাবিধি হৃত হইলেন । হে দ্বিজাশ্রজ ! আপনার পাদ প্রক্ষালন জলে আমার সমস্ত পাপ বিধূত এবং আপনার ক্ষীণ চরণে আমার এই ভূমি পবিত্রীকৃত হইল ॥ ২৩ ॥

হে বিপ্রতনয় ! আমার অনুমান হয় আপনি কিছু যাচঞা করিতে আসিয়াছেন, বাহা ইচ্ছা হয়, আমা হইতে গ্রহণ করুন । হে পূজ্যতম ! গো, কাঞ্চন, উৎকৃষ্ট গৃহ, স্তম্ভিক অন্ন, কন্যা, সমৃদ্ধ ভূরি ২ গ্রাম, অশ্ব, হস্তী, অথবা রথ যাহা অভিলষিত হয় গ্রহণ করুন ॥ ২৪ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সাংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামক্ৰমঙ্ক্রে বলি বামন
সম্বাদেহ্কাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৮ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ।

ইতি বিরোচনেৰ্বাক্যং ধৰ্ম্মযুক্তং স সূনৃতং । নিশগ্য ভগবান্ প্রীতঃ প্রতিনন্দ্যদমব্রবীৎ ॥ ১ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

বচন্তু বৈতজ্জনদেব সূনৃতং কুলোচিতং ধৰ্ম্মযুক্তং যশস্করং ।

যস্য প্রমাণং ভৃগবঃ সাম্পরায়ে পিতামহঃ কুলবৃদ্ধঃ প্রশান্তঃ ॥ ২ ॥

নহেতস্মিন্ কূলে কশ্চিমিঃসত্ত্বঃ কৃপণঃ পুমান্ । প্রত্যাখ্যাতা প্রতিশ্রুত্যা যোবাহিতাতা দ্বিজাতয়ে ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে অষ্টাদশঃ ॥ * ॥

উনবিংশেতু হরিণা যাচিতেন পদজয়ং । প্রতিশ্রুতেন বলিনা আনন্ ভৃগুরবারয়ং । দাতুঃ স্তুতিঃ স্বয়ং তুষ্টিবিতাদি প্রস্তুতো-
চিতং । বক্তব্যমিতি ভিক্ষুং স্ত শিষ্যমাহ বামনঃ ॥ ১ ॥

বচন্তু বৈতদ্বিতি বোড়শতিঃ । হে জনদেব সাম্পরায়ে পারলৌকিকে ধৰ্ম্মে পিতামহশ্চ প্রহ্লাদঃ প্রমাণং ॥ ২ ॥

নিঃসত্ত্ব লক্ষণং যো দ্বিজাতয়ে যাচকায় প্রত্যাখ্যাতা ন দদামীতি বক্তা । কৃপণস্ত লক্ষণং প্রথমং প্রতিশ্রুত্যা যো বা ন
দাতেতি ॥ ৩ ॥

ক্ৰমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমঙ্ক্রে শ্রীজীবগোপামিকৃত ক্রমসন্দর্ভে অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

তত্ত্ব নিকेतং স্বর্গস্থং স্থানবিশেষং ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬ । ৭ । ৮ । ৯ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাঃ হর্ষিণ্যাং তত্ত্বচেতসাং । অষ্টমেহ্কাদশোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

পদজয়মিতাং তুমিং বিষ্ণুনা প্রার্থিতং বলিং । দিৎসন্তমসৈ শুক্লস্ত ন্যটবৎসীদুনবিংশকে ॥ ০ ॥

দাতুঃ স্তুতিঃ স্বয়ং যজ্ঞাং সন্তোষ ব্যজ্ঞনাং স্তুতিং । ভিক্ষুং বহুতরং লিপ্সুং শিষ্যমাহ বামনঃ । বচ ইতি বোড়শতিঃ ।
যত্ৰ তব ঐহিকে ধৰ্ম্মে ভৃগবঃ প্রমাণং । সাম্পরায়ে পারলৌকিকে পিতামহঃ প্রহ্লাদঃ ॥ ১ । ২ ॥

নিঃসত্ত্ব লক্ষণং প্রত্যাখ্যাতা নিঃসত্ত্ব বিশেষস্ত কৃপণস্ত লক্ষণং প্রতিশ্রুত্যা যোদাতা । বা শব্দাং প্রত্যাখ্যাতাচ ॥ ৩ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে অষ্টাদশঃ ॥ * ॥

উনবিংশ অধ্যায়ে ভগবান্ বামন কর্তৃক ত্রিপদ ভূমি যাচন, দানার্থ বলির প্রতিশ্রুত জানিয়া ভৃগুর
তম্বিবারণ ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ । বিরোচন নন্দন বলির ঐ প্রকার ধৰ্ম্মযুক্ত সূনৃত বচন শ্রবণ করিয়া
ভগবান্ সান্তিশয় প্রীত হইলেন এবং প্রতিনন্দন পূর্বক কহিলেন ॥ ১ ॥

অহে জনদেব । তোমার এ সকল বাক্য অতিশয় সূনৃত, ধৰ্ম্ম যুক্ত এবং যশস্কর, তোমার কুলো-
চিত বটে, না হইবে কেন ? ভৃগুগণ এবং নিজ পিতামহ কুলবৃদ্ধ প্রশান্ত প্রহ্লাদকে পারলৌকিক
ধৰ্ম্মে প্রমাণ পাইয়াছে ॥ ২ ॥

হে রাজন্ ! তোমাদের এই কূলে এমন নিঃসত্ত্ব অথবা কৃপণ কোন পুরুষ হয় নাই যে প্রতিশ্রুত
হইয়া কোন ব্রাহ্মণকে প্রত্যাখ্যান করিয়াছে কিম্বা দিতে অঙ্গীকার করিয়া না দিয়াছে ॥ ৩ ॥

ন সন্তিতীর্থে যুধিবার্ধিনাৰ্ধিতাঃ পরাঙ্ঘুখা যে হৃমনস্বিনো নৃপ ।

যুগ্মকূলে যক্ষশসাহমলেন প্রহ্লাদ আভাতি যথোড়ূপঃ খে ॥ ৪ ॥

যতো জাতো হিরণ্যাক্ষ শরশ্বেক ইমাং মহীং । প্রতিবীরং দিগ্বিজয়ে নাবিন্দত গদায়ুধঃ ॥ ৫ ॥

যং বিনির্জিত্য কৃচ্ছ্রেণ বিষ্ণুঃ ক্ষোদ্ধার আগতং । আত্মানং জয়িনং শ্বেনে তদীৰ্য্যং ভূর্যাস্মরন্ ॥

নিশম্য তত্ৰং ভ্রাতা হিরণ্যকশিপুঃ পুরা । হস্তং ভ্রাতৃহনং ক্রুদ্ধো জগাম নিলয়ং হরেঃ ॥

তমায়াস্তং সমালোক্য শূলপাণিঃ কৃতাস্তবৎ । চিন্তয়ামাস কালজ্ঞো বিকুর্শ্মায়াবিনাং বরঃ ॥ ৬ ॥

যতো যতোহহং তত্রাসৌ যুত্যাঃ প্রাণভৃতামিব । অতোহহমস্ম হৃদয়ং প্রবেক্ষ্যামি পরাঙ্গুশঃ ॥ ৭ ॥

এবং স নিশ্চিত্য রিপোঃ শরীরমাধাবতো নিক্রিবিশে সুরেন্দ্রঃ ।

ইতরসামী ।

তীর্থে দানাবসরে যং যস্মিন্ যুগ্মকূলে ॥ ৪ ॥

যতো যস্মিন্ কূলে জাতঃ ॥ ৫ ॥

ক্ষোদ্ধারে ভূমেকদ্ধারে ॥ ৬ ॥

পরান্গুশো বহির্দৃষ্টেঃ ॥ ৭ ॥

অতো জগরে স্থিতং মাং ন স্ত্রাত্তীতি এবং নিশ্চিত্য স্বাসানিলেহস্তহিতঃ স্কন্ধো দেহো যন্ত বিবিধমতিকম্পিতং চেত্তো যন্ত

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

তীর্থে দানাবসরে অর্থিনা ব্রাহ্মণাদি যাচকেনাৰ্ধিতা নৃপা দানপরান্গুখা যুধি যুদ্ধাবসরে অর্থিনা কত্রিয়াদিনা অর্থিতা যুদ্ধ পরাঙ্ঘুখা যে অমনস্বিনঃ অহুদার চিত্তা অহুংসাচিত্তা নৃপান্তে যুগ্মকূলে ন সন্তীত্যর্থঃ । যেবাং বশসা ॥ ৪ ॥

যতো যজ্ঞ কূলে ॥ ৫ । ৬ ॥

যজ্ঞ যজ্ঞাহং যাত্তামি । তত্রৈবাসৌ মাং ন ত্যক্ত্যতীত্যর্থঃ । পরান্গুশঃ পবান্ শত্রুন্ অকৃত্যঃ প্রাপু বতোদৃশো দৃষ্টয়ো যন্ত তন্ত পক্ষে বহির্দর্শিনঃ ॥ ৭ ॥

স্বাসানিলেহস্তহিতঃ অন্তর্দ্বায় স্থিতঃ স্কন্ধঃ স্কন্ধীভূতো দেহো যন্ত সঃ । বিবিধচেতাঃ ভীতচিত্তঃ । অত্র নাহং ভক্তিত

হে নৃপ, দানাবসরে অথবা যুদ্ধকালে অর্থি কর্তৃক প্রার্থিত হইয়া পরাঙ্ঘুখ হয় এবমিধ মনস্বী পুরুষ তোমাদের কূলে নাই, ইহার প্রমাণ দেখ, আকাশে ঠেয়মন নক্ষত্রপতি চন্দ্র দীপ্তি পাইতেছেন, তেমনি তোমার কূলে মহাত্মা প্রহ্লাদ অমল যশে উদ্যোতিত হইতেছেন ॥ ৪ ॥

অপর তোমার এই বিখ্যাত বংশে মহাবীর হিরণ্যাক্ষ জন্ম গ্রহণ করিয়া গদা ধারণ পূর্বক দিগ্বিজ-
য়ার্থ একাকী এই মহীমণ্ডলে ভ্রমণ করিয়াছিলেন, কুত্রাপি প্রতিযোদ্ধা প্রাপ্ত হন নাই ॥ ৫ ॥

ভগবান্ বিষ্ণু যখন বরাহ রূপ ধারণ করিয়া ভূমির উদ্ধার করেন, সে সময় ঐ বীর (হিরণ্যাক্ষ) উপস্থিত হইয়াছিলেন, অতি কৃচ্ছ্রে তাঁহাকে পরাজয় করিয়া তদীয় ভূরি বীৰ্য্য দমন পূর্বক ভগবান্ আপনাকে জয়ী বলিয়া মানেন । আর ঐ হিরণ্যাক্ষের ভ্রাতা হিরণ্যকশিপু তাহার (হিরণ্যাক্ষের) বধবার্তা শুনিয়া ভ্রাতৃহস্তার প্রাণবধার্থ ক্রুদ্ধ হইয়া হরির নিলয়ে গমন করেন । মায়াবিদিগের শ্রেষ্ঠ, অথচ কালজ্ঞ হরি শূলহস্ত ঐ দানবকে কৃতাস্তবৎ আসিতে দেখিয়া এই চিন্তা করিয়াছিলেন ॥ ৬ ॥

যেখানে যেখানে ঘাইতেছি প্রাণধারিদিগের যুত্য়ার নায় এই দানবকে সেই স্থানেই দেখিতেছি, ইহার দৃষ্টি বহির্ভাগে রহিয়াছে, এই সময় ইহার হৃদয়ে প্রবেশ করি ॥ ৭ ॥

হে রাজন্ ! ভগবান্ হরি ঐ রূপ নিশ্চয় করিয়া ধাবমান সেই রিপুর নাসিকা রক্তযোগে তদীয়

স্বাসাহনিলাস্তহিত সূক্ষ্মদেহে স্তব্ধাণ রুদ্ধেণ বিবিধচেতাঃ ॥ ৮ ॥

স তম্মিকেতং পরিসৃত্য শূন্যমপশ্যমানঃ কুপিতো ননাদ ।

স্মাং দ্যাং দিশাং বিবরান্ সমুদ্রান্ বিষ্ণুং বিচিহ্নমদর্শ বীরঃ ॥ ৯ ॥

অপশ্যামিতি হোবন্ধু ময়াহস্থিকমিদং জগৎ । ভ্রাতৃহা মে গতৌ নুনং যতো না বর্ততে পুমান্ ॥ ১০ ॥

বৈরাহুবন্ধ এতাবানামৃতোহরিহ দেহিনাং । অজ্ঞানপ্রভবো মম্মারহংমানোপবৃংহিতঃ ॥ ১১ ॥

শ্রীপরমহংসঃ ।

অনুকম্পিতচেতা ইতি বাস্তবোহর্থঃ ॥ ৮ ॥

ন দদর্শ অন্তঃ প্রবিষ্টোহ্যং ॥ ৯ ॥

পুমান্ যতঃ সকাশাম্ভাবর্ততে তদ্ব্যক্ৰৈব নুনং সতঃ নিত্যযুক্তাদিতি বাস্তবোহর্থঃ ॥ ১০ ॥

এবং মৃত্যু পর্যান্তমপণ্ডঃ বিষ্ণৌ বৈরং যৎ কৃতবান্ তদ্রুচিতমেব তস্যা প্রতিদ্বন্দ্ব্য মহাবলপরাক্রমস্ত শূরাহংমান বিজুড়িত
ক্ৰোধাহুবন্ধস্ত কথং নামাসৌ শূর শিবোমণি জীবন্তেব কাতর বশেষমুপেক্ষতামিত্যাশয়েনাহ বৈরাহুবন্ধ এতাবানামৃতো ভবতি
দেহিনাং দেহে নিগূঢ়াভিমানবতাং শূরাণাং তথাহং মানোপবৃংহিতো মহাশক্তবতোব যতোহজ্ঞান প্রভবঃ অজ্ঞান নিবৃত্তেঃ
প্রাক্ পৌরুষত্যাগে মোঢ়ামেবেত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যতঃ প্রপঞ্চাতীতাং মহাবৈবন্ধুতাং ॥ ১০ । ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ ॥

শ্রীনিখমাপচক্রবর্তী ।

বানস সর্পে মিথ্যাভিশংসিন ইতি বহুগবতো মৃষোক্রেপি বাস্তবতাং ধ্যানাদিভিঃ স্তব পদপ্রাপ্তি সাধনবাদ্যাদ্যামৈবপা-
শাদামানস্যাং বাস্তবার্থ ব্যাচিখ্যা সা নেষ্টা মিথ্যা ভয় লোভকামক্রোধাদয়ো দোষাহি জীবএব ভগবত্বিত্ত্ব ভক্তবাৎসল্যাদি রস-
পূহ্যার্থং মতাগুণারম্ভ ইত্যতঃ ॥ ৮ । ৯ ॥

যতো না বর্ততে পুমানিতি মন্ত্রাদেব মৃত ইত্যর্থঃ । বৌদ্ধানাং মতে মরণস্তৈব মুক্তিভ্যং তদেব তত্ত মতং । বস্ত তত্ত যতঃ
পুমাং স্তব্ধকোনাবর্ততে তৎ সীমং ধামৈব পত ইত্যর্থঃ । বৈরাহুবন্ধঃ ধ্বংসতাবানেনব যাবান্ হিরণ্যকশিপোঃ আমৃত্যোঃ মৃত্যু
পর্যন্তো বিষ্ণুপর্যন্তমহাশৌর্যোৎসাহ হেতুক ইতি ভাবঃ । ইহ সংসারে দেহিনামনোযাত্ত মম্মারেব নতু বৈরাহুবন্ধঃ । যতঃ
স মম্মারজ্ঞান প্রভবো মোহহেতুকঃ ক্রোধ বিশেষ এব তথা অহংমানঃ অহং শূর ইতি মানোহভিমানমাত্রং শৌর্য্যভাবে-
পাশানি শৌর্য্যমননঃ তেন উপবৃংহিতঃ বিস্তারিতঃ বৈরাহুবন্ধ ইত্যুক্ত হিরণ্যকশিপোরোবাত্ত জগতি দৃষ্ট ইতি ভাবঃ ॥ ১০ । ১১ ॥

হৃদয়মধ্যে প্রবিষ্ট হয়েন, তথাপি তাঁহার চিত্ত বিশেষে উদ্বিগ্ন ও সূক্ষ্মদেহে স্বাসানলে অন্তর্হিত হইয়া-
ছিল ॥ ৮ ॥

অহে বলিরাজ ! তৎপরে হিরণ্যকশিপু বিষ্ণুকে দেখিতে না পাইয়া তাঁহার শূন্য নিকেতন পরি-
ক্রমণ পূর্বক সিংহনাদ করিয়াছিলেন এবং পৃথ্বী, স্বর্গ, আকাশ, দিক্, বিবর, সাগর, সর্বত্র অশ্বেষিয়া
ছিলেন, ভগবান্ তাঁহার অন্তরে প্রবিষ্ট থাকাতে কুত্রাপি দেখিতে পান নাই ॥ ৯ ॥

বিষ্ণুর দর্শন না পাইয়া হিরণ্যকশিপু এই কথা বলিয়াছিলেন আমি সমস্ত জগৎ অশ্বেষণ করিলাম
আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, যাহার নিকট হইতে পুরুষ পুনরায় প্রত্যাবর্ত্ত হয় না, আমার ভাতৃ
হস্তা সেই স্থানে গিয়াছে ॥ ১০ ॥

হে রাজন্ ! দেহাভিমানি শূর পুরুষদিগের মৃত্যু পর্যান্ত বৈরাহুবন্ধ ও অহঙ্কারাভিमानে রুদ্ধিত মম্মা
এই প্রকারই হইয়া থাকে, যে হেতু তাহা অজ্ঞান প্রভব । ফলতঃ অজ্ঞান নিবৃত্তির পূর্বে পৌরুষ-
ত্যাগ মূর্ত্ততা নাত্র, এই কারণেই হিরণ্যকশিপু শত্রুর অনুসন্ধানে বিরত হয়েন নাই ॥ ১১ ॥

পিতা প্রহ্লাদপুত্রস্তে তদ্বিধান্ বিজবৎসলঃ । স্বমায়ুর্বিজলিক্বেভ্যো দেবেভ্যোহদাৎ স যাচিতঃ ॥
 ভবানাচরিতান্ ধর্ম্মানাহিতো গৃহমেধিভিঃ । ব্রাহ্মণৈঃ পূর্ব্বজৈঃ শূরৈরন্যৈশ্চোদ্রমকীর্তিভিঃ ॥১২
 তস্মাদ্বতো মহীমীষজ্জ্বেহং বরদর্ঘভাৎ । পদানি ত্রীণি দৈত্যৈস্ত সন্মিতানি পদা মম ॥ ১৩ ॥
 নান্যতে কাময়ে রাজন্ বদান্যাক্ষগদীশ্বরাৎ । নৈনঃ প্রাপ্নোতি বৈ বিধান্ বাবদর্ঘ প্রতিগ্রহঃ ॥১৪॥
 শ্রীবলিরূবাচ ॥
 অহো ব্রাহ্মণদারাদ বাচস্তে বৃদ্ধসম্মতাঃ । ত্বং বালো বালিশমতিঃ স্বার্থঃ প্রত্যবুধো যথা ॥১৫॥

শ্রীমদ্ব্যাসো ।

ভদ্রবঃ পূর্ব্বজান্ স্বতা তৎপিতরং স্তোতি পিতেতি । বিজবৎসলারিণো মদৈরিণো দেবা এভেন বিজা ইতি তদ্বিধানি স
 যাচিতঃ সন্ স্বীয়মায়ুর্দেবেভ্যো দদৌ ॥ ১২ ॥
 মম পদা সন্মিতানীতি ত্রিবিক্রমপদাতিপ্রায়েণ নচানুতবাদঃ তত্রাপি স্বপদদানপগমাৎ ॥ ১৩ ॥
 বাবদর্ঘমেব প্রতিগ্রহো যস্য সঃ ॥ ১৪ ॥
 ক্রমরূপাণি যাক্ষাকারণং যাক্ষাপ্রকারং চোদ্রা বালৈর্দানপ্রাপ্তোত্তরভেন তস্য গর্ভাতিরেকণাধিকৈপপ্রকারমাহ অহো
 ইতি জিভিঃ । তে বাচো বৃদ্ধানাং সম্মতাঃ । ত্বং বালঃ বালিশমতিষ্ঠ বালিশানামজ্ঞানামিব মতির্গদা অতএব স্বার্থঃ প্রতি যথা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অহো ব্রাহ্মণদারাদেত্যাদিকং তসোদৃক্ বৃদ্ধকৃৎসনঃ লোকস্ত বাবহারোপি নাসমঞ্জসমিতি বোধনার্থঃ পরমার্থতত্ত্ব কুপৈতৈব

শ্রীবিষ্ণুনাগচক্রবর্তী ।

ভব পিতা বিরোচনস্ত প্রহ্লাদস্ত পুত্রঃ তদ্বিধান্ বৈরাগবৎসলঃ জানমপি বিজলিক্বেভ্যো বিজবৎসলারিণো দেবেভ্যোঃ স্বমায়ু-
 রদাৎ । যতো বিজবৎসলঃ । তেবাং বৈরিত জ্ঞানেপি বিজবৎসলারিহ এব শ্রীতিমান্ ॥ ১২ ॥
 পদানি ত্রীণীতি জিভিঃ । ক্রমৈরিত্যুপরিষ্টাভস্তে ত্রীণ পাদবিক্ষেপান্ বাপ্য যামহী তামীষমাত্রীমিতি তাবতৈব্য মহা
 মম পদালাভবিষ্যতি । বৃতিজ্ঞাভগরী মম ভূয়সোবেতি ভাবো বলিঃ বোধয়িতুমিষ্টঃ মম পদা সংমিতানীতি ত্রিবিক্রমপদাতি-
 প্রায়েণ নচানুত বাচ তত্রাপি স্বপদানপগমাৎ ॥ ১৩ ॥
 বাবতা স্বার্থঃ প্রয়োজনং তদ্বত এব প্রতিগ্রহো যস্ত সঃ । তাবত এবতি পদদ্বয়স্ত বৃত্তাবস্তর্ভাবঃ । পক্ষে বাবস্তস্তবার্থা
 স্তেবাং সর্গেবামেব প্রতিগ্রহো যস্ত স মঙ্গলকথোহয়ঃ বিধান্ ন এনঃ কষ্টং প্রাপ্নোতি ॥ ১৪ ॥
 ব্রাহ্মণদারাদ হে বিপ্রহ্মনো ব্রাহ্মণাঃ প্রহ্লাদোদারাদঃ অ) সম্যক্ তয়া দদাতীতি বদ্যর্থঃ সরস্বতী প্রযুক্তঃ কিন্তু বৎ বালঃ
 যথান্যো'বালিশ মতি তত্বেব স্বার্থঃ প্রতি ত্বং অবুধঃ বস্ততো মহাবুধো ভবরূপীতি ভাবঃ । বসুধন্ত ত্বং ভক্তবৎসলদাত্তার্থমেব

অপর হে অশ্বরাজ ! তোমার পিতা প্রহ্লাদনন্দন নিরোচন এমত দ্বিজবৎসল ছিলেন যে আপ-
 নার বৈর জানিতে পারিয়াও যাচিত হওয়াতে দ্বিজবৎসল ধারি দেবতাদিগকে স্বীয় পরমায়ুঃ দান করি-
 রাছিলেন । তুমি গৃহমেধি ব্রাহ্মণ এবং পূর্ব্বজশূরগণ তথা অন্যান্য উদ্রাম যশস্বি মহাজনের আচরিত
 ধর্ম্ম অবলম্বন করিয়াছ ॥ ১২ ॥

অতএব তোমার নিকট আমি কিঞ্চিৎ ভূমি ভিক্ষা করি । হে দৈত্যৈশ্বর্য ! আমার পদের পরি-
 নাগে তিনপদ মাত্র পৃথিবী চাহি ॥ ১৩ ॥

রাজন্ ! তুমি অসামান্য বদান্য এবং এই জগতের ঈশ্বর সত্য, কিন্তু আমি তোমার নিকট এতদ্বিম
 অন্য কিছু কামনা করি না, যে হেতু বিধান্ ব্যক্তি, বাবৎ বিষয়ে প্রয়োজন তাবদ্যাত্র প্রতিগ্রহ করিলে
 তাহাতে পাপভাগী হন না ॥ ১৪ ॥

এই সমস্ত শ্রবণে বলি বিস্ময় প্রকাশ পূর্ব্বক বলিতে লাগিলেন কি আশ্চর্য্য ! অহে বিপ্রতনয় !

মাং বচোজিঃ সন্যাসাণ্য লোকানামেকস্মিন্ধরং । পদজয়ং বো বৃদ্ধিভেদবুদ্ধিমান্ দীপদাশুবাং ॥ ১৬ ॥
ন পুমান্ সান্নমুজ্জল্য ভূমৌ বাচিস্থনহতি । জন্মাবৃতিকরীং স্তুমিং বচো কামং প্রতীম্য যে ॥ ১৭ ॥
ত্রিভগবানুদ্যমঃ ॥

যাবন্তো বিষয়াঃ প্রেষ্ঠা ত্রিলোক্যানজিতেন্দ্রিয়ঃ । ন শকু বন্তি তে সর্কে প্রতি পুরমিতুং নৃপ ॥ ১৮ ॥
ত্রিভিঃ ক্রমৈরসম্বৃত্যে দীপেনাপি ন পূর্যতে । নববর্ষসমেতেন সপ্তদীপ বরেচ্ছয়া ॥ ১৯ ॥
সপ্তদীপাধিপত্যয়ো নৃপা বৈশ্য পন্নাময়ঃ । অর্থেঃ কাটমর্গতানাত্তং তৃক্ষমা ইতি নঃ প্রাতং ॥ ২০ ॥

ত্রিধরবামী ।

অবুধঃ । বস্ত তত্ত্ব বাল ইব অবালিশমতিশেতি জ্ঞেয়ঃ স্বার্থঃ প্রত্যবুধ ইতি তত্কারনামেবার্থঃ বুধ্যসে ন স্বার্থঃ পরিপূর্ণস্য তব
তদ্ব্যতিরেকেণ স্বার্থাতাবাদিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

অবুধস্বমেবাহ মাসিতি । দীপস্য দাশুবাং দাতারং অবুদ্ধিমান্ বস্ত তত্ত্ব বুদ্ধিমানিত্যেব জ্ঞেয়ঃ ॥ ১৬ ॥

কামং বখেটেং সম্যক্ পাদপ্রসারণেন ইত্যর্থঃ অতএব তথা করিষ্যতি ॥ ১৭ ॥

পুনরপি নিম্প্রবুধমেবাবিহুর্জরাহ বাবস্ত ইতি সপ্ততিঃ ॥ ১৮ ॥

নববর্ষ সমেতেন দীপেনাপি সপ্তানং দীপবরাণামিচ্ছয়া ॥ ১৯ ॥

তৃক্ষমা অন্তঃ ন গতাঃ ইত্যাদ্যতিঃ প্রাতং ॥ ২০ ॥

ক্রমসম্বৃত্যঃ ।

কৃত্তেতি তত্র তত্র ক্ষুদ্রমেবেতি তাবঃ ॥ ১৫ । ১৬ ॥

কামং বখেটেমিতি বাবস্তা বৃত্তিঃ সিদ্ধ্যতি তাবতীমিত্যর্থঃ ॥ ১৭।১৮।১৯।২০।২১।২২।২৩।২৪।২৫।২৬।২৭।২৮।২৯।৩০।৩১ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

বুধ্যসে স্বার্থঃ প্রতিভূ ন বুধ্যসে ইবেত্যবুধঃ । পরিপূর্ণস্য তব তত্ত্ব প্রয়োজন ব্যতিরেকেণ স্বপ্রয়োজনাতাবাদিতি ॥ ১৫ ॥

বো তদ্বাদিতি শেষঃ । বুদ্ধিমান্ সমপি দীপদামিনং ॥ ১৬ । ১৭ ॥

সম্বৃত্যঃ মামেতাবতৈব দানেন পূরয় । নহনস্বতেঃ ত্রয়পি পুরমিতুং সমর্থোদীত্যাহ বাবস্ত ইতি ॥ ১৮ ॥

নব বর্ষসমেতেনাপি দীপেন । সপ্তানং দীপবরাণাং ইচ্ছয়া ॥ ১৯ । ২০ ॥

তোমার এই সকল কথা বুদ্ধজনের সম্মত । তুমি ষোলক, তোমার বুদ্ধি অজ্ঞের তুল্য স্বার্থ বিষয়ে
তোমার বোধ মাত্র নাই ॥ ১৫ ॥

কি খেদের বিষয়, আমি লোক সকলের জেশ্বর, একটা দীপ দান করিতে পারি, বিবিধ বাক্য দ্বারা
আরাধনা করিয়া আমার নিকট এই অজ্ঞান ত্রিপদ মাত্র তুমি যাচুঞা করিতেছেন ॥ ১৬ ॥

হে বিপ্রতনয় ! আমার আনুগত্য করিয়া কোন পুরুষের পুনরায় বাচক হওয়া উচিত হয় না,
অতএব প্রচুর পরিমাণে বৃত্তিকরী তুমি গ্রহণ করুন ॥ ১৭ ॥

ভগবান্ কহিলেন হে রাজন্ ! যে ব্যক্তি অজিতেন্দ্রিয়, যাহার তৃক্ষা নিবৃত্তি হয় না, ত্রিলোকী
মধ্যে যত যত প্রিয়তর বিষয় আছে তৎসমুদায়ও তাহাকে পরিতৃপ্ত করিতে পারে না ॥ ১৮ ॥

যে ব্যক্তি ত্রিপাদ পরিমিত ভূমিতে অসম্বৃত্ত, দীপ পাইলেও তাহার আকাঙ্ক্ষা পূর্ণ হয় না, কারণ
একটা দীপ লক্ষ হইলে নব বর্ষ সমেত সপ্ত দীপ লাভের অভিলାষ হইবে ॥ ১৯ ॥

কলেও প্রসূত আছে পৃথু গয় প্রভৃতি নৃপতিগণ সপ্ত দীপের অধিপতি হইয়াও অর্থ ও কাম দ্বারা
তৃক্ষার অন্ত প্রাপ্ত করেন নাই ॥ ২০ ॥

যদুচ্ছায়োপপন্নেন সন্তুষ্ঠো বর্ততে যুধা । না সন্তুষ্ঠিত্তিলৈকৈরজিতাশ্রোপসাদিতৈঃ ।
পুংসো যঃ সংসৃত্তেহেতুরসন্তোষোহর্থকামরোঃ । যদুচ্ছায়োপপন্নেন সন্তোষো নৃক্রেমে শ্রুতঃ ॥ ২১ ॥
যদুচ্ছা লাভভুক্তস্য তেজো বিপ্রস্য বর্জতে । তৎ প্রশাস্যত্যাসন্তোষাদন্তসেনশতশকনিঃ ॥ ২২ ॥
তস্যাং জ্ঞাপি পদানোর বৃণে বরদর্শতাৎ । এতাবতৈব সিদ্ধোহহং বিত্তং যাবৎ প্রয়োজনং ॥
শ্রীশুক উবাচ ॥

ইতু্যুক্তঃ স হসদ্রাহ বাধ্যতঃ প্রতিগৃহ্যতাং । বামনায় মহীং দাতুং জগ্ৰাহ জলভাজনং ।
বিষবে ক্মাং প্রদাস্যন্তুযুশনা অহরেখরং । জানাংচিকীর্ষিতং বিকোঃ শিষ্যং গ্রাহ বিদাম্বরং ।
শ্রীশুক উবাচ ॥

এষ বৈরোচনে সাক্ষাত্তগবান্ বিষ্ণুরব্যয়ঃ । কশ্যপাদদিতে জাতো দেবানাং কার্যসাধকঃ ॥ ২৩ ॥

ঐতরস্মিনী ।

অসন্তুষ্ঠে আট্টে ত্তিলৈকৈরপি ন যুধা বর্ততে ॥ ২১ ॥
আন্তশকনিরমিঃ ॥ ২২ ॥
সিদ্ধোহহং কৃতার্থঃ এতাবতৈব সর্বস্বাপহার সিদ্ধিরিতি গৃহ্যতিপ্রায়ঃ তদেবাহ বিত্তং যাবৎ প্রয়োজনমেব যুধা অধিকস্য
ক্লেশাবহস্য ইত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

অজিতাত্মা অজিতেশ্বরঃ । উপসাবিত্তো আট্টেঃ ॥ ২১ ॥
আন্তশকনিরমিঃ ॥ ২২ ॥
সিদ্ধোহহং কৃতার্থঃ ইত্যেতাবতৈব সর্বস্বাপহার সিদ্ধিরিতি গৃহ্যতিপ্রায়ঃ । যাবৎ যৎ প্রমাণকং বিত্তং প্রয়োজনকং তবৈতাব-
দেবগ্রাহমিত্যর্থঃ ॥
বিদাম্বরঃ ইতি বামনমপরোক্ষং গ্রাহেত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

যে ব্যক্তি যদুচ্ছা লক্ক বিষয়ে সন্তুষ্ঠ হন তিনিই যুধী, অসন্তুষ্ঠ অজিতাত্মা জন ভুবন প্রাপ্ত হইয়াও
যুধী হইতে পারে না । অতএব কবিগণ বলিয়াছেন অর্থ ও কাম বিষয়ে যে অসন্তোষ, তাহাই
পুরুষের সংসৃতির কারণ এবং যদুচ্ছালক্ক বিষয়ে সন্তোষই মুক্তির হেতু ॥ ২১ ॥

হে রাজন্ ! যদুচ্ছালাভে সন্তুষ্ঠ হইলেই ব্রাহ্মণের তেজঃ বুদ্ধিশীল হয়, নচেৎ জলে যেমন অগ্নি
নির্কীর্ণ হয় তাহার ন্যায় অসন্তোষে বিপ্রতেজঃ শাস্ত হইয়া নাশ পায় ॥ ২২ ॥

অতএব হে বরদর্শভ ! আমি ত্রিপাদ মাত্রে ভূমিই তোমার নিকট প্রার্থনা করি, ইহাতেই কৃতার্থ
হইব, যে হেতু প্রয়োজনানুরূপ বিত্তই যুধজনক, অতিরিক্ত ধন ক্লেশের কারণ হইয়া থাকে ॥

শুকদেব কহিলেন এই প্রকার উক্ত হইয়া বলি হাসিতে হাসিতে বলিলেন তবে যাহা ইচ্ছা গ্রহণ
করুন । ইহা বলিয়া বামনকে ভূমি দানার্থ জল পাত্র গ্রহণ করিলেন । দৈত্যগুরু শুক্রাচার্য্য
বিষ্ণুর চিকীর্ষিত জানিতে পারিলেন, অতএব তাঁহাকে ভূমি দিতে উদ্যত স্বীয় শিষ্য দৈত্যপতি বলির
প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়া নিম্ন লিখিত বাক্য প্ররোগ করিলেন ।

শুক কহিলেন অহে বিরোচননন্দন ! ইনি সাক্ষাৎ সনাতন বিষ্ণু, কশ্যপ হইতে অদিতির গর্ভে
জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন, দেবতাদের কার্য সাধন করিবেন ॥ ২৩ ॥

প্রতিশ্রুতং ত্রৈলোক্যে যদনর্থমজ্ঞানতা । ন সাধু মন্যে দৈত্যানাং মহাপুপতোহনয়ঃ ॥ ২৪ ॥
 এষ তে স্থানৈশ্চর্য্যঃ শ্রিয়ং তেজো যশঃ শ্রুতং । দাস্যত্যাচ্ছিদ্য শক্রায় মায়াবানকো হরিঃ ॥ ২৫ ॥
 ত্রিভিঃ ক্রৈরৈরিগাব্ লোকান্ বিশ্বকায়ঃ ক্রমিষ্যতি । সর্ব্বস্য বিষয়ে দত্তা মৃত বর্তিষ্যসে কথং ॥ ২৬ ॥
 ক্রমতো গাং পশ্যেকেন দ্বিতীয়েন দিবং বিভোঃ । থঞ্চ কায়েন মহতা তাত্ত্বীয়স্য কূতোগতিঃ ।
 নিষ্ঠাং তে নরকে মন্যে হুপ্রদাতুঃ প্রতিশ্রুতং । প্রতিশ্রুতস্য যোহনীশঃ প্রতিপাদয়িতুং ভবান্ ॥ ২৭ ॥
 ন তদানং প্রশংসন্তি মেন বৃত্তি বিপদাতে । দানং যজ্ঞস্তপঃ কৰ্ম্ম লোকে বৃত্তিমতো যতঃ ।

শ্রীপরশ্রামো ।

অনয়ঃ অন্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥
 অন্যায়মেবাহ এষ ইতি ॥ ২৫ ॥
 নমু ময়া পদত্রয়মেব প্রতিশ্রুতং নাধিকং তত্রাহ ত্রিভিরিতি । ক্রমতামিতি চেত্তত্রাহ সর্ব্বমিতি ॥ ২৬ ॥
 তথাপি প্রতিশ্রুতং সম্পাদনীয়মেবেতি চেত্তত্রাহ ক্রমত ইতি দ্বাভ্যাং । একেন পদন্যাসেন ভূমিং ক্রমমাগন্তোত্যর্থঃ ।
 তাত্ত্বীয়স্য তৃতীয় পদন্যাসস্য ॥ ২৭ ॥
 তথাপি সর্ব্ববাদানাং কীর্ত্তিত্বাবস্থবিষাতি চেত্তত্রাহ ন তদানমিতি । তপশ্চৈত্বকাগ্রাং কৰ্ম্ম পূৰ্ণং ॥ ২৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

উপগতঃ প্রাপ্তঃ ॥ ২৪ ॥
 হরিঃ সর্ব্বস্য হরিষ্যতীত্যর্থঃ । মনঃ পর্য্যস্তক ইতি বাস্তবঃ ॥ ২৫ ॥
 নমু ময়া পদত্রয়মেব প্রতিশ্রুতং নাধিকং তত্রাহ ত্রিভিরিতি । ক্রমতঃ পাদবিন্যাসঃ ক্রমতামিতি চেত্তত্রাহ সর্ব্বমিতি ॥ ২৬ ॥
 প্রতিশ্রুতং কথং ন সংপাদনীয়মিতি চেত্তত্রাহ সর্ব্বমিতি দত্তেপি তদেবং প্রতিশ্রুতং ন সংপৎসাতে ইত্যাহ দ্বাভ্যাং ক্রমতঃ ক্রমমান-
 স্য তাত্ত্বীয়স্য তৃতীয়স্য । যথা তাত্ত্বীয়স্য তৃতীয়স্বন্ধিনঃ তৃতীয় পদক্রমস্য বন্ধনঃ কূতো হেতো গতিঃ প্রাপ্তিতে ভবিষ্য-
 তীত্যর্থঃ ॥
 নিষ্ঠাং নিতরাং স্থিতিং প্রতিপাদয়িতুং প্রতিপাদনে ইত্যর্থঃ । তেন সর্ব্বম দানেপি নরকস্যাবশ্যকত্বঞ্চেষ্বরং সর্ব্বম দানমেব
 তত্রঃ ঐহিকতোগসিদ্ধার্থ মিত্তিভাবঃ ॥ ২৭ ॥
 তদপি যথা শক্তি প্রতিশ্রুতং কথং ন দাস্যামীতি চেত্তত্রাহ ত্বনতি তপশ্চৈত্বকাগ্রাং ॥ ২৮ ॥

কি করিলে ? অনর্থ না বুঝিয়া ইহাঁকে ভূমি দিতে প্রতিশ্রুত হইলে ? আমার বোধ হয় আর
 শ্রেয়ঃ নাই, দৈত্যদিগের মহান্ অনর্থ উপস্থিত হইল ॥ ২৪ ॥

রাজন্ ! ইনি তোমার স্থান, ঐশ্বর্য্য, শ্রী, তেজঃ, যশঃ, বিদ্যা, সমুদায় আচ্ছিন্ন করিয়া লইয়া
 ইন্দ্রকে প্রদান করিবেন, ইনি মানব নহেন, ভগবান্ হরি মায়াযোগে বামন হইয়াছেন ॥ ২৫ ॥

ভূমি ত্রিপাদমাত্র ভূমি দিতে প্রতিশ্রুত হইলে সত্য, কিন্তু ইনি তিন পদেই সমুদায় লোক আক্র-
 মণ করিবেন, কারণ ইনি বিশ্বমুর্ত্তি । তদনন্তর ক্রোধ প্রকাশ পূর্ব্বক বলিতে লাগিলেন আরে মৃত !
 বিশ্বকে সর্ব্বম্ব দিয়া কি রূপে থাকিবি ? ॥ ২৬ ॥

ইনি এক পদে পৃথিবী আক্রমণ করিবেন, দ্বিতীয় পদে স্বর্গ লইবেন, ইহাঁর বিশাল শরীরে গগণ
 মণ্ডল ব্যাপ্ত হইবে, তৃতীয় পদন্যাসের গতি কিসে হইবে ? তুই প্রতিশ্রুত দিতে পারিবি না, আমি
 অনুমান করি প্রতিশ্রুত অপ্রদান জন্য তোমু নরক বাস হইবে ॥ ২৭ ॥

আরে মৃত ! যাহাতে আপনার বৃত্তি বিপন্ন হয়, সে দান প্রশংসিত হয়না, যে হেতু লোকে বৃত্তিমান্

ধর্মায় যশস্হর্থায় কামায় স্বজনায়চ । পঞ্চা বিভজন্ বিভমিহামুদ্রট মোদতে ॥ ২৮ ॥
অত্রাপি বহুচৈগীতং শৃণু মে স্বরসত্তম । সত্যমোমিতি যৎ প্রোক্তং যমেত হানুতং হিতং ॥ ২৯ ॥
সত্যং পুষ্পফলং বিদ্যাদাত্ত বৃক্ষস্য গীয়তে । বৃক্ষেহজীবতি তন্ন স্যাদনুতং মূলমাত্মনঃ ॥ ৩০ ॥
তদযথা বৃক্ষ উন্মূলঃ শুষ্যত্বাঘর্ষতেহচিরাৎ । এবং নষ্টানুতঃ সদ্য আত্মা শুষোম্মসংশয়ঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

নহু তর্হি প্রতিশ্রুতানেনি কথমনুতং বাচ্যং তদ্বাহ সার্বৈঃ বড্ভুতিঃ অত্রাপি সত্যানুত বাবস্থায়ঃ বহুচ প্রত্যাহি প্রথমং
ওমিতি সত্যং নেতানুতমিত্যাখিনা সত্যানুতয়ো লক্ষণ পূর্ণক জ্বতি নিম্নাভ্যাং সত্যং বিহিতং অনুতঞ্চ নিবিদ্ধং অনন্তরঞ্চ পরাধা
এতদ্বিক্রমক্ষরমিত্যাখিনা সত্যো দোষান্ অনুতেচ শুণামুজ্ঞা তন্মাত্ৰকাল এব দদ্যাৎ তৎসত্যানুতে মিথুনী করোতীতাপ সংহারেণ
বুত্টিসঙ্কটাদাবনুতমপ্যমুজ্ঞাতং তমিমং প্রত্যর্থং দর্শয়ম্বাহ ওমিত্যাদীকারেণ যৎপ্রোক্তং তৎ সত্যং নেতি বদাহ তদেবানুতং ॥ ২৯ ॥
তত্ত্ব সত্যং ঈষদনুতং বিনা ন সিদ্ধ্যতীত্যাশয়েনাহ সত্যং পুষ্প ফলং বিদ্যাং জানীয়াৎ আত্মবৃক্ষস্ত দেহরূপস্ত বৃক্ষস্য কুতো
গীয়তে প্রত্যা উচ্যতে ইত্যর্থঃ জীবতি ইতি পাঠান্তরস্ত স্বগমঃ । যদাপি প্রত্যা বাচঃ সত্যং পুষ্পং ফলকেতু্যক্তং তথাপি বাচো
দেহনির্কীহাবীনত্বাৎ আত্ম বৃক্ষস্যোতি প্রকৃত্যমুসারেণোক্তং তবত্ব পুষ্প ফল স্থানীয়ঃ সত্যং ততঃ কিমত আহ বৃক্ষে দেহেহজীবতি
তৎ পুষ্প ফলং ন স্যাৎ । সা ন স্যাদিতি পাঠে প্রত্যাভা বা বাচঃ পরামর্শঃ । দেহশ্চানুতেন রক্ষণীয় ইত্যাহ । অনুতং আত্মনো
দেহস্য মূলং ॥ ৩০ ॥

এতদেব দৃষ্টাশ্চেন স্পষ্টমিতি তদযথা বৃক্ষ উৎপাটিতমূলঃ শুষ্যতি অচিরাদেবোদ্বর্ততে পততিচ এবং নষ্টমনুতং সদ্য স আত্মা
দেহঃ শুষোৎ যদাপিচ প্রত্যা এবমেবানুতং বদন্ আত্মানমাবিমূলং কবোতীতোবঃ নিম্নয়াহনুতং নিবিদ্ধং তথাপুপ সংহারাহু-

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

দানাদাবপি শাস্ত্রীয়া ব্যবস্থা বর্ততে ইত্যাহ শর্ম্মায়ৈতি ॥ ২৮ ॥

নহু দেয় প্রবা সত্বেপান্যন্যে নাস্তীত্যনুতবচনং বিনা সম কথমদানমুপপদ্যতাং তদ্বাহ সার্বৈঃ বড্ভুতিঃ অত্রাপি সত্যানুত বাব-
স্থায়ঃ ওমিত্যাদীকারেণ যৎ প্রোক্তং তৎ সত্যং নেতি বদাহ তদেবানুতং । ওমিতি সত্যং নেতানুতমিতি প্রত্যেঃ ॥ ২৯ ॥

তত্ত্ব সত্যমীষদনুতং বিনা ন সিদ্ধ্যতীত্যাশয়েনাহ সত্যমিতি । আত্মবৃক্ষস্য দেহরূপবৃক্ষস্য সত্যং পুষ্পফলং বিদ্যাৎ ।
গীয়তে ইতি প্রক্তি কর্তৃকং গামমিত্যর্থঃ । তৎ পুষ্প ফলং বৃক্ষেহজীবতি ন স্যাৎ তদ্বাহ প্রো যেন জীবতি তত্ত্ব প্রযতনীয়মিতি
ভাবঃ । তদেবাহ অনুতং তেন সর্গথেবানুতভাবে দেহো নজীবতীত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

তত্ত্বস্বাক্ষর্য বৃক্ষ উৎপাটিত মূলঃ শুষ্যতি । অচিরাত্তদ্বর্ততে বর্ষনাচক্ষাচ্ছতি নষ্টোত্তবতিচ । এবমেব নষ্টানুতঃ সর্গথেব
অনুত রহিতো দেহঃ শুষোদিত্যর্থঃ । তথাচ প্রক্তিঃ ওমিতি সত্যং নেতানুতঃ তদেতৎ পুষ্পং ফলং বাচো যৎ সত্যং সহেবো

পুরুষেই যজ্ঞ, দান, তপস্যা ও পূজাদি কৰ্ম্ম হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি ধর্ম্ম, যশঃ, অর্থ, কাম এবং স্বজন
এই পাঁচের নিমিত্ত আপনার বিস্ত পঞ্চপ্রকারে বিভাগ করেন, তিনিই ইহলোকে সুখী হইয়া থাকেন ॥ ২৮

যাহা হউক এখন প্রতিশ্রুত হইয়া কি প্রকারে মিথ্যা বলিব এ ভাবনা ত্যাগ কর । সত্য মিথ্যার
ব্যবস্থা বিষয়ে বহুচ প্রতিতে যাহা উক্ত হইয়াছে আনার নিকট শুন । “হাঁ” বলিয়া স্বীকার পূর্বক
যাহা সত্য বায় তাহার নাম সত্য, আর “না” এই যে বাক্য তাহা অনুত ॥ ২৯ ॥

এ সত্য দেহরূপ বৃক্ষের পুষ্প ফল, যে হেতু প্রতিতে এই রূপ উক্ত হইয়াছে । পরন্তু দেহরূপ
বৃক্ষ জীবিত না থাকিলে এই পুষ্পফল কিসে হইবে? দেহের আত্মা অনুত, অনুত দ্বারাই দেহের
রক্ষা হইয়া থাকে ॥ ৩০ ॥

অতএব যেমন মূল উৎপাটিত হইলে বৃক্ষ শুষ্ক হয় এবং অচিরে পড়িয়া যায়, তেমনি অনুত উচ্ছিন্ন

পর্যাপ্তমপূর্ণা অক্ষরং যত্তদোমিতি । তদ্বৎ কিকোমিতি জ্ঞাতেন রিচ্যেত বৈ পুমান্ ॥ ৩২
ভিক্ষবে সর্বমোক্ষস্বর্গমালাং কামেন চাশ্বনে । অথৈতৎ পূর্ণমভ্যাস্য যচ্চ নেতানুতং বচঃ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সারেণ তৎ কেবলানুতং বিষয়মিত্যভিপ্রৈত্যাং ব্যাখ্যাতঃ দয়েতত্বে তেনেতিচ তথৈবোক্তং । তথাচ শ্রুতিঃ ওমিতি সত্যং নেতানুতং তদেতৎ পুংসং ফলং বাচো বৎ সত্যং সহৈবযো যশসী কলাগণ কীর্তি ভবিতা পুংসং ফলং বাচঃ সত্যং বদতি অণৈতদ্ব্যলং বাচো যদনুতং তদ্বৎ বৃক্ষ আবিমূলঃ শুভ্যতি স উৎকৃষ্টে এবমুবাণুতং বদমাণিমূলমাশ্বানং কয়োতি স শুভ্যতি স উৎকৃষ্টে তদানু-
নুতং ন বদেৎ দয়েতত্বেতেনেতি এতেন অনেননু অনুতেন দয়েত । সঙ্কটে আশ্বানং রক্ষেদिति শ্রুতার্থঃ ॥ ৩১ ॥

সর্বগা সত্যবচনে দেহো ন নির্বাহেদिति ক্ষুটীকর্তৃং সত্যস্য দোষান্ অনুতস্য গুণানাহ পরাগিতি দ্বাভ্যাং । যদোমিত্যক্ষরং তৎপরা দূর্বৎ গৃহীত্বা অক্ষতি পরাক্ রিক্তমিতি শ্রুতিপদস্য ব্যাখ্যানং অপূর্ণং বেতি তত্ত্বাদর্থিনে যৎ কিকিদোমিতি দাস্য-
মীতি জ্ঞাতং তেন রিচ্যেত নুনো ভবেৎ ॥ ৩২ ॥

কিক ভিক্ষবে সর্বমোক্ষস্বর্গ দাস্যামীতাক্ষীকূর্ণন আশ্বনে কামে নালং পর্যাপ্তো ভবতি তস্য ভোগো ন সিদ্ধ্যতীত্যর্থঃ । তথাচ শ্রুতিঃ পরাধা এতদ্বিক্রমক্ষরং যদেতদোমিতি বদ্যৎ কিকোমিত্যাহ অত্রৈবাস্যতজ্রিচ্যেত স যৎ সর্বমোক্ষার্থং রিচ্যাদাশ্বানং সকামেভ্যো নালং স্যাदिति । নেতি যদনুতং বচঃ এতৎ পূর্ণং অর্থবায়ভাবাৎ অভ্যাস্যকেতি চকারাঘঃ আশ্বনোহতিমুখমত-

ক্রমসম্বর্তঃ ।

শ্রুতিপদার্থমাহ পরাগিতি । শ্রুতি তৎপদার্থমাহ তদ্বদिति ॥ ৩২ ॥

সর্বমিত্যর্ককং ॥ ৩৩ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

যশসী কলাগণ কীর্তি ভবিতা । পুংসং হি ফলং বাচঃ সত্যং বদত্যাণৈতদ্ব্যলং বাচো যদনুতং তদ্বৎ বৃক্ষ আবিমূলঃ শুভ্যতি স উৎকৃষ্টে এবমুবাণুতং বদমাণিমূলমাশ্বানং কয়োতি স শুভ্যতি স উৎকৃষ্টে তদানুতং নবদেদয়েতত্বেতেনেতি । বাচ ইতি বাগ্ধপলকিত্ত্বং দেহত্বার্থঃ । অনুতং বদমিতি প্রকটীকৃত্যেতি শেষঃ । মূলং যথা আবিমূলতমেব শুভ্যতি নতু গুপ্তং । তদ্বাদিতি তদ্বাদ্ধেতোরপি অনুতং ন বদেৎ কিন্তু দয়েতত্বে তেনেতি এতেন অনেননু অনুতেন দয়েত সঙ্কটে আশ্বানং রক্ষেদिति শ্রুতার্থঃ ॥ ৩১ ॥

সর্বগা সত্যবচনে দেহো ন নির্বাহেদिति ক্ষুটীকর্তৃং সত্যস্য দোষান্ অনুতস্য গুণানাহ পরাগিতি দ্বাভ্যাং যদোমিত্যক্ষরং তৎপরা দূর্বৎ গৃহীত্বা অক্ষতীতি পরাক্ রিক্তমিতি শ্রুতি পদস্য ব্যাখ্যানং অপূর্ণং বৈ ইতি । তত্ত্বাদর্থিনে যৎ কিকিদো-
মিতি দাস্যামীতি জ্ঞাতেনৈব রিচ্যেত নতু সর্বৈগৈব বিস্তেন নুনো ভবতি ॥ ৩২ ॥

ভিক্ষবে সর্বমোঃ কূর্ণন দাস্যামীতাক্ষীকূর্ণন আশ্বনে আশ্বার্থং কামেন ভোগেন নালং ন পর্যাপ্তো ভবতি । তস্য ভোগো ন সিদ্ধ্যতীত্যর্থঃ । তথাচ শ্রুতিঃ পরাধা এতদ্বিক্রমক্ষরং যদেতদোমিতি তদ্বৎ কিকিদোমিত্যাহ অত্রৈবাস্য তজ্রিচ্যেত । স যৎ সর্বমোঃ কূর্ণনং রিচ্যাদাশ্বানং সকামেভ্যো নালং স্যাদिति । নেতি যদনুতং বচঃ এতৎ পূর্ণং অর্থবায়ভাবাৎ । অভ্যাস্য চ

হইলে দেহ সদ্যঃ শীর্ণ হইয়া পড়ে ॥ ৩১ ॥

অপর সর্বগা সত্য কথনে দেহ যাত্রা নির্বাহ হওয়াও অসম্ভব, অতএব সত্যের দোষ ও মিথ্যার গুণ বলি শ্রবণ কর । হাঁ এই যে অক্ষর ইহাতে সম্পত্তিকে দূরে লইয়া যায়, হুতরাং পুরুষকে ধব শূন্য করিয়া ফেলে অথবা অপূর্ণ থাকে, অর্থাৎ যাচকের আশার অন্ত নাই, হুতরাং তাহা পূর্ণ করা যাইতে পারে না । অতএব যাচককে “হাঁ” বলিয়া দিতে স্বীকার করিয়া দেওয়া ভাল নয়, দিলে পুরুষকে অর্ধ বিষয়ে নূন হইতে হয় ॥ ৩২ ॥

অধিকন্তু যে ব্যক্তি যাচককে “সকল দিব” বলিয়া অস্বীকার পূর্বক দেয়, তাহার আপনার কানও পর্যাপ্ত হইতে পারে না অর্থাৎ তাহার নিজের ভোগও সিদ্ধ হইবার উপায় নষ্ট হয় । কিন্তু “না”

সর্বং নেতামৃতং জ্ঞান্যস্বকীর্তিঃ শ্রমশূন্যতঃ ॥ ৩৪ ॥

শ্রীমু নম্র বিবাহেচ বিভার্পে প্রাপসকটে । গো ব্রাহ্মণার্থে হিংসায়ঃ নানুত স্যাজ্জুগ্মপিতং ॥ ৩৫ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামকটমক্কে বামনচরিতে
 একোমবিশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৯ ॥ * ॥

দামবশ্যম্ ।

সার্থ্যমাকর্ষতীত্যাত্মাং যোহি নিত্যং মম কিঞ্চিদপি নাস্তি সীদামিতি ক্রতে সহি তেনানুতেন পরেষামর্থানাকর্ষতীতি প্রসিদ্ধং ॥ ৩৩ ॥
 নহু তর্হি ইদমমৃতং অমৃতত্বং সর্গদা সেবাং স্যাদিত্যবাত সর্গমিতি । তথাচ ক্রতিঃ অধৈতং পূর্ণমভ্যাসঃ যস্মৈতি যং সর্বং
 নেতি জ্ঞাৎ পাপিকাস্য কীর্তির্জায়েত সৈনং তত্রৈব হন্যাগিতি ॥ ৩৪ ॥

অতো বৃত্তি সঙ্কটাদিষু অন্তং ন দোষায়ৈতুপসংহবতি শ্রীমু প্রোৎসাহনেন বশীকাবে নম্রনি পরিহাসে বিবাহেচ বরাদি
 দ্বতো গবাং ব্রাহ্মণানাঞ্চ হিতার্থং হিংসায়াক কস্যাচিৎ প্রাপ্তায়াং । তথাচ যাজ্ঞবল্ক্যঃ । বর্ণিনাং হি বধো যত্র তত্র সাক্ষানুতং
 বদেৎ । তথাচ ক্রতিঃ তন্মাৎ কালএব দদ্যাৎ কালে ন দদ্যাৎ তং সত্যানুতে মিথুনী করোতি ॥ ৩৫ ॥

॥ * ॥ ইত্যষ্টমে একোমবিশঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদেবমঙ্গীকরানঙ্গীকারি লক্ষণে পারিতায়িকে সত্যানুতে আনাতাং । প্রসিদ্ধেপি তে কচিৎ কচিদ্বিপবীত ফলদে ইত্যাহ শ্রীকৃষ্ণিতি ।
 অত্র স্রাদ্ধমু চতুর্ষু যেন ধর্মতঃ প্রাপ্তেব্বিতি গম্যং । প্রাপসকটে স্বীয় সতীতি গম্যতে । গোব্রাহ্মণার্থ তত্তজ্জাতিমাত্র বৃত্তাদি
 লোপে প্রাপ্ত ইত্যর্থঃ । তদেতদেব বৈষ্ণবানামপ্যুপলক্ষণং গম্যং । হিংসায়ামপি হি তে প্রাণিমাত্র ঘাতেপীত্যর্থঃ । নানুতং
 স্যাজ্জুগ্মপিতমিতি কিন্তু কচিদ্ভবাতকং সত্যমেব জুগ্মপিতমিত্যর্থঃ ॥ ৩৪ । ৩৫ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমক্কে শ্রীকৃষ্ণগোপামি কৃত ক্রমসন্দর্ভ উনবিশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

অবিশদাশচক্রবর্তী ।

আল্পনোহি মুখমন্যস্যার্থঃ আনয়তীত্যাত্মাং যোহি নিত্যং মম কিঞ্চিদপি নাস্তি সীদামিতি ক্রতে সহি তেনানুতেন পরেষা-
 মর্থানাকর্ষতীতি প্রসিদ্ধং ॥ ৩৩ ॥

নহু তর্হি ইদমমৃতমমৃতমিবাতিশয়েন দেবামৃত নেতাহ সর্গমিতি তথাচ ক্রতিঃ । অধৈতং পূর্ণমভ্যাসঃ যস্মৈতি যং
 সর্বং নেতি জ্ঞাৎ পাপিকাস্য কীর্তির্জায়েত । সৈনং তত্রৈব হন্যাগিতি ॥ ৩৪ ॥

অতো বৃত্তি সঙ্কটাদিষু অন্তং ন দোষায়ৈতুপসংহবতি । শ্রীমু প্রোৎসাহনেন বশীকারে নম্রনি যত্র কাপি পরীহাসে বিবাহে
 বরাদি দ্বতো । গবাং ব্রাহ্মণানাঞ্চ হিতার্থে হিংসায়াক কস্যাচিৎ প্রাপ্তায়াং তথাচ যাজ্ঞবল্ক্যঃ । বর্ণিনাং হি বধো যত্র তত্র সাক্ষা-
 নুতং বদেদिति । তথাচ ক্রতিঃ তন্মাৎ কাল এব দদ্যাৎ কালে ন দদ্যাৎ তং সত্যানুতে মিথুনীকরোতীতি ॥ ৩৫ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থপরিশ্রুতঃ হর্ষিণাঃ ভক্তচেতসাং । উনবিশোহিমেহধ্যায়ঃ সমস্তঃ সমস্তঃ সত্যং ॥ * ॥

এই যে অনৃত বাক্য, অর্থ ব্যায়াভাব হেতু ইহা পূর্ণস্বরূপ এবং আপনার অভিমুখে অন্যের অর্থাকর্ষক,
 কারণ যে ব্যক্তি নিত্য বলে আমার কিছু নাই সে এই অনৃত দ্বারা অতের অর্থ আকর্ষণ করিতেপারে ॥ ৩৩

অহে দৈত্য ! আমার এ কথায় এমত মনে করিও না যে অমৃতের ন্যায় সর্বদাই অনৃত সেবনীয়,
 কারণ সকলি “না” বলিয়া যে ব্যক্তি মিথ্যা বলে সে অতিশয় দুর্কীর্তি ভাগী এবং জীবন সম্বন্ধে মৃত তুল্য
 হয় ॥ ৩৪ ॥

কেবল এই সকল বিষয়ে অর্থাৎ শ্রীদিগকে বশীকৃত করণ, পরিহাস, বিবাহে বরাদির প্রশংসা,
 বৃত্তিরক্ষা, প্রাপসকট, এই সকল সময়ে এবং গো ব্রাহ্মণার্থে তথা গো ব্রাহ্মণের হিতার্থ কাহারও হিংসা
 উপস্থিত হইলে অনৃত কথন দুষণাবহ হয় না ॥ ৩৫ ॥

॥ * ॥ ইত্যষ্টমে উনবিশ অধ্যায় ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

বলিরেব গৃহপতিঃ কুলাচার্য্যেণ ভাষিতঃ । তুষ্টীঃ তুষ্টা কৃণং রাজমুবাচাবহিতো গুরুঃ ॥ ১ ॥

শ্রীবলিরুবাচ ॥

সত্যং ভগবতা প্রোক্তং ধর্মোহয়ং গৃহমেধিনাঃ । অর্থং কামং যশোরুত্তিঃ যোন বাধেত কহি'চিৎ ॥ ২ ॥

সচাহং বিত্তলোভেন প্রত্যাচক্ষে কথং দ্বিজঃ । প্রতিশ্রুত্যা দদামীতি প্রাহ্লাদিঃ কিতবো যথা ।

নহসত্যং পরোহধর্ম ইতি হোবাচ ভুরিয়ং । সর্বং বোচুমলং মন্যে ঋতেহলীকপরং নরং ॥ ৩ ॥

নাহং বিভেগি নিরয়াম্যধন্যাদস্থথার্ববাৎ । ন স্থান চ্যবনাম্মৃত্যোর্থথা বিপ্রপ্রলোভনাৎ ॥ ৪ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

বিশেষনুষ্ঠীতোহসৌ জ্ঞাপি কপটঃ হরেঃ । দদাবেব ততোবিষ্ণুঃ সহসা বর্জিতাকৃতং ॥ ১ ॥

ভগবতা তুষ্টা প্রোক্তং সত্যং কিন্তু যোহর্থকামাদিকং ন বাধেত স গৃহমেধিনাঃ ধর্ম ইতি ॥ ২ ॥

কথং প্রত্যাচক্ষে নিবাকরোমি ॥ ৩ ॥

নহু অপ্রত্যাখ্যানে দোষা উক্তা শুভ্রাহ নাহমিতি । অধন্যাং দারিদ্র্যাং মৃত্যোরপি ॥ ৪ ॥

শ্রীবিপ্রনাথচক্রবর্তী ।

বিশেষ জ্ঞাহর্ষিনং বিষ্ণুমবজ্জায় গুবোর্কটঃ । দদৌ হর্ষাধিলিঃ সোপি প্রাপ্ত্যা হর্ষাদিরেখত । কৃণং তুষ্টীমিতি ভগবদ্বিচ্ছা প্রতিকল্যে কুতো গুবোর্কটকৃতমতোহস্তাজ্ঞা লজ্বনে ন দোষ ইতি নিশ্চিকারেতি ভাবঃ ॥ ১ ॥

অর্থাদিকং ন বাধেতেতি তেন বিপ্রশ্রুতাদৃশ প্রলম্বনাধর্ম্যং বাধেভেব । ভক্তিং তু ভজনীয়স্ত ভগবতো জ্ঞাততাপি প্রলম্ব-
নাধাপেত তমামিতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

প্রাহ্লাদিরिति প্রাহ্লাদ পৌত্রস্ত মম ভগবদাহুকূল্যমেব স্বধর্ম ইতি গুচোহভিপ্রায়ঃ । তেন প্রাহ্লাদেনাত্মাস্বঃকরণে কৃপয়া ভক্তিবজং পুষ্পমুপমেব । সংপ্রতিতু ঐবামনদেব কৃপয়া প্রাপ্তেন প্রেম্যা সিদ্ধ এবাকৃতং । যত্নকং । কৃপা সিদ্ধা যজ্ঞপত্নী বৈবোচনি শুকাদয় ইতি ॥ ৩ ॥

অধন্যাং দারিদ্র্যাং ॥ ৪ ॥

বিংশতি অধ্যায়ে ভগবানের কপট জানিতে পারিয়াও অনৃত ভয়ে বলি কর্তৃক প্রতিশ্রুত দান, তদনন্তর অদ্রুত রূপে বামনের রুদ্ধি ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্ ! কুলাচার্য্য দৈত্য গুরু ঐ প্রকার কহিলে গৃহপতি বলি কৃণকাল তুষ্টী-
ভূত হইয়া রহিলেন, তদনন্তর অবহিত হইয়া গুরুর প্রতি নিম্ন লিখিত বচন প্রয়োগ করিলেন ॥ ১ ॥

বলি কহিলেন গুরো ! আপনি যাহা আজ্ঞা করিলেন সত্য, যাহাতে কশ্মিন্ কালেও অর্থ, কাম,
বশঃ এবং রুত্তির ব্যাঘাত না হয়, গৃহস্থদিগের তাহাই ধর্ম্য বটে ॥ ২ ॥

আমি মহাজ্ঞা প্রহ্লাদের পৌত্র “দি” বলিয়া প্রতিশ্রুত হইয়া, সামান্য কিতবের ন্যায় বিত্তলোভে
কি প্রকারে প্রত্যাখ্যান করিব ? আর অসত্য অপেক্ষা গুরুতর অধর্ম্য নাই, যে হেতু এই অবনী বলি-
রাছেন, “আমার বোধ হয় মিথ্যাবাদী মানব ব্যতীত আমি সকল বহিতে সমর্থ্য হইব” ॥ ৩ ॥

গুরো ! নিরয় হইতে, অস্থথার্বব দারিদ্র হইতে, স্থান চ্যুতি হইতে এবং মৃত্যু হইতেও আমার
তত ভয় হয় না, বিপ্র প্রলোভন হইতে আমি যত ভয় পাই ॥ ৪ ॥

যদ্যদ্ব্যস্ততি লোকে হস্মিন্ সংপরেতঃ ধরাদিকঃ।

তস্মা ত্যাগে নিমিত্তং কিং বিশস্ত্যোন্নতেন চেৎ ॥ ৫ ॥

শ্রেয়ঃ কুর্বন্তি ভূতানাং সাধবো দ্যুত্যাঙ্গাশ্চিতিঃ। দধ্যাঙ্ শিবিশ্রুতয়ঃ কোবিকল্পো ধরাদিষু ॥ ৬ ॥

যৈরিয়ং বুভুজে ব্রহ্মন দৈত্যোন্মৈরনিবৃতিভিঃ। তেষাং কালোহগ্রসীল্লোকান্নবশোহধিগতং ভুবি ॥ ৭ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী।

কিঞ্চ যদ্ব্যস্ততি লোকে হস্মিন্ সংপরেতঃ পুরুষঃ হস্ততি ত্যাক্যাতোব তং কিমিতি জীবতৈব স্বয়ং নদেয়মিতি ভাবঃ। তথাপি তাবৎ সঙ্কট পরিহারার্থমর্কঃ দীপ্যমানিতি চেত্তদ্রাহ তস্যোতি। বিশ্রুতেনাথেন দত্তেনাপি ন তুষাৎ তর্হি তত্বার্থ ত্যাগে নানে কিং নিমিত্তং ন কিঞ্চিং যাচিতাদন্নস্য দানে বিশ্রাস্যাসন্তোষাদানং বার্থমেব সাং অতন্তদ্ব্যস্ততিঃ সর্কঃ দেয়ং ন কিঞ্চিদিতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

তর্হি নদেয়মেবেতি চেত্তদ্রাহ শ্রেয় ইতি। দ্যুত্যাঙ্গৈরশ্চিতিঃ কোবিকল্পো বিচারঃ ॥ ৬ ॥

যৈ দৈত্যোন্মৈ ব্রহ্মনিবৃতিভিঃ ইয়ং ভূবুভুজে উপভূতা তেষামিহ লোকান্ পরলোকাংশ্চ ভোগানিতি বা কালোহগ্রসীং সংস্রবান্ নতু ভুবি তৈরধিগতং প্রাপ্তং বশোহগ্রসীং কীর্তিরেব সাধ্যানাস্ত্যদিতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

যদ্ব্যস্ততি লোকে হস্মিন্ সংপরেতঃ যুতঃ হস্ততি ত্যাক্যাতোব তেন স্বদান্যঃ কিঞ্চিচ্ছায়েণ দত্তেন বিশ্রুতেনাথেন তর্হি তত্ব তাব-
শ্রাস্য ত্যাগে কিং নিমিত্তং কিং ফলং। অতঃ সর্কমেব বিস্তমতং শ্রীতার্থং ময়া দাস্ততএবেতি ভাবঃ। অত্র যেইদেবঃ বিয়ুং
জায়াপি প্রবুদ্ধ তক্ষুখ সংগ্রম প্রণতিস্তত্যাধ্যাকরণং শুক্রাচার্যাস্তাহুয়ানাক হুঃখাভাবার্থমেব জ্ঞেয়ং অতএব বিশ্রাস্য প্রায়োগো
তাবগোপনার্থ এব জ্ঞেয়ঃ ॥ ৫ ॥

সং সর্কমেব দিৎসসীতাদ্রার্থে পূর্বাচারঃ প্রদর্শনামিতি চেত্তদ্রাহ শ্রেয় ইতি। ভূতানামপি শ্রেয়ঃ। কিমূত স্বর্গহ মাগতস্ত
বিষ্ণোঃ। অশ্চিতিঃ সন্তোষদৈরপি। ধরাদিষু মমতাস্পদেবু কোবিকল্পোদাত্তে ন বা দাত্তে ইত্যাদ্যাদ্যকঃ। অপিতু নৈব বিকল্পঃ
কিঞ্চ দাত্তামেবেতি নিশ্চয় এবতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

স্বকৃত্যাদিক মনপেক্ষা নখর ভোগার্থমেব ন দাতব্যামিতি মতস্ত নামাকমতিমতমিত্যাহ বৈরিত্তি যুদ্ধেহনিবৃতিভিঃ। ইয়ং
ভূঃ তেষাং লোকান্ ঐহিকান্ পারত্রিকাংশ্চ কালোহগ্রসীং নাশয়াককার লোকান্ লোকোখ ভোগানিতি বা। নতু ভুবি তৈরধি-
গতং প্রাপ্তং বশোহগ্রসীং। অতঃ কীর্তিরেব সাধ্যা নাস্ত্যদিতি ভাবোপি শুক্রাচার্যুরোদেবৈব জ্ঞাপিতঃ। বস্ত তন্ত তত্ব কীর্ত্যা-
দাপেক্ষাপি মনসি নাস্তি শুদ্ধভক্ত্যদিতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

আর ইহলোকে পৃথিব্যাদি যে কিছু দৃষ্ট হয়, এ সকল যুত পুরুষকে অবশ্যই ত্যাগ করিবে, তবে
জীবিত থাকিয়া স্বয়ং কেন দান না করি। যদি বলেন সমুদায় দিলে রুত্তি সঙ্কট হইবে তৎপরিহারার্থ
অর্কে দাও, তাহাতে বস্তব্য এই, অর্ক দত্ত হইলে তদ্বারা যদি ব্রাহ্মণের সন্তোষ না হয় তবে দানের
ফল কি হইল? ফলতঃ যাচিত অপেক্ষা অল্প দিলে এ ব্রাহ্মণকুমারের সন্তোষ হইবে না, তাহাতে
আমার দান ব্যর্থ হইবে, অতএব ইহঁর প্রার্থিত সকল দেওয়াই আমার উচিত ॥ ৫ ॥

গুরো। দধ্যাঙ্ শিবিশ্রুতি সাধু পুরুষেরা দ্যুত্যাঙ্গ প্রাণ দিয়া প্রাণিদিগের উপকার করিয়াছেন,
ইহাতে ভূমি প্রভৃতি সামান্য বিষয়ে বিচার কি? ॥ ৬ ॥

যুদ্ধে অপরাধু যে সকল দৈত্যোন্মৈ এই পৃথিবী ভোগ করিয়াছিলেন, করাল কাল তাঁহাদের ইহ-
লোক ও পরলোক উভয়ই সংহার করিয়াছে, কিন্তু তাঁহারা এই অবনীতলে যে যশঃ উপার্জন করেন
তাহা কালগ্রস্ত হয় নাই, অতএব যশঃ সাধন করাই বিধেয় ॥ ৭ ॥

হুলভা যুধি বিপ্রর্ষে হনুৰুতান্তনুতাজঃ । ন তথা তীৰ্থ আয়াতে শ্রদ্ধয়া বে ধনতাজঃ ॥ ৮ ॥

মনস্বিনঃ কারুণিকস্ত শোভনং যদর্থিকামোপনয়েন দুর্গতিঃ ।

কুতঃ পুন ব্রহ্মবিদাং ভবাদৃশাং ততো বটোরস্ত দদামি বাঞ্ছিতং ॥ ৯ ॥

যজন্তি যজ্ঞং ক্রতুভির্ঘণাদৃতা ভবন্ত আশ্রয়বিধানকোবিদাঃ ।

স এষ বিষ্ণুর্বিরদোহস্ত বা পরো দাস্তাম্যমুগ্ধৈ ক্রিতমীপ্লিতাং যুনে ॥

যদ্যপ্যসাবধর্ষেণ মাং বধ্নীয়াদনাগসং । তথাপ্যেনং নহিংসিষ্যে ভীতং ব্রহ্মতনুং রিপুং ॥ ১০ ॥

ঈশ্বরশাস্ত্রী ।

দেহত্যাগাদপি ধনত্যাগে কীৰ্ত্তি উৎপত্তীতাহ হুলভা ইতি । তহং তাজহীতি তথা তীৰ্থে পাত্রেহতো দুষ্করো ধনত্যাগ এব ময়া কাৰ্য্য ইতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥

তর্কি নিরুদ্ধনয়েন দৈত্যং স্যাদিতি চেত্তজাহ মনস্বিন ইতি । বাদৃশ ভাদৃশানামপার্থিনাং কামোপনয়েন কামপূরণেন দুর্গতি দৈর্ঘ্যমিতি যদ্বচ্ছোভনং ভদ্রমেব ভবাদৃশানাস্ত কামোপনয়েন দুর্গতিঃ শোভনমিতি কিং পুনর্লভ্যামিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

নমু নায়েং বটুঃ কিস্ত বিষ্ণু স্তব শত্রু রিত্যুক্তং তর্হি হুতরামেব দাস্তামীতাহ যজন্তীতি । পরঃ শত্রুর্কো অন্তঃ ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তর্হি যুদ্ধে নৈব প্রাণান্তাজাত্যং তজাহ হুলভেতি । যদ্যপি ধনাদ্যাপেক্ষয়া প্রাণা অন্তরঙ্গা তথাপি মোহাৎ সর্ব এব ধনাধে-
বেবাস্তবস্তুঃ মনাস্ত ইতি ভাবঃ ॥ ৮ । ৯ ॥

শ্রদ্ধাসমুজ্জাপনার্থমেব সন্তোষবশাহবদীতি স্বাভাৱ্যং । বাস্তবার্থন্ত তৈর্দর্শিতঃ শিরসি পদার্পণ প্রার্থনাস্তরমেবহি তাদৃশী
ভক্তিজ্ঞাতেতি ভক্তিরসাতাসবে সমাধানঞ্চ ॥ ১০ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

কিঞ্চ যুদ্ধে নিবৃত্তিরহিতৈভ্যোপি দানে নিবৃত্তিরহিতাঃ অধিকশশ্বিন ইত্যাহ হুলভা ইতি তীৰ্থে সংপ্রদানে । অত
স্তহুত্যাগাদপি ধনত্যাগো দুষ্করঃ সএব ময়া কৰ্ত্তব্য ইতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥

নমু তর্হি তব দারিদ্র্যং ভবিষ্যতীতি তহাহ । মনস্বিনো দানবীরস্ত শোভনমেতদেব যং অর্থিনাং যাচকানাং বাদৃশ
ভাদৃশানামপি কামোপনয়েন কামপূরণেন দুর্গতি দারিদ্র্যং দরিদ্রা দুর্গতাবিতি দুর্গতিদারিদ্রয়ো জল্যার্থবাং ভবাদৃশাং কু
কামোপনয়েন দুর্গতিঃ শোভনমিতি কিং পুনর্লভ্যামিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

নমু নায়েং বটুঃ কিস্ত বিষ্ণু স্তব শত্রু রিত্যুক্তং । তর্হি হুতরামেব দাস্তামীতাহ যজন্তীতি পরঃ শত্রুর্কো অন্তঃ ॥

ভীতমিতি বিষ্ণুহেপি ব্রাহ্মণ ভহুঃ হেতুকং ভরমভাবস্তং ভাবীতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

হে দেবর্ষে ! দেহ ত্যাগ অপেক্ষাও ধনত্যাগে অধিক যশঃ সম্ভাবনা আছে, যে হেতু যুদ্ধে দেহত্যাগী
পুরুষ যেমন হুলভ অর্থাৎ অনেক দ্রৈখিতে পাওয়া যায়, সৎপাত্রে উপস্থিত হইলে শ্রদ্ধাপূর্বক ধনত্যাগ
করে এমনত লোক তরুণ হুলভ নহে ॥ ৮ ॥

ভগবন্ ! সামান্য অর্থির অভিলাষ পূরণেও যদি দৈন্য হয় তাহাও সদয় মনস্বি পুরুষের শ্রেয়ঃ,
ইহাতে আপনার সদৃশ ব্রহ্মজ্ঞ ব্রাহ্মণের অভিলাষ পূরণে আমার দৈন্য হইলে তাহা শ্রেয়ঃ বলিয়া গণ্য
না হইবার বিষয় কি ? অতএব আমি অবশ্যই এই বটুর বাঞ্ছিত দান করিব ॥ ৯ ॥

যুনে । আপনারা বেদ বিদ্যাগ দক্ষ, আপনারা আদর পূর্বক যাগ যজ্ঞ দ্বারা যাহার অর্চনা করিয়া
ধাকেন এই বটু সেই বিষ্ণুই হউন, অথবা আমার শত্রুই হউন, ইহার প্রার্থিত ভূমি প্রদান করিব ।
আমি অনপরাধ, যদ্যপি ইনি অধর্ম্য করিয়া আমাকে বধন করেন তথাপি আমি এই ভীত ব্রাহ্মণ রূপি
রিপু হিংসা করিব না ॥ ১০ ॥

এষ বা উত্তমঃশ্লোকো নলিহাসতি যদ্যশঃ । হৃদা মৈনাঃ হরেন্দুশ্চে শয়ীত নিহতোময়া ॥ ১১ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

এবমশ্রুতঃ শিষ্যমনাদেশকরং গুরুঃ । শশাপ দৈবপ্রহিতঃ সত্যসঙ্কং মনস্বিনং ॥

দূঢ়ং পণ্ডিতমাশ্রয়ঃ স্তদোহিস্থস্মরুপেক্ষয়া । মচ্ছাসনাতিগোযস্তুমচিরাস্তু শ্রুসে শ্রিয়ঃ ॥

এবং শপ্তঃ স্বগুরুণা সত্যাম চলিতো মহান্ । বামনায় দদাবেতামর্চ্ছিত্বোদকপূর্বকং ॥ ১২ ॥

বিক্ষ্যাবলিস্তদাগত্য পত্নী জালকমালিনী । আনিম্যে কলসং হৈমববনেজ্ঞাপাংভূতং ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

যদ্যপি যশো নলিহাসতি তর্হি যুদ্ধে মাং হৃদা এনাং ভূমিং হরেন শয়ীত বা সমাক্ জাতঃ সন্ মম চিত্তে শয়ীতেতি বাস্তবোহর্থঃ ॥ ১১ ॥

অশ্রুতঃ অজাতশ্রুতঃ ॥ ১২ ॥

জালকং যুক্তাভরণ বিশেষ স্তম্মালাবতী । অবনেজ্ঞনীমপাং কলসং ভূতং পূর্ণং ॥ ১২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভীতহৃদেব দর্শয়তি এষ ইতি ॥ ১১। ১২ ॥

শুণত্রয়যুক্ত আত্মা যম তদিত্তি শুণত্রয় সম্বলিতং যথাজাতথা বর্জিত ইত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

শ্রীবিষ্মনাগচক্রবর্তী

এষ বৈ নিশ্চিত যুত্তমঃশ্লোকএব যদ্যশাঃ স্বযশো ন লিহাসতি অতো ভূমিন্ দাতব্যেতি ময়োক্তে যাজ্ঞা ভগবতাব মসহমা-
মেনানেন তর্হি যুদ্ধং দেহীতি প্রার্থিতে ময়িচোগিতাজবতি সতি যুদ্ধে মাং হৃদা এনাং ভূমিং হরেনেব । নহু মহাবীরাঃ ততোহিস্থ
পরাতবোপি সংভবেদিত্তি চোক্তমাহ । শরিতেতি ময়া নিহতো যুদ্ধে শয়ীতেতি কাকুঃ নৈব শয়ীত বিক্ষোদবধ্যাত্মাদিত্তি তাবঃ ।
যদা যেতাস্তাবৃত্ত্যা অমদর্থে নিষেধার্থেচ বর্তনাদিনাপি কাকু সঙ্গতিঃ ॥ ১১ ॥

অশ্রুতা সংজাতাহতশ্রুতশ্রুতঃ । দৈবেন ভগবৎ প্রেম স্মৃণ প্রতিফুল প্রাচীনাপর্যায়োপেনাভাগোন প্রেরিতবুদ্ধিঃ সত্য
প্রতিজ্ঞঃ উত্তম মনস্বঃ ॥

পণ্ডিতমানী পণ্ডিতানাং মাননীয়ঃ ন বিদ্যাতে জ্ঞো যদ্যং সঃ । অমরুপেক্ষয়া অস্মৎ কর্তৃকয়া উপেক্ষয়পি স্তকুঃ । তয়া
ভাবাদনন্তঃ । মচ্ছাসনমন্তিক্রমা গচ্ছসি বিযুমতি ভাবঃ । তস্যাং ন চিরাপি শ্রিয়ো লভ্যসে । ভগবদন্তাং নিত্যাং সম্পদঃ
প্রাপ্যাসীতোবঃ বাস্তবোহর্থঃ ॥

এনাং ভূমিং উদকদানপূর্বকং ॥ ১২ ॥

পরম লজ্জাবত্যাধ্বাংশস্তাপি রাজ্ঞী ভর্তৃভক্তিনিষ্ঠামবগমানন্দাশ্রুতিমিত্তি হর্ষোৎসাহঃ চাপলাঃ নিহোভূমশ্রুবতী দানীর-

ইনি যদি 'উত্তমঃশ্লোক' ভগবান্ হয়েন এবং আপনার যশঃ ত্যাগ করিতে বাঞ্ছা না করেন, যুদ্ধে
আমাকে বধ করিয়া এই ভূমি হরণ করিবেন; অথবা আমা কর্তৃক নিহত হইয়া ভূমিশায়ী
হইবেন ॥ ১১ ॥

শুকদেব কহিলেন আপনার শিষ্য বলি এই প্রকারে অশ্রুত হইয়া আদেশ পালনে পরাঙ্মুখ
হইলে দৈবপ্রেরিতের শ্রায় হইয়া শুক্রাচার্য্য ক্রোধ পূর্বক সত্য প্রতিজ্ঞ এই অস্ত্র শ্রেষ্ঠকে এই বলিয়া
শাপ দিলেন অরে তুই অজ্ঞ, পণ্ডিতমানী হইয়াছিন্ অচিরে ক্রীভূত হইবি । হে রাজন্! মহাজ্ঞা
বলি স্বীয় গুরু কর্তৃক ঐ রূপ অভিশপ্ত হইয়াও আপনার সত্য হইতে বিচলিত হইলেন না, বামনকে
অর্জনা করিয়া উদক স্পর্শ পূর্বক ভূমি দান করিলেন ॥ ১২ ॥

তদনন্তর বলিপত্নী বিক্ষ্যাবলী যুক্তাভরণ ও মাণ্ড্যে অলঙ্কৃত হইয়া একটী জলপূর্ণ কলস আনিয়া
নিকটে স্থাপন করিলেন, যজ্ঞকারী বলি সেই জল দিয়া পরম হর্ষে স্বয়ং ঐ বাননের চরণ যুগল প্রক্ষালন

যজ্ঞমানঃ স্বয়ং তস্য শ্রীমৎপাদযুগং মুদা । অবনিজ্যাবহমুর্দ্ধি তদপো বিশ্বপাবনীঃ ॥
 তদাহুরেন্দ্রঃ দিবি দেবতাগণা গন্ধর্ব্ব বিদ্যাধর সিদ্ধচারণাঃ ।
 তৎ কৰ্ম্ম সার্বোহপি গুণস্ত অর্জবং প্রসূনবর্ষে বরষু যুদাশ্বিতাঃ ।
 নেতুমুহুর্নুভয়ঃ সহস্রশো গন্ধর্ব্ব কিংপুরুষ কিমরা জগুঃ ।
 মনস্বিনানেন কৃতং শুভকরং বিদ্বানদাদ্যদ্রিপবে জগজ্জয়ং ॥ ১৩ ॥
 তদ্বামনঃ রূপমবর্দ্ধতামুতঃ হরেননস্তস্য গুণত্রয়াত্মকং ।
 ভূঃ খং দিশোদ্যৌর্বিবরা পয়োধয় স্তিৰ্য্যঙ্ নৃদেবা ঋষয়ো যদাসত ॥ ১৪ ॥
 কায়ে বলিস্তস্য মহাবিভূতেঃ সহস্রিগাচার্য্য সদস্য এতৎ ।
 দদর্শ বিশ্বং ত্রিগুণং গুণাত্মকে ভূতেন্দ্রিয়ার্থাশয় জীবযুক্তং ॥ ১৫ ॥

শ্রীমদ্রবানী ।

অবর্দ্ধত বাহ্যাতঃ প্রতিগৃহ্যতামিতি বলিনা পূর্ব্বমুক্তাং গুণত্রয়মাত্মনি বস্যা তৎ । অতএব ভূঃ খমিত্যাদয়ো যদ্যস্মিন্ আসত স্থিতাত্মং ॥ ১৪ ॥

ঋষিগাদি সহিতো বলিস্তস্য হরেঃ কায়ে এতদ্বিশ্বং দদর্শ ॥ ১৫ ॥

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

গুণা ঐশ্বর্য্যাদয়ঃ বট্ তদাত্মকৈঃ ॥ ১৪ । ১৫ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্ত্তী ।

পানপেক্ষমাণা কলসং বহন্তী বহিনীচক্রমেত্যাহ বিদ্যাবলিরিতি । জালকং মল্লিকায়াপককোরক ইতি কেচিৎ । সম্প্রাপ্তি কোমল ফলমিত্যান্যো । ক্ষারকো জালকং ক্লীব ইত্যমরঃ । জালকং যুক্তান্তরণ বিশেষ ইতি স্বামিচরণাঃ । অবনেজনীগামপাং কলসং ভূতং পূর্ণং ।

তৎ তত্ত কৰ্ম্ম আজ্জবমকৌটিল্যঞ্চ গুণস্তঃ স্তবস্তঃ ॥ ১৩ ॥

অবর্দ্ধতঃ বাহ্যাতঃ প্রতিগৃহ্যতামিতি বলিনা পূর্ব্বমুক্তাং । গুণত্রয়ং যয়া তৎকার্য্যঞ্চ আত্মনি সর্বাধিষ্ঠানত্যাং স্বয়মেব বসত তৎ । অতএব ভূঃ খং ইত্যাদয়ো যদ্যস্মিন্ আসত স্থিতবস্তঃ ॥ ১৪ ॥

গুণানাং আত্মকে উত্তমাদিষ্ঠাতরি ভূতানিচ ইন্দ্রিয়গিচ অর্থাঃ শব্দাদয়শ্চ আশ্রয়োহস্তঃ করণানিচ জীবাংশ্চ তৈর্গুজং ॥ ১৫ ॥

করিয়া দিলেন, পরে বিশ্বের পবিত্রকারি সেই জল নিজ মস্তকে ধারণ করিলেন । হে রাজন্ । এই সময়ে স্বর্গে দেবগণ এবং গন্ধর্ব্ব সিদ্ধ বিদ্যাধর ও চারণ প্রভৃতি সকলেই বলির ঐ কৰ্ম্মের প্রশংসা করত পরম হর্ষে তাঁহার উপরে পুষ্পবৃষ্টি করিতে লাগিলেন । আর সহস্র সহস্র ছন্দুভি মুহুর্হুঃ বাদিত হইতে লাগিল । অপর গন্ধর্ব্ব, কিম্পুরুষ এবং কিম্বরেরা এই বলিয়া গান আরম্ভ করিল, মনস্বী বলি অতি চুক্র কৰ্ম্ম করিলেন, যে হেতু জানিয়া শুনিয়াও আপনার রিপুকে ত্রিভুবন্ দান করিলেন ॥ ১৩ ॥

হে রাজন্ । বলি অগ্রে “যাহা বাহ্য হয় গ্রহণ করুন” এই কথা বলাতে, তদনন্তর হরির ঐ বামন রূপ অদ্বুত রূপে বর্দ্ধিত হইল । ঐ মূর্ত্তির আত্মায় গুণত্রয় থাকিতে পৃথিবী, আকাশ, দিক্, স্বর্গ, বিবর, সমুদ্র, পশু, পক্ষী, দেব এবং ঋষি সমুদায় তাহাতে অবস্থিত ছিল ॥ ১৪ ॥

ঋষিক্ আচার্য্য সদস্তাদি সহিত অমররাজ বলি মহৈশ্বর্য্যশালি হরির ত্রিগুণাত্মক কলেবরে পঞ্চভূত, ইন্দ্রিয়বর্গ, বিষয় (গন্ধাদি) জীব সম্বলিত ত্রিগুণ বিশ্ব দেখিতে পাইলেন ॥ ১৫ ॥

রসামচটাজি তলেহথ পাদয়োশ্বহীং মহীধ্রান্ পুরুষশ্চ জজ্ঞয়োঃ ।
 পতত্রিণোজানুনি বিশ্বযুক্তৈ রুর্বেগণং মারুতমিদ্মনেনঃ ॥ ১৬ ॥
 সন্ধ্যাং বিভোর্বাসসি গুহ্য ঐক্যং প্রজাপতীন্ জঘনে আত্মমুখ্যান্ ।
 নাভ্যাং নভঃ কুক্ষিষু সপ্তসিঙ্কুরুক্রমস্তোরসি ঋক্ষমালাং ॥ ১৭ ॥
 হৃদাঙ্গ-ধর্ম্যং স্তনয়ো মুরারে ঋতঞ্চ সত্যঞ্চ মনস্তথেন্দুং ।
 ত্রিয়ঞ্চ বক্ষস্তরবিন্দহস্তাং কণ্ঠেচ সামানি সমস্তরেকান্ ॥ ১৮ ॥
 ইন্দ্রপ্রধানানমরান্ ভুজেষু তৎকর্ণয়োঃ ককুভো দ্যৌশ্চ মুর্দ্ধি ।
 কেশেষু সেধান্ স্বসনং নাসিকায়ামক্লেশ্চ সূর্য্যং বদনেচ বহিঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তদেব প্রপঞ্চয়তি রসামিতি পাদোদৈনঃ সপ্তভিঃ । মারুতং গণং বায়ুসংঘং । ইন্দ্রস্য সেনৈব সেনা বগা সঃ ইন্দ্রপদে
 স্থিতত্বাৎ ॥ ১৬ ॥
 ঐক্যং ঐক্যত আত্মা স্বয়ং বলিমুখ্যো যেষাং তান্ অমরান্ ঋক্ষমালাং নক্ষত্রপত্ৰজিৎ ॥ ১৭ ॥
 অঙ্গ হে রাজান্ সমস্তান্ রেফাংশ্চ শব্দান্ ॥ ১৮ ॥
 দ্যৌশ্চ দ্যাক্ষ ॥ ১৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ইন্দ্রসেন ইতি নূনং বলেনাটমব । স ইন্দ্রসেনো ভগবৎ পদাঘ্রজমিতি শ্রীমশমাৎ ॥ ১৬।১৭ ॥
 হৃদ্যমিতি পঞ্চকং । তত্র অধর এবোত্মাদেবকারঃ সর্গজ যোজ্যঃ । অধর প্রকাশপ্রকাশয়ো রোভালোভাবগমাত্মিন্ লোভত্বং ।
 ছায়াসু তৎপ্রকাশ প্রতিকূলেষু ভাবেষু হসিতে কৌতুক বিশেষে । তদাপ্রিঠৈব সেতি ভাবঃ ॥ ১৮।১৯।২০।২১।২২।২৩।২৪।২৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তদেব প্রপঞ্চয়তি রসামিতি পাদোদৈনঃ সপ্তভিঃ । রসাং ভূতলং মহীং ভূতলোপরিস্থান্ নগর গৃহষ্ট বৃক্ষাদীনিভ্যর্থঃ ।
 মহীধ্রান্ ভূতলপরি গতান্ পর্ষতানিভ্যর্থঃ । পতত্রিণ ত্ত্রপরিচরান্ পক্ষিণঃ । মারুতং গণং বায়ু সজ্ঘং । ইন্দ্রস্য সেনৈব সেনা
 বস্ত সঃ ॥ ১৬ ॥
 আত্মমুখ্যান্ বলিপ্রধানানমরান্ । ভূতললক্ষিতোপি বলিঃ যেষাং তজ্জঘনাধিষ্ঠানত্বাৎ জঘন এতৈবকৃত ইত্যর্থঃ । এব
 মগ্রেপি জ্ঞেয়ং ॥ ১৭ ॥
 কৃতং ত্রিয়বাক্যং সমস্তান্ রেফান্ রেফোপলক্ষিতানকারাদি সর্গবর্ণান্ ॥ ১৮ ॥ দ্যৌশ্চ দ্যাক্ষ ॥ ১৯ ॥

অর্থাৎ ইন্দ্রসেনাই স্বাহার সেনা, সেই বলি, বিশ্বযুক্তি হরির পদতলে রসাতল, চরণদ্বয়ে ধরণী,
 জজ্ঞাঘয়ে পর্ষত, জানুদেশে পক্ষি এবং উরুদ্বয়ে মরুদগণ নিরীক্ষণ করিলেন ॥ ১৬ ॥

অপর সেই বিভুর বসনে সন্ধ্যা, গুহ্য দেশে প্রজাপতি, জঘনে আপনি যাহাদের প্রধান তাদৃশ
 বহুতর অমর, নাভিস্থলে আকাশ, কুক্ষিদেশে সপ্ত সাগর এবং উরঃস্থলে নক্ষত্র শ্রেণি বিরাজমান
 দর্শন করিলেন ॥ ১৭ ॥

অপর ধীরবর বলি সেই মুরারির হৃদয়ে ধর্ম, স্তনদ্বয়ে ঋত ও সত্য, সনোমধ্যে চন্দ্র, বক্ষঃস্থলে
 পদ্মহস্তা পদ্মা, কণ্ঠদেশে সামবেদ ও সমস্ত শব্দ ॥ ১৮ ॥

বাহু সকলে ইন্দ্রাদি দেবগণ, কর্ণদ্বয়ে সিব্ সকল, মস্তকে স্বর্গ, কেশে মেঘ, নাসিকায় অনিল,
 চক্ষুদ্বয়ে সূর্য্য, বদনে বহিঃ ॥ ১৯ ॥

বাণীক ছন্দাংসি রসে জলেশাং ক্রবো নির্বেধক বিধিক পক্ষ্যহু ।
 অহশ্চ রাত্রিচ্চ পরশ্চ পুংসো গম্যং ললাটেহধর এব লোভং ॥ ২০ ॥
 স্পর্শেচ কামং নৃপ রৈতগাস্তাঃ পৃষ্ঠে অধর্ম্যং ক্রমণেষু যজ্ঞং ।
 ছায়ায় যুভ্যং হসিতেচ মারাং তনুরুহেছোষধি জাতয়শ্চ ॥ ২১ ॥
 নদীশ্চ নাড়ীষু শিলা নথেষু বুদ্ধাবজ্ঞং দেবগণানুঘোশ্চ ।
 প্রাণেষু গাত্রে স্থির জঙ্গমানি সর্বাণি ভূতানি দদর্শ বীরঃ ॥ ২২ ॥
 সর্বাঙ্গানীদং ভুবনং নিরীক্য সর্বৈহমুদারঃ কশ্মলমাপুরঙ্গ ।
 সুদর্শনকক্রমসহ্যতেজো ধনুশ্চ শাস্ত্রং স্তনয়িত্ব ঘোষণং ॥ ২৩ ॥
 পর্জন্তঘোষো জলজঃ পাঞ্চজন্ত্যঃ কৌমোদকী বিষ্ণুগদা তরশ্বিনী ।
 বিদ্যাধরোহসিঃ শতচন্দ্রযুক্তস্ত গৌতমাবক্ষ্যমাংসাকৌচ ।
 সুনন্দমুখ্যা উপতস্থুরীশং পার্শ্বদমুখ্যাঃ সহলোকপালাঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

রসে রসেন ॥ ২০ ॥
 রৈতগা রৈতসি । ক্রমণেষু গদন্যাগেষু । ওষধিজাতীশ্চ ॥ ২১ ॥
 প্রাণেষু ইন্দ্রিয়েষু ॥ ২২ ॥
 সর্বাঙ্গানীতাদি বাক্যান্তরং সুদর্শনমিত্যাদীনামীশমুপতস্থুরিত্যন্তরৈশ্বর্যঃ ॥ ২৩ ॥
 বিদ্যাধরসংজ্ঞাহসিঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিষনাথক্রবর্তী ।

রসে রসনে পক্ষ্যহু পক্ষ্মাম্মীলন নিমীলনয়োঃ ॥ ২০ ॥
 রৈতগা রৈতসি । ক্রমণেষু পাদবিজ্ঞানেষু । ওষধিজাতীশ্চ ॥ ২১ ॥
 প্রাণেষু ইন্দ্রিয়েষু ॥ ২২ । ২৩ ॥
 তদেব প্রত্যক্ষভূত সুদর্শনাদয়ঃ ঐশমুপতস্থুরিতি বাচ্যাদয়ঃ । বিদ্যাধরসংজ্ঞাহসিঃ । শতচন্দ্রঃ কলকং তল্লুক্কঃ
 পার্শ্বদেষু মুখ্যাঃ সুনন্দ মুখ্যা ইতি তেষুপি সুনন্দো মুখ্যা ইত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

বাক্যে চতুর্বেদ, রসনায় বরণ, ক্রবয়ে নির্বেধ ও বিধি, চক্ষুর দুই পক্ষ্মে দিবা ও রাত্রি, ললাটে
 গম্য, অধরে লোভ ॥ ২০ ॥

স্পর্শে কাম, শুক্রে জল, পৃষ্ঠে অধর্ম্য, পদস্থানে যজ্ঞ, ছায়ায় যুভ্য, হাস্তে মারা, লোম সকলে
 ওষধিজাতী ॥ ২১ ॥

নাড়ীসকলে নদী, নথ সমূহে শিলা, বুদ্ধিতে ক্রমা, ইন্দ্রিয় সকলে দেবতা ও ঋষিগণ এবং
 গাত্রে স্থাবর জঙ্গম সমস্ত ভূত দেখিতে পাইলেন ॥ ২২ ॥

হে রাজন্! সর্বাঙ্গা বামনের দেহে উক্তরূপে জিভুবন নিরীক্ষণ করিয়া সমুদায় অস্ত্রর চেতনা শূন্য
 হইয়া পড়িল । পরন্তু অগছ তেজঃ সুদর্শন চক্র, মেঘবৎ গজীর ধ্বনিযুক্ত শাস্ত্রধনু ॥ ২৩ ॥

পর্জন্ত তুল্য শঙ্খায়মান পাঞ্চজন্য, কৌমোদকী গদা, বিদ্যাধর নামক শতচন্দ্রযুক্ত অসি, উত্তম
 তুণ্ডর এবং অক্ষয় শায়ক, এই সকলের ঐশ্বর্য সেই ঐশকে বেঞ্জন করিয়া সুনন্দ প্রভৃতি প্রধান প্রধান
 পার্শ্বদগণ লোকপালদিগের সহিত স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ২৪ ॥

ক্ষুরং কিরীটান্দ মীন কুণ্ডলঃ শ্রীবৎস রত্নোত্তমমেখলাশ্রয়ৈঃ ।

মধুব্রতশ্রবণমালয়াবৃত্তো ররাজ রাজন্ ভগবান্ মুকুটমঃ ॥ ২৫ ॥

ক্ৰিতিং পদৈকেন বলেৰ্বিচক্রে নতঃ শরীরেণ দিশশ্চ বাহুভিঃ ॥ ২৬ ॥

পদং দ্বিতীয়ং ক্রমতঃ ত্রিপিষ্টপং নবৈ তৃতীয়ায় তদীয়মণি ।

উরুক্রমস্ত্রিপিষ্টপং রূপযুগপার্থো মহর্জনাভ্যাং তপসঃ পরং গতঃ ॥ ২৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামষ্টমস্কন্ধে বিশ্বরূপা দর্শনঃ
বিশোধাধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২০ ॥ * ॥

শ্রীপরবাসী ।

মীনকুণ্ডল মকরকুণ্ডলে । ক্ষুরস্তি কিরীটানীনি যস্য সঃ । মধুব্রতনাং শ্রবণো বৃত্তাং তয়া বনমালায়া শ্রীবৎসাদিত্তিশ্চ-
বৃত্তো ব্যাপ্তঃ ॥ ২৫ ॥ উরুক্রমস্ত্রিপিষ্টপং ক্রিতিমিতি ॥ ২৬ ॥

দ্বিতীয়ং পদং ক্রমতঃ ত্রিপিষ্টপং তদীয়ং কিকিমাভ্যঃ জাতং তৃতীয়ায় তু ম কিকিদপি তত্র হেতুঃ উরুক্রমস্ত্রিপিষ্ট-
ত্রিপিষ্টপাদ্ধুগুণপরি গচ্ছন্ মহর্জনাভ্যাং তপসশ্চ পরং সত্যলোকং গতঃ ॥ ২৭ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে বিংশঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

একেন দক্ষিণেন পদা নিক্ৰিয়ামাণ চরণেন ॥ ২৬ ॥

দ্বিতীয়ং বামচরণং বিক্ৰিয়তত্ত্বত্র ত্রিপিষ্টপং তদীয়ং তপসঃ সত্বকি'সং অণু বংকিকিদেব জাতং । তৃতীয়ায় পুনর্নিক্ৰিয়ামাণ
বামচরণায়তু অণুপি নাবশিষ্টমিত্যর্থঃ । শরীরাদিতিন'ত আদি ব্যাপ্তি'ত ত্রিপিষ্টপদমাত্র ভূমেরপি তত্র নাত্ৰায়া । তাব
ভূমাবুর্দ্ধাবস্থিতৈরণ্যপেক্ষিতত্বাৎ ॥ ২৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীভগবান্‌স্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য বিশোধাধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

কুণ্ডল ইত্যন্তং পৃথক পদং । মধুব্রতানাং শ্রবণমালাকার সমূহো যত্র তথা ভূতয়া বনমালায়া বৃত্তো ব্যাপ্তঃ ॥ ২৫ ॥

উরুক্রমমেবাহ ক্রিতিমিতি দ্বিতীয়ং বামপদং ক্রমগণত তত্র ত্রিপিষ্টপং তদীয়ং প্রাপ্তমেবাত্তদ্বিতি শেবঃ তৃতীয়ায় তৃতীয়
পদস্ত্যাদার্থং অণুপি অণুমানমপি নাবশিষ্টমিত্যর্থঃ । অত্র ত্রিপিষ্টপদমাত্র ভূমে: প্রতিগৃহীতবেপি ভূজাদ্যদৈর্ঘ্য'ত আদি ব্যাপ্তি'ত
নাত্ৰায়া তাবভূমাবুর্দ্ধাবস্থিতৈরণ্যপেক্ষিতত্বাদিতি সন্দর্ভঃ । নত আদীনামপি পদব্রহ্মত্ব'ত্বাৎ পদব্রহ্মত্বেনৈব ব্যাপ্তি ক্রচাত
ইত্যপটয়ঃ ॥ ২৬ ॥ দ্বিতীয়ং পদং কিয়ং প্রবৃদ্ধমুদিতাপেক্ষায়াসাহ মহর্জনাভ্যাং সকাশাৎ পরং সত্যলোকং গতঃ । তদীয়োনবস্ত
কটাসং বিভেদেতি কেচিৎ । অষ্টাবরণানি ত্রিবিধা বিরজাভলে প্রবিষ্ট ইত্যন্তে ॥ ২৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাৎ হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । বিশোধাধ্যায়োহষ্টমে স্কন্ধে সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

অত্র ভগবান্ কিরীট, অঙ্গদ এবং মকরাকার কুণ্ডলে অলঙ্কৃত তথা রত্নোত্তম শ্রীবৎস, মেখলা এবং
অম্বরে শোভিত ও ভ্রমর নিকরাঙ্কিত বনমালায় ব্যাপ্ত হইয়া সাতিশয় দীপ্তি শীল হইলেন ॥ ২৫ ॥

তদনন্তর তাঁহার এক পদে বলির সকল ভূমি, শরীরে আকাশ এবং বাহুবয়ে দিক্ সকল আক্রান্ত
হইল ॥ ২৬ ॥

হে রাজন্ ! সেই ভগবান্ যৎকালে দ্বিতীয় পদ ক্রমণ করিলেন তখন স্বর্গ তাহার নিমিত্ত কিকিমাত্র
স্থান হইল, কিন্তু সেই উরুক্রমের তৃতীয় চরণ ত্যাদার্থ কিছুই স্থান রহিল না, অতএব ঐ চরণ স্বর্গের
উপরে গমন করত মহাল্লৌকিক জন্ম লোক এবং তপো লোকের উপরি সত্যলোকে গিয়া উপনীত
হইল ॥ ২৭ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে বিংশঃ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

সত্যং সমীক্ষ্যাজ্ঞভবো নথেন্দুভিত্তঃ স্বধাম দ্যুতির্যাবৃতোহভ্যাগাৎ ।

মরীচিমিশ্রা ঋষয়ো বৃহৎ তাতাঃ সনন্দনাথ্য নরদেব যোগিনঃ ॥ ১ ॥

বেদোপবেদা নিয়মা যমাহিতা স্তব্ধকৃতিহাসাঙ্গ পুরাণসংহিতাঃ ।

যে চাপরে যোগসমীরদীপিতজ্ঞানায়িনা রক্ষিতকর্ম্মকল্পমাঃ ॥ ২ ॥

ববল্লিরে যৎ স্মরণানুভাবতঃ স্মরণভূবং ধাম গতা অকর্ম্মকং ॥ ৩ ॥

শ্রীধরবানী ।

একবিংশে পদাপূর্ত্তিমেষেণ বলিবন্ধনং । বিষ্ণুনা কৃতমুৎকর্ষং তস্য ধ্যাপয়িতুং জনৈঃ ॥ ১ ॥

উরুক্রমভ্যজি স্তম্ভসং পরং গত ইত্যুক্তং ততঃ কিং বৃত্তং তদাহ সত্যং সত্যলোকং প্রাপ্তং তমজিৎ । সমীক্ষ্য অজ্ঞভবোহভ্যাগাৎ । তথা মরীচিমিশ্রাদয়শ্চ ইতি ঋষোরঘরঃ । কথং ভূতোহজ্ঞভবঃ হরে রজেন্ন নৃপা এব ইন্দ্রবৈশ্ণবৈহতা স্বধামো দ্যুতির্যস্য সঃ স্বয়ং তৈর্যাবৃতঃ ছরঃ । হে নরদেব । বৃহৎ তাতা যোগিনশ্চ ১ ৥

অঙ্গানি শিক্ষাদীনি পুরাণানি সংহিতাশ্চ যোগএব সমীরন্তেন কীপিতং জ্ঞানমেবাগ্নিতেন রক্ষিতং দম্বং কর্ম্ম কল্পবং কর্ম্মমলং বেদাঃ ২ ৥

তেচ সর্ব্বো তমজিৎ ববল্লিরে । বভাল্ল্যে স্মরণানুভাবতঃ অকর্ম্মকং কর্ম্মতিরপ্রাপ্যং ৩ ৥

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

সত্যমিতি সাক্ষ্যমুৎকং । সংহিতা ব্রহ্মসংহিতাদ্যাঃ । অকর্ম্মকং কর্ম্মবন্ধরহিতং যথাভ্যাত্তথা গতাঃ অনন্তরং ব্রহ্মণা সহ মোক্ষাৎ ১ ১ ২ ৩ ৪ ৫ ॥

শ্রীবিষ্বনাথচক্রবর্তী ।

আনর্জ চরণং ব্রহ্মা দৈত্যান্ যুদ্ধান্যাবারয়ৎ । বলিত্বং গরুড়োবদ্রদেকবিংশেহর্থকোবিদঃ ॥ ১ ॥

অজিৎ : সত্যলোকং গত ইত্যুক্তং ততঃ কিং বৃত্তমিভ্যত আহ সত্যমিতি নথাএব ইন্দ্রবৈশ্ণবৈঃ সহ সত্যং সত্যলোকং সমীক্ষ্যাজ্ঞ ভবোব্রহ্মা অভ্যাগাৎ মরীচাদয়শ্চাত্যশুঃ । ববল্লিরে অজ্ঞভবশ্চ ববল্ল্যে ইত্যুত্তরেবামৃতমোকতরক্রিয়াধরঃ । কীদৃশঃ নথেন্দুভিত্তি হতা ত্তিরবৃত্তাঃ স্বধামদ্যুতয়ো বত্ৰ সঃ স্বয়ং তৈর্যাবৃতঃ ইতি নথেন্দুভিত্তিতাত্ত্রিষণ্যধরঃ । তর্কো ভ্রামশাস্ত্রঃ ইতিহাসো ভারতাদিঃ । অঙ্গানি শিক্ষাদীনি পুরাণানি ব্রাহ্মাদীনি । সংহিতা ব্রহ্মসংহিতাদ্যাঃ । অকর্ম্মকং ন বিন্যস্তে কর্ম্মকাণি নিকট কর্ম্মাণি সাধনত্বেন বদ্য তৎ ১ ২ ৩ ৪ ৫ ॥

এক বিংশতি অধ্যায়ে বলির উৎকর্ষ ধ্যাপনার্থ তদীয় পদ পূরণকালে বিষ্ণু কর্তৃক বলির বন্ধন ॥ ১ ॥

শুকদেব কহিলেন হে নরদেব ! ভগবান্ উরুক্রমের দ্বিতীয় চরণ সত্যলোক গত হইল দেখিয়া পদ্মযোনি ব্রহ্মা, তথা মরীচি প্রভৃতি বৃহৎ বৃহৎ ব্রতধারী ঋষি এবং সনন্দনাদি যোগিগণ তাঁহার নিকট গমন করিলেন । রাজন্ ! 'তদীয় নখচন্দ্রের চন্দ্রিকায় ব্রহ্মার স্বীয় দ্যুতি হত হইল এবং স্বয়ং তাহাতে আবৃত হইলেন ১ ॥

সে যাহা হউক, তদনন্তর বেদ উপবেদ, নিয়ম, যম, তর্ক, ইতিহাস, শিক্ষাদি বেদাদি, পুরাণ, সংহিতা, তথা যে সকল ব্যক্তির যোগরূপ সমীরণে জ্ঞানায়ি উদ্দীপিত ও তদ্বারা কর্ম্ম মল ভগ্নীভূত হইয়াছিল, তাঁহারাও গমন করিলেন ২ ॥

হে ভারত ! ঐ সকল ব্যক্তি ভগবান্ পদারবিন্দে স্মরণানুভাবে স্মরণভূব ধাম প্রাপ্ত হইলেন অতএব সকলেই ঐ পাদপদ্মের বন্দনা করিতে লাগিলেন । ঐ চরণ অতিশয় দুর্লভ, কর্ম্ম সকল দ্বারাও প্রাপ্য হয় না ৩ ॥

অথাজুয়ে প্রোক্ষিতায় বিষ্ণোরূপাহরং পদ্মভবোহ'গৌদকং ।
 সমৰ্চ্য ভক্ত্যাভ্যাগৃণাচ্চুচিশ্রবা যম্মাভিপঙ্কেকহসন্তবঃ স্বয়ং ॥ ৪ ॥
 বাতুঃ কমণ্ডলুজলং তদুৎকৃষ্টমশ্রু পাদাবনেজন পবিত্রতয়া নরেন্দ্র ।
 অধু'ভূমভসি সা পততী নিমষ্টি'লোকজয়ং ভগবতো বিশদেবকীর্তিঃ ॥ ৫ ॥
 ব্রহ্মাদয়ো লোকনাথঃ স্বনাথায় সমাদৃতাঃ । মানুগা বলিমাভুঃ সংক্ষিপ্তান্নবিভূতয়ে ।
 তৌয়ৈঃ সমহ'নৈঃ অগ্ৰভির্দ্ব্য গন্ধানুলেপনৈঃ । ধূপৈর্দীপৈঃ সুরভিভির্লাজ্জাত ফলোৎকরৈঃ ।
 স্তবনৈর্জয় শব্দৈশ্চ তদ্বীৰ্য্যমহিমাক্ষিতৈঃ । নৃত্য বাদিত্র গীতৈশ্চ শঙ্খ চন্দ্রভিনিঃস্বনৈঃ ।
 জাম্ববানুক্ষরাজস্ত ভেরীশব্দৈর্গনোজবঃ । বিজয়ং দিক্ষু সর্বায় মহোৎসবমঘোষণং ॥ ৬ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

বিষ্ণোরজুয়ে স্বয়ং বস্ত্র নাতিপঙ্কেকহসন্তবঃ তত্ৰ বিষ্ণোরজুঃ সমৰ্চ্য ॥ ৪ ॥
 লোকজয়ং নিমষ্টি'পবিত্রতয়ি ॥ ৫ ॥
 লক্ষিপ্তা উপসংহতা আশ্রবিভূতিঃ অবিত্যরো যেন তৈশ্চ । যথা পূৰ্ণং বামনরূপেণ স্থিতায়ৈতৰ্থঃ ॥ ৬ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

বাতুরিতি পঞ্চমস্বক্কে বামপাদানুষ্ঠানখনির্ভিষোদ্ধাওকটাহ বহিঃস্থ অলনির্কর এব গদ্যেং জাতা সাচ সহস্রবৃগক্রমেণৈব স্মরকপৃষ্ঠ-
 মবততারেত্বাকং । তদেবং প্রতিপদ্যামহে । যথাধুনা গদ্যাবিভবতি ভাষ্যদাপীতি জ্ঞায়তে । বর্ণ্যতেহি পুবাণাস্তরে । বাস্বনি
 যজে বলিষজবং শ্রীবাসনাগমনাদিকং । এবমেব ধূপজলনং । তন্মাং পূৰ্ণং তথা ব্যবহারঃ । সংপ্রতিষেবমেবেতি স্থিতে
 লতীদেহ ত্যাগানন্তরং কৈকাসে গদ্যাবর্ণনং সম্ভবতীতি । বিশদা শুভা ॥ ৫ ॥ ব্রহ্মাদয় ইতি ত্রিকং ॥ ৬। ৭। ৮ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

অভ্যাগৃণাং তুষ্টিব ॥ ৪ ॥
 কমণ্ডলুজলং পাদাবনেজনের পবিত্রং তুষ্টি গদ্য অভুং । পঞ্চমস্বক্কে তু স্মরক বর্ণনে বামপাদানুষ্ঠানখনির্ভিষোদ্ধাও কটাহ
 বহির্ভলখাটের ব গদ্য । কচিৎ সাক্ষ্যায়ণএব অবরূপেণ গদ্যেভ্যো জলদ্রিতমমেব মিলিতং । গদ্যাতুদিতি ভেদঃ । পততী
 পততী নিমষ্টি'পবিত্রতয়ি ॥ ৫ ॥
 লক্ষিপ্তাশ্রবিভূতয়ে ত্রিবিধম স্বরূপ সম্বন্ধাপ্য বামন স্বরূপেণৈব স্থিতায়ৈতৰ্থঃ । তটৈব ব্রহ্মাদয় তদৈবগত্য তোয়াদিভিঃ
 পাদ্যাদিভির্বাণি পূজাং আজহুঃকপকরমামাঃ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

তদনন্তর পদ্মযোনি ব্রহ্মা স্বয়ং যাহার নাভিকমল হইতে উৎপন্ন হইয়াছিলেন সেই বিষ্ণুর উন্নমিত
 চরণে অহ'গৌদক নিবেদন করিলেন এবং ভক্তিপূর্বক অর্চনা করিয়া স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ৪ ॥

হে নরেন্দ্র ! ব্রহ্মার কমণ্ডলু জল ঐ উরুক্রমের পাদ প্রক্ষালনে পূত হইয়া স্বর্ণদী হইয়াছিলেন, তাহা
 অদ্যাপি ভগবানের অমলকীর্তি স্বরূপ হইয়া আকাশে পতিত হওত ত্রিভুবন পবিত্র করিতেছেন ॥ ৫ ॥

সে যাহা হউক, তদনন্তর ব্রহ্মাদি লোকপাল সকল অনুচরসহিত আদৃত হইয়া আপনাদের নাথ সেই
 বিষ্ণু, যিনি স্রীয় বিস্তার সংহার করিয়া বামন রূপ হইয়াছিলেন, তাঁহার নিমিত্ত পূজোপহার আহরণ
 করিলেন । অর্থাৎ শীতল জল, সুন্দর মালা, সুরভি চন্দন ও অনুলেপন, সুবাসিত ধূপ ও দীপ এবং
 লাজ (খৈ) আতপ তণ্ডুল তথা ফলরাশি দ্বারা অর্চনা করিয়া স্তব এবং তদীয় বীৰ্য্য ও মহিমার জয়
 ধ্বনি, অধিকন্তু নৃত্য গীত বাদ্য তথা শঙ্খ চন্দ্রভি নিনাদ এই সকল দ্বারা উৎসব করিলেন । পরে
 ক্ষরাজ জাম্ববানু ভেরী ধ্বনি করিয়া সকল দিকে ঐ বিজয় মহোৎসব ঘোষণা দিতে লাগিলেন ॥ ৬ ॥

মহীং সৰ্বাং হতাং দৃষ্ট্ৱা ত্রিপদব্যাজবাচ্ঞয়া। উচুঃ স্বভৰ্ত্তুরহ্মরা দীক্ষিতস্তাত্ম্যমৰ্ষিতাঃ ॥ ৭ ॥
 নবা অয়ং ব্রহ্মবক্ষুর্বিষ্মুর্গাৱিনাশ্বরঃ। দ্বিজরূপপ্রতিচ্ছয়ো দেবকার্য্যং চিকীৰ্ষতি।
 অনেন বাচমানেন শত্রুণা বটুরূপিণা। সৰ্ব্বস্বং নোহতং ভৰ্ত্তুন্যন্তদণ্ডস্য বহিষি।
 সত্যব্রতস্ত সত্যং দীক্ষিতস্ত বিশেষতঃ। নানৃতং ভাসিতং শক্যং ব্রহ্মণ্যস্ত দয়াবতঃ ॥ ৮ ॥
 তস্মাদস্ত বধো ধৰ্ম্মো ভৰ্ত্তুঃ শুশ্রূষণঞ্চ নঃ। ইত্যায়ুধানি জগৃহ্মর্ষিলেরমুচরাহ্মরাঃ।
 তে সৰ্বে বামনং হস্তং শূলপা ট্রিশপাণয়ঃ। অনিচ্ছতো বলে রাজন্ প্রাজ্জবন্ জাতম্ভবঃ।
 তানভিজবতো দৃষ্ট্ৱা দিতিজানীকপাম্প! প্রহস্তামুচরা বিষ্ণোঃ প্রত্যবেধমুদায়ুধাঃ।
 নন্দঃ স্ননন্দোহথ জয়ো বিজয়ঃ প্রবলোবলঃ। কুমুদঃ কুমুদাক্ষশ্চ বিষক্সেনঃ পতত্রিরাট্।
 জয়ন্তঃ ঐতদেবশ্চ পুষ্পদন্তোহথ সাত্ততঃ। সৰ্বে নাগায়ুতপ্রাণাশ্চমৃশ্তে জয়ুরাহ্মরীঃ।

শ্রীদেবমানী।

ত্রিপদবিষয়া যা ব্যাজযাজ্ঞা কণটযাজ্ঞা তয়া স্বভৰ্ত্তুর্সলেশ্বরীং হতাং পৃথী উচুঃ ॥ ৭ ॥
 কিন্চু স্তনাহ নবা ইতি গাৰ্হপতিভিঃ ॥ ৮ ॥
 অনুচরাশ্চ তেহহ্মরাশ্চ ॥ ৯ ॥

জনসম্বৰ্ত্তঃ।

নন্দ ইত্যাদি যুগ্মকঃ। এযানকস্মাদপিভাৱেন নিত্যভগবৎ পার্শ্বপতিঃ বোধয়তি। শুশ্রূষা ব্যবস্থানাম্। জয় বিজয়া
 নিমো বৈকুণ্ঠায় সম্বন্ধিনো। নাগা অত্র বৈকুণ্ঠস্তা এব জেয়াঃ ॥ অমুশ্রয়ন্ অহ্মস্মারয়ন্ ॥ ৯ ॥

শ্রীবিদনাথচক্রবর্তী

বহিষি যজে ॥ ৮ ॥

জয় বিজয় ইতি ভগবতো ব্রহ্মণ্যস্ত তস্মানামশরাধিভীসিকার্য্যশ্চ প্রদর্শনার্থংগেবানরোঃ প্রকাশাবেব বৈকুণ্ঠাদধঃ পততু

হে রাজন্! এ দিকে অহ্মরেরা ত্রিপাদ ভূমি বিষয়ক কপট যাচ্ঞা দ্বারা আপনাদের প্রভু যজ্ঞ-
 দীক্ষিত বলির সমুদায় পৃথী অপহৃত হইতে দেখিয়া মহাক্রোধে বলিতে লাগিল ॥ ৭ ॥

অহে! এ ব্রহ্মবক্ষু বিষ্ণু নহে, এ প্রধান মায়াবী, এই ছুটে দ্বিজরূপে প্রতিচ্ছন্ন হইয়া দেবকার্য্য
 করিতে অভিলাষ করিয়াছে। বটুরূপী এই শত্রু, ভিক্ষুক হইয়া আমাদের স্বামির সৰ্ব্বস্ব অপহরণ
 করিল। আমাদের প্রভু সত্য সত্যব্রত বিশেষতঃ সম্প্রতি যজ্ঞে দীক্ষিত হইয়াছেন, তিনি ব্রাহ্মণ
 হিতৈষী এবং দয়াবান্, কখনই মিথ্যা বলিতে পারিবেন না ॥ ৮ ॥

অতএব ইহাঁর প্রাণবধ করাই ধৰ্ম্ম, তাহাতে আমাদের স্বামির শুশ্রূষা করা হইবে। এই
 প্রকার বলিয়া বলির অনুচরগণ অস্ত্র শস্ত্র গ্রহণ করিল এবং শূল ও পট্টিশ হস্তে লইয়া বামনের বধার্থ
 মহাক্রোধে ধাবমান হইল। কিন্তু অহ্মরবর বলি এসকল কিছুই ইচ্ছা করেন নাই। সে যাহা ইউক
 ঐ সকল দৈত্যসেনাপতিদিগকে ধাবমান হইয়া আসিতে দেখিয়া বিষ্ণুর অনুচরগণ হস্ত করিলেন
 এবং স্ব স্ব অস্ত্র উন্নত করিয়া বাধা দিতে লাগিলেন। রাজন্! নন্দ, স্ননন্দ, জয়, বিজয়, প্রবল, কুমুদ,
 কুমুদাক্ষ, বিষক্সেন, গরুড়, জয়ন্ত, ঐতদেব, পুষ্পদন্ত এবং সাত্তত, এই সকল ব্যক্তি বিষ্ণুর অনুচর
 ইহাদের সকলেরই অযুত মত্ত হস্তির তুল্য বল, ইহারা সকলেই বেগে ঐ সকল অস্ত্রের সেনা বিনাশ
 করিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন। বলি দেখিলেন মহাপুরুষের অনুচরগণ কর্তৃক স্বীয় সেনা সকলই

হৃদমানান্ স্বকান্ দৃষ্ট্বা পুরুষাশুচরৈর্বলিঃ। বারয়ামাস সংরকান্ কাব্যশাপমসুস্মরন্ ॥ ৯ ॥
 হে বিশ্রুতিতে হে রাহো হে নেমে শ্রয়তাং বচঃ। মায়ুধ্যত নিবর্ত্তধ্বং ন নঃ কালোহ্ময়মর্থকং ॥ ১০ ॥
 যঃ প্রভুঃ সর্বভূতানাং হৃথদুঃখোপপতয়ে। তং নাতিবর্ত্তিতুং দৈত্যাঃ পৌরুষৈরীশ্বরঃ পুমান্।
 যোনোভবায় প্রাণাসীদভবায় দিবৌকসাং। সএব ভগবানদ্য বর্ত্তিতে তদ্বিপর্ধ্যয়ং।
 বলেন সচিচৈবুদ্ভ্য। দুর্গমস্রোমধাদিভিঃ। সামাদিভিরুপায়ৈশ্চ কালং নাভ্যোতি বৈ জনঃ ॥ ১১ ॥
 ভবন্তির্নার্জিতাচ্ছেতে বহুশোহমুচরা হরেঃ। দৈবেনদৈঃ স্তএবাদ্য যুদি জিহ্বা নদন্তি নঃ ॥ ১২ ॥
 এতান্ বয়ং বিজেষ্যামো যদি দৈবঃ প্রসীদতি। তস্মাৎ কালং প্রতীক্ষস্ব যোনোহর্থজায় কল্পতে।

শ্রীধরশাস্ত্রী।

অর্থকং অহুকুলঃ ॥ ১০ ॥
 পৌরুষৈশ্চ মতিবর্ত্তিতুং পুমানীশ্বরঃ সমর্থো ন ভবতি ॥ ১১ ॥
 হরেরমুচরা দেবাঃ দৈবেন শব্দৈঃ সমৃদ্ধৈঃ ভবন্তিঃ ॥ ১২ ॥
 অর্থহায় আহুকুলায় ॥ ১৩ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ।

হে বিশ্রুতিতে ইত্যাদি বাক্যান্যপি তৎ সাধনভাংপর্যাপ্যেব নতু পরমার্থবিচারভাংপর্যাপ্যি। অতএবৈতান্ বিজেষ্যাম
 ইত্যুক্তং ॥ ১০ ॥
 তদ্বিপর্ধ্যয়ং যণাত্তাভবা ॥ ১১ ॥
 দৈবেন দৈবাস্মকেন কালেন ॥ ১২। ১৩। ১৪। ১৫। ১৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

রিত তুহীয়ে বৈকুণ্ঠবর্ননএব ব্যাখ্যাতং। নাগা হস্তিনন্তেচ লোকালোকোপরিংহিনো ভগবদ্বিত্তি রূপা বৈকুণ্ঠবর্ত্তিনো বা
 জ্ঞেয়াঃ ॥ ৯। ১০ ॥
 কালঃ কালরূপিণঃ প্রভুঃ ॥ ১১ ॥
 এবং তদ্বোপদেশ মগ্নত স্তমোগ্রস্তান্ স্মরানালক্য গোংসাহনেন দৈত্যাঃ কুলমক্রোপদেশেন নিবর্ত্তয়িতুমাহ ভবন্তিরিতি।
 দৈবেন শব্দৈঃ সমৃদ্ধৈঃ ভবন্তিঃ ॥ ১২ ॥
 অর্থহায় অর্থসাপেক্ষায় ॥

নিহত হয়, অতএব শুক্রাচার্যের শাপ অনুস্মরণ পূর্ব্বক আপনার অনীকিনীগণকে নিবারণ করিলেন ॥ ৯ ॥

এবং এই কহিলেন অহে বিশ্রুতিতে! অহে রাহু! অহে নেমি! আমার কথা শুন, আর যুদ্ধ
 করিও না, ক্ষান্ত হও, এই কাল এক্ষণে আমাদের পক্ষে অনুকূল নহেন ॥ ১০ ॥

যিনি সকল প্রাণির হৃথ দুঃখ প্রদানে প্রভু, হে দৈত্যগণ! পৌরুষ দ্বারা তাঁহাকে অতিক্রমণ
 কল্পিতে কখন পুরুষ সমর্থ হইতে পারে না। অহে! যে ভগবান্ পূর্বে আমাদের মঙ্গলার্থ ও
 দেবতাদের অমঙ্গলার্থ উদ্ভূত ছিলেন, সেই ভগবান্ এখন তাহার বিপরীত হইয়া উঠিয়াছেন।
 আরও বলি শুন, অমাত্য, বল, বুদ্ধি, দুর্গ, মন্ত্র, ঔষধাদি ও সামাদি উপায় কিছুতেই লোকে কাল
 অতিক্রমণ করিতে সমর্থ নহে ॥ ১১ ॥

এই সকল হরির অমুচরণকে তোমরা বারম্বার পরাজিত করিয়াছ সত্য, কিন্তু ইহারা এখন দৈব
 কর্ত্তক সমুদ্র হইয়াছেন অতএব আমাদের যুদ্ধে জয় করিয়া গর্জন করিতেছেন ॥ ১২ ॥

আমাদের প্রতি আবার যখন দৈব প্রসন্ন হইবেন তখন পুনরায় আমরাও ইহাদিগকে জয় করিব

শ্রীশুক উবাচ ॥

পতুর্নির্গদিতং শ্রেষ্ঠা দৈত্য দানব যুথপাঃ । রসাং নির্বিবিধু রাজন্ বিষ্ণুপার্শ্বদ তাড়িতাঃ ॥ ১৩ ॥
অথ তাক্ষহৃতো জ্ঞাত্বা বিরাট্ প্রভুচিকীর্ষিতং । ববন্ধ বারুণৈঃ পার্শ্বৈর্কলিং সূত্যেহনি ক্রতো ॥ ১৪ ॥
হাহাকারো মহানাসীদ্রোদন্তোঃ সর্বতো দিশং । নিগৃহ্যমাণেহস্রপতো বিষ্ণুনা প্রতবিষ্ণুনা ।
তং বন্ধং বারুণৈঃ পার্শ্বৈর্ভগবানাহ বামনঃ । নষ্টশ্রিয়ং স্থিরপ্রজ্ঞমুদারযশসং নৃপ ।
পদানি ত্রিণি দন্তানি ভূমের্মহং হয়াস্র । দ্বাভ্যাং ক্রান্তা মহীসর্বা তৃতীয়মুকল্পয় ॥ ১৫ ॥
যাবত্তপত্যসৌগোভির্থাবদিনুঃ সহোড়ুভিঃ । যাবদ্বর্ষতিপঙ্কন্য স্তাবতী কুরিয়ং তব ॥ ১৬ ॥

শ্রীধন্বানী ।

বিষ্ণু পক্ষিষু রাজত ইতি বিরাট্ প্রভোশ্চিকীর্ষিতং জ্ঞাত্বা অয়মর্থঃ অত্র সর্বস্বাপহারেণ মমোত্তমতামানং সত্যজ্ঞা ইদানীং দেহ-
স্বীকারেণ অহঙ্কারমপি ত্যাজয়িত্বা পরমাত্মগ্রহং কর্তুমিচ্ছতি নচানেন তুলাঃ অত্রঃ কোপি সত্যসন্ধোদীরোবাত্তীতি তদন্তঃ প্রাধা-
পনার্থং কিঞ্চিং বাতয়িতুমশীচ্ছতীতি প্রভোরতিপ্রায়ং জ্ঞাত্বা তং ববন্ধেতি । সূত্যেহনি সোমাত্তিসবদিনে ॥ ১৪ ॥
রোদসোদ্যাদ্যাবাপৃথিব্যোঃ ॥ ১৫ ॥ অসৌ হৃদ্যঃ ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

রসাং রসাতলং ॥ ১৩ ॥

বিষ্ণু পক্ষিষু রাজত ইতি বিরাট্ । প্রভোশ্চিকীর্ষিতং জ্ঞাত্বা অত্র মমতাম্পদং সর্বমঙ্গীকৃত্য অহঙ্কারম্পদমপাদীকর্তুমিচ্ছতি
মৎপ্রভুঃ প্রতীদানাসামর্থ্যমতিদ্যোতাত্মা স্বপী ভবন্ ধারপালো বৃত্তবতি যত্র তক্তাধীনবৎ ভক্তত্বচ সর্বোৎকর্ষং লোকেষু খাপ-
য়িতুমতো দণ্ডেনাপানখরমস্ত দৈর্ঘ্যং দর্শয়ামি সর্বলোকানিতি ববন্ধ সূত্যেহনি সোমাত্তিসবদিনে ॥ ১৪ ॥

রোদন্তোদ্যাবাপৃথিব্যোঃ । ভ্রষ্টশ্রিয়ং বিগত সম্পৎকং । তদপি স্থিরপ্রজ্ঞঃ অক্ষুধিয়ং । যত্র উদার যশসং সংপত্তেরপচয়েহপি
যশসোহুৎপাচয়ঃ প্রাপ্তমিত্যর্থঃ ॥

মহী যৎ স্বামিকং স্থানং ॥ ১৫ ॥

অসৌ হৃদ্যঃ । তনোক্তবা । স্বঃ ভদীয়ং ধনং । আত্মনা সক্রপেণৈব ন চ ত্রিবিক্রমব্রহ্মজ্ঞদীয়ঃ স্বরূপমিতি ভাবঃ । পটৈ-
কেন ময়াক্রান্ত ইতি পূর্বতো লোকালোকং পশ্চিমতোলোকালোকঃ একেনৈব পদা ময়াক্রান্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

অতএব যে কাল আমাদের আনুকূল্য করিবেন এক্ষণে কেবল সেই কালের প্রতীক্ষা করহ । শুকদেব
কহিলেন হে রাজন্ ! দৈত্যদানব যুথপতিগণ আপনাদের অধিপতি বলির ঐ রূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া
বিষ্ণুপার্শ্বদগণের তাড়না ভয়ে রসাতলে প্রবেশ করিতে উদ্যত হইল ॥ ১৩ ॥

অনন্তর তাক্ষতনয় পক্ষিরাজ গরুড় ভগবানের অভিপ্রায় অবগত হইয়া যজ্ঞীয় সোমাত্তিসবের
দিবস বারুণ পাশ দ্বারা বলিকে বন্ধন করিলেন ॥ ১৪ ॥

হে রাজন্ ! প্রতবিষ্ণু ভগবান্ বিষ্ণু এই প্রকারে বলির নিগ্রহে প্রবৃত্ত হইলে স্বর্গ ও পৃথিবীর সকল
দিকে অতিশয় হাহাকার ধ্বনি উঠিল । ঐ রূপে বারুণ পাশে বন্ধ হইয়া বলি ক্রীড়ক হইলে স্থির-
প্রজ্ঞ ও মহাযশাঃ সেই মহাত্মাকে ভগবান্ বামন বলিতে লাগিলেন অহে অস্রবর ! তুমি আমাকে
তিন পদ ভূমি দান করিয়াছ, আমার দুই পদে সমুদায় পৃথ্বী আক্রান্ত হইল তৃতীয়পদ ভূমি কোথায়
আছে দাও ॥ ১৫ ॥

রাজন্ ! দিবাকর কর দ্বারা যত দূর পর্য্যন্ত উত্তাপ দেন, যত দূর পর্য্যন্ত নিশানাথ নক্ষত্রগণ সহ
প্রভা বিস্তার করেন, যাবৎ পর্য্যন্ত মেঘ সকল বর্ষণ করে, তাবৎ পরিমিতা এই ভূমি তোমার ॥ ১৬ ॥

পদৈকেন ময়াক্রান্তো ভূলোকঃ খঃ দিশন্তনোঃ। স্বলোকেষু দ্বিতীয়েন পশ্চাত্তে স্বমাম্মনা ॥ ১৭ ॥
প্রতিশ্রুতমদাতুস্তে নিরয়ে বাস ইষ্যতে। বিশত্বঃ নিরয়ং তস্মাদকুরূণাচারুমোদিতঃ ॥ ১৮ ॥
বুধা মনোরথন্তস্য দূরঃ স্বর্গঃ পতত্যধঃ। যো বিপ্রায় প্রতিশ্রুত্য নতদপ্যনতে শ্রুতং ॥ ১৯ ॥
বিপ্রলক্কোদদামীতি ত্রয়াহং চাচ্যমানিনা। তদ্ব্যলীকফলং ভুঞ্জ্য নিরয়ং কতিচিৎসমাঃ ॥ ২০ ॥

ঐশ্বর্যমামি।

ময়া আশ্রন্যেত্যশ্রয়ঃ ব্যাপিনেত্যর্থঃ ষড়্ দিশন্ত তনোন্তবা তে স্বঃ সর্বস্বঃ ॥ ১৭ ॥
শুক্রণা শুক্রেণামুমোদিতঃ সন্ ॥ ১৮ ॥
এবমুকৃপা নিরয় পরিহারার্থং স্বর্গাত্মঃ পরিহারার্থক মনোরথং কুর্ষন্তঃ প্রতাহ বৃথেতি। যঃ প্রতিশ্রুততাদানেন যাচকঃ
বিপ্রলন্ততে তত্ত মনোরথো বৃথৈব স্বর্গন্তস্য দূরএব সচাধঃ পতত্যোব ॥ ১৯ ॥
তয়া চাহং বিপ্রলক্ক স্তম্ব্যলীক ফলং অন্তস্য ফলং নিরয়ং ভুঞ্জ্যত্যাঃ ॥ ২০ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

স্মৃতি ভুলোকাদৌ সর্বত্র যোজ্যঃ ॥ ১৭ ॥
নিরয়ে পাতাল ইত্যর্থঃ। অধোগমন সাম্যাৎ। পূর্বেশ্রুতমেব সামান্য নিরূপণেন দ্রুতরতি বৃথেতি যুগ্মকেন। তত্র প্রতিশ্রুত
তাদানেন যোহর্ষিনং বিপ্রলন্ততে ইতি পদ্যাক্ষং কচিমাতি। কিন্তু স্বামিসম্মতমিতি লক্ষ্যতেচ ইত্যর্থঃ ইত্যন্ত বৈয়র্থ্যাৎ ॥ ১৮। ১৯। ২০ ॥

ঐশ্বিনাথচক্রবর্তী।

তর্হি ময়া কিং কঠব্যমিতিচেৎ নিরয়ে বাসঃ ক্রিয়তামিতি তত্ত ধীরত্বং নিরূপাশি ভক্তিনিষ্ঠাং চ লোকে ব্যাপয়িতুং একট-
মাহ। প্রতীতি নিরয়ে নরকে শুক্রণা অমুমোদিত ইতি কিমহং যুক্তং ত্রবীম্যুক্তং বেতি তদ্বঃ স্বশুক্রং বিধাঃসং শুক্রাচার্যামেব
পৃষ্টেতি ভাবঃ। বস্ত তত্ত্ব তজ্ঞাতাস্ত্রাপি নরকাসংভবাৎ প্রতিশ্রুতমদাতুং তে নিরয়ে রলমোরক্যাৎ নিরয়ে মদীয়ে বৈকুণ্ঠে
এব বাস ইষ্যতে উচিতো ভবতি যদ্যপি তদপি সংপ্রতি নিরয়ঃ ময়া দীর্ঘমানং স্ততলাখ্যঃ মদীয় স্থান বিশেষঃ বিশ বদধিকারান্তে
এব বৈকুণ্ঠে স্বাং বাসয়িষ্যামিতি ভাবঃ। শুক্রণা শুক্রেণেতি যদ্যপি স্বঃ স্বশুক্রং তং মধিমুখং জ্ঞাত্য সংপ্রত্যবমন্তসে তদপি সব
বিষয়ক স্নেহ ভরেনৈব লুপ্ত বিবেকো মমতিপ্রিয়এব মরাবগতঃ। অতন্তেন সঠৈব বিশেষার্থঃ ॥ ১৮ ॥
বৃথেতি একটার্থঃ। স্পষ্টঃ। অগ্রিম ভগবদ্বাক্য তৎ ফল বৃষ্ট্যা বহুর্ভট্টচবং ব্যাখ্যায়তে। তত্ত প্রসিদ্ধ মন্তকত্ত ভবত ইজ
পদ মধুবাযাসমিতি মনোরথো বৃথৈব যত স্ততো বৈকুণ্ঠহাং সকাশাৎ দূরঃ স্বর্গোহধঃ পততি। সংপ্রত্যপি ভবান্ স্ততলাং
প্রস্থাপ্য মানোপি স্বর্গাদুদ্ধমধিরোহসি স্ততলাভোগত্ব স্বর্গেহ্যবিদ্যমানবাদিতি ভাবঃ। যোভবান্ স্বদেহাত্ম সর্বস্ব সমর্পণাৎ
প্রতিশ্রুতস্ত আসম্যক্ প্রকারতো দানেন মামর্ষিনং পুরুষার্থ চতুষ্টয়বস্তমপি বিশেষতঃ প্রকর্ষণে লভতে স্বদীয় দ্বারপালো ভূত্বা
স্বাত্মমীতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

ততঃ কিমিতি চেৎ স্মৃতিমিত্যাহ বিপ্রলক্ক ইতি। আচ্যোভাঃ শক্রাদিত্যোপি মানিনা লোকৈকদীয়মান সংমানবতা ত্রয়াহং

আমি এক পদে সমুদায় ভূলোক আক্রমণ করিয়াছি, আমার শরীর দ্বারা আকাশ ও দিক্ সকল
ব্যাপ্ত হইয়াছে, দেখ না তোমার সমক্ষেই দ্বিতীয় পদে স্বলোক আক্রান্ত হইল, এই রূপে আমি
তোমার সর্বস্ব আক্রমণ করিলাম ॥ ১৭ ॥

কিন্তু ইহাতেও তোমার অঙ্গীকার পূর্ণ হইল না, প্রতিশ্রুতের অপ্রদান জন্য তোমার নরক বাস
উচিত হয়, অতএব নিজ গুরু শুক্রাচার্যের অনুমতি লইয়া নিরয়ে প্রবেশ কর ॥ ১৮ ॥

যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণের নিকট প্রতিশ্রুত হইয়া না দেয় প্রত্যাভ যাচকের প্রতি প্রতারণা করে, তাহার
মনোরথ বুধা, তাহার স্বর্গ অতিদূর সে অধঃ পতিত হয় ॥ ১৯ ॥

তুমি আচ্যমন্ম হইয়া “দিতেছি” বলিয়া আমাকে দিলে না, বঞ্চনা করিলে, এই অন্তের কল

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং অষ্টমস্কন্ধে বলিনগ্রহ
একবিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২১ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

এবং বিপ্রকৃতো রাজন্ বলির্ভগবতাস্থঃ । ভিদ্যমানোহপ্যভিমান্য প্রত্যাহাবিরূপঃ বচঃ ॥ ১ ॥

শ্রীবলিরূবাচ ॥

যদ্যুত্তমঃশ্লোক ভবাংমেরিতং বচোব্যলীকং হ্রস্ববর্ষ্য মন্যতে ।

শ্রীধরবামী ।

। * । ইত্যহমে একবিংশঃ । * ।

ধাবিংশেতু প্রসন্নঃ সন্ প্রাপ্য সুতলং বলিঃ । দৃষ্টা বরান্ হরিন্ নানং মদা তদ্বারপোহতবৎ । সমর্পিত তনুং বিত নিখলচল
ভক্তিতঃ । ছলিতো বলিনা নুনং স্বমেবার্পয়দচ্যুতঃ ॥ * ॥

বিপ্রকৃতঃ অপকৃতঃ ভিদ্যমানঃ সত্যাক্ষাণ্যমানঃ ॥ ১ ॥

হে উত্তমঃশ্লোকেতি কটাক্ষঃ মম বচঃ দ্রুতঃ প্রতিক্রান্তং ন তাবদ্যালীকং স্বরা কণ্টেন বামনতরা ভিক্ষিতা রূপান্তরস্যাবিকৃত-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

। * । ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ক্রমসন্দর্ভে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোষামিকৃত একবিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

যতো বিশেষতঃ প্রাকর্ষণ লঙ্কঃ তদ্যথা ইতি দদামি । ব্যালীকং বিগতালীকং মদা দীর্ঘমানত্বাৎ পরম সত্যং ফলং বদ্য তৎ নিলয়ঃ
সুতল লবন্ধি সম্পদং কতিচিৎ সমাঃ সংবৎসরান্ ব্যাপ্য ভুঙ্ক, ততোহষ্টমে মন্বন্তরে ষামিস্রপদং প্রাপ্য স্বধাম বৈকুণ্ঠমেব নেবে
ইতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥

। * । ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষিণ্যাং তত্ত্বচেতসাং । একবিংশোহষ্টমে স্কন্ধে সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ । * ।

বলি প্রহ্লাদযোর্জিহ্বাবলি পদ্মজয়োরপি । স্থিতিক্সরানদাদ্যৈ ধাবিংশে করুণাভূষিঃ । ববন্ধ কপটী বদ্যাবলিং নিবদ্যমীষরঃ ।
অত শুদ্ধারি তৎপ্রেমগাঠৈশ স্কন্ধঃ সদাবসৎ ॥ * ॥

এবমনেন প্রকারেণ বিশকৃতো লোকদৃষ্টাপকৃতঃ । ভিদ্যমানঃ সত্যাক্ষাণ্যমানঃ ॥ ১ ॥

উত্তমঃশ্লোকেতি স্বপ্রভৌ সন্দর্ভোক্তিঃ । স্বত্র বামনত্ব জিহ্বিঃ পটৈঃ পরিমিতাং ভূমিং ভিক্ষিতা বরুণান্তরত্ব জিহ্বিকম্য জিহ্বিঃ
পটৈঃ প্রতিগ্রহীত্ব প্রযতমানত্ব নিলোভত্ব বিশ্রাবটোত্তব নিস্পৃহত্বঃ বাকীভূতমিত্যেতাং কীর্তিস্থধামেব নিরপায়ঃ পারং পারং
মেব তত্তাবয়মানন্দমত্বা ভবাম যদহো লক্ষ্যকোষোপি মাং তাবদতিরঙ্কমপি ভূমিং ভিক্ষসে । তত্রাপি ছলেনাধিক জিহ্বিকা
তত্রাপি বটুবেশভেন বটু জনানাং কণ্টমর্শ স্পৃহা মশাস্তিমপ্রাপ্তা কোপঃ দাতরি দণ্ডক স্বাভাবিকং ধর্মমভিহায়া তেহাং বিভ্রমং

স্বরূপ কতিপয় বৎসর নরক ভোগ কর ॥ ২০ ॥

। * । ইতি অষ্টমে একবিংশতি ॥ * ॥

ধাবিংশতি অধ্যায়ে সুতলে প্রস্থাপনানন্তর নুনতা বোধে বলির প্রতি বরদান পূর্বক ভগবানের
তদ্বারপালতা স্বীকার ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! এই প্রকারে ভগবান্ কর্তৃক অপকৃত হইয়া অহুরবর বলি যদিও
সত্য হইতে চালিত হইতেছিলেন তথাচ অবিচলিত চিত্তে বক্ষ্যমাণ অবিরূপ বচন প্রয়োগ করিলেন ॥ ১ ॥

বলি বলিলেন হে উত্তমঃশ্লোক ! হে দেবশ্রেষ্ঠ ! আমার কথিত বাক্য অসত্য নহে, আপনিই
অগ্রে কপটতা পূর্বক বামন রূপে ভিক্ষা করিয়া এক্ষণে রূপান্তর প্রকাশ করিতেছেন । যাহা হউক
ঐ প্রকারেও যদি আপনি আমার কথা মিথ্যা বলিয়া মানেন তথাপি আমি নিজ অঙ্গীকার পূর্ণ করি-

করোয়াতং তন্ন ভবেৎ প্রলভ্তনং পদং তৃতীয়ং কুরু শীর্ষি মে নিজং ॥ ২ ॥

বিভেমি নাহং নিরয়াং পদচ্যুতো নপাশবন্ধাদাসনাদুরত্যায়াং ।

নৈবার্থ কচ্ছ্রাঙ্কবতোবিনিগ্রহাদসাধুবাদাক্ষশমুদ্বিজে যথা ॥ ৩ ॥

পুংসাং শ্লাঘ্যতমং মন্যে দণ্ডমহঁতমার্পিতং । যং ন মাতা পিতা ভ্রাতা স্ত্রুদশ্চাদিশস্তিহি ॥ ৪ ॥

ঐশ্বর্যমামী ।

ত্যাং এবমপি যদি ভবান্ বালীকং মন্যতে তথাপি স্বতমেবাহং করোমি মজ্জং প্রলভ্তনং ন ভবতু মে শীর্ষি নিজং তৃতীয়ং পদং কুরু নচ দাত্যাং বিশ্বং ক্রাঙ্কবতো মে তব শিরঃ পদপর্ণাস্তং নভবতীতি মনোথাঃ । বিভেন চেৎ পদদ্বয়ং জাতং তর্হীদমধিকমেব ত্যাং বিভাদপি বিতবতোহধিকবাদিতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

মহুচ আগদর্থে ধনং রক্ষদারানুক্ষেদনৈ রপি । আত্মানং সততং রক্ষদারৈরপি ধনৈরপি ইত্যাদি বচনাদাত্মত্ব পরিহারায় সর্কষ্য ত্যজ্যতে স্বত্ব কুতোহভীতঃ সন্ আত্মানং সমর্পয়তি অত আহ বিভেমীতি অসাধুবাদাদপকীর্তেঃ যথা অহং ভূশমুদ্বিজে তথা নিরয়াদিত্যো ন বিভেমি ॥ ৩ ॥

নহু ময়া কৃত নিগ্রহাতব অপকীর্তি জ্ঞাটতব নৈবেত্যাং পুংসামিতি অহঁতমৈ রপিতং যং দণ্ডং মাতাদয়ো নহাদিশস্তি নৈবা-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পুংসামিতি নাদিশস্তি ন কুর্কস্তি । মাতাদয়োরহি কেবলমৈহিকস্নেহা ইতি ভাবঃ । যথা শিরশ্চালনে নঞ । নাদিশস্তি দিশস্ত্যেবেত্যর্থঃ । ১।২।৩।৪।৫।৬।৭ ।

ঐশ্বর্যনাথচক্রবর্তী ।

শাস্ত্রাতিজ্ঞানাং মঙ্গলকামপি বুদ্ধিলোপঃ স্বকৃপা পরমাণুমাত্র স্পৃষ্টেদিত্রাদিবু স্বপল্লব বাঞ্ছনা । স্বকৃপামৃত মহোদধি মধা মগ্নে ময়ি বিশপ্লব বাঞ্ছনৈতোবমানয় এব তবোক্তমাঃ শ্লোকাঃ কবিভিঃ শ্লোকৈর্গোস্তম ইতি ভাবঃ । যদি ভবান্ মঘচো বালীকং মিথ্যা মজ্জতে ইতি স্বতন্ত্র মজ্জায়েনাপি দ্বিগীর্ণা যথা তৎ স্বতন্ত্র বচো মিথ্যা কর্তৃমশক্যমেবেতি ভাবঃ । হে সুরবর্ষা । সুরৈর্করগীয় বৈলোক্যং তিকিত্বা বলৈঃ সকাশাদানীর অমৃত্যং ভোগার্থং দেহীতি সুরৈর্মথনো বরং প্রার্থিতো ভবান্ অতুদিতি ভাবঃ । তবচঃ ঋতং সত্যং করোমি । মজ্জং হি প্রলভ্তনং ন ভবেৎ । যথা স্বচরণ প্রেমামৃত মদ দানত সুরৈঃ স্তবত তব বচ দ্বিবর্গমাত্র প্রদায়কত্বাৎ সুরপ্রলভ্তকমিতি ভাবঃ । মে শীর্ষি নিজং তৃতীয়ং পদং কুরু নচ দাত্যাং বিশ্বং ক্রাঙ্কবতো মম তব শিরঃ পাদপর্ণাস্তং নভবতীতি মনোথাঃ বিভেন চেৎ পদদ্বয়ং জাতং তর্হীদমধিকমেব স্যাৎ বিভাদপি বিতবামিনোহধিকবা দিতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

মহু কিং বাক্য পাশ বন্ধতরাং মরকতরাবা আত্মানং দাতুমিচ্ছসীতি তজ্জাহ বিভেমীতি অর্থকৃচ্ছ্রাং ত্রয়োপার্জনকটোং অসাধুবাদাং ভগবন্তু স্ত্রাঙ্কবন্ধকা ভবন্তি যথা বলিরিতি বৈষয়লোক হুকীর্তিবাদাৎ ॥ ৩ ॥

নহু ময়া নিগ্রহাতবহুকীর্তি জ্ঞায়তে বেতি তজ্জাহ । পুংসামিতি হিতৈষিষাং দণ্ডয়ন্তোপি মাতাদয়ো যং দণ্ডং আ সমাক্ প্রকা-

তেছি, আমার বাক্য বন্ধনা বাক্য না হউক, আপনি চুই পদ পরিমিত স্থান প্রাপ্ত হইয়াছেন, তৃতীয় পদের স্থান পান নাই, ঐ চরণ আমার মস্তকে স্থাপন করুন ॥ ২ ॥

ভগবন্! অপকীর্তি হইতে আমার যজ্ঞপ অত্যর্থ ভয় হয়, নরক হইতে অথবা পাশবন্ধন হইতে কিম্বা দুরন্ত ব্যাসন হইতে তজ্জপ ভয় হয় না, আর অর্থ কষ্ট হইতে অথবা আপনার কৃত নিগ্রহ হইতেও আমার তাদৃশ সজ্ঞাস জন্মে না ॥ ৩ ॥

জ্ঞান! আপনার কৃত এই নিগ্রহ আমার অপকীর্তি জনক নহে, যে হেতু মায়া জনে যে দণ্ড অর্পণ করেন তাহা পুরুষদের শ্লাঘ্যতম বলিয়া গণ্য হইয়া থাকে । ফলতঃ মাতা অথবা পিতা কিম্বা ভ্রাতা অথবা স্ত্রুদশ্চেনও ঐ রূপ দণ্ড অর্পণ করিতে পারেন না, অতএব আপনি আমার হিতৈষী হইয়া

ত্বং নূনমস্মরাণাং নঃ পরোকঃ পরমো গুরুঃ । যোনোহনেকমদাক্ষান্নাং বিভ্রংশং চক্ষুরাদিশং ॥ ৫ ॥
 যস্মিন্ বৈরাগ্যবন্ধেন ব্যাচেন বিবুধেতরাঃ । বহবো লেভিরে সিদ্ধিং যামুহৈকান্তযোগিনঃ ॥ ৬ ॥
 তেনাহং নিগৃহীতোহস্মি ভবতা ভূরি কর্মণা । বদ্ধশ্চ বারুণৈঃ পার্শ্বৈর্নাক্র জীড়ে ন বিব্যাধে ॥ ৭ ॥
 পিতামহো মে ভবদীয় সম্মতঃ প্রহ্লাদ আনিকৃত সাধুবাদঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

পর্যন্তি হিতৈষিণা ত্বয়া নিগৃহীতোহহং শ্লাঘা এবাস্মীতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥
 নবহং দেবানাং হিতৈষী নাস্মরাণাং তত্রাহ ত্বং নূনমিতি পরোকঃ শত্রুচ্ছলেন বর্তমানঃ ॥ ৫ ॥
 শত্রুহং পুনর্ভক্তানিবাশ্বান্ অমুগ্রহীতুমেবেত্যাহ যস্মিন্মিতি উ অহো হ প্রসিদ্ধং ॥ ৬ ॥
 অতো মম নাক্র লজ্জা নাপি দুঃখমিত্যাহ তেন গুরুণা ভবতা ॥ ৭ ॥
 ক্রিষ্ণ যোহহং দণ্ডকপো মমামুগ্রহ স্বয়াকৃতঃ সত্ব বদ্ধকপোজ্ঞেবন নবহমমুগ্রহণ্য পাত্রমিত্যাশয়েনাহ পিতামহ ইতি ভবদী-
 য়ানাং সম্মতঃ যত আনিকৃত সাধুবাদো যত ভমেব পরমআশ্রয়ো যস্য সঃ অতো ভবতো বিপক্ষেণ বিধিষা হিরণ্যকশিপুনা

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

পিতামহ ইতি চতুষ্কং । জনাং দৈত্যাদির্জনসঙ্গাভীতঃ আশ্রয়িণো আশ্রয়িপুংসেব ত্রাস্তা প্রতীয়মানভাগীত্যর্থঃ ।

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

রেণ ন দিশন্তি ন দদতি মাত্রাদয়োহি ঐহিক হিতৈষিণঃ অহংমহাত্ম পারলৌকিকহিতৈষিণো মাতৃকোট্যোপাত্যবৎসলা
 ইতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥
 নবহং দেবানাং হিতৈষী প্রসিদ্ধোনাশ্মরাণাং তত্রাহ ত্বমিতি গুরুহিতকারী পরোকঃ । শত্রুচ্ছলেন বর্তমানবাদিতি ভাবঃ ।
 প্রত্যক্ষ হিতকারিত্বাদপি পরোক হিতকারিত্বং প্রত্যক্ষ পুচ্চক মত এব পরমঃ দেবানাং পরমঃ তৎকামিতৈঃ স্বর্গ্য প্রদত্তেন বাস্তব
 হিতৈষিত্বাভবাদিতি ভাবঃ । অস্মাকন্ত স্বং বাস্তবহিতকণ্ঠেভ্যাহ ব ইতি চক্ষুরিতি দেবানাং স্বাক্ষামিতি ভাবঃ । আদি
 শব্দে প্রথমপুরুষ আর্থঃ ॥ ৫ ॥
 মাদৃশানাং ভদেকান্ততক্তানাং ধনু কা বার্তা যে পুনরস্মরা ত্বয়ি বৈরমমুগ্রহস্তি তেষাপি ভব তাবদলৌকিকোব দয়েত্যাহ
 যস্মিন্মিতি ॥ ৬ ॥
 তেন গুরুণা ভূরি কর্মণেতি মমিগ্রহস্তে বহু কার্যার্থঃ । তথাহি কিঞ্চিন্মাত্রী মে জীড়া উৎপন্ন্যতে সা ধনু মে চিত্ত শুদ্ধ্যভাবা-
 দেবেতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥
 অসং কুলদৈবতভেদৈব বৃদ্ধগো মমাবশ্রঃ সহ এব ত্বমপি সত্ত্বকগোত্রোহয়মিতি বুদ্ধিব মরি স্নিহুসীত্যাহ পিতামহ ইতি

এই নিগ্রহ করাতে আমি শ্লাঘ্যই হইতেছি ॥ ৪ ॥

ভগবন্! আপনি নিশ্চয় শত্রুচ্ছলে বর্তমান হইয়াছেন, নচেৎ অস্বর যে আমরা আমাদেরই আপ-
 নিই পরম গুরু, কারণ আমরা ভূরি মদে অন্ধ হইয়াছিলাম আপনি আমাদের মততা বিনাশক জ্ঞানচক্ষু:
 প্রকাশ করিয়া দিলেন ॥ ৫ ॥

অহো! যাঁহার প্রতি বৈরাগ্যবন্ধ নির্বন্ধ করিয়া বহু বহু অস্বর সিদ্ধিলাভ করিয়াছে, যাহা কেবল
 একান্ত যোগিগণ প্রাপ্ত হয়েন ॥ ৬ ॥

সেই ভূরিকর্মা পরম গুরু কর্তৃক আমি নিগৃহীত ও বারুণ পাশে বদ্ধ হইয়াছি, ইহাতে আমার
 লজ্জা অথবা দুঃখ কি? ফলতঃ এ বিষয়ে লজ্জিতও নহি এবং ব্যথিতও নহি ॥ ৭ ॥

ভগবন্! আমার প্রতি আপনার দণ্ড রূপ এই যে অনুগ্রহ হইল, আমি ইহার পাত্র নহি, আপনি
 নিজভক্তের পোত্র বলিয়া এই অনুগ্রহ করিলেন, আমার পিতামহ প্রহ্লাদ আপনার প্রিয়পাত্র, তাঁহার

ভবদ্বিপক্ষেণ বিচিত্র বৈশম্যং সংপ্রাপিতস্ত্বং পরমঃ অপিত্বা ॥ ৮ ॥
 কিমাত্মনানেন জহাতি যোহস্ততঃ কিং রিক্থহাটৈঃ স্বজনাখ্যদস্তুভিঃ ।
 কিং জায়য়া সংসৃতিহেতুভূতয়া মর্ত্যস্য গেঠৈঃ কিমিহায়ুষো ব্যয়ঃ ॥ ৯ ॥
 ইথং স নিশ্চিত্য পিতামহো মহানগাধবোধো ভবতঃ পাদপদ্মঃ ।
 ধ্রুবং প্রপেদে হুকুতো ভয়ং জনাস্তীতঃ স্বপক্ষক্ষণশ্চ সত্তম ॥ ১০ ॥
 অথাহমপ্যাত্মরিপোস্তুবাস্তিকং দৈবেন নীতঃ প্রসভং ত্যাজিত শ্রীঃ ।
 ইদং কৃতান্তাস্তিকবর্ত্তি জীবিতং যয়া ধ্রুবং স্তব্ধমতি ন বুধাতে ॥ ১১ ॥

শ্রীপরশ্রামা ।

বিচিত্রং বৈশম্যং হিংসাং সংপ্রাপিতোহপি দেহাদীনামসার রূপতঃ নিশ্চিত্য অকুতোভয়ঞ্চ ধ্রুবক ভবতঃ পাদপদ্মেব প্রপেদে অথ
 তদ্বাদহমপি দৈবেন তস্যৈব ভাগেন তবাস্তিকং নীত ইতি চতুর্গামধয়ঃ ॥ ৮ ॥
 অন্ততঃ আয়ুষোহস্তে রিক্থ হাটৈঃ পুঞ্জৈরিহ গেঠে কেবলমায়ুষো ব্যয়এব নতু স্ত্বং কিঞ্চিৎ ॥ ৯ ॥
 স প্রসিক্তো মহান্ স্বপক্ষং দৈত্যকুলং ক্ষণয়তীতি তথা ততাপি ॥ ১০ ॥
 প্রসভং বলাংত্যাজিতা শ্রীর্থস্য যয়া শ্রিয়া স্তব্ধমতিঃ সন্ পুমানিদং জীবিতং অধ্রুবং ন বুধাতে কথং ভূতং কৃতান্তস্য অস্তিকবর্ত্তি
 মৃত্যোঃ সন্নিহিতং ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দৈবেন শ্রী গহ্লাদপৌত্রস্তপ্রাপকত্বেন ভাগেন ॥ ৮ । ১০ । ১১ । ১২ । ১৩ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী

ভবদ্বিপক্ষেণ হিরণ্যকশিপুর্না বিচিত্রং বিপত্তিঃ প্রাপিতঃ প্রাপিতোহপি ॥ ৮ ॥
 নহু সোপি পিতরমমুপেক্ষ্য কিমিতি মাং প্রপেদে তত্রাহ কিমিতি হাভাৎ । আত্মনা দেহেন রিক্থং তৎ সেবার্থকমপি ধনং
 হরন্তীতি তৈঃ ॥ ৯ ॥ স্বপক্ষং দৈত্যকুলং ক্ষণয়তীতি ততঃ ॥ ১০ ॥
 আত্মরিপোরিতি বাজস্তৈত্যবোক্তিঃ বস্ত তস্ত আত্মনঃ পরম প্রিয় স্ত্বদঃ । যদা । আত্মনঃ স্থল স্ত্বং দেহবস্ত্র রিপোর্নাশকত
 মোক্ষ প্রদত্ব ইত্যর্থঃ । যদা । আত্মনো মদহকারস্য শত্রো জয়স্য মম জিতুবনাধীশহাক্ষারমহারোগঃ সাদু নানিত ইত্যর্থঃ ।
 দৈবেন প্রহ্লাদ পৌত্রস্ত প্রাপকেন ভাগেন যয়া শ্রিয়া ধ্রুববুদ্ধিরয়ং মল্লকপোজনঃ । ইদং জীবিতং অধ্রুবং ন বুধ্যত ইত্যতো
 ধ্বস্তরিমিব মৎসর্গরোগচিকিৎসকং স্বামহং ভাগেন প্রাপ্ত ইতি ভাবঃ ॥ ১১ । ১২ ॥

সাপ্রবাদ প্রকাশিত আছে । আপনি তাঁহার পরম আশ্রয় ছিলেন । যদিও তিনি আপনার বিধেয়
 স্বীয় জনক হিরণ্যকশিপু কর্তৃক আশ্চর্য্য হিংসা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ৮ ॥

তথাচ এই বিবেচনা করেন আয়ুর শেষে আত্মীয় নামধারী দহ্য রূপী যে সকল পুত্রাদি, তাহারা
 যে দেহকে পরিত্যাগ করিয়া আসিবে সে দেহে কি ফল, আর ভার্য্যা সংসারের হেতুভূতা, তাহাতেই
 বা কি ফল এবং গৃহতেই বা প্রয়োজন কি ? তাহাতে কেবল আয়ুর ব্যয়ই হয়,কিঞ্চিদ্ভিন্ন স্ত্ব নাই ॥ ৯ ॥
 'হে সত্তম ! অগাধ বোধ সম্পন্ন আমার সেই মহান্ পিতামহ ঐ প্রকার নিশ্চয় করিয়া যদিও
 আপনি তাঁহার নিজ পক্ষের ক্ষয়কারী ছিলেন তথাচ স্বজন হইতে ভীত হওত যাহাতে কোথাও হইতে
 ভয় সম্ভাবনা নাই এবং যাহা ধ্রুব তথাবিধ আপনার পাদপদ্মেরই শরণ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ১০ ॥

ভগবন্ ! এক্ষণে দৈব কর্তৃক আমিও, আত্ম রিপু যে আপনি, আপনার সমাপে আনীত হইলাম ।
 ঐ দৈব আমার অতিশয় অমুকুল,যে হেতু বল দ্বারা আমার সেই সম্পত্তি ত্যাগ করাইয়াছেন, যাহাতে
 পুরুষ স্তব্ধমতি হইয়া কৃতান্তের সন্নিহিত এই জীবনকে অনিত্য বলিয়া বুঝিতে ও সর্গ হয় না ॥ ১১ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

তস্মৈ ত্বং ভাষমাণস্তু প্রহ্লাদো ভগবৎপ্রিয়ঃ । আজগাম কুরুশ্রেষ্ঠ রাঁকাপতিরিবোধিতঃ ॥ ১২ ॥

তমিস্রসেনঃ স্বপিতামহং শ্রিয়া বিরাজমানং নলিনায়তেক্ষণং ।

প্রাঃশুঃ পিশঙ্গাস্বরমঞ্জনত্বিষং প্রলম্ববাহুং স্তভগর্ষভমৈক্ষত ॥ ১৩ ॥

তস্মৈ বলি বারুণপাশযজ্ঞিতঃ সমর্হণং নোপজহার পূর্ববৎ ।

ননাম মুর্ধ্বাশ্রুৎ বিলোল লোচনঃ সত্রীড়নীচীনমুখো বভূব ॥ ১৪ ॥

স তত্র হাসীনমুদীক্ষ্য সৎপতিং হরিং স্ননন্দাদ্যমুগৈরুপাসিতঃ ।

উপেত্য ভূমৌ শিরসা মহামনা ননাম মুর্ধ্বা পুলকাস্রবিরূবঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥

ঐধরবামী ।

রাঁকাপতিঃ পূর্ণচন্দ্রঃ ॥ ১২ ॥

অঞ্জনত্বিষং শ্রামঃ ॥ ১৩ ॥

স্বকৃতাহঙ্কারাদি রূপাপরাধ স্বরপেন লত্রীড়ং নীচীনমুখোমুখং বভূব সঃ ॥ ১৪ ॥

শিরসা নমসেব উপেত্য মুর্ধ্বা ননাম বলেত্বং কৃতং অমুগ্রহঃ দৃষ্ট্বা পুলকৈরশ্রুতিশ্চ বিরূবো বিহ্বলঃ ॥ ১৫ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

সত্রীড়তি মহদর্শনে সতি তদজ্ঞাততাপি নিজ কুবৃত্তস্ত মনসি সংকোচাবহত্বাৎ ॥ ১৪ ॥

স তত্র হাসীনমিতি ধামন রূপেণ পুনরবশিষ্ট তৎ সঙ্গর প্রাপ্তয়ে ন্যায়ে আবৃত্তত্বাৎ ॥ ১৫ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

স্তভগর্ষভঃ সর্কলোকপ্রিয়ঃ ॥ ১৩ ॥

অপরোধং বিনা কথং বন্ধনগিত্যপরাধ লক্ষণস্ত প্রহ্লাদদৃষ্টত্বাৎ সত্রীড়ঃ বহা প্রহ্লাদাৎ সতৈব শিক্তিত্ত নিরতিমানত্ব লক্ষণস্ত ধর্মস্ত ভূমিদান প্রস্তাবে সহসা বিশ্বরণাৎ তদর্শনে সতি সত্রীড়ঃ । সত্রীড়ত্বাদেব নীচীনং মুখং বভূব সঃ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

শুকদেব কহিলেন হে কুরুশ্রেষ্ঠ । দৈত্যপতি বলি ঐ প্রকার কহিতেছেন এমত সময়ে ভগবৎ প্রিয় প্রহ্লাদ পূর্ণচন্দ্রের ন্যায় উত্থিত হইয়া তাঁহার নিকট আগমন করিলেন ॥ ১২ ॥

প্রহ্লাদের নয়নদ্বয় নলিন তুল্য মনোহর আয়ত, বসন পিশঙ্গবর্ণ, বাহুদ্বয় স্তনীর্ঘ, তিনি স্বয়ং উচ্চ-কায় ও শ্রামবর্ণ, তথাচ কান্তি দ্বারা বিরাজমান হইতেছিলেন । স্তভগ জনের প্রধান পিতামহ মহাত্মা প্রহ্লাদকে বলি অবলোকন করিলেন ॥ ১৩ ॥

কিন্তু বারুণ পাশে বদ্ধ থাকাতে পূর্ববৎ উপহার দিয়া পূজা করিতে তাঁহার সামর্থ্য হইল না, অশ্রুপূর্ণ লোচন হইয়া কেবল মস্তক দ্বারা প্রণাম করিতে লাগিলেন । বোধ হয় তাহার পরেই নিজ কৃত অহঙ্কারাদি রূপ অপরাধ মনে পড়িল অতএব লজ্জায় অধোবদন হইয়া রহিলেন ॥ ১৪ ॥

হে রাজন্ ! স্ননন্দাদি অনুগণ কর্তৃক উপাসিত জগৎপতি ভগবান্ হরিকে বলির নিকট উপবিষ্ট দেখিয়া প্রহ্লাদ মনে করিলেন ইহার প্রতি ভগবানের অমুগ্রহ হইয়াছে সন্দেহ নাই, অতএব ঐ মহামনা পুলকে পরিপূর্ণ ও অশ্রুজলে বিহ্বল হইয়া মস্তক দ্বারা নমস্কার করিতে করিতে ভগবানের নিকটে গেলেন এবং সম্মিহিত হইয়া শিরোহবনমন পুরঃসর প্রণাম করিলেন ॥ ১৫ ॥

ত্বয়ৈব দত্তং পদমৈন্দ্রমুর্জিতং কৃতং তদেবাদ্য তথৈব শোভনং ।

মধ্যে মহানস্ত কৃতোহনুগ্রহো বিভ্রংশিতো যচ্ছিয় আত্মমোহনাৎ ॥ ১৬ ॥

যয়াহি বিদ্বানপি মুহুতে যতন্তং কো বিচক্রে গতিমাত্মনো যথা ।

তস্মৈ নমস্তে জগদীশ্বরায় বৈ নারায়ণাখিললোকসাক্ষিণে ॥ ১৭ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

তস্তানু শৃণুতো রাজন্ প্রহ্লাদস্ত কৃতাজ্জলেঃ । হিরণ্যগর্ত্তো ভগবানুবাচ মধুসূদনং ॥ ১৮ ॥

বন্ধঃ বীক্ষ্য পতিং সাক্ষী তৎপত্নী ভয়বিহ্বলা । প্রাজ্জলিঃ প্রণতোপেন্দ্রঃ বভাষেহবাঙ্খুধী নৃপ ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ত্বয়ৈবেতি নৈহৈন্দ্রঃ পদমেতদীয়ং ত্রয়াপদ্যতং কিন্তু স্বীয়মেব পুনঃ স্বীকৃতং তচ্চ শোভনমেব কৃতং তত্র হেতুঃ মত্বইতি । বৎ যন্মাং শ্রীরেব যদাত্মমোহনং তদ্বাদ্বিভ্রংশিতং ॥ ১৬ ॥

মোহনবমেবাহ যয়া শ্রিয়া বিদ্বানপি যতঃ সংযতোহপি মুহুতে ততস্তাং সত্যং কোহনাঃ পুমানাত্মনোগতিং তস্যং যথাবদ্বিচক্রে পশুতি । তস্মৈ মহাকারুণিকায় ॥ ১৭ ॥

তত্র প্রহ্লাদস্তানু শৃণু ত উবাচেতি কিঞ্চিদন্তুঃ প্রবৃত্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

তদৈব বিজ্ঞাবলিরপি বক্তুং প্রবৃত্তা তাকু সমানয়ন্ হিরণ্যগর্ত্তঃ তুক্ষীঃ ক্ষণং স্থিতঃ অতস্তত্বেব বাক্যং প্রথমমবতারয়তি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ত্বয়ৈবেতি । যদ্যত্মানাহ্লাদপ্রহ্লাদায়না স্ততঃপরং শৃণু যুক্তেন শেন যমোহনং বশীকারঃ তদ্বাদেব হেতোঃ শ্রিয়ো বিভ্রংশিতঃ মত্ব বলাৎ । নচ দোষময় শ্রীনিহরণ পূর্বক ক্রমেণেত্যর্থঃ ॥ ১৬। ১৭। ১৮। ১৯। ২০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ত্বয়ৈবেতি নৈহৈন্দ্রঃ পদমেতদীয়ং ত্রয়াপদ্যতং কিন্তু স্বীয়মেব পুনঃ স্বীকৃতং তচ্চ শোভনমেব কৃতং । যতঃ সংযতোপি ভসঃ তৎ তস্তাং সম্পাদি তস্তাং ক আত্মনো গতি তস্যং যথাবদ্বিচক্রে নকোপীত্যর্থঃ । নচ অত্র তব দস্তাপহার লক্ষণো দোষোপি মেহেন পুত্রহন্তে দস্ততাপি মোদকাদেবহিতাশঙ্কয়া পুনরাচ্ছিন্য নীতবতঃ শিতুর্থা তথেষ্ট্যর্থঃ ॥ ১৬। ১৭ ॥

উবাচেতি কিঞ্চিদন্তুঃ প্রবৃত্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

তদৈব বিজ্ঞাবলিরপি বক্তুং প্রবৃত্তা । তাকু সমানয়ন্ হিরণ্যগর্ত্তঃ ক্ষণং তুক্ষীঃ স্থিতঃ । অতস্তত্বেব বাক্যমবতারয়তি

প্রহ্লাদ কহিলেন ভগবন্ আপনিই বলিকে উর্জিত ঐন্দ্রপদ প্রদান করিয়াছিলেন, অদ্য আপনিই তাহা লইলেন । ইহার ঐন্দ্রপদ আপনি হরণ করিলেন না স্বীয় পদই পুনরায় গ্রহণ করিলেন । ইহা ভালই হইল, আমি অনুমান করি ইহার প্রতি আপনার বড় অনুগ্রহ, যে হেতু ঐশ্বর্য্য সম্পত্তিই আত্মার মোহ কারক, এ ব্যক্তি তাহা হইতে বিভ্রংশিত হইল ॥ ১৬ ॥

ভগবন্ ! ঐশ্বর্য্য সম্পত্তির মোহজনকতার কথা কি বলিব ! তাহাতে বিদ্বান্ জনও এবং সংযত পুরুষও মুগ্ধ হয়েন, এই কারণে সম্পত্তি সত্ত্বে কোন ব্যক্তিই আত্মতত্ত্ব যথাবৎ দর্শন করিতে পারে না, আপনি বলির সম্পত্তি হরণ করিয়া ইহার প্রতি মহতী করুণা প্রকাশ করিলেন, আপনি মহাকারুণিক, জগদীশ্বর, অখিল লোক সাক্ষী এবং নারায়ণ আপনাকে নমস্কার করি ॥ ১৭ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! অনন্তর হিরণ্যগর্ত্ত ব্রজা কৃতাজ্জলি হইয়া দণ্ডায়মান সেই প্রহ্লাদের সমক্ষেই বামনরূপি মধুসূদনকে কিঞ্চিৎ বলিবার উপক্রম করিলেন ॥ ১৮ ॥

সেই সময়ে বলির বনিতা বিজ্ঞাবলিও ভগবান্কে কিছু বলিতে আসিল, অতএব তাহার সম্মানার্থ ব্রজা ক্ষণ কাল তুক্ষীভূত হইয়া রহিলেন । বলিপত্নী বিজ্ঞাবলি পতির বন্ধন নিরীক্ষণ করিয়া ভয়ে

শ্রীবিদ্যাবলিরূপাচ ॥

ক্ৰীড়ার্থমাঙ্গন ইদং ত্রিজগৎ কৃতন্তে স্বাম্যস্ত তত্র কুধিয়োহপরঙ্গ কুয্যাঃ ।

কর্তুঃ প্রভোস্তুব কিমন্তত আবহন্তি ত্যক্তহ্রিয় স্বদবরোপিত কর্তৃবাদাঃ ॥ ২০ ॥

শ্রীত্রয়োবাচ ॥

ভূতভাবন ভূতেশ দেবদেব জগন্ময় । মুঞ্চেনঃ হতসর্বস্বং নায়মহঁতি নিগ্রহং ॥ ২১ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মী ।

বন্ধঃ বীক্ষ্যতি ॥ ১৯ ॥

ত্রিজগতঃ কর্তৃঃ প্রভোঃ পালকস্য অসত্যঃ সংহর্ষস্ত জ্ঞেয়স্য তবান্যো কিমাবহন্তি কিং সমর্পয়ন্তি স্বদবরোপিতঃ কর্তৃবাদঃ কর্তারঃ স্বতন্ত্রা বরমিতি বাদমাত্রমপি যেষাং তে অয়ং ভাবঃ লোকত্রয়ং ময়্যর্পিতং তৃতীয়পাদায় দেহং সমর্প্য প্রতিশ্রুতং ভূতং করোমীতি দেহাদিহু স্বাম্যাবিকারেণ ক্রবণয়ং কুবুদ্ধি নির্লজ্জস্ত যত স্বমেব সর্বব্যাপী স্বামী অতো মন্দবুদ্ধিমেবং কেবলং কুপয়া বিমুচ্য পালয়েতি ॥ ২০ ॥

তদেবং প্রহ্লাদস্ত বিদ্যাবলেশ্চ পরমার্থোক্ত্যা প্রসন্নোহরিঃ ব্রহ্মাত্ম লোকদৃষ্টোব বিজ্ঞাপয়তি ভূতভাবনেতি ত্রিভিঃ ॥ ২১ ॥

ক্রমসঙ্গতঃ ।

আত্মীয়েষেন শ্রীপ্রহ্লাদবিদ্যাবলৌ তাবস্তদবজ্ঞা গন্তু মেব নিবেদিতবতো শ্রীব্রহ্মাত্ম তত্ত্বক গন্ধপাতেন বলিপক্ষমেব গৃহীত্বা সবিনোদং নিবেদয়তি । ভূতেতি ॥ ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বন্ধঃ বীক্ষ্যতি ভয়বিহ্বলা ভগবতাপরাধ ভয় ব্যগ্রা অব্যাহুযী দ্রীষতাব্রাহ্মীচীন বর্দনা ॥ ১৯ ॥

তে স্বয়া কুধিয়ো বলি প্রভুতয়ঃ । কর্তৃঃ প্রভুঃ প্রভোঃ পালয়িতুঃ অসত্যঃ সংহর্ষস্ত তবেতি চতুর্থার্থে বর্ষাঃ । এবং ভূতায় ভূতায় কিং বস্ত আবহন্তি দদন্তি । অহস্ত্যাস্পদ সমতাস্পদ বস্তুন্যং মধ্যে কশ্মিন্ বস্তুনি স্বাম্যং বর্ষতে যৎ তৃতীয় পাদায় প্রতিশ্রুত মৃতং করোমীতি উক্তা । বদেহং দাহ্মিচ্ছন্তি ত্যক্তহ্রিয়ঃ ত্রিভুবনস্ত দেহস্তচ স্বং সৃষ্টহাং স্বদীয়মেবেদং সর্বং ভূতায় দয়া স্ব কীর্তিঃ চিকীর্ষবো লজ্জামপি কিং ত্যক্তবস্ত ইত্যর্থঃ । অকএবৈতে মহোদ্যাদ রোগগ্রস্তা স্বয়া সর্বেদ্যেন কুপয়া সাধু চিকিৎসিতা ইত্যাহ অবরোপিতঃ অভ্যর্ক্ণ মারোহন্নপি সহদৈবাবরোহিতঃ ত্রিভুবন পালন কর্তারো বরমিতি মিথ্যাহকার মূলকঃ কর্তৃবাণো যেষাং তেষাং তে তদ্বাদপরাধিনোহস্ত বন্ধনমুচিতমেবেতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥

তদেবং প্রহ্লাদস্ত বিদ্যাবলেশ্চ পরমার্থোক্ত্যা প্রসাদিতমেব ভগবন্তঃ ব্রহ্মা লোকতত্ত্ব দৃষ্টোব প্রসাদয়তি ভূতেতি ॥ ২১ ॥

বিহ্বলা হইল, পরে কৃতাজলি ও অব্যাহুযী হইয়া প্রণাম পূর্বক নিম্ন লিখিত বাক্য প্রয়োগ করিল ॥ ১৯

বিদ্যাবলি বলিল হে ঈশ । আপনি আপনার ক্রীড়ার্থ এই ত্রিজগৎ রচনা করিয়াছেন, কিন্তু দুর্বুদ্ধি লোকে ইহাতে আপন আপন স্বামিত্ব কল্পনা করিয়া থাকে । ভগবন্ । আপনি ত্রিজগতের সৃষ্টি স্থিতি সংহারকারী, অশ্বে আপনাকে তাহা কি সমর্পণ করিবে ? যাহারা বলে আপনাকে অর্পণ করিলাম তাহাদের লজ্জা নাই “আমরা স্বতন্ত্র” তাহাদের এই বাদ মাত্র, তুমিই অবরোপিত করিয়াছ । হে রাজন্ ! বিদ্যাবলির এই বাক্যের তাৎপর্য এই, আমার স্বামী তোমাকে লোকত্রয় অর্পণ করিলাম, তৃতীয় চরণার্থ দেহ অর্পণ করিয়া প্রতিশ্রুত সত্য করি, এই প্রকারে দেহাদিতে স্বামিত্ব জ্ঞান করত যাহা বলিলেন তাহাতে তাঁহার নিলজ্জতাই প্রকাশ পাইতেছে, যে হেতু আপনি সর্বব্যাপী । অতএব মন্দবুদ্ধি এই ব্যক্তিকে কুপা করিয়া মোচন করুন ॥ ২০ ॥

এই প্রকারে প্রহ্লাদ ও বিদ্যাবলীর বাক্য যদিও ভগবান্ বামন প্রসন্ন হইলেন তথাচ ব্রহ্মা লোকদৃষ্টার্থ বহুবিধ সম্বোধন পুরঃসর প্রার্থনা করিলেন, হে ভূতভাবন ! হে ভূতেশ ! হে দেবদেব ! হে জগন্ময় ! আপনি বলির সর্বস্ব হরণ করিলেন, ইহার প্রতি আর নিগ্রহ অর্হে না, এখন মোচন করুন ॥ ২১ ॥

কুৎসাতেহেনেন দত্তা ভুলোকাঃ কৰ্ম্মার্জিতাশ্চ যে। নিবেদিতঞ্চ সৰ্ব্বশ্রমাত্মা বিরুবয়া ধিয়া ॥২২॥

যৎ পাদয়োঃশঠধীঃ সলিলং প্রদায় দুৰ্ব্বাকুরৈরপি বিধায় সতীং সপৰ্য্যাং।

অপ্যুত্তমাং গতিমসৌ ভজতে ত্রিলোকীং দাশানবিরুবমনাঃ কথমার্জিমুচ্ছেৎ ॥ ২৩ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

ব্রহ্মন যমমুগ্ধানি তদ্বিশো বিধুনোম্যহং। যন্মদঃ পুরুষ স্তকোলোকং মাঞ্চাবমম্মতে ॥ ২৪ ॥

যদা কদাচিচ্ছ্রীবাত্মা সংসরম্ভজ কৰ্ম্মভিঃ। নানাযোনিষ্বনীশোহয়ং পৌরুষীং গতিমাত্রজেৎ ॥২৫॥

শ্রীধরস্বামী।

নিগ্রহানহর্ষে হেতুঃ কুৎসেতি। সৰ্ব্বশ্রমেবাহ আশ্নেতি ॥ ২২ ॥

ভদেব কৈমুত্যা ন্যায়েনাহ যন্ত তব পাদয়োঃ সলিলমাত্রমপি প্রদায় সর্বোপি জনঃ উত্তমাং গতিমাপ্নোতি তস্মৈ ভূতামসৌ বলিত্রিলোকীং দাশান্ দত্তবান্ আর্জিৎ কথমাপ্নুয়াৎ ॥ ২৩ ॥

তন্ত বিশোহর্ধান্। নমু অর্থাপহারঃ কোহয়মমুগ্রহ স্তত্রাহ যন্মদঃ বৈরৈর্ধর্মদো যন্ত সঃ অতএব স্তকুঃ অনত্রঃ সন্ মদস্তত্ত হেতুনা মৰ্ণানামপহার এবামুগ্রহ ইত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

দুর্নৃতঃ পুরুষঃ জন্ম কথঞ্চিৎ লব্ধবতো জীবন্ত জন্মাদি নিমিত্তো গর্ভো মহা হানিকর স্তত্তচ নাপো মদমুগ্রহাদেবেত্যাহ যদেতি ভাত্যাং। অনীশঃ পরতন্ত্রঃ সন্ নিজৈঃ কৰ্ম্মভি নানা যোনিষু কৃমিকীটাদিষু সংসরন্ ॥ ২৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী

ভে ভূত্যাং আত্মা স্বদেহশ্চ নিবেদিতঃ ॥ ২২ ॥

নিগ্রহানহর্ষং কৈমুত্যা ভায়েনাহ বদিতি। অসৌ সর্বোপি জনঃ উত্তমাং গতিং বৈকুণ্ঠপ্রাপ্তিং ভজতি। বলিত্রিলোকীং দাশান্ দত্তবান্ কথমার্জিৎ প্রাপ্নুয়াৎ ॥ ২৩ ॥

তন্ত বিশঃ ধনানি। নমু ধনাপহারঃ কোহয়মমুগ্রহ স্তত্রাহ যন্মদঃ বৈরৈর্ধর্মেব মদো যন্ত সঃ ॥ ২৪ ॥

নচ সৰ্ব্বশ্রমবাহুগ্রহ জীবন্ত ধনানি হস্মানি কস্যচিরহরামিচ কস্মৈচিদতিশয়েন দদামিচ মদমুগ্রহস্ত লোকৈরতর্ক্যাদিবিধ আভীরণাদতো জীবৈষু মদমুগ্রহলক্ষণং শৃণুত্যাং যদেতি নানা যোনিষু কৃমিকীটাদিষু অনীশঃ পরতন্ত্রঃ সংসরমেব বদা কদাচিদেব পৌরুষীং গতিং মনুষ্যা জন্ম প্রাপ্নুয়াৎ ॥ ২৫ ॥

ভগবন্। এই অশ্রবর কুন্স ভূমি ও নিজকৰ্ম্মার্জিত সমস্ত লোক দান করিয়াছে, যে ব্যক্তি অকাত্তর হইয়া সৰ্ব্বশ্রম এবং শেঘে আত্ম পর্যাস্ত নিবেদন করিল সে আর নিগ্রহাহর্ হইতে পারে না ॥ ২২ ॥

প্রভো! লোকে শাঠ্য পরিত্যাগ পূর্বক আপনকার যে পাদপদ্মে উদক মাত্র দান এবং দুৰ্ব্বাকুর দ্বারাও সপৰ্য্যা বিধান করিয়া উত্তমা গতি প্রাপ্ত হয়, এই বলি সেই আপনাকে অকাতরে ত্রিলোকী দান করিল, ইহাতেও কি এ ব্যক্তি নিগ্রহ পাইবার যোগ্য? ॥ ২৩ ॥

ভগবান্ কহিলেন ব্রহ্মন! আমি বাহার প্রতি অনুগ্রহ করি, তাহার অর্থ অপহরণ করিয়া থাকি, কারণ অর্থ দ্বারা মত্ততা জন্মে, তাহাতে পুরুষ অনত্র হইয়া সকল লোককে ও আমাকে অবজ্ঞা করে, অতএব মদস্তত্ত হেতু অর্থ সকলের অপহরণই অনুগ্রহ ॥ ২৪ ॥

অপর জীবাত্মা সর্বদা পরতন্ত্র হইয়া নিজ কৰ্ম্ম দ্বারা কৃমি কীটাদি নানা যোনিতে ভ্রমণ করে, তৎপরে পৌরুষী গতি প্রাপ্ত হয় অর্থাৎ পুরুষ হইয়া জন্ম গ্রহণ করে ॥ ২৫ ॥

জন্ম কৰ্ম বয়োরূপ বিদ্যৈশ্বৰ্য্যাদিনাদিভিঃ । যদ্যন্ত ন ভবেৎ স্তম্ভস্তত্রায়ং মদনুগ্রহঃ ॥ ২৬ ॥

মান স্তম্ভ নিমিত্তানাং জন্মাদীনাং সমস্ততঃ । সৰ্বশ্রেয়ঃ প্রতীপানাং হস্ত মুহুৰ্মমংপরঃ ॥ ২৭ ॥

এষ দানব দৈত্যানামগ্রীঃ কীৰ্ত্তিবৰ্দ্ধনঃ । অজৈয়ীদজয়াং মায়াং মীদমপি নমুহতি ।

ক্ষীণরিক্থশ্চ্যুতঃ স্থানাৎ ক্ষিপ্তোবদ্ধশ্চ শত্রুভিঃ । জ্ঞাতিভিশ্চ পরিত্যক্তো যাতনামনুযাপিতঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রীমদ্রথামী ।

তত্র পৌরুষাৎ গতো জন্মাদিভিরন্ত যদি স্তম্ভো ন ভবেত্তদ্ব্যং মদনুগ্রহ এব ॥ ২৬ ॥

কথং তর্হি প্রবাদিভ্যঃ সম্পদো দদামীতি চেত্তদ্ব্যং মান এব তত্ত্বঃ অনন্ততা তন্ত্র নিমিত্তভূতানাং সমস্ততঃ সৰ্বশ্রেয়ঃ প্রতী-
ক্লানাং জন্মাদীনাং সমস্ততঃ । জন্মাদিভিরিতি বা । হস্ত হে ব্রহ্মন্ মংপরো ন মুহুঃ অতো তত্ত্বত্বেচ্ছয়া সম্পদো দদামি
অভক্তস্ত মুহুদেতি তদপহার রূপমেব তত্ত্বানুগ্রহঃ করোমীতি ভাবঃ ॥ ২৭ ॥

অন্ত চেদানীং মংপরবাদিনো দুঃপ্রাপমপি দাত্তামীতি বক্তুং তন্ত্র মোহাতাবমাহ এব ইতি স্থিতিঃ ॥ ২৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শ্রীশ্রীশ্চি দ্বিধা কৰ্ম্মাদিনা ভগবদনুগ্রহেণচ তত্র ব্রহ্মদিত্যাদিনা কৰ্ম্ম প্রাপ্তায়া এব শ্রিয়োদোষো বর্ণিতঃ । মদন্তারা স্ত নাশ্চোব
ন ইত্যাহ জগ্নেতি । অতঃ স্তম্ভাদিপত্তোন পুনঃ স্বর্গাধিপত্তোনচ ন মদোভবিত্তেতি ভাবঃ ॥ ২৬ । ২৭ । ২৮ । ২৯ । ৩০ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

তত্র পৌরুষাৎগতো জন্মাদিভি যদি ভ্রংশোহবহেলনাদি হেতুর্গর্ভো ন ভবেত্তদ্ব্যং তত্র পুংসি মদনুগ্রহঃ অয়ং পূর্বেজ্ঞাৎ ধনহরণ
লক্ষণদ্বয়ঃ অহুমেয় ইত্যর্থঃ । তন্ত্র দনাদিকং নাপি হরামি অপহারকতাবাদিত্তি ভাবঃ ॥ ২৬ ॥

কিঞ্চ মানো গর্ভে ত্বিশেষঃ স্তম্ভোহনন্ততা তয়োনিমিত্তভূতানাং জন্মাদীনাং ন মুহুঃ । নামি ত্ত্বাপাতি কাষ্ঠানামিত্তিবৎ
যষ্টী বৈজ্ঞানাদিভি নমুহুদিত্যর্থঃ । সমস্ততঃ সৰ্বশ্রেয়ঃ হস্ত আশ্বর্ষ্যমেতদিত্তি পদদ্বয় প্রয়োগাৎ পূর্ববৎ যদি শব্দা প্রয়োগাচ্চ
কদাচিদপি নমুহুদিত্তি সচ মংপরো মদেকান্ত তত্রএবাত্ত্বিক মদনুগ্রহবানেব পূর্বেজ্ঞাদপি শিষ্যত এব তাদৃগ্ভ্যো প্রবাদি
ভক্তেভ্যঃ সম্পদো দদাম্যেবেতি ভাবঃ । কৰ্ম্ম জ্ঞাহি সম্পদনর্থকারিণী তামেব প্রথমানুগ্রহস্য তত্ত্বত্ব ভগবান্ হরতি ন তুসদন্তা-
মিত্তি কেচিৎ । স্বভক্তপ্রেমবর্দ্ধন চতুরন্ত হারনারমপি নিয়মঃ । পাণ্ডবাদাবশি সম্পদপহাব দর্শনাদিত্যপবে ॥ ২৭ ॥

নবাত্ত্বমেতৎ প্রকৃতো বলিবয়ং তব কীদৃশানুগ্রহবান্ তত্ত্বোবন্ত সম্পদোহরমীতি তত্রাহ । এষ ইতি অজৈয়ীং নত্
জৈব্যতি অরমীতি বা প্রযুক্তং । তেন পুংসমেব মায়াং জিতবতোহন্ত স্তম্ভাদরোমারিকাঃ কৃতঃ স্তম্ভবেযু ষ্মিনবর্জনার্থং ময়া ধনৈশ্বৰ্য্য
হরণং কার্যমিত্তি দোষিতঃ মীদমপি ন মুহুতীতি সম্পত্তিরনুগ্রহপি অনোবিশং প্রাপ্তিকণে বৈক্লব্যানুগ্রহেব দৃষ্ট ইতি ভাবঃ ॥

অয়ন্ত্ব মমাপি বিপৎ সিদ্ধু মধো নিক্ষিপ্তোপি ন মুহুতীতি কিং বক্তব্যং অনিষ্ঠালেশম'প নতাজ্জীতাহ ক্ষীণেতি ॥ ২৮ ॥

সেই পুরুষ জন্মে যদি জন্ম, কৰ্ম, বয়স, রূপ, বিদ্যা ঐশ্বৰ্য্য ও ধনাদি দ্বারা তাহার স্তম্ভ (মত্ততা) না হইল, তাহাই আমার মহান অনুগ্রহ ॥ ২৬ ॥

আমি স্বয়ং প্রবাদিকে যে সম্পদ প্রদান করিয়াছি তাহার কারণ আছে, যে সকল ব্যক্তি আমার ভক্ত, তাহারা অনন্ততাদের নিমিত্ত ভূত ও সৰ্ব প্রকার শ্রেয়ের প্রতিকূল জন্মাদি সত্ত্বেও কখন মুক্ত হয় না অতএব আমি ভক্তের ইচ্ছায় সম্পদ প্রদান করি, অভক্তজনে সম্পদে মুক্ত হয়, একারণ তাহার সম্পদ হরণ করিয়া অনুগ্রহ করি ॥ ২৭ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! এই বলি দৈত্য দানবদিগের অগ্রী ও কীৰ্ত্তিবৰ্দ্ধন, এ ব্যক্তি দুর্জয়া মায়া জয় করিয়াছে, একারণ অবসন্ন হইয়াও মুক্ত হইতেছে না । এ নিধন, স্থানচ্যুত এবং শত্রু কর্তৃক বদ্ধ ও ক্ষিপ্ত হইয়াছে, আর ইহার জ্ঞাতিরা ইহাকে পরিত্যাগ করিয়া নানা প্রকার যাতনা দিয়াছে ॥ ২৮ ॥

গুরুণা ভৎসিতঃ শপ্তো জহৌ সত্যং ন স্বত্রতঃ । ছলৈরুক্তো ময়া ধর্মো নাযং ত্যজতি সত্যবাক্ ॥ ২৯ ॥
 এষ মে প্রাপিতঃ স্থানং দুপ্রাপমগ্নৈরপি । সাবর্ণেরন্তরস্তায়ং ভবিতেন্দ্রো মদাশ্রয়ঃ ॥ ৩০ ॥
 তাবৎ স্তূল মধ্যস্তাং বিশ্বকর্ম্মবিনির্গিতঃ । যদাপয়ো ব্যাপয়শ্চ ক্রমস্তস্ত্রী পরাভবঃ ॥
 নোপসর্গা নিবসতাং সংভবন্তি মনোক্ষয়া ॥ ৩১ ॥
 ইন্দ্রসেন মহারাজ যাহি তো ভদ্রমস্ত তে । স্তূলঃ স্বর্গিভিঃ প্রার্থ্যঃ জ্ঞাতিভিঃ পরিবারিতঃ ॥ ৩২ ॥

শ্রীমদ্রথাসী ।

নহেতস্মিন্ কূলে কশ্চিদিতিাদিনা চ্ছলৈরেব ময়া ধর্ম উক্তঃ । তথাপি তং ধর্মময়ং ন ত্যজতি অতঃ সত্যবাক্ ॥ ২৯ ॥
 যে ময়া অহমেবাস্রয়ঃ পালকো যত্ সঃ ॥ ৩০ ॥
 স্থানং প্রাপিত ইতি বহুকং তদেব স্থানমাহ তাবৎ সাবর্ণি মনস্তর পর্যন্তঃ স্তূলমধ্যস্তাং অধিবসদ্বিতার্থঃ যদ্যস্মিন্নিব সতাং
 আধাদয়ো মনোক্ষয়া ন সম্ভবন্তি ॥ ৩১ ॥
 এষ ব্রহ্মাণং প্রত্যাঙ্ক্য কুরুণাপরবশঃ সাক্ষাৎস্বলিং প্রত্যাহ ইন্দ্রসেন ইতি চতুর্ভিঃ ॥ ৩২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদ্ব্যতি কচিং । উপাদাবী প্রত্যায়োয়ং ॥ ৩১ । ৩২ । ৩৩ । ৩৪ । ৩৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নহেতস্মিন্ কূলে কশ্চিদ্ভিন্নঃ কৃপণঃ পুমানিত্যাदिना मया प्रथमतश्छलैरेव प्रायेणाधर्मोऽपि धर्म उक्तः तथैवास्तु विप्र-
 लोकाददामीति दयाहृष्टाचामिनिना तदालीक फलं भुङ्क्ते निरयः कतिचित्समा इत्यानेन धर्मोपाधर्म उक्तः । तदप्यायः सत्यवाक्
 सतां न त्यजति । अन्याकैः विप्रहर्षे शर्ते शर्ताः प्रकुर्वीतेति नीत्या शर्तामेव कुर्यात् । तस्मान्मया भक्तवत्सलेनापि कृत
 मेतश्चेत्तादृश कदमनः स्वर्गति निष्ठा निःसीम पैर्गादि गुण प्रणायनार्थमेवेति भावः । नचात्र सम्पदोहरामीति दया ज्ञेय
 मित्याह एष इति । अमरैरुप्रपामिति इन्द्रपदां स्वर्गादपि स्तूलमथादिकं तदानीमेवेद्वक्तुं श्रीकृष्ण मन्त्र श्रीदानधाम वदिति
 ज्ञेयं ॥ २९ ॥

नचेष्टः पतं द्रष्टुं गतमिति मन्त्रव्य मित्याह सावर्णे गिति । नच तन्नापि तत्रापि देवा इमं कदम्विवातीति वाचा । मदा-
 श्रयः अहमस्तु धारणालो भूया जाग्रदेव स्वात्मीयति भावः । विश्वकर्मणे विशेषेण स्वर्गीयामरावतीपूरादति वैशिष्ट्येन निर्मित
 मिति भगवन्निपाद्येण तत्कृपादेव तत्ततोद्दिष्टिकं जातमिति भावः ॥ ३० ॥

यत् यत् ॥ ३१ ॥

एष ब्रह्माणं प्रत्यूक्य साक्षात्सबलिमाह इन्द्रमेवेति महाराजैति तव महाराजस्य नापवाति । यतः स्वर्गिभिः प्रार्थ्यमेव न ह
 लतां ॥ ३२ ॥

অধিকন্তু ইহার গুরু (শুক্রাচার্য্য) ইহাকে কৃত ভৎসনা করিয়াছে, কত শাপ দিয়াছে, তথাচ এ
 ব্যক্তি আপনায় সত্য পরিত্যাগ করে নাই । আগি কপটতা পূর্বক ইহাকে যে ধর্ম বলিলাম তাহাও
 পরিত্যাগ করিতেছে না, অতএব এ ব্যক্তি অতিশয় ভক্তিমান ও সত্যবাদী ॥ ২৯ ॥

এই নিষ্ঠা নিমিত্ত আগি ইহাকে দেবতাদিগেরও দুপ্রাপ্য স্থান প্রদান করিয়াছি, আমি স্বয়ং ইহার
 আশ্রয় হইলাম, এই বলি সাবর্ণি মনস্তরে ইন্দ্র হইবেন ॥ ৩০ ॥

যাবৎ এই সাবর্ণি মনস্তর আগত না হয় তাবৎ ইনি বিশ্বকর্ম্মার বিনির্গিত স্তূলে গিয়া বাস করুন ।
 ঐস্থানও সামান্ত নহে, তথায় যে সকল ব্যক্তি বসতি করে আমার দৃষ্টিতে তাহাদের আধি, ব্যাধি,
 ক্লান্তি, তন্দ্রা, পরাভব অথবা কোন প্রকার উপসর্গ ইহার সম্ভাবনা নাই ॥ ৩১ ॥

হে রাজন! ব্রহ্মাকে এই প্রকার প্রত্যাঙ্ক্য দিয়া কুরুণাপরায়ণ হরি সাক্ষাৎ বলির প্রতি কহিলেন

নহ্যমভিভবিষ্যন্তি লোকেশাঃ কিমুতা পরে । তচ্ছাসনাতিগামৈত্যাশ্চক্রং মে সূদয়িষ্যতি ॥ ৩৩ ॥
 রক্ষিষ্যে সর্বতোহহং ত্বাং সানুগং সপরিচ্ছদং । সদা সন্নিহিতং বীর তত্র মাং ত্রক্ষ্যতে ভবান্ ॥ ৩৪ ॥
 তত্র দানবদৈত্যানাং সঙ্গাতে ভাব আশ্রয়ঃ । দৃষ্ট্বা মদনুভাবং বৈ সদাঃ কুণ্ঠোবিনজ্যতি ॥ ৩৫ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং অষ্টমস্কন্ধে বলিমোক্ষণং দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২২ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইত্যুক্তবস্তুং পুরুষং পুরাতনং মহানুভাবোহখিল সাধুসম্মতঃ ।

শ্রীধরনামী ।

অচ্ছাসনমতিগচ্ছন্তি অতিবর্তন্তে ইতি তথা তান্ ॥ ৩৩ ॥
 তথাপি ভগবদ্বিযোগাত্তদনিচ্ছন্তং প্রত্যাহ সন্দেতি ॥ ৩৪ ॥ সঙ্গাদ্য আশ্রয়ো ভাবঃ স বিনজ্যতি ॥ ৩৫ ॥
 ॥ * ॥ ইতি অষ্টমে দ্বাবিংশঃ ॥ * ॥
 ত্রয়োবিংশে বলৌ যাতে স্ততলং সপিতামহে । উপেক্ষ্যেণ দিবং গতা পূর্ববন্দোদতে হরিঃ ॥ * ॥
 বাস্পাত্ত কলাভিক্সিন্দুভিরাকুলে ঈদৃশে যত । তত্কা উৎকলঃ উৎকঠঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত অষ্টমস্কন্ধে শ্রীকীর্ত্তনোন্মাদিত ক্রমসম্বর্ত্তস্য দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥
 বদ্ধাঙ্গলিহানন্তরং পদং তৃতীয়ং কুরু শীঘ্রং 'মে নিজমিতি প্রাচীন তন্নিবেদনানুসারেণ তচ্ছীঘ্রং' পদে কৃতে পরমানন্দেন নিবে-

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

সূদয়িষ্যতি খণ্ডয়িষ্যতি ॥ ৩৩ ॥ নচ মধিরহতঃখমিত্যাহ সনা সন্নিহিতমিতি ॥ ৩৪ ॥
 ত্রুঃসঙ্গাচ্চ মাতৈষীরিত্যাহ তদ্রেতি স্বাদৃশ-ভক্ত সঙ্গাদ্ভূত্বা অপি শিষ্টা ভবন্তীতি ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥
 ॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । দ্বাবিংশোহষ্টমস্কন্ধে সমস্তঃ সমাপ্তঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥
 প্রবেশিতস্ত স্ততলং দ্বারপালোহিতবশলঃ । ত্রয়োবিংশে দিবীজং চোপেক্ষ্যে সন্ পর্যাপালয়ৎ ॥ * ॥
 তদেব হি অক্ষুর্জি তৃতীয়ং পদং বিদ্রুত ত্রিভুবনেন সহ স্বামপি প্রতিগৃহ্মামি সর্ব্ব এতে লোকাঃ দ্বাং দত্তপ্রতিশ্রুতং জানস্বিত্বাক্ষ-

হে ইন্দ্রসেন ! হে মহারাজ ! তোমার মঙ্গল হউক, জ্ঞাতিগণে পরিবৃত হইয়া স্বর্গ বাসিন্দেরও প্রার্থনীয় স্ততলে গমন কর ॥ ৩২ ॥

সেখানে লোকপালেরাও তোমাকে অভিব্যক্ত করিতে প্রভু হইবেন না, ইহাতে অপরের কথা কি ? যে সকল দৈত্য তোমার শাসন উল্লঙ্ঘন করিবে আমার চক্র তাহাদিগকে বিনষ্ট করিবে ॥ ৩৩ ॥

অপর আমি তোমাকে অনুচর ও পরিচ্ছদ সহ সর্ব্বতোভাবে রক্ষা করিব । হে বীর ! আমার বিয়োগ ভয়ে তোমার কি তথায় যাইতে ইচ্ছা হইতেছে না ? আমি সত্য করিয়া বলিতেছি তুমি আমাকে সর্ব্বদা সেই স্থানে সন্নিহিত দেখিতে পাইবে ॥ ৩৪ ॥

সেখানে দৈত্য দানবদিগের সঙ্গহেতু তোমার যে আশ্রয় ভাব জন্মিবে, আমার অনুভাব অবলোকনে তাহা সদ্যই কুণ্ঠ হইয়া বিনষ্ট হইবে ॥ ৩৫ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে দ্বাবিংশঃ ॥ * ॥

ত্রয়োবিংশতি অধ্যায়ে পিতামহ সহিত বলি স্ততলে গমন করিলে ইন্দ্রের উপেক্ষ সহ স্বর্গারোহণ পূর্ব্বক পূর্ব্ববৎ ঐশ্বর্য্য ভোগ ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন ! পুরাতন পুরুষ ভগবান্ বামন ঐ প্রকার কহিলে সাধু সম্মত মহানুভাব

বক্সলির্বাঙ্গকলাকুলেগোভক্ত্যুৎকলো গদগদয়াগিরাত্রবীৎ ॥ ১ ॥

শ্রীবলিরূবাচ ।

অহো প্রণামায় কৃতঃ সমুদ্যমঃ প্রপন্নভক্ত্যর্থবিধৌ সমাহিতঃ ।

যল্লোকপাটৈল স্তদনুগ্রহোহমরৈরলক্ষপূর্কোহপসদেহুহরেহর্পিতঃ ।

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইত্যুক্ত্বা হরিমানত্য ব্রহ্মাণং সত্ত্বং ততঃ । বিশেষ স্তুতলং প্রীতো বলিমুক্তঃ সহাস্ররৈঃ ॥ ২ ॥

শ্রীপরশ্রামা ।

অহো ঐ প্রণামস্ত মহিমা যদর্থঃ কৃতঃ সমুদ্যমঃ এব প্রপন্নানাং ভক্তানাং যোহর্থ স্তুত বিধৌ অভক্তেহপি তস্ত সম্পাদনে সমাহিতঃ প্রপন্নস্তঃ স্থিতঃ কৃতঃ যৎ যেন উদ্যমেন লোকপাটৈরমরৈঃ সত্ত্বপ্রাণৈরপালকপূর্ক স্বদহুগ্রহঃ অপসদে নীচে রাজসে ময়ি অর্পিতঃ । অয়ং ভাবঃ পরমেশ্বরায় তুভ্যং অহং বরাক ত্রিলোকীং দত্তবান্ ইত্যোতদাস্তাং প্রণামোহপি ন সম্যক কৃতঃ কিন্তু তদর্থমুদ্যময়াত্র কৃতং তেনচ কর্ম তপোদানাদি কোটিভিরণ্যলভ্য স্বদহুগ্রহঃ সম্পাদিতঃ অহো তৎ প্রণাম প্রভাবাশ্চর্যমিতি ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দয়তি অহো ইতি । অতএব শ্রুতৌ ইদং বিফুর্কিচক্রমে মেধা নিদধে পদমিতি । যেন কেনচিৎ প্রণামায় কৃতঃ সমুদ্যমোপি প্রপন্নানাং পরমানন্দ যুক্তানাং ভক্ততাং যঃ পূর্ববার্হ স্তুত বিধানেন নিমিত্তে সমাহিতঃ সাবধানো ভবতি । তদেব ক্রমাৎ পর্যাবসায়-যতীত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

তদেতদহো আশ্চর্য্যে । ইদঞ্চ ততোপ্যাশ্চর্য্যমিত্যাহ । যদহুগ্রহঃ স্তৎ অস্মাৎ সযাপসদে স্ববশৌ লিপয়া ভাদৃশ প্রতিজ্ঞা-দিধাষ্টাদতি নীচে জাত্যাপ্যহুহরেপিতঃ । স ঐষমরৈমুদ্যমতিক্রান্তৌ জীবদুষ্করপালক পূর্ক ইত্যর্থঃ বহিষ্ঠাত্র তদিত্তিচ অপাং সুলুগিতাদিনা অ নৃক্ ছন্দসঃ ॥ ২।৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী

বস্ত্রঃ অতএব শ্রুতিরপি ইদং বিফুর্কিচক্রমে ত্রেধা নিদধে পদমিতি । উদ্যমঃ উদ্যাপো গলো যত্ সঃ ॥ ১ ॥

প্রণামার্থঃ কৃত উদ্যমোপি প্রপন্ন ভক্তানাং বাঞ্ছিতপূরণে সমাহিতঃ সমর্থো ভবেদিত্যদৈবাবগতঃ । স্বৎ সর্কষমপহর্তুং বিফুররমাগত ইতি গুরোর্মুখাৎ বদৈব অসমতমজাসিযঃ তদৈব স্বৎ প্রণামার্থমুদ্যমএব কৃতঃ কিন্তু আশ্চর্য্যং তত্চ গুরোভরান্নেব প্রণামো ন কৃতঃ হস্ত হস্ত সএবোদ্যম ইদং ফলং ফলতি স কিমিত্যাহ যদ্যাম্লোকপাটৈরমরৈঃ সত্ত্ব প্রাণৈরপি অলক পূর্কস্বদহু-গ্রহঃ মুক্তিচরণার্ণ লক্ষণঃ অপসদে নীচে রাজসে মযাপিতঃ ॥ মুক্তোনাগপাশাৎ ॥ ২ ॥

বলির লোচন দ্বয় আনন্দাশ্রু কলায় আকুল হইল । তিনি ভক্ত্যুৎকল হইয়া অঞ্জলি বন্ধন পূর্বক গদগদ স্বরে বলিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥

বলি কহিলেন অহো ! আপনার প্রতি নমস্কারের কি আশ্চর্য্য মহিমা ! তদর্থ উদ্যম মাত্রও ভক্ত জনের অর্থ সম্পাদনার্থ সমর্থ হয় । আপনার প্রতি নমস্কারের উদ্যম এই অধম অসুরকে লোকপাল দিগেরও অলক্ষপূর্ব ভবদীয় অনুগ্রহের ভাজন করিল । ভগবন্ ! আপনি পরমেশ্বর, আমি অতি ক্ষুদ্র, আমি আপনাকে ত্রিলোকী দান করিব কি ? আপনাকে সম্যক প্রকারে প্রণামও করি নাই, তদর্থ উদ্যম মাত্র করিয়াছি, তাহার এমত মাহাত্ম্য ! কোটি কোটি তপো দানাদি দ্বারাও সেই অনুগ্রহ লভ্য হয় না, তাহা সম্পাদিত হইল । যাহা হউক, আপনাকে প্রণাম করিবার মাহাত্ম্য অত্যশ্চর্য্য ।

শুকদেব কহিলেন রাজন্ ! অসুরবর বলি এই প্রকার কহিয়া ভগবান্ বামনকে এবং মহাদেবের সহিত ব্রহ্মাকে প্রণাম করিলেন, তদনন্তর প্রীতি প্রকুল চিত্তে অসুর সমূহ সহ বসতি নিমিত্ত স্তুতলে প্রবিষ্ট হইলেন ॥ ২ ॥

এবমিচ্ছায় ভগবান্ প্রত্যানীয় ত্রিপিষ্টপং । পুরয়িত্বাহদিতেঃ কামমশাসং সকলং জগৎ ।
লক্ষপ্রসাদং নিম্মুক্তং পৌত্রং বংশধরং বলিং । নিশাম্য ভক্তিপ্রবণঃ প্রহ্লাদ ইদমব্রীং ॥ ৩ ॥
শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥

নেমং বিরিকো লভতে প্রসাদং ন শ্রী ন সর্বঃ কিমুতা পরেহং ।
যম্মোহম্মরাণামসি দুর্গপালো বিশ্বাভিবন্দ্যৈরভিন্দিতাজিঃ ॥ ৪ ॥
যৎপাদপদ্মকরন্দনিষেবণেন ত্র্যক্ষাদয়ঃ শরণদাম্বু বতে বিভূতীঃ ।
কস্মাৎস্বয়ং কুস্থতয়ঃ খলয়োনয়ন্তে দাক্ষিণ্যদৃষ্টিপদবীঃ ভবতঃ প্রীতাঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীধরশাসী ।

অশাং উপেক্ষঃ সন্ পালয়ামাস ॥ ৩ ॥
দুর্গপালোহসি রক্ষিষো সর্বতোহমিত্যুক্তবাং ॥ ৪ ॥
হে শরণদ আশ্রয়প্রদ যে কুস্থতয়ো দুর্বৃত্তাঃ খলয়োনয় উগ্রজাতয়শ্চ তে বয়ং তস্য ভবতো দাক্ষিণ্য দৃষ্টে পদবীঃ কস্মাৎস্বতোঃ
প্রীতাঃ বহ্মানেন চিত্তাহবর্তনং দাক্ষিণ্যং তেন বা দৃষ্টিতদ্বিষয়তাং প্রাপিতাঃ ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অযোগ্যোপি মাদুশে যোঃ প্রসাদস্য কারণঃ নাম ভবতঃ করুণাময়ত্বমেব নাহদিত্তি বক্তুং তচ্চ পরমত্বং দর্শয়তি । তত্র
বখা কশ্চিৎকিঞ্চিৎপ্রঃ প্রতি বদতি প্রহ্লাদপি সয়ি তব বাৎসল্যমিতি তথৈব পরম ভক্তানুপ্রাণিত্য নিবেদয়তি । নেমমিতি ।
ইদমর্থং স্পষ্টয়তি বয়ং ইতি । অতএব পরম ভক্তিত্বং নিরূপয়ামাশে । শ্রীশুকদেবেন নেমং বিবিধ ইত্যাদিকং যৎকালে
ততুল্যতা নাহি মজ্জয়া । যোহয়ং ভগবানত্র বন্ধকঃ সতু তত্র স্বয়মেব বদ্ধ ইতি । হি তদ্বশীকারে মদ্ব্যনুব ভেদঃ ॥ ৪ ॥
অথ কারণান্তর্যাবৎ দর্শয়তি যৎ পাদেতি । বিভূতীঃ প্রাধান্যেন তা এব । ন তেষাং তাদৃশঃ প্রসাদঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

সমাসেন বলি শক্রয়োঃ স্তূল্য স্বর্গ প্রবেশ মুক্তা ব্যাসেনাহ লঙ্কেতি । বন্ধান্মুক্তং ॥ ৩ ॥
দুর্গপালোহসি রক্ষিষো সর্বতোহমিত্যুক্তে ॥ ৪ ॥
হে শরণপ্রদ আশ্রয়প্রদ । বিভূতীঃ সংপদএব ন ততোবস্তং প্রসাদং । কুস্থতয়ো দুর্বৃত্তাঃ । বহ্মানেন চিত্তাহবর্তনং দাক্ষিণ্যং
তেন বা দৃষ্টি তদ্বিষয়তাং প্রাপিতাঃ জাটীয়া তে প্রসিদ্ধা বয়ঃ নিগ্রাহাঃ কথমেতাবদমুগ্রহভাজনাত্ত্বমেত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

এই রূপে ভগবান্ হরি পুনরায় ইচ্ছাকে ত্রিলোকী সমর্পণ পূর্বক অদিতির কামনা পূর্ণ করত স্বয়ং
উপেক্ষ হইয়া সকল জগৎ পালন করিয়াছিলেন । এদিকে দ্বীয় বংশধর পৌত্র বলিকে নিম্মুক্ত হইতে
এবং ভগবানের প্রসাদ লাভ করিতে দেখিয়া প্রহ্লাদ ভক্তিপ্রবণ হইয়া ভগবানের প্রতি নিম্ন লিখিত
বচন প্রয়োগ করিলেন ॥ ৩ ॥

প্রহ্লাদ কহিলেন ভগবন্ ! বিশ্বের বন্দনীয়গণ আপনার পদারবিন্দের বন্দনা করেন, আপনি “সর্ব-
তোভাবে রক্ষা করিব” বলিয়া আমাদের যে দুর্গপালক হইলেন আপনকার এ প্রসাদ অতি দুর্লভ,
ত্র্যক্ষা মহেশ্বর এবং লক্ষ্মীও এরূপ প্রসাদ প্রাপ্ত হন নাই, অপরের কথা কি ? ॥ ৪ ॥

হে আশ্রয়প্রদ ! আপনার চরণ পদ্মের মকরন্দ নিষেবণ দ্বারা ত্র্যক্ষাদি দেববৃন্দ তত্বিভূতি ভোগ
করিতেছেন, আমরা দুর্বৃত্ত ও খল যোনি হইয়া কি প্রকারে আপনকার দাক্ষিণ্য দৃষ্টির পদবী প্রাপিত
হইলাম ? ॥ ৫ ॥

চিত্রং তবেহিতমহোহমিতযোগমায়া লীলাবিসৃষ্টে ভুবনস্ত বিশারদস্ত ।

সৰ্ব্বাশ্বনঃ সমদৃশো বিষমঃ স্বভাবো ভক্তপ্রিয়ো যদগি কল্পতরুস্বভাবঃ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

বৎস প্রহ্লাদ ভদ্রস্তে প্রযাহি স্ততলালয়ং । মোদমানঃ স্বপৌত্রো জ্ঞাতীনাং স্বখমাবহ ॥ ৬ ॥

শ্রীমদশ্বামী ।

ভক্তপ্রিয়ত্বাদিত্যি চেতহি' এবং তবেহিতং অহো চিত্রং কিং তং সৰ্ব্বাশ্বনঃ সমদৃশঃ স্বভাবো বিষম ইতি বৎ সৰ্ব্বাশ্বনঃ চিত্র চরিতবেচ হেতুঃ অমিতা অচিন্তা বা যোগমায়া তয়া বা লীলা তয়া বিসৃষ্টানি বচিতানি ভুবনানি যেন তস্য । অহো ইত্যত্র সন্ধিরার্থঃ । সমদৃশে হেতুঃ বিশারদস্য সৰ্ব্বজ্ঞস্ত । অথবা ভক্তপ্রিয়ত্বেহপি তব বৈষম্যং নাস্ত্যেব যতঃ কল্পতরুস্বভাবঃ সন্ ভক্তপ্রিয়ো নহি কল্পতরু রাশিতানামেব কামান্ পুরয়নপি বিষমো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ন কেবলং মাদৃশ ভক্তএব তবৈতাদৃশঃ যুক্ত্যতীতং কিন্তু ভক্তজনে তথৈবেতি । তদেব স্থাপয়তি । চিত্রমিতি । যৎ ভক্তপ্রিয়ো সোপি সমদৃশ স্তব স্বভাব অবিশমঃ বিষমো ন ভবতি । তত্র হেতুগতং বিশেষণং । কল্পতরু স্বভাব ইতি । তস্যাবিশম স্বভাব তয়া প্রীতীতেপি স্ব্যাবৈষম্য মিত্যতীত চিত্রমিতি । যদা পরত্রাপি কল্পবৃক্ষাদিলক্ষণে সগান এবাশ্রয়ণীয়ে বস্তুনি ভক্ত পক্ষপাতরূপ বৈষম্য দর্শনাৎ তৎবৈষম্যমপি সমদৃশে স্বভাব ইতি । লক্ষে তদপবিহার্যমেবেতি সিদ্ধান্তয়িতব্যং ততঃ বিষম স্বভাব ইত্যেব ব্যাখ্যায়ং । তথা পূর্বাংশি নতসোত্যাদৌ ভক্তান্ ভজত ইতি বৈষম্য এব যোজনীয়ং ইতি । বস্ত তস্ত শ্রীভগবতাচিষ্টাশ্বখ্যমেব মূখ্য স্তব বিরোধে হেতুঃ । যদ্বক্তং । 'নমোনমন্তে স্তু সত্য সাত্ত্বতামিতাদৌ দ্বিতীয়স্য চতুর্থে টীকায়াং তদেব বৈষম্য প্রীতীতাবগাদোষত্বায়াচিষ্টাশ্বখ্যমাহেতি । তদ্বক্তং ভীষ্মেণ । সৰ্ব্বাশ্বনঃ সমদৃশোহুদয়তানহং কৃতঃ । তৎকৃতং মতি বৈষম্য নিরুবদ্যন্ত ন কচিং । তথাপোক্তান্ত ভক্তেনু পশা ভূপাশ্বকম্পিতমিত্যাদি । স্মরণ শ্রীভগবতঃ সমোহঃ সৰ্ব্বভূতেষু ইত্যাদি । অথবা । সমদৃশস্তব বিষম স্বভাবো ব স্তদহোচিত্রঃ অতীবাশ্বখ্যমিত্যর্থঃ । বৈষম্যমেবাহ ভক্তপ্রিয়ো যদসীতি । সমদৃশে হেতুতেন জিহা পূর্ণতঃ বদন্তি শব্দো তাবদাহ । অমিতা অনন্তা বা যোগমায়া স্বরূপশক্তি স্ততা বা লীলা যাদৃচ্ছিক ক্রিয়াবৃত্তি স্তাদৃশবৃত্ত্যভাস রূপা মায়াশক্তি স্তয়া বিশেষণ সৃষ্টানি ভুবনানি অনন্তানি ব্রহ্মাণ্ডানি যেন তস্ত । জ্ঞানশক্তাবাহ বিশারদস্যোতি । স্বরূপেণাহ সৰ্ব্বাশ্বন ইতি সৰ্ব্ব মূল স্বরূপস্ত নবেব স্বভাবঃ কল্পতরুরপি দৃশ্যতে । তত্রাহ ।

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

ন কেবলং মাদৃশ ভক্তেষেব তবৈতাবানুগ্রহঃ কিন্তু ভক্তনাজেযু যেষু কেবলীত্যাহ চিত্রমিতি । হে অমিতযোগ অপরিমিত যোগৈগম্য তবেহিতং চরিত্র মহোচিত্র মত্যাশ্বখ্যং । যুক্ত্যতীতমিত্যর্থঃ । কিন্তুচিত্রং সমদৃশোণি তব বিষম স্বভাবঃ ইতি বৎ কিং মে সমদৃশ লক্ষণং তত্রাহ মায়ায়াঃ স্বীয়মায়া শব্দে লীলায়া বিসৃষ্টানি ভুবনানি যেন তস্ত সৰ্ব্বপ্রতীতিত্যাঃ । বিশারদস্ত সৰ্ব্বজ্ঞস্ত সৰ্ব্বাশ্বনঃ সৰ্ব্বেষাং চৈতন্যকৃতঃ তেন সৰ্ব্বেষাং তব স্বক্যাহাং অভিভেদ্যহাং চেতনিত্যাহাচ্চ সৰ্ব্বেনু তেষু তব সমদৃশ-মেব দৃষ্টমিত্যর্থঃ । কিং মে বৈষম্যং দৃষ্টং তত্রাহ । ভক্তপ্রিয়ো যদসীতি তেষু সৃষ্টেনু সপো যে ভক্তাঃ তেষেব প্রীণাসি নাশ্চেতি বৎ এতদেব বৈষম্যমিত্যর্থঃ । তহি' কিং মমৈষ দোষ এব স্থাপাতে নহি নহি কিন্তু মহাগুণ এবত্যাহ কল্পতরু স্বভাব ইতি । কল্পতরুর্থা আশ্রিতানামেব কামং পুরয়তি নতনাশ্রিতানাং তথৈব বৎ ভক্তেষু ভক্তজন্যস্বভাব এব তব প্রীতিরিত্যি বস্তুত স্তে সাম্যমেবারাভঃ । যদ্বক্তং স্বয়ৈব সমোহঃ সৰ্ব্ব ভূতেষু ন মে বেয়োস্তি ন প্রিয়ঃ । যে ভক্তস্তি চ মাং ভক্ত্য ময়ি তে তেষু চাপাহ মতি ॥ ৬ ॥

ভগবন্ ! আপনকার চেষ্টা অতিশয় আশ্চর্য্য ! এ কি ? আপনি অচিন্ত্য যোগমায়া দ্বারা অবলীলা-ক্রমে ভুবন রচনা করেন এবং সৰ্ব্বাত্মা ও সৰ্ব্বজ্ঞ এপ্রযুক্ত আপনি সৰ্ব্বত্র সমদৃষ্টি, আপনার এরূপ বিষম স্বভাব । ভক্তের প্রতি প্রীতি বশতঃ কল্পতরু স্বভাব হইলেন ? ।

ভগবান্ কহিলেন বৎস প্রহ্লাদ ! তোমার কন্যাণ হউক স্ততলস্থ আলয়ে গমন কর, নিজ পৌত্র

নিত্যং দ্রষ্টাসি মাং তত্র গদাপানিমবস্থিতং । মদর্শনমহাঙ্কাদ ধ্বস্ত কৰ্ম নিবন্ধনঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

অজ্ঞাং ভগবতো রাজন্ প্রহ্লাদো বলিনা সহ । বাচমিত্যমলপ্রজ্ঞো মূৰ্দ্ধাধায় কৃতাজ্জলিঃ ॥

পরিক্রম্যাদিপুরুষং সৰ্ব্বাহরচমুপতিঃ । প্রণতস্তদনুজ্ঞাতঃ প্রবিবেশ মহাবিলং ॥

অথাহোশনসং রাজন্ হরি নারায়ণোহস্তিকে । আসীনমুজ্জিহ্বাং মধ্যে সদসি ব্রহ্মবাদিনাং ॥ ৭ ॥

ব্রহ্মান্ সন্তমু শিষ্যশ্চ কৰ্ম চিহ্নং বিতম্বতঃ । যতং কৰ্মসু বৈষম্যং ব্রহ্ম দৃষ্টং সমং ভবেৎ ॥ ৮ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

কৃত স্তং কৰ্মবৈষম্যং যন্ত কৰ্মেশ্বরো ভবান্ । যজ্ঞেশো যজ্ঞপুরুষঃ সৰ্ব্বভাবেন পূজিতঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীধরপানী ।

মদর্শনে যো মহাঙ্কাদ স্তেন ধ্বস্তং কৰ্ম নিবন্ধনং অজ্ঞানং যন্ত ॥ ৭ ॥

কৰ্মবিতম্বতঃ শিষ্যশ্চ যজ্ঞমন্তরঃ ন্যূনং জাতং তৎসন্তমু বিস্তারয় সংখ্যং যজমানং বিনা কথং সদ্ধাতব্যমিতি ন বাচ্যমিত্যাহ যতদिति । ব্রহ্মদৃষ্টং ব্রাহ্মণৈর্দৃষ্টমেব সমং ভবেৎ কিং পুনরহুত্বিতমিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

ভবান্ যন্ত সৰ্ব্বেষাপি ভাবেন ন বস্ত মায়েণ পূজিতঃ তন্ত কৰ্মসু কৃতো বৈষম্যঃ । কথং ভূতঃ কৰ্মণামীশ্বরঃ প্রবর্তকঃ যজ্ঞেশঃ যজ্ঞফলদঃ যজ্ঞময়শ্চ পুরুষঃ ॥ ৯ ॥

করমসন্দর্ভঃ ।

কল্পতরোরপি স্বভাবো বস্মাৎ তথাবিধ ইত্যাহো চিত্রমেবেত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

পূৰ্ণমেব মদর্শনেভ্যাদি স্বরূপন্তঃ ইত্যন্ত তত্র নিত্যমেব মাং দ্রষ্টাসীত্যর্থঃ ॥ ৭।৮।৯।১০।১১।১২।১৩।১৪।১৫।১৬।১৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কৰ্মবন্ধ লক্ষণঃ সংসারস্ত মৎ প্রথমদর্শনাঙ্কাদাতিশয় জগৎপূৰ্ণমেব ধ্বস্ত ইত্যাহ মদর্শনেতি ॥

হরিঃ বলৈঃ সৰ্ব্বেন্দ্রেন তত্ৰাপরাধদোষং হরতীতি হরিঃ ॥ ৭ ॥

কৰ্মবিতম্বতঃ শিষ্যশ্চ যৎ হ্রিসমন্তরঃ শূত্রং জাতং তৎ সন্তমু বিস্তারয় । সঙ্কংস্ব যজমানং বিনা কথং সদ্ধাতব্যমিতি ন বাচ্যমিত্যাহ যতদिति ব্রহ্মদৃষ্টং ব্রাহ্মণৈর্দৃষ্টমেব সমং ভবেৎ কিং পুনরহুত্বিতমিত্যর্থঃ ॥ ৮।৯।১০ ॥

বলির সহিত আনন্দ করত জ্ঞাতিগণের স্থখ জন্মাও ॥ ৬ ॥

আমি সেই স্থানে গদা হস্তে করিয়া অবস্থিতি করিব, তথায় নিত্যই আমাকে দেখিতে পাইবে আমার দর্শন জন্য আনন্দে তোমার অজ্ঞান বিনষ্ট হইয়া যাইবে ।

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! অমলমতি প্রহ্লাদ স্বীয় পৌত্র বলির সহিত “তাহাই করিতেছি” বলিয়া ভগবানের আদেশ স্বীকার করিলেন, পরে সৰ্ব্বাহর সেনাপতি ঐ মহাজ্ঞা কৃতাজ্জলি হইয়া সেই আদি পুরুষকে প্রদক্ষিণ ও প্রণাম করিয়া তদনুমতিক্রমে তৎক্ষণাৎ মহাবিল স্থতলে প্রবেশ করিলেন । অনন্তর ভগবান্ বামন অদূরে ব্রহ্মবাদিদিগের সভায় ঋত্বিকৃগণের মধ্যে অধ্যাসীন শুক্রাচার্য্যাকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন ॥ ৭ ॥

ব্রহ্মন্ ! আপনকার শিষ্য বলির যজ্ঞ করিতে যাহা ন্যূন হইয়াছে স্বয়ং তাহা বিস্তার করুন । যজমান ব্যতিরেকে কিরূপে সম্পন্ন হইবে, এমত বলিতে পারিবেন না, যে হেতু ব্রাহ্মণ কর্তৃক দৃষ্ট হইবামাত্র কৰ্ম সকলের বৈষম্য সমতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে, ইহাতে অনুর্ত্তিত হইলে সম হইবে সন্দেহ কি ! ॥ ৮ ॥

ভগবানের এই কথা শুনিয়া শুক্রাচার্য্য কহিলেন ভগবন্ ! আপনি কৰ্ম প্রবর্তক, যজ্ঞ ফল দাতা এবং যজ্ঞময় পুরুষ, আপনি যাহা কর্তৃক সৰ্ব্বভাবে পূজিত হইলেন তাহার আর কৰ্ম বৈষম্য কোথা হইতে হইবে ? ॥ ৯ ॥

মন্তৃতস্তত্ততশ্চিদ্ৰং দেশকালার্হবস্ততঃ । সৰ্বং কৰোতি নিশ্চিদ্ৰমমুসংকীৰ্তনং তব ॥

তথাপি বদতো ভূমন্ করিষ্যাম্যমুশাসনং । এতচ্ছ্রুয়ঃ পরং পুংসাং যত্বাজ্ঞানুপালনং ॥ ১০ ॥

প্রতিনন্দ্য হরেরাজামুশনা ভগবানিতি । যজ্ঞচ্ছিদ্ৰং সমাধত বলি বিপ্রর্ষিভিঃ সহ ॥

এবং বলেমর্হীং রাজন্ ভিক্ষিহা বামনোহরিঃ । দদৌ ভাত্রে মহেশ্রায় ত্রিদিবং যৎপরৈর্হৃতং ॥ ১১ ॥

প্রজাপতিপতিব্রহ্মা দেবর্ষি পিতৃ ভূমিপৈঃ । দক্ষ ভৃগুশ্রিরো মুখ্যৈঃ কুমারেণ ভবেনচ ॥

কশ্যপশ্চাদিতেঃ প্রীতৈঃ সর্বভূতভবায়চ । লোকানাং লোকপালানামকরোদ্ধামনং পতিং ॥ ১২ ॥

বেদানাং সর্বদেবানাং ধর্মশা যশসঃ শ্রিয়ঃ । মঙ্গলানাং ব্রতানাঞ্চ কল্পং স্বর্গাপবর্গয়োঃ ॥

উপেন্দ্রং কল্পয়াঞ্চ ইতি সর্ব বিভূতয়ে । তদা সর্বাণি ভূতানি ভূশং মুমুদিরে নৃপ ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

আস্তাং তাবৎ পূজা যত্নান্নরতঃ স্বরাদি ভ্রংশেন তত্ততো ব্যংক্রমাধিনা দেশতঃ কালতঃ অহঁতঃ পাত্রতঃ বস্ত্রতঃ দক্ষিণাধিনা যজ্ঞিত্রং ন্যূনং তৎসর্বং তবাহু গীর্জনমাত্রেনৈব নিশ্চিদ্ৰং কৰোতি ॥ ১০ ॥

ইতি হরেরাজাঃ প্রতিনন্দ্য বলেগ্জচ্ছিদ্ৰং সমাধত সংদধে । সমাধায়েতি পাঠান্তরে যজ্ঞচ্ছিদ্ৰং সমাধায় হরেরাজাঃ সম্পাদিত বানিতি শেষঃ ॥ ১১ ॥

দেবাস্তে ঋষয়শ্চ ভূমিপাশ্চ মনবঃ তৈঃ সহিতঃ ॥ ১২ ॥

নহু লোকাদীনাং পতিরিজ্জোহন্ত্যেব সত্যং তথাপি বেদাদীনাং কল্পং পালনে দক্ষঃ বামনমুপেন্দ্রঃ কল্পয়াঞ্চক্রে ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সমাধত সন্দধৌ সমাধায়েতি পাঠে ভামাজ্ঞাং সম্পাদিতবানিতি শেষঃ ॥ ১১ ॥

ভূমিপা মনবঃ ॥ ১২ ॥

কল্পং পালনে সমর্থঃ ॥ ১৩ ॥

মন্ত্র হইতে—(স্বরাদি ভ্রংশ দ্বারা) তন্ত্র হইতে (ক্রম বৈপরীত্য দ্বারা) এবং দেশ কাল পাত্র তথা বস্ত্র হইতে (দক্ষিণাদি দ্বারা) যে যে ন্যূনতা হয়, আপনকার নাম সংকীৰ্তন মাত্র সে সকলকে নিশ্চিদ্ৰ করে। তথাপি আপনি আজ্ঞা করিতেছেন অবশ্য আপনকার শাসন পালন করিব, যে হেতু আপনকার অনুজ্ঞা পালনই পুরুষদিগের পরম শ্রেয়ঃ ॥ ১০ ॥

শুক্রাচার্য্য এই প্রকারে ভগবান্ হরির নিদেশে উল্লাস প্রকাশ করিয়া বিপ্রর্ষি বৃন্দের সহিত বলির যজ্ঞচ্ছিদ্ৰ অচ্ছিদ্ৰ করিয়া দিলেন। হে রাজন্ পরীক্ষিৎ! ভগবান্ হরি বামন রূপে অবতীর্ণ হইয়া উক্ত প্রকারে বলির সকাশাৎ ভূমি ভিক্ষা করত দানবগণ যাহা অপহরণ করিয়া লইয়াছিল সেই ত্রিপিণ্ডপ শ্রীয ভাতা ইন্দ্রকে পুনরায় প্রদান করিলেন ॥ ১১ ॥

*তদনন্তর কশ্যপ ও অদিতির প্রীতি এবং সর্ব প্রাণির কল্যাণ নিগিত দেব, ঋষি, পিতৃগণ, মনুর্বার্গ এবং দক্ষ, ভৃগু, অশ্রিরা, প্রভৃতি মুনিগণ তথা কুমার ও মহেশের সহিত প্রজাপতি ব্রহ্মা সেই বামনকে লোক ও লোকপালদিগের অধিপতি করিলেন ॥ ১২ ॥

যদিও ইন্দ্রই লোকদিগের পতি, তথাপি সকল বেদ, সর্বদেব, ধর্ম, যশঃ এবং সর্ব প্রকার মঙ্গল-ব্রত ইত্যাদির পালনে নিপুণ সেই বামন সর্বপ্রাণির ঐশ্বর্যার্থ উপেন্দ্র বলিয়া কল্পিত হইলেন। অতএব সে সময় সকল প্রাণিরই যৎপরোনাস্তি আনন্দোদয় হইল ॥ ১৩ ॥

ততস্তুভ্যঃ পুরস্কৃত্য দেবযানেন বামনঃ । লোকপালৈর্দেবং নিত্যে ব্রহ্মণাচানুমোদিতঃ ॥
 প্রাপ্য ত্রিভুবনং চেন্দ্র উপেন্দ্র ভূজপালিতঃ । শ্রিয়া পরময়া জু্যকৌ মুমুদে গতসাধবসঃ ॥
 ব্রহ্মা শর্ক্বঃ কুমারশ্চ ভৃগাদ্যা মুনয়ো নৃপ । পিতরঃ সর্বভূতানি সিদ্ধা বৈমানিকাশ্চ যে ॥
 স্তমহং কশ্ম তদ্বিষোর্গায়ন্তুঃ পরমাত্মতঃ । ধিষ্যামি স্থানি তে জগ্মুরদিতিক্ শশংসিরে ॥
 সর্বমেতন্ময়াখ্যাতং ভবতঃ কুলনন্দন । উরুক্রমস্য চরিতং শ্রোতৃণামঘমোচনং ॥ ১৪ ॥
 পারং মহিমন উরুক্রমতো গুণানোবঃ পার্থিবানি বিমমে সরজাংসি মর্ত্যঃ ।
 কিং জায়মান উত জাত উপৈতি মর্ত্য ইতাহ মজ্জদৃগিমিঃ পুরুষস্ত যস্ত ॥ ১৫ ॥

ঐশ্বর্যশাসী ।

দেবযানেন মার্গেণ বিমানেনেতি বা ॥ ১৪ ॥

এতচ্চরিতং সঙ্গমাপ্যাতমিতি বিশেষোক্তা অত্যাচপি সতীতু্যক্তং তানি তর্হি নিঃশেষাণি বর্ণনীয়ানি ঐত্যাশঙ্কায়ামাহ
 পারমিতি । উরু বহুদা বিক্রমতো বিযোজ্যহিঃ পারং যো গুণানো ভবতি সমর্ভ্যঃ পার্থিবানি রজাংসাপি বিমমে গণিতবান্ যথা
 পার্থিবপরমাণুগণনমশকাং তথা বিযোজ্যগণনমশক্যমিতার্থঃ । তথাচ মন্ত্রঃ বিযোজ্যকং বীৰ্য্যাণি ঐতদেব ময়াত্তরাং
 স্তমহং বস্য পুরুষস্য পূর্ণস্য মর্ত্যঃ পাবঃ মনুজ্ঞানিঃ বশিষ্টশ্চ ইত্যেবমাহ কথং কিং জায়মানো জাতো বা উপৈতি নকোহ-
 পীতি বদননজ্ঞেনৈবাহেত্যাঃ । তথাচ মন্ত্রঃ নতে বিযোজ্যমানোনজাতো বেদমহিঃ পাবমনস্তমাপেতি ॥ ১৫ ॥

ঐশ্বর্যনাশচক্রবর্তী

পুংস্বানর্থ্যবস্ত্রালঙ্কারাদিভিঃ সংমান্য দেবযানেন বিমানেন দেবমার্গেণ বা ॥ ১৪ ॥

এতং উরুক্রমস্ত চরিতং সর্বং যয়া আদ্রৈষদেব আখ্যাতং সপত্নৈবাব্যক্ত মন্যতাগতাজনমজ্জমুক্তমিতার্থঃ । নত্বেতং কথামৃতং
 নিঃশেষদেব বয়স্তুমহ সীত্যত আহ পারমিতি উরুক্রমস্ত মহিঃ পারং গুণানো ভবতি স মর্ত্যঃ পার্থিবানি বজাংসি বিমমে ।
 যথৈব পার্থিবপবমাণুগণনমশকাং তথৈব বিযোজ্য গণনমশক্যমিতার্থঃ । যস্ত পুরুষস্ত পূর্ণস্ত মহিঃ পারং কিং জায়মানোমর্ত্যঃ
 উত জাতো বা উপৈতি নকোপীত্যর্থঃ । ইতি মন্ত্র চূর্ণশিষ্ঠ ঋষিরাহ তথাচ মন্ত্রঃ বিযোজ্যকং বীৰ্য্যাণি প্রাণোচমিত্যাदि মস্ত্রা-
 রক্ । নতে বিযোজ্যমানোনো জাতো মহিঃ পবমস্তমাপেতি ॥ ১৫ ॥

তদনন্তর ইন্দ্র বিমানযোগে সেই বামনকে অগ্রে অগ্রে করিয়া স্বর্গে লইয়া গেলেন, তাহা দেখিয়া
 লোকপালদিগের ও ব্রহ্মার মহা মহা আফ্লাদ হইল । হে রাজন্! ইন্দ্র পুনরায় ত্রিভুবন প্রাপ্ত
 হইয়া উপেন্দ্রের বাহুবলে পাবন করিতে লাগিলেন এবং পরম শ্রীসম্পন্ন ও নির্ভর স্থখ সম্ভোগে নিমগ্ন
 হইলেন । এ দিকে ব্রহ্মা, মহেশ্বর, কুমার, ভৃগু প্রভৃতি মুনি, তথা পিতৃগণ, সর্বপ্রাণী এবং সিদ্ধ ও
 বৈমানিক প্রভৃতি সকলে ভগবান্ বিষ্ণুর ঐ অদ্ভুত স্তমহং কশ্মের প্রশংসা করিতে করিতে স্ব স্ব স্থানে
 প্রস্থান করিলেন আর সর্বত্র অদিতির যংপরোনাস্তি প্রতিষ্ঠা হইল । হে কুলনন্দন পরীক্ষিৎ! উরু-
 ক্রম ভগবানের এই চরিত্র শ্রোতৃগণের পাপ নাশক, ইহা সমুদায় তোমার নিকট কীর্তন করিলাম ॥ ১৪

যে ব্যক্তি বলে বহুবিধ বিক্রমশীল ভগবান্ বিষ্ণুর মহিমার পার দেখিয়াছি সে পার্থিব রেণুও
 সংখ্যা করিতে পারে অর্থাৎ পার্থিব রেণু গণনা করা যজ্ঞপ অশক্য, বিষ্ণুর গুণগানও তজ্রপ অসাধ্য ।
 অতএব মন্ত্র ও মজ্জদশী পুরুষেরা স্পষ্ট বলিয়াছেন জায়মান ও জাত মানবজাতি মধ্যে কোন্ ব্যক্তি
 পূর্ণ স্বরূপ পুরুষের মহিমার পার প্রাপ্ত হইয়াছে? অর্থাৎ কেহই হয় নাই ॥ ১৫ ॥

য ইদং দেবদেবশ্চ হরেরভুতকৰ্মণঃ । অবতারানুচরিতং শৃণুন্ যাতি পরাং গতিং ॥ ১৬ ॥
 ক্রিয়মাণে কৰ্ম্মণীদং দৈবে পিত্রোহুথমানুসে । যত্র যত্রানুকীৰ্ত্ত্যেত তত্তেয়াং স্কৃতং বিদুঃ ॥ ১৭ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামৃষ্টমুদ্রাস্থে বলি বামন
 চরিতং ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৩ ॥ * ॥
 শ্রীরাঙ্গোবাচ ॥
 ভগবন্ শ্রোতুমিচ্ছামি হরেরভুতকৰ্ম্মণঃ । অবতারকথামাদ্যাং মায়ামংস্তবিভূষনাং ॥ ১ ॥

ভগবদ্রাঙ্গোবাচ ।

য ইদং শৃণুন্ ভবতি স গতাং গতিং যাতি ॥ ১৬ ॥
 স্কৃতং যথাবৎ কৃতং বিদুঃ ॥ ১৭ ॥
 ॥ * ॥ ইত্যষ্টমে ত্রয়োবিংশঃ ॥ * ॥
 চতুর্বিংশে প্রসঙ্গেন মৎস্যাক্ষয়ী শাস্ত্রিণঃ । শীলোচ্যতে যতঃ সত্যব্রতবক্ষ্যমহর্ষিণে । তদুঃ তদুঃ নিদর্শাদৌ নৈলৈশ্বৰ্য্য
 নিদর্শনাং । মৎস্যঃ পৃচ্ছতি পৃথীশো লীলয়া বামনোপমং ॥ ০ ॥
 মায়য়া মংস্তা বিভূষনং মৎস্যাক্ষয়ীকরণং যস্যঃ নিকৃপাতে তাং ॥ ১ ॥

ভগবদ্রাঙ্গোবাচ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত ক্রমসম্বন্ধে অষ্টমস্ত্রয়োবিংশঃ শ্রীজীবগোপানিকৃত ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥
 ভগবদ্রাঙ্গোবাচ । তত্র নিকৃপাত ইত্যামাহারেনৈব ব্যাখ্যেয়ং । নতু বিগ্রহেণ নিকৃপাত ইত্যমিকোক্তেঃ । মাৎস্যাক্ষয়ী
 দীপ্যমানঃ ॥ ১ ॥

শ্রীবিবনাথকবচী ।

য ইদং শৃণুন্ ভবতি স গতাং গতিং যাতি ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥
 ॥ * ॥ ইতি সারপদশিখাং হর্ষিণাং ভক্তচেতসাং । অষ্টমস্ত্রয়োবিংশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥
 চতুর্বিংশে মৎস্যাক্ষয়ী প্রাহ সত্যব্রতং হবিঃ । খেলমাচারেণ তেন স্তত স্তবোপদেশকঃ । বামনশ্চ বিষদ্যাপি বুদ্ধি শ্রবণতঃ
 স্মৃতিং । আকুটো মৎস্যাক্ষয়ী স পৃচ্ছতে স্তবতা হবিঃ । সীতকে লীলয়া যাক্রাং কন্ধ্যবতি জুগুপ্সিতাং । তথা মাংস্তং বপুর্দগ্ধে জাতি
 দতি জুগুপ্সিতাং । অতঃ প্রাসঙ্গিকী মংস্তাবতারশ্চ কথা যথা । তথৈবাপ্রোক্তনী সত্যব্রতশ্চৈব প্রসঙ্গতঃ ॥ ০ ॥
 মায়য়া মংস্তা মায়িক মংস্তা বিভূষন মলুকরণং যত্যাং তাং সত্ব স্বয়নমায়িক মংস্তা এবৈতাদ্যঃ । স্বত্বলৌকিকৈঃ প্রভাবৈঃ
 মায়িক মংস্তা তিরস্কাবে বা ॥ ১ ॥

হে রাজন্ ! অদ্বুত কৰ্ম্মী দেবদেব ভগবান্ হরির এই অবতারানু চরিত যে ব্যক্তি শ্রবণ করেন
 তাঁহার পরম গতি লাভ হয় ॥ ১৬ ॥

অপর দৈব অথবা পৈত্ৰ্য কিম্বা ধৌকিক কৰ্ম্ম করিবার সময় যাহাতে এই চরিত্র কীর্তিত হয় সে
 সমস্ত কৰ্ম্মই যথাবৎ কৃত হইয়া থাকে, ইহা বিদ্বজ্জনে অবগত আছেন ॥ ১৭ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে ত্রয়োবিংশঃ ॥ * ॥

চতুর্বিংশতি অধ্যায়ে প্রসঙ্গাধীন মংস্তাক্ষয়ী হরির লীলা বর্ণন ॥ ০ ॥

রাজা পরীক্ষিৎ কহিলেন ভগবন্ ! অদ্বুত কৰ্ম্মী হরির আদ্যা অবতার কথা যাহাতে মায়ী দ্বারা মংস্ত-
 রূপের অনুকরণ নিকৃপিত হইয়াছে শ্রবণ করিতে অভিলাষ করি ॥ ১ ॥

যদর্থমদধাক্রপং মাংসং লোকজুগুপ্তিতং । তমঃ প্রকৃতি দুর্মৰ্ঘং কৰ্মগ্রস্ত ইবেশ্বরঃ ॥

এতমো ভগবন্ সৰ্বং যথাবদ্বক্তুমর্হসি । উত্তমঃ শ্লোকচরিতং সৰ্বলোকসুখাবহঃ ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

ইত্যুক্তো বিষ্ণুরাতেন ভগবান্ বাদরায়ণিঃ । উবাচ চরিতং বিষ্ণো মংসং রূপেণ বৎ কৃতং ॥ ২ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

গোবিপ্র সুরসাদুনাং ছন্দসামপিচেশ্বরঃ । রক্ষামিচ্ছন্তু নুদৈতৈ ধর্মস্থার্থস্থ চৈবহি ॥ ৩ ॥

উচ্চাবচেযু ভূতেষু চরন্ বায়ুরিবেশ্বরঃ । নোচ্চাবচত্ব ভজতে নিগুণত্বাক্ষি যোগুণৈঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীপরশরামী ।

নহু কস্মাদকস্মাদেব মংসাবতারশ্রবণেচ্ছা শ্রীবামনশ্চন্দ্রাদিত্যাহ যদর্থমিতি ভাষ্যঃ দুর্মৰ্ঘং দুঃসহং বলেরহুগ্রহায় জুগুপ্তিতমপি যাচকরূপং দৃষ্টবানিতি যুক্তমুক্তং যদর্থস্ত লোকজুগুপ্তিতং মাংসং রূপমধারয়ৎ এতমো যথাবৎ বক্তুমর্হসীত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

সামান্তেনাবতার প্রয়োজনমাহ গোবিপ্রোতি ॥ ৩ ॥

জুগুপ্তিত্বং পরিহরতি ধিয়োগুণৈর্বাচ্চাবচানি রূপাণি তেষু নিযন্তুং চরমীশ্বরো নোচ্চাবচত্ব ভজতে নিগুণত্বাৎ । কৃতঃ পুনঃ শুদ্ধসম্মতৈর্মংস্যাদ্যাকারৈরুচ্চাবচত্ব শঙ্কেতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

ক্রমশঃ ।

যদর্থমিতি যুক্তং কৰ্মগ্রস্ত ইব তমঃ প্রকৃতিব দুর্মৰ্ঘঃ ইতি ভাষ্যঃ । অতএব শ্লোকঃ সাধারণজুগুপ্তিতং তাদৃশ বপুর্ধারণস্ত ন যুক্তমিতিাহ । যত উত্তমঃ শ্লোকচরিতং সর্বেষামপি লোকানাং সুখাবহমেব ভবিতু মর্হতীতি ॥ ২।৩ ॥

উচ্চাবচেযু বেদমহুয়া তির্থাগাদিষু ভূতেষু চরন্ অব্যর্থ্য বিহরনপি ধিয়ঃ সাধারণবুদ্ধেঃ গুণৈরুচ্চাবচত্বকুরূপৈরুচ্চাবচত্বং ন ভজতে । তদ্বৎ হেতুঃ । নিগুণত্বাৎ সবাদ্যাতীত সন্ধিগ নন্দ বিগ্রহাদিতি ॥ ৪ ॥

শ্রীবিষ্ণনাথচক্রবর্তী ।

তমঃ প্রকৃতিব দুর্মৰ্ঘঃ দুঃসহমিব ইত্যভিপ্রাণি ইব শব্দভাষ্যঃ জুগুপ্তিতমপি যাচকরূপং তত্ত্বস্ত বলেরহুগ্রহায় দৃষ্টবানিতি যুক্তমুক্তং মংসরূপস্ত কথং ভক্তস্তাহুগ্রহায়েতি মে জিজ্ঞাসেতি ভাবঃ । উত্তমঃ শ্লোকস্ত চরিত্রং তু শ্রবণ কীর্তনাদ্যহেতুেন সর্বলোক সুখাবহং ভবত্যেব মংস বপুর্ধারণং তু কথং ভক্তস্ত সুখার্থঃ তদ্বদেবেতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

সামান্তেনাবতার প্রয়োজনমাহ গোবিপ্রোতি ॥ ৩ ॥

জুগুপ্তিত্বং সামান্ততঃ পরিহরতি ধিয়োগুণৈর্বাচ্চাবচানি রূপাণি তেষু নিযন্তুং চরমীশ্বরোনোচ্চাবচত্ব ভজতে নিগুণত্বাৎ । কৃতঃ পুনঃ শুদ্ধসম্মতৈর্মংস্যাদ্যাকারৈরুচ্চাবচত্ব শঙ্কেতি ভাবঃ । ইতি শ্রীশ্রীমদ্রায়ণঃ ॥ ৪ ॥

মাংসরূপ লোকজুগুপ্তিত এবং তমঃ প্রকৃতি প্রযুক্ত দুঃসহ, ঈশ্বর কৰ্মগ্রস্তের আয় হইয়া তাহা যদর্থ ধারণ করিয়াছিলেন তদ্বাবৎ বলিতে আজ্ঞা ইউক্ । প্রভো ! ভগবান্ উত্তমঃ শ্লোকের চরিত্র সকল লোকেরই সুখাবহ ।

সূত কহিলেন রাজা পরীক্ষিৎ এই প্রকার প্রার্থনা করিলে বাসতনয় শুকদেব মংসরূপে ভগবান্ বিষ্ণু যাহা যাহা করিয়াছিলেন সেই সমস্ত বৃত্তান্ত বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২ ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্ ! গো, ব্রাহ্মণ, দেবতা, বেদ, সাধু এবং ধর্ম ও অর্থের রক্ষা ইচ্ছা করিয়া ভগবান্ বিষ্ণু সময়ে সময়ে অবতার গ্রহণ করিয়া থাকেন ॥ ৩ ॥

কিন্তু মায়া গুণে যে সকল উচ্চাবচ রূপ পরিগৃহীত হয় তৎ সমুদায়ে নিযন্তু রূপে সেই ঈশ্বর বায়ুর আয় ভ্রমণ করিয়াও নিগুণত্ব প্রযুক্ত স্বয়ং উচ্চাবচত্ব ভজনা করেন না । অতএব শুদ্ধ সম্মত মংস্যাকার স্বীকারে তাঁহার উচ্চাবচত্ব শঙ্কা সম্ভাব্য কি ? অধিকন্তু মংস্যাকারের প্রয়োজন আছে শ্রবণ করহ ॥ ৪ ॥

আসীদতীত কল্লাস্তে ব্রাহ্মো নৈনিত্তিকোলয়ঃ । সমুদ্রোপপ্লুতাস্তত্র লোকা ভূরাদয়ো নৃপ ॥ ৫ ॥
কালেনাগতনিদ্রস্ত ধাতুঃ শিশয়িষোর্বলী । মুখতো নিঃসৃতান্ বেদান্ হয়গ্রীবোহন্তিকে হহরং ॥ ৬ ॥
জ্ঞাত্বা তদানবেন্দ্রস্ত হয়গ্রীবস্ত চেষ্টিতং । দধার শফরীরূপং ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ ॥ ৭ ॥
তত্র রাজস্বাষিঃ কশিচমাস্মা সত্যব্রতোমহান্ । নারায়ণপরোতপ্যাত্তপঃ স সলিলাসনঃ ॥ ৮ ॥
যোহসাবিশ্মিন্ মহাকল্পে তনয়ঃ স বিবস্বতঃ । শ্রাদ্ধদেব ইতিখ্যাতো মমুহে হরিণার্পিতঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীধরখানী ।

বিশেষতো মৎসাবতার প্রয়োজনমহি আসীদিতি ত্রিভিঃ । ব্রহ্মশোনিদ্রায়াঃ তবো ব্রাহ্মন্তেইনৈব নিমিত্তেন জাতো
নৈমিত্তিকঃ সমুদ্রে উপপ্লুতাঃ নিময়াঃ ॥ ৫ ॥
অন্তিকে নিঃসৃতান্ ॥ ৬ ॥
শফরীরূপং মৎসরূপং ॥ ৭ ॥
প্রয়োজনান্তরঞ্চ লীলা প্রকারকাহ তত্র রাজস্বাষিরিত্যাদি যাবৎ সমাপ্তিঃ ॥ ৮ ॥
সএব শ্রাদ্ধদেব ইতি খ্যাতঃ ॥ ৯ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

তত্র শ্রীবরাহদেববদনমপি বারদ্রমবতীর্ণবানিতি দর্শয়িতুমাহ । আসীদিতি । অতীতকলস্য গতব্রহ্মদিনস্য । ব্রাহ্মো ব্রহ্ম-
শয়ন নিবন্ধনঃ । অতএব নৈমিত্তিকঃ ॥ ৫ ॥
মুখতো নিঃসৃতান্ শয়নসময়ে অবতীর্ণমানান্ অন্তিকে স্থিত্বা যোগবলেনাহরং কল্লাস্তব্রাহ্মো পুনর্কোদোপদেশ লীলার্থবীশ্বরে
চ্ছাত্ত মূলমিতি জ্ঞেয়ং ॥ ৬ ॥
শফরীরূপং দধারৈতি তৎ প্রলয়াস্তে তৎ প্রকটিতবানিত্যর্থঃ । অতীত প্রলয়াপায় ইত্যাদি বক্ষ্যমাণং ॥ ৭ ॥
তদেব মতীতকলস্ত বৃত্তান্তমুক্তা । সাম্প্রতিককলস্ত বৃত্তমাহ তত্রৈতি । তত্র তস্মিন্ বৃত্তান্তে সতীতার্থঃ ॥ ৮ ॥
মহাকল্প ইত্যনেনাত্ত ব্রহ্মদিন রূপস্ত কল্লাস্তাদরবিশেষো দর্শিতঃ । তচ্চ মনোরজ স্বত্বার্থমিতি জ্ঞেয়ং ॥ ৯ ॥ ১০ । ১১ । ১২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

শ্রীবরাহদেব বদনমপি বারদ্রমবতীর্ণবানিতি দর্শয়িতুমাহ আসীদিতি ব্রাহ্মো ব্রহ্মশয়ননিবন্ধনঃ । অতএব নৈমিত্তিকঃ ॥ ৫ ॥
মুখতো নিঃসৃতান্ শয়ন সময়ে অবতীর্ণমানান্ সমীপে স্থিত্বা যোগবলেনাহরং ॥ ৬ ॥
শফরীরূপং দধারৈতি তেনৈব রূপেণ হয়গ্রীবঃ হত্বা স্বায়ম্ভুব মন্বন্তরারম্ভে বেদানহরদিত্যাগ্রিমোক্ষে জ্ঞেয়ং । তেন মৎস
রূপং বিনা বেদাহরণসম্ভবাং ব্রাহ্মাদি স্বতন্ত্র হিতার্থঃ মৎস্য রূপং দধারৈতি প্রথমো মৎসাবতার উক্তঃ ॥ ৭ ॥
পুনরপি মৎস্যঃ সত্যব্রতাভিধু নিজ ভক্তামুগ্রহার্থমবতীর্ণ ইত্যাহ তত্র মৎস স্বরূপে বেদদেবে ভক্তিমানিতি শেষঃ ॥ ৮ ॥
মহাকল্প ইতি দৈনন্দিন কল্লাহপায়ঃ মহাকল্প শব্দেনোক্ত সত্যব্রত মনোরজর বিশেষার্থ ইতি সম্বন্ধঃ এতৎ মহা-

অতীত কল্পের অবসানে যখন ব্রহ্মার নিদ্রোৎপন্ন নৈমিত্তিক লয় হয়, তৎকালে ভূরাদি লোক সকল
মাগর সলিলে নিমগ্ন হইয়াছিল ॥ ৫ ॥

• ব্রহ্মা কাল বশতঃ নিদ্রাগত হইয়া শয়ান হইয়াছিলেন, সেই সময়ে তাঁহার মুখ হইতে বেদ সকল
নিঃসৃত হওয়াতে দানবেন্দ্র হয়গ্রীব নিকটে নিঃসৃত সেই সকল বেদ হরণ করে ॥ ৬ ॥

হে রাজন্ ! দানববর হয়গ্রীবের ঐ কর্ণ ভগবান্ হরির জ্ঞান গোচর হইলে, তিনি ঐ দৈত্যের
দমন মানসে তৎক্ষণাৎ শফরীরূপ (মৎস মূর্তি) ধারণ করিলেন ॥ ৭ ॥

সেই সময়ে সত্যব্রত নামে নারায়ণপরায়ণ কোন রাজর্ষি সলিলোপরি উপবেশন পূর্বক তপস্বী
করিতেন ॥ ৮ ॥

সেই রাজর্ষি এই মহাকল্পে বিবস্বত স্ত হইয়া শ্রাদ্ধদেব নামে বিখ্যাত এবং ভগবান্ হরি কর্তৃক

নুনং হং ভগবান্ সাক্ষাঙ্করি নারায়ণোহব্যয়ঃ । অনুগ্রহায় ভূতানাং ধৎসে রূপং জলৌকসাং ॥ ১৫ ॥
 নমস্তে পুরুষশ্রেষ্ঠ স্থিতাপত্যপায়ৈশ্বরঃ । ভক্তানাং নঃ প্রপন্নানাং মুখ্যোহ্যাত্মগতিবিভো ॥
 সর্বে লীলাবতারান্তে ভূতানাং ভূতিহেতবঃ । জ্ঞাতুমিচ্ছামাদৌ রূপং যদর্থং ভবতা ধৃতং ॥ ১৬ ॥
 নতেহরবিন্দাঙ্ক পদোপসর্পণং যথা ভবেৎ সর্বমুহুৎপ্রিয়াত্মনঃ ।
 যথেষতরেষাং পৃথগাত্মতাং সতামদীদৃশো যদ্বপুর্নুতং হি নঃ ॥ ১৭ ॥
 ইতি ক্রবাণং নৃপতিং জগৎপতিং সত্যত্রতং মৎস্রবপুর্য়ুগক্ষয়ে ।
 বিহর্তু কামঃ প্রলয়ার্ণবেহত্রবৌদ্ধিকীর্ষিতমেকান্তজনপ্রিয়ঃ প্রভুঃ ॥ ১৮ ॥
 শ্রীভগবানুবাচ ॥

শ্রীধরশ্যামী ।

মুখাঃ সত্য আশ্রয় গতিশাস্ত্রঃ ॥ ১৬ ॥

হে অরবিন্দাঙ্ক পৃথগাত্মনাং দেহাদ্যভিমানিনাং সতামিতরেষাং পদোপসর্পণং যথা যথা ভবেৎ তথা সর্বমুহুৎপ্রিয়াত্মন
 স্তব পদোপসর্পণং যথা ন ভবেৎ যথাত্মনো নোভক্তানামীদৃশঃ অতুতং বপুর্নদীদৃশঃ দর্শিতবানসি পৃথগাত্মনোহিসতামিতি পাঠে
 পৃথগাত্মনো ভেদদর্শিনঃ পুংসঃ অসত্যং পরিচ্ছিন্নানাং পদোপসর্পণং যথা যথেষতর্থঃ ॥ ১৭ ॥

একান্তজন ভক্তাঃ প্রিয়া যত্ন ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

আত্মনাং গতির্গম্যং স মুখাঃ প্রভুরিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

ইতরেষাং দেবেজাদীনাং পৃথগাত্মনাং আত্মনঃ পৃথগ্বেদএব আত্মা যেষাং দেহাদ্যাসবতামিত্যর্থঃ । তব তু নাত্তি দেহাধাসঃ
 দেহাশ্রয়নো পার্থক্যভাবাদিতি ভাবঃ । যত্নশ্রমোহম্বাকং সত্যং ভক্তানাং নিস্তারার্থং অতুতমীদৃশঃ বপুর্নদীদৃশঃ দর্শিতবান্ ।
 পৃথগাত্মনোহিসতামিতি পাঠে পৃথগাত্মনঃ পুংসঃ অসত্যং পদোপসর্পণং যথামুযেষতর্থঃ ॥ ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ ॥

কলেবর বর্দ্ধিত করিয়া শত যোজন জলাশয় ব্যাপ্ত করিলেন, আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে আপনি
 ভগবান্ নারায়ণ অব্যয় হরি প্রাণিদিগের প্রতি অনুগ্রহার্থ জলচর রূপ ধারণ করিয়াছেন ॥ ১৫ ॥

হে পুরুষশ্রেষ্ঠ ! আপনাকে নমস্কার করি, আপনি সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের অধীশ্বর । প্রভো !
 আমরা আপনকার ভক্ত এবং শরণাগত, আপনি আমাদের আত্মা ও আশ্রয় । ভগবন্ ! আপনকার
 সকল লীলাবতারই প্রাণিদের ভূতির হেতু সত্য, তথাচ সম্প্রতি যদর্থ এই রূপ ধারণ করিলেন অবগত
 হইতে বাসনা করি ॥ ১৬ ॥

হে অরবিন্দলোচন ! দেহাদ্যভিমানি অত্র ব্যক্তিদের উপাসনা যজ্ঞপ ব্যর্থ হয় সর্ব মুহুৎ ও প্রিয়
 আত্মা আপনকার পদোপ সর্পণ তজ্ঞপ ব্যর্থ হয় না, যেহেতু আমরা কেবল আপনকার ভক্ত তথাচ
 আপনি ঐদৃশ অনির্বচনীয় দয়া প্রকাশিয়া আমাদের কাছে এই অদ্ভুত মূর্তি দর্শন করাইলেন ॥ ১৭ ॥

হে রাজন্ ! নৃপতির সত্যত্রত এই প্রকার বিবিধ বাক্য প্রয়োগ করিতে লাগিলে যুগান্ত সময়ে প্রল-
 য়ার্ণবে বিহার কামনায় মৎস্ররূপধারী সেই জগৎপতি আপনার চিকীর্ষিত বলিলেন, কারণ একান্ত
 ভক্তজন তাঁহার অতিশয় প্রিয়পাত্র ॥ ১৮ ॥

সপ্তমেহস্য তনাদূর্জমহনোতদরিন্দম। নিমজ্জ্যাত্যপ্যাস্ত্রোদৌ ত্রৈলোক্যং ভূভুবাদিকং ॥ ১৯ ॥
 ত্রিলোক্যাং লীয়মানায়াং সংবর্তান্তসি বৈ তদা। উপস্থাস্তি নোঃ কাচিৎশিলা ত্বাং ময়োরিতা ॥ ২০ ॥
 ত্বং তাবদোষধীঃ সৰ্বা বীজান্মুচ্চাবচানিচ। সপ্তর্ষিভিঃ পরিবৃতঃ সৰ্বসম্ভোপবৃংহিতঃ ॥ ২১ ॥
 আরুহ্য বৃহতীং নাবং বিচরিস্যস্যবিক্রবঃ। একাৰ্ণবে নিরালোকে ঋষীগামেব বৰ্চসা।
 দোধ্যমানাং তাং নাবং সমীরেণ বলীরসা। উপস্থিতস্য মে শ্বে নিবস্নীহি মহাহিনা।

শ্রীপরশমী।

অপ্যাস্ত্রোদৌ প্রলয়ার্ণবে ভূভুবাদিকমিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥
 সপ্তর্ষিভিঃ প্রলয়োদকে ঋষীণামুপস্থতি প্রাপ্যতি ॥ ২০ ॥
 ওষধীরাদয়েতি শেষঃ ॥ ২১ ॥
 ঋষীগামেব অবলোকেন বিচরিস্যসি ॥ ২২ ॥

ক্রমসংকটঃ।

ঋমিতি যুগ্মকং। সৰ্ব সট্টশ্চাষ্টৈঃ সৃষ্টাপেক্ষিতরূপবৃংহিতঃ ॥ ২১। ২২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

ওষধীরাদয়েতি শেষঃ। সর্ষেঃ সর্ষেঃ মুখ্য মুখ্য প্রাণিভিঃ স পরিকরমহু কশ্যপাদিত্তিরূপবৃংহিতঃ বর্জিতমহবঃ সন্ ঋষীগাঃ
 বর্জসা তেজসৈব বিচরিস্যসি ॥ ২১ ॥
 মে মন্ত্র রূপস্তোত্রাণঃ। মহাহিনা বাসুকিনা ॥
 ব্রাহ্মী নিশেতি বদ্যপ্যং ব্রহ্মদিনগত চাক্ষুষমন্ত্ররমণ্যএব ভগবদিচ্ছ্যৈবাকস্মিকপ্রলয়োহিহুৎ। তদপি ত্রৈলোক্য
 মজ্জনাং বৈনন্দিন প্রলয় নামাদৃষ্টা ভগবৎ ক্রীড়েচ্ছ। সত্যন্তঃ সত্য নির্মাকুলো ব্রহ্মাপিকঙ্কিতকালঃ স্বৰূপ তদমুসারেণৈবগৌণা-
 বৃত্তা ব্রাহ্মী নিশেতাক্রমিতি ভাগবতামৃত ব্যাখ্যানসারী সন্দর্ভঃ। তচ্চ ভাগবতামৃতং যগা মধ্যে মন্ত্ররত্নৈব মুনৈঃ শাপান্নহুৎ
 প্রীতি। প্রলয়োদৌ বভূবেতি পুরাণে কচিদীয়াতে। অয়মাকস্মিকাজ্জাতচাক্ষুষস্তাস্তরে মনোঃ। প্রলয়ঃ পদ্মনাত্ত লীলয়ৈবেতি
 কুজ্জিতি। কিল দগন্ত মানস কায়িক প্রজাস্থানাথামুপপত্তেরেব প্রলয়োমবশ্রমন্তব্য এব যদুক্তং চতুর্থে। চাক্ষুষেষস্তরে প্রাপ্তে
 প্রাক্ সর্গে কালবিপ্লুতে। যঃ সসর্জ প্রজা ইষ্টাঃ স দগঃ কালচোদিত ইতি প্রলয়স্ত চাতুর্ধামপি নাহুপপন্নঃ। অস্ত কুদন্ত
 প্রলয়স্ত নৈমিত্তিকএবাস্ত ভাবাৎ। অতএব পৃথিব্যাক্রমণ হিরণ্যাক্ষবধাবপি শ্রীবরাহদেবেন চাক্ষুষ প্রলয়ান্তএব স্বায়ম্ভুব মন্ত্ররা-
 যন্ত পৃথিব্যাক্রমণে হিরণ্যাক্ষ সংভবাত্তাবাৎ। যদুক্তং তত্রৈব উত্তানপাদ বংশানাং তনয়স্ত প্রচেতসাঃ। দক্ষতৈব দিতিঃ পুত্রী
 হিরণ্যাক্ষদ্বিতেঃ স্ত্রুতঃ। কল্পারম্ভে তদা নাস্তি স্মৃতোংগতির্যনোরপি। কাসৌ প্রাচেতসোদক্ষঃ ক দিতিঃ ক দিতেঃ স্ত্রুতঃ।
 অতঃকালবয়োহুতং শ্রীবরাহস্ত চেষ্টিতঃ। একত্রৈবাহ মৈত্রেয়ঃ ক্ষতুঃ প্রস্রাভুসারত ইতি। এবমিহাপি কালবয়োহুতং মন্ত্র

ভগবান্ কহিলেন হে অরবিন্দম! অদ্যতন দিবসের পর সপ্তম দিবসে প্রলয়ার্ণবে ভূভুবাদি
 ত্রৈলোক্য নিমগ্ন হইবে ॥ ১৯ ॥

হে রাজন্! যখন প্রলয়োদকে ত্রিলোকী প্লাবিত হইতে আরম্ভ হইবে সেই সময় আমার প্রেরিত
 এক খান বৃহৎ তরঙ্গী তোমার নিকট আসিয়া উপস্থিত হইবে ॥ ২০ ॥

তুমি দেখিবা মাত্র সর্বপ্রকার ওষধি এবং ক্ষুদ্র ও মহৎ সমুদায় গ্রহণ পূর্বক সপ্তর্ষিগণে পরিবৃত
 ও সর্ব প্রাণি সমন্বিত হইয়া ॥ ২১ ॥

সেই নৌকায় শীঘ্র আরোহণ করিও, তদ্যোগে অকাতরে ভ্রমণ করিয়া বেড়াইতে পারিবে।
 রাজন্! একাৰ্ণব হইলে আলোক শূন্য হইবে সত্য, কিন্তু তুমি ঋষিদিগের তেজোবারা ভ্রমণ করিতে
 সমর্থ হইবে। তদনন্তর প্রবল পবনে যখন সেই তরী কম্পিত হইবে তখন আমি সমীপে গিয়া উপ-

অহং ভ্রামৃষিভিঃ সার্কিং সহ নাবমুদম্বতি । বিকর্ষন্ বিচরিস্যামি যাবদ্ব্যাক্ষী নিশা প্রভো ॥ ২২ ॥
 মদীয়ং মহিমানঞ্চ পরব্রহ্মেতি শব্দিতং । বেৎস্যস্যানুগৃহীতং মে সংপ্রশ্নৈবিরূতং হৃদি ।
 ইত্থমাদিশ্য রাজানং হরিরন্তরধীয়তং । সোহম্বৈগৈক্ষত তং কালং যং হৃষীকেশ আদিশং ।
 আস্তীৰ্য্য দর্ভান্ প্রাক্কুলান্ রাজর্ষিঃ প্রাণ্ডদম্বুখঃ । নিবসাদ হরেঃ পাদৌ চিস্তয়ন্ মৎস্যাক্রুপিণঃ ।

শ্রীপরব্রাহ্মী ।

মে ময়ানুগৃহীতং প্রসাদীকৃতং হৃদি অপরোক্ষং বেৎস্যসি ত্বয়া কৃতৈঃ সংপ্রশ্নৈর্মহয়া বিরূতং সন্তং ॥ ২৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মদীয়মিতি মহিমানটমর্থ্যাং । বিভূতিনির্কিংশেষমিতি যাবৎ । মটমব সম্যক্ প্রকাশবাৎ । অতএব মে ময়া অনুগৃহীতং
 অনুগ্রহেণ প্রকাশিতং । যদাপি মদমুভবাস্তৃত্বং ব্রহ্মমুভব ইত্যতো নাস্তি যতঃ পৃথগুভবাপেক্ষা তথাপি ভক্তি প্রকাশিত
 সাক্ষান্দমুভবে তমাত্মমুভবো ন ক্ষুটোভবতি । যদি তদীয় ক্ষুটাত্ম্যং ভবেচ্ছা কথঞ্চিদ্বর্ততে তদা সাপি ভবেদিতি ভাবঃ । প্রসঙ্গ
 মিদমেকাদশে বিশিষ্য দর্শয়িষ্যতি ॥

প্রাক্কুলান্ প্রাচীনান্ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

চেষ্টিতং স্পষ্টমবিনিচয়ং যথেকীকৃতোবাহ । শ্রীমদ্বীনীত্ৰঃ বস্ত্রভূত আদীতীতকল্পান্তে ইত্যাদিনোক্তা বা শফরী বেদানয়নার্থা-
 সাত্মা সত্যব্রতজ্ঞাপিতাত্ চাক্ষুশ মনস্তরীয়া অষ্টৈবেতি জ্ঞেয়ং । শ্রীমুতস্ত চাক্ষুশ মৎস্যমেবাবতারগণ মদ্যো গণিতবান্ ।
 তথাহি রূপং স জগৎহে মাংস্তং চাক্ষুষোদধিসংপ্লবে । নাবাব্যোপাশমহীময়ামপাটববস্ত্রতঃ মনুমিতি শ্রীমামিচরণান্ত অগ্রেদং
 চিন্তামিত্যুক্তা ব্রাহ্মোলয় ইতি । মোহসাব্যবস্থাহাক্ষরে ইতি চোক্তে রয়ঃ মহাপ্রলয়শ্চেন্ন মহাপ্রলয়ে পৃথিবাদীনামবশেষাসংভবাৎ ।
 যাবদ্ব্যাক্ষী নিশেহুতৈরয়ঃ দৈনন্দিন এবৈতি চেন্ন । সাধ্বর্ষকৈরনাবুষ্ঠাদিভির্জিনা অকস্মাদেব সপ্তমেহহনি ত্রৈলোক্যং নিমজ্জা-
 তীতি মৎস্যোক্তৈরমুপপত্তেঃ । তস্মাৎ সত্যব্রত জ্ঞানানুপ্রদেখার্থমাবিভূতো ভগবান্ বৈরাগ্যার্থং মায়ৈব সার্কণ্ডেয়মিব তং
 প্রলয়ং দর্শয়ামাসেত্যাহঃ ॥ ২২ ॥

অথ প্রকৃতমমুরামঃ কিঙ্কায়ামগণ সঙ্গিন তব হৃদি ব্রহ্মমুভব জাগর্তি সাপি মৎস্যগণৈব সফলা ভবিষ্যতীত্যাহ মদীয়
 মিত শব্দিতং ব্রহ্ম শব্দ সঙ্কেতিতং মদীয়ং মহিমানং মহতো সম যো মহিমা একো ধর্ম স্তঃ মটমব ব্যাপকঃ নির্কিংশেৎ স্বরূপং
 বেৎস্যসি অনুভবিস্যসি মে ময়া অনুগৃহীতং তুভ্যং প্রসাদী কৃত্য দর্শয়িতার্থঃ । ব্রহ্ম স্বরূপস্ত মদীয়ত্বেন ময়া দত্তঃ শকাব্দেব
 তদর্থং তব পৃথক্ জ্ঞানাদি প্রয়াসেনালমিতি ভাবঃ । কেন প্রকারেণানুগৃহীতমীত্যাহ সংপ্রশ্নৈর্মহয়া কৃতৈস্তং প্রত্যুত্তরত্বেন
 তব হৃদি জগদয়ে বিরূতং বিকৃতীকৃত্য ময়ৈবানির্দিষ্টামপি তৎ বলাৎগ্রাহিতমিতার্থঃ । বিষয় গ্রাহণার্থং জীবন্তো যথা বুদ্ধীজিয়াদি
 সৃষ্টা দত্তবানস্মি তথৈব ব্রহ্ম স্বরূপ গ্রাহণার্থমপি কিমপি স্বসামর্থ্যং তুভ্যং কৃপয়া দাতামিতি ভাবঃ ॥

প্রাণ্ডতরোরন্তরালে মুখং যত সঃ ॥ ২৩ ॥

স্থিত হইব, বৃহৎ সর্প রূপ রজ্জু দ্বারা আমার শৃঙ্গে সেই তরী বন্ধন করিও । যাবৎ ব্রহ্ম সম্বন্ধিণী
 রজনী থাকিবে তাবৎ পর্যন্ত আমি তোমাকে সেই তরী ও ঋষিগণ সহিত প্রলয়ান্নবে আকর্ষণ করিয়া
 বেড়াইব ॥ ২২ ॥

রাজন্ ! পরমব্রহ্ম পদবাচ্য যে আমার মহিমা, তৎকালে তোমার প্রশ্নে আমি তাহা বিবৃত করিব,
 তুমি আমার প্রসাদলব্ধ সেই মহিমা আপনার হৃদয়ে অবগত হইতে পারিবে । ভগবান্ হরি এই
 প্রকারে সত্যব্রত রাজর্ষিকে আদেশ করিয়া সেই স্থানেই অন্তর্ধান হইলেন । তদনন্তর ঐ রাজর্ষি
 অবহিত হইয়া সেই কালের প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন, ভগবান্ যাহা আদেশ করিয়া গেলেন অর্থাৎ
 সত্যব্রত রাজা মৎস্যাক্রুপি হরির চরণ স্মরণ করত কুশান্তরণ পূর্বক উদম্বুখে উপবিষ্ট হইলেন ।
 ক্রিয়ংকাল পরে দৃশ্য হইল, সগুন্দ্রনীর তীর অতিক্রমণ করিয়া সর্বতোভাবে পৃথিবী প্লাবিত করত

ততঃ সমুদ্র উদ্বেলঃ সৰ্ব্বতঃ প্লাবয়ন্নহীঃ । বর্জ্জগানো মহামৈষৈর্বর্জ্জিঃ সমদৃশ্যত ।
 ধায়ন্ ভগবদাদেশং দদৃশে নানাগতাঃ । তামারুরোহ বিপ্রৈশ্চৈন্দ্রাদায়ৌষধি বীরুধঃ ।
 তমুচুর্মুণয়ঃ প্রীতা রাজন্ ধায়ন্ কেশবঃ । স বৈ নঃ সঙ্কটাদস্মাদবিতা শং বিধাস্যতি ।
 মোহনুধ্যাত স্ততো রাজ্ঞা প্রাচুরানামহার্ণবে । একশৃঙ্গধরোমংস্তো হৈমো নিযুতযোজনঃ ॥ ২৩ ॥
 নিবধ্য নাবং তচ্ছ্রে যথোক্তো হরিণা পুরা । বরজ্ঞোহিহা তুষ্কস্তৃক্টাব মধুসূদনঃ ॥ ২৪ ॥
 ত্রৈরাজোবাচ ॥
 অনাদ্য বিদ্যোপহতাত্ম সংবিদ স্তমূল সংসার পরিশ্রমাতুরাঃ ।

ত্রৈরাম্বাচী ।

বরজ্ঞেণ ভোরকরূপেণ ॥ ২৪ ॥

সাগরং তারয়ন্তং তং তরিস্বান্ ভবসাগরং । সত্যত্রতো গুরুত্বেন ভূষ্টাব হরিমষ্টতিঃ । অত্রোদং চিন্ত্যং কিময়ং মহাপ্রলয়ো
 দৈনন্দিনোবেতি তত্র তাবদ্ব্যাকুল্য ইতি যোহসাবসিন্ মহাপন্ন ইতি চোক্তে মহাপ্রলয় ইতি প্রাপ্তং নেতি ক্রমঃ মহাপ্রলয়ে
 পৃথিবাদীনামবশেষাসমুৎপাদ্য বাবদ্রাক্ষী নিশেতাভ্যক্তি বিরোধাক্ষ অতো দৈনন্দিন ইতি যুক্তং নচৈতদপি সঙ্গচ্ছতে সম্বন্ধকৈর-
 নাবৃষ্টাদিভির্কিনা অকস্মাদেব সমুদয়েহহনি ত্রৈলোক্যঃ নিমজ্জ্যতীতি মংস্তোক্তেরূপপত্তেঃ যচ্চোক্তং প্রথমসঙ্ক্ষেপেণ স জগৃহে

ক্রমসন্দভঃ ।

ততঃ সমুদ্রেতি চাক্ষুষ মনস্তরাজেচ পঞ্চাক্ষিক প্রলয়োদং । যথোক্তং । রূপং স জগৃহে মাংস্তং চাক্ষুষাস্তরসংপ্রব ইতি ।
 প্রতি মনস্তরাস্তমপি তচ্ছ্রুণ্যং অত্র প্রমাণানি তত্রৈব দর্শিতানি । বিশ্বস্ত প্রলয়স্ত দৈবেন যষ্ট মনস্তর মদ্যএব নির্ভব জাত্বাং ন
 তদন্তে পৃথক্জাতত্ব মিতোব বিশেষঃ । স চায়ং মনস্তব প্রলয়ো নৈমিত্তিক বিশেষ এবেতি নচ প্রলয়স্ত চতুর্কিঞ্চদ হানিঃ । তদেব
 মনস্তব প্রলয়ে ত্রৈলোক্য সজ্জনাদৈনন্দিন সামোন ব্রহ্মাপি কিঞ্চিৎ কালং স্বপাৎ । তদনুসারেণ গোণাবৃত্ত্যা ব্রাহ্মী নিশেভ্যক্ত
 মিতি । সতি পুরাণাস্তরেণোপচিতে শ্রীভাগবতমতে কল্যানাস্তরং ন কৃতং ॥ ২৩ । ২৪ ॥

অত্রাবিদ্যা তন্ময়া ॥ ২৫ ॥

ত্রৈবিন্দ্যাপচক্রবর্তী

বরজ্ঞেণ ভোরকরূপেণ ॥ ২৪ ॥

অনাদির্বা অবিদ্যা তয়া উপহতা আবৃত্তা আত্ম সংবিৎ যেষাং তে । অতএবাবিদ্যা মূলৈঃ সংসার পরিশ্রমৈরাতুরাঃ । ইহ
 সংসারে লগ্নস্তব যদৃচ্ছয়া যাদৃচ্ছিকা ভক্তরূপয়েতার্থঃ । উপহতা আশ্রিতাঃ যং আপ্রযুঃ স ভবান্ গ্রন্থিঃ ভিন্মাদিত্যাত্তরেণা-

বর্জ্জিত হইল এবং ভয়ঙ্কর মেঘ সমূহ অজস্র বর্ষণশীল হইয়া উঠিল, রাজর্ষি সত্যত্রত ভগবানের
 আদেশ চিন্তা করিতে ২ দেখিতে পাইলেন একখান নৌকা নিকটে আসিয়া উপস্থিত হইল । মংস্য
 মূর্ত্তি ভগবানের নির্দেশ স্মরণ করিয়া তিনি সর্ব প্রকারে ওষধি ও লতাাদি গ্রহণ পূর্ব্বক সপ্তর্ষি সহ
 সেই তরীতে আরোহণ করিলেন । নৌকারূঢ় হইলে মুনিগণ ঐ রাজর্ষিকে সম্বোধন করিয়া বলি-
 লেন রাজন্ ! ভগবান্ কেশবের ধ্যান করহ, তিনি আমাদিগকে এই শঙ্কট হইতে রক্ষা করিয়া কল্যাণ
 বিধান করিবেন । হে ভারত ! সত্যত্রত কর্তৃক অনুধ্যাত হইবামাত্র এক শৃঙ্গধারী, নিযুত যোজন
 পরিমিত কলেবর, একটা স্বর্ণময় মংস্য তৎক্ষণাৎ মহার্ণবে প্রাচুর্ভূত হইল ॥ ২৩ ॥

সত্যত্রত নরপতি ভগবানের পূর্ব্ব কথিতানুসারে অহিভোর দ্বারা সেই মংস্যের শৃঙ্গে নৌকা বন্ধন
 করিলেন এবং তুষ্ক হইয়া মধুসূদনের স্তব করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ২৪ ॥

সত্যত্রত রাজা কহিলেন ভগবন্ ! যে সকল ব্যক্তির আত্ম সম্বন্ধে অনাদি বিদ্যায় আবৃত, অতএব

যদৃচ্ছয়েহোপস্থতা যমাগ্নু যু বি'মুক্তিদো নঃ পরমোগুরু ভবান্ ॥ ২৫ ॥

জনোবুধোহয়ং নিজকর্মবন্ধনঃ সুখেচ্ছয়া কর্ম সমীহতে সুখং ।

যৎ সেবয়া তাং বিধুনোত্যাসম্মতিং গ্রহিঃ সন্নিধ্যাকৃদয়ং স নো গুরুঃ ॥ ২৬ ॥

যৎসেবয়াগ্নেয়িব রুদ্ররোদনং পুমান্ বিজহ্যামলমাজান স্তমঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

মাৎস্তং চাক্ষুষাস্তর সংপ্ৰবে । নাব্যারোপ্য মহীময়ামপাদিববতং সমু'মিতি তদপি তদা দুর্ঘটং নহি প্রলয়বয়ে'পি মহীময়াং নাব্যারোহঃ সম্ভবতি নচ চাক্ষুষাস্তর প্রলয়ো'স্তি তথাচ সতি সপ্তমোমহু' সৈবস্বত ইত্যপি দুর্ঘটং ত্রাং তৎ তাবদোষদীঃ সর্কা ইত্যাদি নির্দেশো'পি ন সম্ভজতে নহি তদা ওষদাদীনাম্ সজ্ঞানাং চাবশেষঃ সম্ভবতি তদ্বাদস্তথা বর্ণ্যতে নৈবায়ং বাস্তবঃ কোহপি প্রলয়ঃ কিন্তু সত্যত্রস্ত জ্ঞানোপদেশান্নাবিজু'তো ভগবান্ বৈরাগ্যার্থমকস্মাৎ প্রলয়মিব দর্শয়ামাস' যথাস্মিন্নেব বৈবস্বত মন্বন্তরে মার্কণ্ডেয়ায় দর্শিতবান্ তদপেক্ষ্যেব মহাকলৈহ্মনিস্থিতি বিশেষণঃ সম্ভজতে তথাচ ততঃ সমুদ্র উদ্বোঃ সর্কতঃ সমদুশ্ততেতি তত্তৈব তথা দর্শনমুক্তং ইতোযা দিক্ প্রস্তুতং স্তোত্রং ব্যাখ্যাতামঃ তত্র নানা যোনিষু সংসরতঃ স্তত্র ভগবৎ কৃপণ্যেব তৎ প্রাপ্তিঃ দৃষ্টা মুক্তয়ে তমেব প্রার্থয়তে হনাদির্গাহবিদ্যা তয়োপহতা আবৃত্তা আত্মসংবিৎ যেষাং তে অতএবাবিদ্যামূলৈঃ সংসার পরিশ্রমৈরাভূরা ইহ সংসারে যদৃচ্ছয়া যদুগ্রহাদেব উপস্থতা আশ্রিতাঃ সন্তো যং প্রাপ্নুযুঃ স ভগবানেব সাক্ষ্যমোগুরুঃ সন্ গ্রহিঃ সন্নিধ্যাদিত্যন্তরে গায়য়ঃ ॥ ২৫ ॥

নহু বৈরাগ্যঃ বিনা কুতোমুক্তিঃ তর্হি' তস্ত যৎ সেবৈকফলদ্বাং সেবামাদিশেত্যাশয়েনাহ অবুধোহয়ং জনঃ অসুখং যথা ভবতি তথা কর্ম সমীহতে ত্রাং সুখেচ্ছাং নো হৃদয়রূপং গ্রহিঃ স' সন্নিধ্যাৎ যতঃ সএব পরমোগুরুঃ ॥ ২৬ ॥

নহু যজ্ঞদানাদিভিঃ সম্ব শুদ্ধিঃ বিনা কথং গ্রন্থির্ভেদ্যঃ ত্রাং তত্রাহ যন্ত সেবয়েব পুমানাশ্রমো মনসোমলং তমো বিজহ্যৎ এব হীনমলঃ নিজঃ বর্ণঞ্চ স্বরূপং ভজ্যেং স দ্বিশোনো গুরুভূ'য়াৎ যতঃ সএব গুরোরপি পরমোগুরুঃ । মলহীনে দৃষ্টাত্তঃ রুদ্ররোদনং

ক্রমগম্যতঃ ।

গুরোরপি পরমো গুরুরিতি । সাক্ষ্যং প্রাপ্তৌ নান্যোন্যোযা ইতি ভাবঃ ॥ ২৬ । ২৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

স্বয়ং । পরমোগুরুরিতি মহিবয়ক বাদৃচ্ছিক কৃপাবস্তো ভক্ত্যুপদেশকঃ সপ্তর্ঘ্যো মে গুরব স্তেবামপি ভক্ত্যুপদেশকত্বং মৎ পরম গুরুরিতার্থঃ । যথা ভ্রমবর্তীয়া কদাচিৎ কেবাতিং গুরুঃ কেবাতিং পরম গুরুশ্চ ভবনীতি কশিদবতারএব স্মৃতিতঃ । প্রতিশ্লোকমেব গুরুপদ প্রয়োগাদবসীয়তে ॥ ২৫ ॥

নচ ত্রাং বিনা প্রকারান্তরেণ নিস্তার ইত্যাহ জনোজীবঃ ন বিদ্যাতে বস্ততঃ সুখং যত তৎ । তাং সুখেচ্ছাং । হৃদয়ং হৃদয়স্থং গ্রহিমজ্ঞানং স' সন্নিধ্যাৎ ॥ ২৬ ॥

নচ জ্ঞানেনৈবাজ্ঞানং নষ্টেদ্বিতি বাচ্যমিত্যাহ যন্ত সেবয়েব পুমান্ জীবঃ আত্মনঃ স্তত্র তমোহজ্ঞান রূপং মলং বিজহ্যৎ যথা রুদ্ররোদনং রক্ততং স্বর্ণক । যদরোদীভুদ্রস্ত্র রুদ্রত্বং যদশ্রু অশীর্ঘ্যত্ব তদ্রুদ্রতং হিরণ্যমভবদ্বিতি শ্রুতেঃ । তৎ যদ্বয়েঃ সম্পর্কা-

যাহারা অবিদ্যা মূল সংসার পরিশ্রমে আতুর, তাহারাও এই সংসারে যাহার অমুগ্রহ হেতু আশ্রিত হইয়া যাহাকে প্রাপ্ত হন আপনি সেই প্রভু, আমাদের মুক্তিপ্রদ পরম গুরু ॥ ২৫ ॥

ভগবন্ ! এই জন নিতান্ত অবেদ, নিজ কর্মই ইহার বন্ধন হইয়াছে, এ সুখেচ্ছায় অস্তুর রূপে কর্ম চেষ্ঠা করিয়া বেড়ায়, পরন্তু যাহার সেবায় সেই সুখেচ্ছা বিসর্জন করিতে পারা যায়, তিনি আমাদের পরম গুরু ॥ ২৬ ॥

অহো ! রক্তত যক্রপ অগ্নি সেবা দ্বারা আপনার মলিনতা পরিত্যাগ পূর্বক নিজরূপ ভজনা করে তদ্বৎ যাহার সেবায় পুরুষ অন্তঃকরণের মলরূপ ভ্রমঃ পরিত্যাগ করেন এবং হীন মল হইয়া নিজ বর্ণ

ভজ্যেত বর্ণং নিজমেব মোহব্যাযো ভূয়াৎ স ঈশঃ পরমোগুরোত্তরঃ ॥ ২৭ ॥

নযৎ প্রসাদায়ুতভাগলেশমন্যেচ দেবা গুরবোজনাঃ স্বয়ং।

কর্তুং সমেতাঃ প্রভবন্তি পুংসন্তমীশ্বরং ত্রাং শরণং প্রপদ্যে ॥ ২৮ ॥

অচক্ষুরক্ষ্য যথাগ্রীঃ কৃতপুথ্য জনস্যাবিহুষোহিবুধো গুরুঃ।

ভ্রমর্কদৃক্ সর্ব দৃশাং সমীক্ষণো বৃত্তো গুরূর্ন স্বগতিং বুভুংসতাং ॥ ২৯ ॥

শ্রীমদ্রামা।

রজতং যদরোদীৎ তদ্রজস্য রজতং যদশ্চ অবশীর্ষ্যত তদ্রজতং হিরণ্যমভবদিতি কথ্যেতঃ। তদ্বৎ অয়েঃ সম্পর্কান্নলং জহাতি স্বং বর্ণক ভজ্যেত নতু কালনাদিভিঃ স্থা ন যজ্ঞাদিভিঃ স্ত্রীত্যাগঃ কিন্তু তৎ সেবয়ৈব ভেদ্যন্ত সেবাদশমেবেতি ভাবঃ ॥ ২৭ ॥

পরমেশ্বরঃ পরম গুরুত্বক প্রপঞ্চয়রাহ যৎ প্রসাদস্যায়ুতভাগঃ তস্য লেশমপ্যন্তে দেবাদয়ঃ সর্গে সমেতা অপি স্বয়ং তস্মিন্ নিরপেক্ষাঃ সন্তঃ কর্তুং ন প্রভবন্তি ॥ ২৮ ॥

তদেব দৃষ্টোন্তেন স্পষ্টয়রাহ অচক্ষুরিতি। অবিহুষো জনন্ত অবাগাহবিদ্বান্ গুরু স্তথৈব অর্ক প্রকাশবৎ স্বতএব দৃক্ জ্ঞানং যন্ত সঃ অর্কদৃক্ অতঃ সর্বদৃশাং সর্গেক্সিয়াণাং সমীক্ষণঃ প্রকাশকঃ অতএব স্বগতিং বোদ্ধুমিচ্ছন্তিঃ নোহস্মাতি গুরুবৃত্তোহসি ॥ ২৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অন্তেতু স্বতন্ত্রং মতান্তরীবা কিকিংকরা ইত্যাহ ন যদিতি ॥ ২৮ ॥

প্রাগ্জন্মানি গুরুপ্রাপ্তত্বক্রে তন্ত কিতীশিতুঃ সংস্কারভজতঃ শ্রীশংস্বতঃ মোহয়মাশয়ঃ। স্বয়ং চাবিশ্য। কক্ষিষা ভবানেব গুরুভবৎ। অতো ভগবন্তমাসাদ্য ভবন্তং গুরুমর্থয়ে। তত্র ভ্রমর্কদৃক্ বদভিজ্ঞানাং সর্গেষামপি শ্রেষ্ঠ ইত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী।

যেব মলং জহাতি স্বং রূপং স্বকপক ভজ্যেত নতু কালনাদিভিঃ স্থা জ্ঞানাদিভিঃ স্ত্রীত্যাগ ইত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

অতঃবাঃ বিহায় কটিকি প্রসাদা অপি দেবাদয়ো নৈব সেবা ইত্যাহ নেতি যৎ প্রসাদতায়ুতভাগ তন্ত লেশমাদমপ্যন্যো দেবা গুরবঃ পিজাদয়ঃ জনাঃ জুঘদিংসবো নৃগাদয়ঃ সর্গে সমেতা অপি স্বয়ং তস্মিনপেক্ষাঃ সন্তঃ কর্তুং ন প্রভবন্তি ॥ ২৮ ॥

যতন্তং সেবয়া বিনা পুমান্ ন মলং বিহয়াদিত্যুক্ত মতন্তং সেবাদমপ্যদেষ্টা গুরুরপি ন সেবা ইত্যাহ অচক্ষুরিতি। অবিহুষো জনন্তাবুধোহপণ্ডিতঃ পণ্ডিতো বন্ধমোক্ষবিদিতি মামেব যে প্রপদ্যন্তে মায়ামেতাং তরন্তি তে ইতি তদ্বৎ তত্ত্বাংগদেষ্টেব বৃক্ সএব গুরুরনাস্তনর্থহেতু রিত্যর্থঃ। অতএব নোহস্মাকঃ স্বগতিং ভক্তিং বুভুংসতাং গুরোবৃত্তো বঃ সতু স্বমেব সাক্ষাদিত্যর্থঃ। অর্কদৃক্ অর্ক ইব দৃশ্য ইত্যর্থঃ। সর্বদৃশাং সর্বনেত্রাণাং সর্গেক্সিয়াণাং সর্বজ্ঞানানাং সমীক্ষণঃ প্রকাশক ইতি পক্ষত্রয়ে দ্রষ্টব্যং ॥ ২৯ ॥

অর্থাৎ স্বরূপ ভজনা করিয়া থাকেন, সেই অব্যয় ঈশ্বর আমাদের গুরু হউন, যে হেতু তিনি গুরুরও পরমগুরু ॥ ২৭ ॥

অহো! অন্যান্য দেব, গুরু এবং মহাজন সকলে স্বয়ং সমেত হইয়াও যে পুরুষের প্রসাদের অযুত ভাগের কণামাত্র পরিমিত প্রসঙ্গতাও করিতে সমর্থ হন না, ভগবন্! আপনি সেই ঈশ্বর আমি আপনকার শরণাপন্ন হইলাম ॥ ২৮ ॥

প্রভো! অন্ধজনে যেমন অচক্ষুঃ জনকে আপনার অগ্রণী করে তাহার ন্যায়, অবিদ্বান্ ব্যক্তিই অবোধ ব্যক্তিকে গুরু বলিয়া বরণ করিয়া থাকে, আমরা তরুণ নহি, আপনকার গতি অবগত হইতে ইচ্ছা করি, অতএব আপনাকেই গুরু রূপে বরণ করিলাম, আপনকার জ্ঞান অর্ক প্রকাশবৎ স্বতঃ সিদ্ধ এবং আপনি সকল ইন্দ্রিয়ের প্রকাশক ॥ ২৯ ॥

জনো জনম্যাশিশতেহসতীঃ গতিং যয়া প্রপদ্যেত দুরতায়ং তমঃ ।
 ত্বং হব্যয়ং জ্ঞানমমোঘমঞ্জসা প্রপদ্যতে যেন জনো নিজং পদং ॥ ৩০ ॥
 ত্বং সর্বলোকস্য হৃদং প্রিয়েষরোহ্যাত্মা গুরু জ্ঞানমভীষ্টসিদ্ধিঃ ।
 তথাপি লোকো নভবন্তুমশ্বধীর্জানাতি সন্তঃ হৃদি বদ্ধকামঃ ॥ ৩১ ॥
 তং ত্বামহং দেববরং বরেণ্যং প্রপদ্য ঐশং প্রতিবোধনায় ।
 হিঙ্কার্যদীপৈর্ভগবন্ চোভিগ্রহীন্ হৃদয়ান্ বিবৃণু স্বমোকঃ ॥ ৩২ ॥
 শ্রীশুক উবাচ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

কিঞ্চ প্রাকৃতো গুরুনর্থহেতুরেবেত্যাহ জন ইতি । আশিশতে উপদিশতি অসতীঃ গতিং অর্থ কামাদি মতিং তমঃ
 সংসারঃ ॥ ৩০ ॥
 নহু তর্হি সর্কোহপি লোকো মামেব কিং নোপসরতি অজ্ঞানাদিত্যাহ ভ্রমিতি । প্রিয়েশাসাবীশ্বরশ্চ ॥ ৩১ ॥
 অহন্ত তামেব শরণং যামীত্যাহ তং ত্বামিতি । প্রতিবোধনায় অর্থদীপৈঃ পরমার্থ প্রকাশকৈঃ স্বদয়ে ভবান্ গ্রহীন্ অহঙ্কারা-
 দীন্ স্বমোকঃ স্বং রূপং বিবৃণু প্রকাশয় ॥ ৩২ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

শ্রীমন্ত দেবত সময় দ্বয়েহবতারং পুনর্দর্শয়তি । অতীতেতি বাভ্যাং ।

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

দৃষ্টান্ত বাজিতমর্থং স্পষ্টমাহ । জন ইতি আশিশতে উপদিশতি অতঃ প্রাকৃতো গুরুনর্থ হেতু দূরে পরিতরণীয় ইত্যর্থঃ ।
 ত্বন্ত গুরুরূপাবতীর্ণঃ । অব্যয়ং জ্ঞান ভক্ত্যুৎ জ্ঞানমেব উপদিশসি নতু কেবলং বিদ্যাময়ং স্বংফলমুৎপাদ্য বেতীত্যর্থঃ । নিজং
 পদং তচ্চবণারবিন্দং বৈকুণ্ঠং বা ॥ ৩০ ॥
 নষেবং গুরুভূতং মাং কিমিতি সর্কো ন প্রপদ্যন্তে হুবুজিহ্বাদিত্যাহ ভ্রমিতি স্তম্ভাদি রূপ ইত্যন্যো । স্তম্ভাদয়ো বস্ততঃ
 স্তম্ভাদয়ো নৈব ভবন্তীত্যর্থঃ । যদা স্তম্ভং সন্ধ্যাভাববিষয়ঃ প্রিয়ঃ কাস্ত্যভাববিষয়ঃ ঐশবঃ দাস্ত্যভাববিষয়ঃ । আত্মা শাস্ত্যভাব
 বিষয়ঃ । গুরুদেহ বিশেষ বিষয়ঃ । যদা অগুরুঃ স্ত্যাদিরিতি বাৎসল্য ভাববিষয়ঃ । জ্ঞানং ত্যাব শূন্যানাং কেবল মোক্ষ-
 প্রদঃ । অতীষ্ট সিদ্ধিঃ সকামানাং সর্ব কামপ্রদ ইতি । সন্তঃ সাধুরূপং ত্বাং অন্ধনী রসাধু যতো হৃদি নিবদ্ধ হুর্দাসনঃ ॥ ৩১ ॥
 অহন্ত ত্বন্ত কৃণাসিদ্ধজনবিগতাক্ষাত্বামেব গতিং পশ্যামীত্যাহ । তস্মিতি প্রতিবোধনায় সংসার শয্যায়ঃ নিদ্রাণং মাং
 রূপমা প্রতিবোধয়েত্যর্থঃ । অর্থদীপৈঃ পরমার্থ প্রকাশকৈঃ স্বদয়ে ভবান্ গ্রহীন্ স্বমোকো বৈকুণ্ঠং বিবৃণু তৎপ্রাপকবশ্ব
 জিহি ॥ ৩২ ॥

ভগবন্ ! প্রাকৃত গুরু কেবল অনর্থের হেতু, তাহার লোকে অর্থ কামাদির মতি উপদেশ করেন
 তাহাতে লোকে দুরতায় সংসার প্রাপ্ত হয়, আপনি তদ্রূপ নহেন, আপনি অব্যয় ও অব্যর্থ জ্ঞানই
 যথার্থ উপদেশ দিয়া থাকেন, তাহাতে লোক সকল নিজপদ প্রাপ্ত হয় ॥ ৩০ ॥

হে দেব ! যদিও আপনি সকল লোকেরই হৃদং, প্রিয়, ঐশ্বর, আত্মা গুরু এবং জ্ঞান ও অভীষ্ট
 সিদ্ধি স্বরূপ, তথাপি অনেকে অশ্রু বুদ্ধি ও কামবদ্ধ হওয়াতে স্বীয় হৃদয়স্থ আপনাকেও জানিতে
 পারে না ॥ ৩১ ॥

কিন্তু আমি আত্ম প্রবোধার্থ আপনকার শরণাপন্ন হইলাম । আপনি দেববর, বরেণ্য এবং ঐশ্বর ।
 ভগবন্ ! পরমার্থ প্রকাশক বাক্য সকল দ্বারা আমার হৃদয়োৎপন্ন অহঙ্কারাদি গ্রন্থি ছেদন করুন
 এবং আত্ম স্বরূপ প্রকাশ করিয়া দিতে আজ্ঞা হউক ॥ ৩২ ॥

ইত্যুক্তবস্তুঃ নৃপতিঃ ভগবানাদি পুরুষঃ। মৎস্য রূপী মহাজ্ঞোমৌ বিহরন্তুমব্রবীৎ।
 পুরাণসংহিতাঃ দিব্যাং সাংখ্যযোগক্রিয়াবতীং। সত্যব্রতস্য রাজর্ষে রাষ্ট্রগুহমশেষতঃ।
 অশ্রৌষীদৃষিভিঃ নাকমাত্তত্ত্বমসংশয়ং। নাব্যাসীনো ভগবতা প্রোক্তং ব্রহ্ম সনাতনং ॥ ৩৩ ॥
 অতীতপ্রলয়পায় উখিতায় সবেধসে। হস্তাহস্তং হয়গ্রীবং বেদান্ প্রত্যাহরদ্ধরিঃ।
 সতু সত্যব্রতো রাজা জ্ঞান বিজ্ঞান সংযুতঃ। বিষ্ণোঃ প্রসাদাৎ কল্লোহস্ত্রিমাসীদৈবব্রতো মনুঃ।
 সত্যব্রতস্ত রাজর্ষে মায়ামৎস্যস্য শার্ঙ্গিণঃ। সংবাদঃ মহদাখ্যানং শ্রদ্ধা মুচ্যেত কিম্বিধাৎ ॥ ৩৪ ॥
 অবতারো হরৈর্যোহয়ঃ কীর্তয়েদম্বহং নরঃ। সংকল্পাস্তস্ত সিদ্ধান্তি স যাতি পরমাং গতিং ॥ ৩৫ ॥
 প্রলয়পর্যসি ধাতুঃ স্পৃশ্যশক্তের্মুখৈভ্যঃ শ্রুতিগণমপনীতং প্রত্যুপাদায় হত্বা।

শ্রীধরস্বামী।

নৃপতিঃ প্রতি পুরাণসংহিতাং মৎস্যপুরাণং অশেষতোহব্রবীতিতাহুযদঃ ॥ ৩৩ ॥
 অতীতঃ পূর্বো যঃ প্রলয় স্ততাপায়েহবসানে ॥ ৩৪ ॥ যোহয়ঃ হরৈরবতারস্তং যঃ কীর্তয়েৎ ॥ ৩৫ ॥
 সত্যব্রতানাং সত্যব্রতস্য স্বধীশাঙ্ক ছত্রিণো গচ্ছন্তীতিবল্লভসমবায়াদ্ভবচনং। জিহ্মমীনঃ মায়ামৎস্যং ॥ ৩৬ ॥

ক্রমসন্দভঃ।

ষষ্ঠে মনুস্তরে বিষ্ণোঃ প্রসাদং লক্ষ্য সপ্তমে বৈবস্বতোমহুরাসীদিত্যর্থঃ ॥ মায়্য রূপা ॥ ৩৪। ৩৫ ॥
 জিন্তেষ্ কুটিল হৃদয়েষু সামান্য মীনতয়া প্রকাশমানঃ। নাহং প্রকাশঃ সর্বসোভ্যাদেঃ। বিরাড়বিদ্রুমিত্যাদেঃ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীবিষ্বনাথচক্রবর্তী

পুরাণসংহিতাং মৎস্যপুরাণং ॥ ৩৩ ॥
 মৎস্যবতারন্যস্ত সমগ্রময়ং প্রয়োজনময়কাহ। অতীত প্রলয়স্ত অপায়ে স্বায়ত্ত্বং মনুস্তরান্তে ইত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥
 তুভিন্নোপক্রমে সত্যব্রতস্ত চাক্ষুষ মনুস্তর মধ্য ইতি শেষোবোধ্যঃ। চাক্ষুষোদদিসংগ্ৰবে অপািবব্রতং মনুমিতি বাক্যাহুরো-
 ধাৎ বিষ্ণোর্মৎস্য রূপস্ত প্রসাদাৎ জ্ঞান বিজ্ঞান সংযুত ইতি চাক্ষুষীয় মৎস্যবতারস্ত প্রয়োজনমুক্তং ॥ ৩৪। ৩৫ ॥
 সমাসেন প্রয়োজনময়ঃ পুনঃ স্পষ্টমাহ প্রলয়েতি দ্বিতীজমম্বরঃ রুচিরোগমপহবতীতি ত্রায়াং সত্যব্রতানামিতি গৌরবেণ

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্! সত্যব্রত রাজর্ষি এই প্রকার স্তব করিলে মৎস্য রূপী ভগবান্
 আদিপুরুষ প্রলয় মহাসাগরে বিহার করিতে করিতে সেই রাজর্ষিকে তত্ত্ব উপদেশ করিয়াছিলেন
 এবং সাংখ্যযোগ ও ক্রিয়া বিশিষ্ট দিব্য পুরাণসংহিতা অর্থাৎ মৎস্যপুরাণ তথা অতিগোপ্য আত্মতত্ত্ব
 অশেষ রূপে ব্যাখ্যা করিয়া বলিয়াছিলেন। সত্যব্রত রাজর্ষি ঋষিগণ সহিত নৌকায় বসিয়া ব্রহ্মা ও
 ভগবানের কথিত সেই সমস্ত আত্মতত্ত্ব বিশেষতঃ সনাতন ধর্ম বিষয়ক কথা শ্রবণ করেন তাহাতে
 তাঁহাদের সংশয়মাত্র জন্মে নাই ॥ ৩৩ ॥

হে রাজন্! পূর্ব প্রলয়ের অবসানে ব্রহ্মা উখিত হইলে সেই মৎস্য রূপী হরি হয়গ্রীব দানবের
 প্রাণ সংহার করিয়া ব্রহ্মাকে পুনরায় বেদ সকল প্রতর্পণ করেন, আর উল্লিখিত সত্যব্রত রাজা
 ভগবানের প্রসাদে জ্ঞান ও বিজ্ঞান সম্পন্ন হইয়া এই কল্লো বৈবস্বত মনু হইয়াছেন। রাজন্! সত্যব্রত
 রাজর্ষির এবং মায়্য মৎস্য রূপী ভগবান্ বিষ্ণুর সম্বাদ ঘটতি এই মহৎ আখ্যান শ্রবণ করিলে লোকে
 কলুষ হইতে মুক্ত হয় ॥ ৩৪ ॥

ভগবান্ হরির এই যে অবতার যে মানব ইহা প্রত্যহ কীর্তন করেন তাঁহার সংকল্প সিদ্ধি হয়
 এবং তিনি পরমাগতি প্রাপ্ত হয়েন ॥ ৩৫ ॥

অহো! প্রলয় পর্যাধি জলে স্পৃশ্যশক্ত অতএব শক্তি শূন্য বিধাতার বদন হইতে বিনির্গত বেদ

দিতিজমকথয়দেয়াব্রজা সত্যব্রতানাং তমহমখিলহেতুং জিহ্মমীনং নতোহস্মি ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামষ্টমস্কন্ধে মৎস্য-
বতার চরিতং চতুর্বিংশোধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৪ ॥ * ॥

॥ * ॥ সমাপ্তাচায়মষ্টমস্কন্ধঃ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী ।

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে চতুর্বিংশঃ ॥ * ॥

॥ * ॥ সমাপ্তেয়ং শ্রীমদষ্টমস্কন্ধতাবার্থ দীপিকৈতি ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত অষ্টমস্কন্ধে শ্রীকীবপোশ্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য চতুর্বিংশোধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বহুবচনঃ । জিহ্মমীনঃ কুটীলাকারং মীনঃ যন্ত শৃঙ্গে নো নির্বদ্ধা সতু মীনঃ কুটীলাকার আড়িসংজ্ঞঃ প্রসিদ্ধ এব লোকে ইতি
তথোক্তং ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । অষ্টমস্ত চতুর্বিংশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

ন মে বিরক্তি ন চ ভক্তি গন্ধঃ পাণ্ডিত্যলেশো ন নবা জ্বলন্তঃ । তরঙ্গলোলাং স্বধিষং নিরোদ্ধং জালং স্ফায়াযোব ন হস্ত
টীকাং । অষ্টমস্কন্ধ টীকেয়ঃ শ্রীরাধায়াঃ সরস্বতৌ । ফল্গুনোত্তর পক্ষীয় ষষ্ঠ্যাং পূর্ণা ব্যাজত । শ্রীরাধাকুণ্ডায়নমঃ শ্রীকৃষ্ণকুণ্ডায়
নমঃ । শ্রীমদেগোবর্দ্ধনায় নমঃ শ্রীগুরো নমঃ ॥ * ॥

সকল যে দানব হরণ করে, যিনি মৎস্য রূপী হইয়া তাহাকে সংহার করত সেই সমস্ত বেদ সত্যব্রত
ও সপ্তর্ষিদিগকে কহিয়াছিলেন, সেই অখিল কারণ মায়ামৎস্য ভগবান্কে প্রণাম করি ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে চতুর্বিংশঃ ॥ * ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নকৃত বাখ্যায় অষ্টমস্কন্ধ সমাপ্ত ॥ * ॥

